

2025

تطبيق
التعلم التفاعلي



الاحداث

قوة الثالث
الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية
ar



فائدته

التشخيص

حين نشبه غير العاقل بعاقل.

«فَمِنَ الرَّاجِبِ عَلَيْنَا أَنْ نُمَدَّ إِلَيْهِنَّ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ».

التجسيم

حين نشبه المعنوى بالمادى.

إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ ۞ مَلَكًا يَطْرُقُ الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابًا

التوضيح

حين نشبه المعنوى بالمعنوى أو المادى بالمادى.

مِنْ رَاكِبٍ مَثْنِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ ۞ مَلِكٌ يُصْرَفُ أَمْرُهَا بِزِمَامٍ

مثال

العلاقة

التعليل

الجملة الثانية سبب للجملة الأولى.

قوله (ﷺ): «وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِّطَالِبِ الْعِلْمِ».

النتيجة

تكون غالباً في جملة جواب الشرط.

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ (٦٨)

التضاد

كلمتان كل منهما عكس الأخرى في المعنى.

أَوْ مُخْبِرٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبًا ۞ أَوْ غَائِبٍ بِالْفُلْكِ أَوْ غَوَّامٍ

الترادف

كلمتان بمعنى واحد.

قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ (٦٦)

مثال

دالاتها

الكلمة

الفعل الماضي

يفيد الثبوت والتحقق.

قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا﴾.

الفعل المضارع

يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

قوله تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾.

الجمع

يفيد الكثرة.

انظر إلى الأرقام كيف سميت بهم ۞ تلك العلوم إلى المحل السامى

النكرة

تفيد التعظيم.

صَحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِبَةً ۞ وَوَدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابًا

تفيد التهويل.

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ۞ سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بَغِيرِ حُسَامٍ

تفيد العموم والشمول.

إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ ۞ تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلًا



إرشادات كتاب الامتحان للتذوق الجمالي

مثال

من أغراضه

الوجوب والإلزام

إذا كان من الله-تعالى-
أو من النبي (ﷺ)،

قوله (ﷺ): «اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ: المرأةَ واليتيمَ».

الدعاء

إذا كان من العبد إلى ربه،

قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾.

النصح والإرشاد

إذا كان فيه فائدة للمخاطب،

فَتَخَيَّرَهَا كَمَا تَخْتَارُهُ: وَأَذْجَزَ فِي الصَّغْبِ وَالْكُتْبِ اللَّبَابَا

النصح والإرشاد

إذا كان فيه فائدة للمخاطب،

فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ: لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

التعظيم

إذا كان فيه إعلاء من
شأن المُنادَى،

هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا: زَمَرًا عَلَيْهِ يَأْتِي الْأَهْرَامِ

التنبيه

إذا كان فيه لفت نظر للمُنَادَى،

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

الدعاء

إذا كان من العبد إلى ربه،

قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

الإنكار

إذا أنكر المتكلم على
المخاطب قوله أو فعله بشيء
من الدهشة،

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا ؟

تقوية المعنى

* ومن أدواته :

◀ إِنَّ + اللام ،

◀ تقديم ما حقه التأخير ،

◀ قد + الفعل الماضي ،

قوله (ﷺ): «وإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا».

كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَدَنِي: وَكَسَانِي مِنْ جِلِّي الْفَضْلِ ثِيَابَا

قوله تعالى: ﴿وَأَوْحِ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا

مَنْ قَدْ ءَامَنُ﴾.

التوكيد

محتويات الكتاب

أولاً | القراءة والنصوص

الوحدة الأولى :

هيا نتواصل !

- ٩ ١ عباد الرحمن. نصوص
- ١٠ ٢ كن جميلاً. نصوص
- ٢٧ ٣ قصة أثر. قراءة
- ٤١

الوحدة الثانية :

رحمة ومحبة

- ٥٤ ١ رحمة ومحبة. نصوص
- ٥٥ ٢ سميرة موسى. قراءة
- ٦٩ ٣ آيات العلم. نصوص
- ٨٢ ٤ طريق النور. قراءة
- ٩٧

الوحدة الثالثة :

طريق العلم

- ١١١ ١ فضل العلم. نصوص
- ١١٢ ٢ زراعة الفضاء. قراءة
- ١٢٥ ٣ الكتاب. نصوص
- ١٣٧



ثانياً | الإملاء

- ٢٣٨ ١ الهمزة المتوسطة.
- ٢٣٩ ٢ الهمزة المتطرفة.
- ٢٤٢ ٣ الحروف التي تُكتب ولا تُنطق (الزائدة).
- ٢٤٢ ٤ الحروف التي تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة).
- ٢٤٤ • قطع إملائية.

ثانياً | النحو

- ١٥٢ • ثوابت نحوية.
- ١٥٤ • مراجعة على ما سبقت دراسته.
- الموضوعات المقررة في الفصل الدراسي الأول، وهي : ١ المنادى.
- ٢ البدل.
- ٣ أسلوب المدح والذم.
- ٤ الممنوع من الصرف.
- ٢١٤ • امتحانات النحو الشاملة.

ثالثاً | القصة

- ٢٦٩ ١ دعاء.
- ٢٧٦ ٢ مفاجأة.
- ٢٨٤ ٣ بسملة الأمل.
- ٢٩٢ ٤ عقبة في طريق الأمل.
- ٣٠٢ ٥ خدعة ومكيدة.
- ٣٠٩ ٦ الفرج.
- ٣١٥ ٧ انتفاضة الشعب.
- ٣٢٢ ٨ العهد الجديد.
- ٣٣٠ • أسئلة عامة على القصة.

رابعاً | التعبير

- ٢٤٧ ١ التعبير الوظيفي.
- ٢٥٣ ٢ التعبير الإبداعي.

أولاً

القراءة والنصوص



هَيَّا نَتَوَاصَلْ !

الوحدة
الأولى



رَحْمَةً وَمَحَبَّةً

الوحدة
الثانية



طَرِيقُ الْعِلْمِ

الوحدة
الثالثة

الوحدة الأولى

هَيَّا نَتَوَاصَلْ !



الأهداف :

- يتعرف صفات عباد الرحمن.
- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.
- يقدر عباد الرحمن.

عِبَادُ الرَّحْمَنِ.

لنصوص

الدرس الأول

- يتعرف أسباب التشاؤم، وطريقة التخلص منه.
- يستنتج الاتجاه الفكري للمتحدث.
- يدرك قيمة الجمال في الكون.

كُنْ جَمِيلًا.

لنصوص

الدرس الثاني

- يتعرف موقع الكنيسة المعلقة وقلعة قايتباي وأهميتهما التاريخية.
- يذكر أدلة وبراهين تدعم فكره.
- يدرك قيمة الوحدة الوطنية على الفرد والمجتمع.

قِصَّةُ آثَرِ.

لقراءة

الدرس الثالث

اذكر
بعض الأعمال
التي يتقرب بها
العبد إلى ربه.

الدرس الأول

عِبَادُ الرَّحْمَنِ

قرآن كريم

من
سورة الفرقان (٢٥)

أصول

تعرض الآيات الكريمة بعض صفات عباد الرحمن، وهي : التواضع، والصبر على أذى الجاهلين، والمداومة على قيام الليل، واللجوء إلى الله طلباً للنجاة من النار، والتوسط في الإنفاق، واجتناب الكبائر كالشرك بالله والقتل والزنا. وبالتزامنا بهذه الصفات تسود بيننا المودة والألفة في الدنيا، وننال الثواب الأعظم في الآخرة.

المصمومون

النص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

للاستماع إلى الآيات فرتلة

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝١٣
وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝١٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ
إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝١٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝١٦ وَالَّذِينَ إِذَا أَفْقُوا لَمْ يُسْرِفُوا
وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝١٧ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ
النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۝١٨ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۝١٩ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۝٢٠ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ
سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۝٢١ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۝٢٢﴾

(*) سورة الفرقان، الآيات (من ١٣ إلى ٢٠) :

• مكان النزول : مكة .

• عدد الآيات : (٧٧) آية .

• الترتيب في المصحف : (٢٥) .

• سبب التسمية : يُقصد بـ «الفرقان» القرآن الكريم، وقد سُمي بذلك؛ لأن الله فرق فيه بين الحق والباطل .

تحليل النص

التواضع والصبر على أذى الجاهلين

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (٦٣)

عباد الرحمن	المؤمنون الطائعون لربهم، مفرد : عباد : عبد.	الأرض	الجمع : الأرضون، والأراضى.
هَوْنًا	بسكينة، ووقار، المراد : تواضعًا، المضاد : كِبَرًا، واختيالًا.	خاطبهم الجاهلون	المراد : كلموهم بما يكرهونه من الأقوال السيئة.
الجاهلون	السفهاء، والطائشون، والحمقى، المضاد : العقلاء، أو الحكماء، المفرد : الجاهل.	قالوا سلامًا	قالوا قولًا يشتمون به من الإثم والأذى.

التفسير :

من صفات عباد الرحمن :

كيف يتعامل عباد
الرحمن مع الجاهلين ؟

- التواضع، فهم يمشون على الأرض في سكينة وتواضع.
- الصبر على الأذى، فهم لا يردون الإساءة بإساءة، وإذا خاطبهم السفهاء بما يكرهونه، ردوا عليهم بقول معروف يسلمون به من الإثم والأذى.

مواطن الجمال :

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ﴾

- إضافة «عِبَادُ» إلى «الرَّحْمَنِ» :
- للتكريم والتشريف والتعظيم لهم.
- فيها بُشْرَى بما ينتظرهم من الرحمة والعفو.

﴿الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾

وَصَّحَّحَ الْجَمَالَ فِي :
«الذين يمشون على
الأرض هَوْنًا».

- تعبير جميل يدل على التواضع الدائم لعباد الرحمن.
- علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.
- استخدام الفعل المضارع «يَمْشُونَ» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا :

- تعبير جميل يدل على حكمة عباد الرحمن وجلهم، وحسن تصرفهم مع الجاهلين، ويوحى بأن مخالطة الناس والصبر على أذاهم أفضل من اعتزالهم لشهرهم.
- استخدام أداة الشرط «إِذَا» يفيد التأكيد.
- «الْجَاهِلُونَ» جمع يدل على كثرة السفهاء.
- «قَالُوا سَلَامًا» : - نتيجة للشرط قبله.
- «سَلَامًا» نكرة لتعظيم قيمة السلام والأمن.
- استخدام الفعل الماضي في «خَاطَبَهُمُ» - «قَالُوا» يفيد الثبوت والتحقق.

ما علاقة قوله تعالى :
«قَالُوا سَلَامًا» بما قبله ؟

المداومة على قيام الليل

وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٦﴾

- يبيتون : المراد : يقضون ليلهم، المضاد : يصبحون.
- سُجَّدًا : ساجدين، المفرد : ساجدًا.
- قِيَامًا : قائمين يصلون، المضاد : سُجَّدًا، المفرد : قائمًا.

التفسير :

- تستمر الآيات الكريمة في ذكر صفات عباد الرحمن، ومنها :
- الإكثار من الصلاة في الليل والمداومة عليها، مخلصين لله، خاشعين متذللين له في سجودهم وقيامهم.

مواطن الجمال :

وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا :

غلام يدل استخدام
الفعل «يبيتون» ؟

- أسلوب تأكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لِرَبِّهِمْ» على خبر «يَبِيتُونَ».
- التعبير بالفعل «يَبِيتُونَ» دل على مداومة عباد الرحمن على السجود والقيام ليلاً والناس نيام، وخص صلاة الليل؛ لأنها تكون في خشوع وإخلاص بعيداً عن الرياء والتباهي.
- «سُجَّدًا - قِيَامًا» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد، وتقديم «سُجَّدًا» على «قِيَامًا»؛ للاهتمام بالسجود؛ لأن أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد.

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ ٦٥ ﴿إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ ٦٦ ﴿

٦٥	اصْرِفْ ٦٥	أبعد، المضاد : قُرب.	• عذاب	عقاب، المضاد : نعيم،
٦٦	غَرَامًا ٦٦	لأزماً، المضاد : مفارقاً.	الجمع : أعذبة، وعذابات.	
٦٦	سَاءَتْ ٦٦	قُبِحت، المضاد : حُسنت.	مستقرًّا	مكاناً للاستقرار، الجمع : مستقرات.
	مُقَامًا ٦٦	موضع الاستقرار والإقامة، المضاد : مُرتَحَلاً.		

• التفسير :

٦٥ ، ٦٦ ومن صفات عباد الرحمن :

أنهم يدعون ربهم أن ينجيهم من عذاب جهنم؛ لأن عذابها مُلَازِمٌ صاحبها، كما أنها مكان سيئ للاستقرار والإقامة.

• مواطن الجمال :

٦٥ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ :

- «رَبَّنَا» أسلوب نداء، غرضه التعظيم والدعاء، وحُذفت الأداة للدلالة على قُرب الله من قلوبهم.
- «اصْرِفْ» ٦٥ أسلوب أمر، غرضه الدعاء.

٦٦ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا :

- أسلوب مؤكد بـ «إِنَّ».
- تعليل لما قبلها.

٦٦ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا :

- تعليل لقوله تعالى : «رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ».
- أسلوب مؤكد بـ «إِنَّ» فيه تنفير من جهنم وعذابها.
- «مُسْتَقَرًّا - وَمُقَامًا» :

- نكرتان للتحويل.

- بينهما ترادف يؤكد المعنى.

؟ بم يدعو عباد الرحمن ربهم ؟ ولماذا ؟

؟ ما نوع الأسلوب في قوله تعالى : «اصْرِفْ» ؟ وما غرضه ؟

التوسط بين الإنفاق والإسراف أو البخل

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ (٦٧)

٦٧. أنفقوا ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ١. نزلوا أموالهم، المضاد: بخلوا، وأمسكوا. ٢. لم يسرفوا ٣. لم يبدروا (لم يغالوا أو لم يبالغوا في الإنفاق). ٤. لم يقتروا ٥. لم يضيّقوا، أو لم يبخلوا. ٦. قوامًا ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ٧. وسطًا، واعتدالًا.

التفسير:

ومن صفات عباد الرحمن أيضًا:

التوسط في الإنفاق، فهم ينفقون أموالهم دون إسراف أو بخل.

مواطن الجمال:

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾

• «إِذَا» تفيد التوكيد، والتبوت والتحقق.

• «لَمْ يُسْرِفُوا - وَلَمْ يَقْتُرُوا»:

- بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

- فعلان مضارعان للتجدد والاستمرار.

وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا: تعبير جميل يدل على الاعتدال في الإنفاق.

إختصاص الضم

﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ (٦٨)

يُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيُخَلَّدُ فِيهِ مُهَكَمًا ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

٦٨. لا يدعون مع الله ١. لا يشركون بالله. ٢. النفس (*) ٣. الروح، الجمع: النفوس، والأنفس ٤. إلها آخر ٥. حرّم ٦. يفعل ٧. يلق ٨. أثامًا (**) ٩. يجد، المراد: ينل. ١٠. يضعف ١١. يتركب، المضاد: يحتجب، ١٢. منع، المضاد: أباح، وحلّل. ١٣. الحق ١٤. ذلك ١٥. المراد: إحدى الكبائر الثلاثة ١٥. (الشرك بالله - قتل النفس - الزنا). ١٦. عقابًا (جزاء الإثم)، المضاد: ثوابًا، وإثابة

(*) كلمة «النفس» تُجمع على النفوس، والأنفس، أما كلمة «النفس» فتُجمع على الأنفاس.
(**) كلمة «أثام» مفردة، ومعناها: عقاب، أما كلمة «أثام» فهي جمع كلمة إثم، ومعناها: ذنوب.

يُضَاعَف

يُزَاد، وَيُجْعَلُ ضَعْفَيْنِ،

يُدُوم، وَيَبْقَى، الْمَصَاد : يَفْنَى.

الْمَضَاد : يُخَفَّفُ، وَيُهَوِّنُ.

مِهَانًا

ذَلِيلًا، وَحَقِيرًا، الْمَضَاد : مَعَزَزًا،

وَمُكْرَمًا.

تَاب

نَدِمَ، وَرَجَعَ عَنِ الْمَعْصِيَةِ فِي الدُّنْيَا،

صَالِحًا

الْمَضَاد : طَالِحًا، وَفَاسِدًا.

الْمَضَاد : تَمَادَى، وَطَغَى.

يُبَدَّل

يُغَيِّرُ الْمَضَاد : يَثْبُتُ.

غُفُورًا

كَثِيرِ الْمَغْفِرَةِ.

رَحِيمًا (*)

كَثِيرِ الرَّحْمَةِ، الْجَمْع : رَحَمَاء.

التفسير :

وَمِنْ صِفَات عِبَادِ الرَّحْمَنِ أَيْضًا أَنَّهُمْ يَجْتَنِبُونَ الْكِبَائِرَ، وَمِنْهَا :

- الشُّرْكُ بِاللَّهِ (بَدَأَتْ بِهِ الْآيَةُ ؛ لِأَنَّهُ أَعْظَمُ الْكِبَائِرِ عِنْدَ اللَّهِ).

- قَتْلُ النَّفْسِ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ قَتْلَهَا بِغَيْرِ حَقٍّ (**).

- الزَّنا.

وَمَنْ يَرْتَكِبْ إِحْدَى هَذِهِ الْكِبَائِرِ يَلْقَ عِقَابًا شَدِيدًا.

حَيْثُ يَضَاعَفُ اللَّهُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيُبْقِيهِ فِيهِ ذَلِيلًا حَقِيرًا.

أَمَّا مَنْ تَابَ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً خَالِصَةً وَأَمِنَ إِيْمَانًا صَادِقًا مَصْحُوبًا بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ، فَأُولَئِكَ يَمْحُو اللَّهُ

عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَيَجْعَلُ مَكَانَهَا حَسَنَاتٍ، وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا لِمَنْ تَابَ رَحِيمًا بَعْبَادِهِ.

مواطن الجمال :

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ :

• تعبير جميل يؤكد عدم الشرك بالله.

• «إِلَهًا» نكرة للعموم والشمول.

وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ :

• أسلوب تأكيد، وسيلته النفي بـ «لَا» والاستثناء بـ «إِلَّا».

• إيجاز بحذف المفعول به، والتقدير : «وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ قَتْلَهَا إِلَّا بِالْحَقِّ».

(*) كلمة «رحيم» لا تُجْمَعُ في وصف الذات الإلهية.

(**) يُقْصَدُ بِالْحَقِّ الْعُقُوبَةُ الشَّرْعِيَّةُ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا مَنْ يَقْتُلُ نَفْسًا عَدَوَانًا.

وَمَنْ يَقْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا :

• أسلوب شرط، غرضه التحذير من فعل هذه الكبائر.

• «يَلْقَ أَثَامًا» نتيجة لما قبلها.

• «أَثَامًا» نكرة للتوهيل.

ماذا أفاد تنكير
كلمة «أثامًا» ؟

٧١

يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا .

• تعبير يدل على شدة عذاب مَنْ يرتكب تلك الكبائر.

• علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.

• أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لَهُ» على نائب الفاعل «الْعَذَابُ».

• «يُضَاعَفْ» ببنى الفعل للمجهول للعلم بالفاعل، وهو الله تعالى، والتقدير: «يضاعف الله له العذاب».

• «مُهَانًا» نكرة للتحقير.

لماذا بنى الفعل
«يضاعف» للمجهول ؟

إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا :

• تعبير جميل فيه استثناء من العقاب لِمَنْ يتوب إلى الله، ويؤمن ويعمل عملاً صالحاً، ويوحى

بسعة رحمة الله، وفتح باب الأمل للتوبة والمغفرة.

• «عَمَلًا صَالِحًا» يدل على أهمية العمل الصالح لقبول التوبة.

فَأُولَٰئِكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ :

• تعبير جميل يدل على رحمة الله بعباده.

• نتيجة لما قبلها.

• استخدام اسم الإشارة «فَأُولَٰئِكَ» للبعيد، يفيد التعظيم.

• «سَيِّئَاتِهِمْ - حَسَنَاتٍ» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

ماذا أفاد استخدام
اسم الإشارة «أولئك» ؟

وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا :

• التعبير بصيغة المبالغة في «غَفُورًا - رَحِيمًا» يفيد كثرة غفران الله ورحمته بعباده.

• «غَفُورًا - رَحِيمًا» نكرتان للتعظيم.

• ختام يناسب ذكر التوبة في الآية.



أسئلة لقياس الاستيعاب محتويات النص

(القاهرة ٢٤)

اذكر صفات عباد الرحمن كما بيّنتها الآيات الكريمة.

- التواضع.
- الصبر على الأذى.
- المداومة على قيام الليل.
- اللجوء إلى الله ؛ طلبًا للنجاة من النار.
- التوسط في الإنفاق بلا إسراف أو بخل.
- اجتناب الكبائر.

(مطروح ٢٤)

كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

يصبرون على أذاهم، فلا يردون إساءتهم بإساءة، وإذا خاطبهم الجاهلون ردوا عليهم بقول معروف يسلمون به من الإثم والأذى.

(ش. سيناء ١٨)

كيف يقضى عباد الرحمن ليلهم ؟

يقضون ليلهم في الصلاة؛ تقرئًا لله مخلصين له، خاشعين في سجودهم وقيامهم.

(أسوان ١٦)

لماذا خص الله - تعالى - وقت الليل بالذكر في قوله : « يبيتون » ؟

لأن الليل هو الوقت الذي يخلد فيه الناس إلى الراحة والنوم، أمّا عباد الرحمن فراحتهم في التقرب إلى الله بالصلاة ليلاً، وهذا يدل على إخلاصهم في العبادة وبعدهم عن الرياء والتباهي.

(قنا ٢٤)

بِمَ يدعو عباد الرحمن ربهم ؟ ولماذا ؟

- يدعون ربهم بأن ينجيهم من عذاب جهنم.
- لأن عذابها مُلَازِمٌ صاحبه، كما أنها مكان سيئ للاستقرار والإقامة.

(ش. سيناء ٢٤)

كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟

يتصرفون في أموالهم باعتدال، فهم لا يسرفون ولا يبخلون.

(البحيرة ٢٢)

من خلال فهمك الآيات، ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن ؟ وبِمَ توعد الله من يرتكبها ؟ (البحيرة ٢٢)

- الشرك بالله، وقتل النفس بغير حق، والزنا.
- يُضَاعَفُ الله له العذاب يوم القيامة، ويُبْقِيهِ فِيهِ ذُلِيلًا حَقِيرًا.

ما المقصود بقوله تعالى : « إِلَّا بِالْحَقِّ » ؟

أي العقوبة الشرعية التي يستحقها من يقتل نفسًا بشرية عدوانًا.

س٩

فى الآيات أثنام جلبتها أثنام. وضَّح ذلك بالتفصيل.
الأثام هى الكبائر، مثل : (الشرك بالله، وقتل النفس، والزنا)، وهى تجلب الأثام أى العقاب، وهو مضاعفة العذاب والخلود فى النار.

س١٠

ما شروط التوبة الصادقة ؟

- الندم.
- الرجوع عن المعصية.
- الإيمان الصادق المصحوب بالعمل الصالح.

س١١

علل : العمل الصالح من شروط قبول التوبة.

حتى لا يكتفى الإنسان بترك المعاصى فقط، بل يبحث عن الأعمال الصالحة التى يتقرب بها إلى الله، مثل : (إطعام الفقراء، مساعدة الناس، كفالة اليتيم) فتكون توبته خيراً له ولغيره.

س١٢

باب التوبة مفتوح وثوابه عظيم. وضَّح ذلك.
فالإنسان الذى يتوب إلى الله توبة صادقة يُبدل الله سيئاته حسنات، ويغفر له ويرحمه.

السؤال الثاني من فهم وشوقي الفصل

س١٣

فى ضوء صفات عباد الرحمن، كيف تتصرف إذا أساء إليك زميلك إساءة لفظية ؟
لن أرد الإساءة بإساءة، وسأقول له قولاً معروفاً لا خطأ أو ذنب فيه.

س١٤

﴿ ما ذا يحدث إذا سادت صفة التواضع فى المجتمع ؟ ﴾
إذا سادت صفة التواضع زالت الأحقاد من نفوس الناس، وانتشرت الألفة والمحبة بينهم.

س١٥

﴿ ما ذا يحدث إذا خصص الأغنياء جزءاً من مالهم للفقراء ؟ ﴾
حدّ ذلك من انتشار الفقر، وزال الحقد من قلوب الفقراء تجاه الأغنياء، وبذلك يتحقق التكافل الاجتماعى ويعيش الجميع فى محبة وإخاء.

س١٦

﴿ اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم يرد ذكرها فى النص القرآنى. ﴾
- عدم شهادة الزور.
- عدم التغافل عن آيات القرآن.

س١٧

﴿ كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن ؟ ﴾
عن طريق :
- التعامل مع الناس بالحسنى.
- الإكثار من الطاعات، والإخلاص فى العبادة.



أسئلة المفردات

١

في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المضرد	الجمع
(١) غرامًا		مفارقًا		
(٢) مقامًا		مُرتَحلاً		
(٣) يبخلوا			الجاهل	
(٤) الجاهلون				
(٥) عذاب	عقاب			
(٦) هونًا		اختيالًا		
(٧) ساءت				
(٨) وسطًا				
(٩) أنامًا	عقَابًا			
(١٠) أصرف		قُرْب		
(١١)	منع	أباح		
(١٢) يفعل		يجتنب		
(١٣) يخلد		يفنى		
(١٤) النفس	الروح			
(١٥)	يغيّر	يثبّت		
(١٦) مهانًا		مُكرِّمًا		

أسئلة الشرح

٢

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- (١) عباد الرحمن يعتزلون الناس؛ كي يأمنوا شرهم.
- (٢) عباد الرحمن لا يخشون عذاب النار؛ لكثرة أعمالهم الصالحة.
- (٣) يتباهى عباد الرحمن على غيرهم بأدائهم الطاعات والقربات.
- (٤) الآيات الكريمة تستثنى التائبين من العقاب في الآخرة.
- (٥) يتميز عباد الرحمن عن غيرهم في العبادات دون المعاملات.
- (٦) عباد الرحمن يتفرغون لعبادة الله ولا يعملون.
- (٧) إنفاق عباد الرحمن أموالهم يتوافق مع مبدأ خير الأمور الوسط.
- (٨) الآيات الكريمة من سورة «الفرقان».
- (٩) يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة.
- (١٠) من صفات عباد الرحمن البخل والإسراف.
- (١١) التوبة تمحو السيئات وتبذلها حسنات.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- (١) يتميز عباد الرحمن في مشيهم بـ :
(الحيرة، والتردد - البطء، والهدوء - السكينة، والوقار - الاستحياء، والخجل).
- (٢) من صفات عباد الرحمن، كما ورد في النص :
(تجنب شهادة الزور - معاداة أهل الباطل - الانشغال بتلاوة القرآن - اجتناب الكبائر).
- (٣) استخدام الفعل (يبيتون) في قوله تعالى : «يبيتون لربهم سجداً وقياماً» يدل على :
(التأمل في الكون ليلاً - التعبّد بالليل فقط - الإخلاص والبعد عن الرياء - امتداد الليل).
- (٤) قوله تعالى : «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً» دليل على : (الرحمة - اللين - الكرم - الحكمة).
- (٥) كل ما يلي من الذنوب التي وردت في النص ما عدا : (الشرك بالله - قتل النفس - النميمة - الزنا).
- (٦) التعبير الدال على تواضع عباد الرحمن :
(يمشون على الأرض هوناً - سجداً وقياماً - قالوا سلاماً - لم يسرفوا ولم يقتروا).
- (٧) قوله تعالى : «رينا اصرف عنا عذاب جهنم» يوحي بـ :
(الخوف من النار - تمنى قبول التوبة - الرضا بقدر الله - التمسك بتعاليم الدين).

• أجب عما يلي :

- (١) يَبْنِ موقف عباد الرحمن من إساءة السفهاء لهم.
- (٢) فِيمَ يَقْضَى عباد الرحمن ليلهم ؟
- (٣) يَمُتُ يتضرع عباد الرحمن إلى ربهم ؟
- (٤) حُدِّدْ صفات جهنم كما ورد في الآيات.
- (٥) يتبع عباد الرحمن منهجًا وسطيًا في إنفاقهم لأموالهم. وضح من خلال النص.
- (٦) اذكر الكبائر التي اشتملت عليها الآيات.
- (٧) ارتكاب كبائر الذنوب عاقبته الخسران. دُلِّلْ على ذلك من خلال فهمك الآيات.
- (٨) الرجوع إلى الله والإصرار على التوبة ثماره محمودة. دُلِّلْ على ذلك من خلال فهمك الآيات.
- (٩) للاقتداء بعباد الرحمن آثار عظيمة على الفرد والمجتمع. وضح.

أسئلة إلهاميات

٣

• (١) قال تعالى :

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (١٣)

(١) ما الجمال في : «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلامًا» ؟

(ب) اختر : علاقة «يمشون على الأرض هونًا» بما قبله : (نتيجة - تعليل - تفصيل - تأكيد).

• (٢) قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ لِلَّهِ سَجْدًا وَقِيمًا﴾ (٦١)

(١) حدِّدْ وسيلة التوكيد في الآية السابقة.

(ب) اختر : «سجدًا - قيامًا» بينهما : (تضاد - ترادف - تجانس - تكامل).

• (٣) قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ

مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦)

(١) يَبْنِ الغرض من الأمر في قوله تعالى : «اصرف».

(ب) اختر : «مستقرًّا - مُقَامًا» نكرتان لـ : (التقليل - التعظيم - التهويل - التحقير).

(٤) قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۖ﴾ (١٧)

وَصَحَّ الْجَمَالُ فِي : «وكان بين ذلك قوامًا».

(٥) قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخَلَّدُ فِيهِ مُهَكَمًا ۖ﴾ (١٨)

(١) علل : بناء الفعل «يضاعف» للمجهول في الآية (١٨).

(ب) اختر : استخدام الشرط في «ومن يفعل ذلك يلقى أثامًا» :

(السخرية ، والاستهزاء - التقليل ، والتحقير - الرحمة ، والإشفاق - التخويف ، والتحذير).

(٦) قال تعالى :

﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۚ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۖ﴾ (٧)

ما الجمال في : «إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً» ؟

أسئلة نموذجية شاملة

٤

تذكر • فهم • التطبيقات • مستويات عليا

س١ قال تعالى :

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۖ﴾ (١٣)

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «هونًا» في : (سكينة ، ووقار - ضعف ، واستكانة - حياء ، وخجل - بطء ، وهذوء).
- (٢) مفرد «عباد» : (عبد - عبادة - معبد - معبود).
- (٣) «سلامًا» نكرة تفيده : (التهويل - التقليل - العموم - التعظيم).

• (ب) كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

○ (ج) (١) وَضَحَ الجمال في قوله تعالى : «يمشون على الأرض هوناً» .

(٢) ما قيمة إضافة «عباد» إلى «الرحمن» ؟

○ (د) استثنى الله تعالى بعض عباده من العذاب ، ووعدهم بالرحمة والمغفرة .

اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك .

س قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ٦٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ٦٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ٦٦﴾

أعرب
ما تحته
خط

● (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «سَاءَتْ» : (ضاقت - امتلأت - اشتعلت - قُبِحت) .

(٢) مضاد «اصْرِفْ» : (امنع - قَرَّبَ - قَيَّدَ - جَدَّدَ) .

(٣) جمع «عَذَاب» : (عُذوب - عواذب - أعذبة - عذاب) .

● (ب) بِمَ يدعو عباد الرحمن ربهم ؟ ولماذا يتضرعون بهذا الدعاء ؟

○ (ج) (١) علام يدل قوله تعالى : «يبيتون» ؟

(٢) ما قيمة الجمع بين : «سجداً وقِياماً» ؟

● (د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الإنفاق . اذكر الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى .

س قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ٦٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ٦٦﴾

● (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «غَرَامًا» : (مؤلماً - شديداً - لازماً - عاجلاً) .

○ (٢) علاقة قوله تعالى : «إن عذابها كان غراماً» بما قبله : (تعليل - توضيح - نتيجة - تفسير) .

● (ب) بِمَ وصفت الآيتان السابقتان عذاب جهنم ؟

● (ج) ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر ؟

● (د) اذكر الآية الدالة على أن التوبة إلى الله فيها خير كثير .

س قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۖ﴾ (٦٧)

• (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «قوامًا» : (زيادة - اعتدالًا - فقرًا - حرمانًا).

(٢) مضاد «أنفقوا» : (يخلوا - تراجعوا - أعطوا - أسرفوا).

• (ب) الفضيلة وسط بين رذيلتين. وضح ذلك في ضوء فهمك الآية.

○ (ج) أكمل : (١) «لم يسرفوا»، «لم يقتروا» بينهما : يفيد :

(٢) المقصود بـ «بين ذلك» :

• (د) ماذا يحدث إذا خصص الأغنياء جزءًا من مالهم للفقراء ؟

س قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ

يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۖ﴾ (٦٨)

• (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «أثامًا» : (ذنبا - عقابًا - غضبًا - لومًا).

(٢) مضاد «مهانًا» : (مُحَقَّرًا - مُكْرَمًا - مَوْفَقًا - مُحَبَّبًا).

(٣) جمع «النفس» : (الأنفس - الأنفاس - النوافس - المنافس).

• (ب) كباثر الذنوب عقابها أليم. اذكر ما ورد منها في الآيتين السابقتين وعقوبة مرتكبيها.

• (ج) بين المقصود بقوله تعالى : «لا يدعون مع الله إلها آخر».

○ (د) (١) ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة في الآيتين الكريميتين ؟

(٢) علل : الاستثناء في قوله تعالى : «إلا بالحق».

سأ قال تعالى :

﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۚ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۝٧٠﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مضاد «صالحًا» : (طالحًا - قبيحًا - ضئيلاً - نادراً).
- (٢) استخدام اسم الإشارة «أولئك» يفيد : (العموم - التحقير - التعظيم - الكثرة).
- (ب) ذكرت الآية الكريمة شروط قبول التوبة. وضَّح ذلك، مبيناً ما في التوبة من خير كثير.
- (ج) التعبير بصيغة المبالغة في «غفوراً - رحيمًا» يفيد : (أكمل).
- (د) كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن ؟

٥ أسئلة من امتحانات المحافظات

سأ قال تعالى :

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝٦٣ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ۝٦٤﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

محافظة
قنا

- (١) معنى «هوناً» : (تكبراً، وتعالياً - وقاراً، وسكينةً - حياءً، وخجلاً - تأملاً، وتفكيراً).
- (٢) مضاد «الجاهلون» : (السفهاء - الطائشون - العقلاء - المتعلمون).

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيتين السابقتين.

(ج) ما دلالة استخدام الفعل المضارع في الآيتين السابقتين ؟

(د) عباد الرحمن يحفظون النفس البشرية، ويبتعدون عن الفواحش.

هات مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

سأ قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «قوامًا» : (أساسًا - وسطًا - طريقًا - منهجًا).
(٢) مضاد «أثامًا» : (ثوابًا - عقابًا - توقيرًا - تحفيظًا).

محافظة
دمياط

(ب) ما صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات ؟ (يكتفى بثلاث).

(ج) باب التوبة مفتوح وجزاء التائب عظيم. وضّح ذلك مستعينًا بالنص القرآني.

(د) ما علاقة قوله تعالى : «إن عذابها كان غرامًا» بما قبله ؟

سأ قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾﴾

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) تفسير معنى كلمة «قوامًا» : (وسطًا - منزلة - مكانة - افتخارًا).
(٢) المقصود بـ «يقتروا» : (الإسراف - التضييق - الكرم - التحذير).

محافظة
بورسعيد

(٣) عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة : (يتواضعون ويخضعون - يتوبون ويستغفرون - يخافون عذاب جهنم ويعتدلون - يقيمون الليل ويتعبدون).

(٤) «يسرفوا - يفتروا» فعلاّن مضارعان يقيدان : (التخصيص، والتوكيد - التجدد، والاستمرار - التحقق، والثبوت - الإلزام، والوجوب).

(٥) «بين ذلك» يشير إلى : (السماء، والأرض - الإسراف، والبخل - الجنة، والنار - المستقر، والمقام).

(أ) لماذا قدّم الله صفة التواضع على بقية صفات عباد الرحمن ؟

(ب) اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم يرد ذكرها في النص القرآني.

ركن
العابرة

من خلال
الصورة، ما أثر
التفاؤل والتشاؤم
على نظرة الإنسان
للحياة؟

الدرس الثاني

كل جميل

يستنكر الشاعر على الإنسان المتشائم الشكوى بلا سبب، مبيّنًا أنه يعيش طوال حياته خائفًا من الموت، وهذا يجعله يرى الجوانب المظلمة فقط من الحياة، فيصبح بذلك عبئًا ثقیلاً عليها؛ لذا يدعوه إلى أن ينفعل ويرى الجمال في نفسه حتى يرى ما حوله جميلًا.

المضمون



للاستماع إلى النص

النص

- ① أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كَيْفَ تَعْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
- ② إِنَّ شَرَّ الْجَنَةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
- ③ وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلاً
- ④ هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلًا
- ⑤ وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
- ⑥ فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
- ⑦ أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

(*) إيليا أبو ماضي :

• شهرته : من كبار شعراء المهاجر .
• وفاته : عام ١٩٥٧ م .

• مولده : لبنان عام ١٨٩٠ م .
• أشهر دواوينه : « تير وتراب »، وهذا النص منه .

تحليل النص

نظرة المتعلم للتحفة

- ① أَيُّ هَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ ۞ كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا ؟
- ② إِنَّ شَرَّ الْجَنَاءِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ ۞ تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلًا
- ③ وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى ۞ أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدىَ إِكْلِيلًا
- ④ هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ ۞ مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبًّا ثَقِيلًا

- | | | | |
|-------------|---|------------|---|
| ① الشَّاكِي | المتألم (مَنْ يُطْهِرُ شُكْوَاهُ)، المضاد : الراضى،
والشاكِر، والقانع، الجمع : الشكَاة، والشاكُون. | دَاءٌ (*) | مرض، أو عِلَّة، المضاد : شفاء، أو صحة،
الجمع : أدواء. |
| تَغْدُو | تصيح، وتصير. | عَلِيًّا | مريضًا، المضاد : صحيحًا، ومعافى،
وسليمًا، الجمع : أعْيَاء. |
| ② شَرٌّ | أسوأ، المضاد : خير، الجمع : شرار، وأشرار. | الْجَنَاءُ | المدنِّين، المضاد : الأبرياء، المفرد : الجانى. |
| نَفْسٌ | روح، الجمع : نفوس، وأنفُس. | تَتَوَقَّى | تخشى، وتخاف، المضاد : تأمن، وتطمئن. |
| الرَّحِيلُ | الذهاب، والمغادرة، المراد : الموت،
المضاد : الحياة، والبقاء. | | |
| ③ الشُّوْكَ | المراد : متاعب الحياة، الجمع : الأشْوَكَ. | الْوُرُودُ | المراد : جمال الحياة. |
| تَعْمَى | المراد : تتجاهل. | النَّدَى | قطرات الماء، المراد : مبهج ومسرَّات |
| إِكْلِيلًا | تاجًا، الجمع : أكاليل، وأكَلَّة. | | الحياة، الجمع : الأنداء، والأندية. |
| ④ عِبَاءٌ | جمل، وثقل، الجمع : أعباء. | الْحَيَاةُ | المضاد : الموت، الجمع : الحيوانات. |
| ثَقِيلٌ | شاقٌّ، المضاد : خفيف، وسهل،
الجمع : ثِقَال، وثَقْلَاء. | يَظُنُّ | يعتقد، المضاد : يتأكَّد، ويتيقَّن. |

الشرح :

يتعجب الشاعر من الإنسان الذى يشكو بلا سبب، ويخاطبه قائلاً :

① يا مَنْ تشكو وأنت صحيح معافى، كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضًا ؟

② إن أسوأ المدنِّين فى الأرض هو المتشائم الذى يخاف دائمًا من الموت، ويستسلم للأوهام.

③ وهذا التشاؤم يجعلك ترى الجانب المظلم من الحياة فقط، ولا ترى

ما بها من جمال، فلا ترى الأنداء فى الورد، بل ترى الأشْوَكَ القاسية.

④ إن مَنْ يعتقد أن الحياة عبء ثقيل بما فيها من متاعب وصعاب،

يصبح هو نفسه عبئًا ثَقِيلًا على الحياة باعتقاده الخاطئ.

(*) «داء» جمعها. أدواء. أمَّا «دواء» فجمعها: أدوية.

من الذى يخاطبه الشاعر ؟
وما الذى يستنكره عليه ؟

• مواطن الجمال :

📖 **أي هذا الشاكي :**

أسلوب نداء، غرضه التنبيه.

وما بك داء :

• أسلوب نفى، يفيد استنكار الشكوى بلا سبب.

• «داء» جاءت نكرة للتقليل.

📖 **كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟**

أسلوب استفهام، غرضه الاستنكار.

وما بك داء - عليلاً :

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٢ **إن شر الجنة في الأرض نفس ... :**

• أسلوب توكيد، أداته «إن».

• «نفس» جاءت نكرة لتفيد الشمول والعموم.

📖 **تتوقى قبل الرحيل الرحيل :**

• تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.

• أسلوب توكيد، وسيلته تقديم شبه الجملة «قبل الرحيل» على المفعول به «الرحيل».

٣ **وترى الشوك في الورود :**

• تعبير يدل على التشاؤم واليأس.

• تصوير لحال الإنسان المتشائم بحال من ينظر إلى الشوك في الورود، ولا يلتفت إلى جمالها

ورائحتها الطيبة.

ترى - تعمى :

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

📖 **تري فوقها الندى إكليلاً :**

• أسلوب توكيد، وسيلته تقديم شبه الجملة «فوقها» على المفعول به «الندى».

• تصوير لقطرات الندى بتيجان تلو الورود وتزينها.

* في البيت تصوير لمتاعب الحياة بالشوك، وتصوير للجوانب المشرقة بالورود المزينة بالندى.

❓ **وضح نوع الأسلوب في :
«كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟»
وبين غرضه**

ما الجمال في :
«هو عبء على الحياة ثقيل» ؟

- هو عبء على الحياة ثقيل من يظن ... :
- تعبير يدل على شدة الضيق من المتشائم.
- تصوير للإنسان المتشائم بالجمال الثقيل.
- «عبء» نكرة للتحقير.
- «يظن» توحى بسوء التقدير ومجانبة الصواب.

* التعبير بالأفعال المضارعة «تغدو - تتوقى - ترى - تعمى - يظن» في الأبيات يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

الجمال الحقيقي، يلعب من المظن

- ⑤ والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا
- ⑥ فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لا تخف أن يزول حتى يزولًا
- ⑦ أَيُّهَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

- | | | | | |
|---|--------|---------------------------------------|----------|---|
| ⑤ | نفسه . | المراد : داخله . | جمال . | حُسن، المراد - تفاؤل، وإقبال على الحياة، المضاد : قُبْح . |
| ⑥ | تمتع . | استمتع، المضاد : ازهد . | الصباح . | المراد : كل شيء جميل، المضاد : المساء، الجمع : الأصباح . |
| | يزول . | ينتهي، ويفنى، المضاد : يبقى، ويستمر . | | |
| ⑦ | جميلًا | المراد : متفائلًا . | الوجود . | الحياة، أو الكون، المضاد : العدم . |

• الشرح :

يواصل الشاعر حديثه، قائلاً :

- ⑤ والإنسان الذي لا يجد جمالًا في نفسه، لا يرى الجمال في الحياة من حوله .
- ⑥ فاستمتع بكل ما هو جميل ما دام موجودًا، ولا تخش أن ينتهى .
- ⑦ يا مَنْ تشكو بلا سبب، كُنْ جميلًا في نفسك ترَ ما حولك جميلًا .

وجه الشاعر للإنسان المتشائم نصائح. اذكرها.

• مواطن الجمال :

والذى نفسه بغير جمال ... :

تعبير يوحى بالأثر السيئ للتشاؤم؛ حيث يجعل الإنسان يفقد الإحساس بجمال الحياة من حوله.

بغير جمال - حميلاً :

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

شيئاً :

جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول.

* الشطر الثانى نتيجة للشطر الأول.

فتمتع بالصبح ما دمت فيه :

• أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.

• تصوير للجمال فى كل شىء بالصبح؛ ممّا يوحى بالبهجة والإشراق.

لا تخف أن يزول حتى يزولاً :

• أسلوب نهى، غرضه النصيح والإرشاد.

• تعبیر جميل فيه دعوة للتفاؤل والاستمتاع بكل لحظة جميلة حتى نهايتها.

• «حتى» تفيد الغاية.

دمت - يزولاً : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

أيهذا الشاكي : أسلوب نداء، غرضه التنبيه.

كن جميلاً :

• أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.

ترَ الوجود جميلاً : نتيجة للأمر الذى قبله.

* البيت كله يجرى مجرى الحكمة؛ ولذلك فهو ختام مناسب للنص.

* التعبير بالأفعال المضارعة «يرى - يزول - تر» فى الأبيات يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

* تكرار النداء «أيهذا الشاكي» فى النص يبيّن مدى حرص الشاعر على توجيه النصيح للإنسان المتشاؤم.

ما علاقة «ترَ الوجود جميلاً»
بما قبلها ؟



على نص «كُنْ جَمِيلًا»

سؤال وجواب

أبشاعة القبياحين أينما حلّوا متحورس النضال

س١ ما الفكرة الرئيسة للنص ؟

الدعوة إلى التفاؤل، ونبذ التشاؤم.

س٢ من الذى يخاطبه الشاعر ؟ وما الذى يستنكره عليه ؟

(الوادي الحديد ٢٤)

• الإنسان المتشائم.

• يستنكر عليه شكواه الدائمة وهو صحيح معافى، فكيف يكون حاله إذا أصبح مريضًا !؟

س٣ ما صفات شر الجنة فى الأرض كما فهمت من الأبيات ؟

(البحر الأحمر ٢٤)

- متشائم، كثير الشكوى.

- يخاف دائمًا من الموت.

- يرى الجانب المظلم فقط من الحياة، ولا يرى ما بها من جمال.

س٤ ما أثر التشاؤم فى حياة الإنسان ؟

(شمال سيناء ٢٠)

يؤثر التشاؤم على حياة الإنسان بالسلب، فيمنعه من رؤية ما حوله من جمال،

فلا يرى جمال الورود بل يركّز على أشواكها القاسية فقط.

س٥ ما رأى الشاعر فى الشاكى كما فهمت من الأبيات ؟

(الإسكندرية ٢٣)

يرى الشاعر أن هذا الشاكى عبء ثقيل على الحياة.

س٦ الجمال الحقيقى ينبع من النفس. ناقش من خلال فهمك للأبيات.

(سوهاج ١٩)

إن الإنسان الذى يفتقد الجمال فى نفسه لا يرى ما حوله من جمال. وهذا ما أكدّه الشاعر فى الأبيات.

س٧ وجه الشاعر للإنسان المتشائم نصائح. اذكرها.

(الفيوم ٢٤)

نصحه بأن يتفائل، ويستمتع بكل ما هو جميل ما دام موجودًا، ولا يخشى أن ينتهى.

س٨ لماذا أنهى الشاعر النص بمثل ما بدأه ؟

(جنوب سيناء ٢٤)

ليؤكد أنه لا داعى للتشاؤم بلا سبب، فالحياة جميلة، ولا بد أن نستمتع بها.

س٩ ماذا نتعلم من هذا النص ؟

- المتشائم يجنى على نفسه، وعلى الآخرين.

- المتفائل يعيش حياة سعيدة، ويستمتع بكل ما بها من جمال.

- الجمال الحقيقى ينبع من النفس.

(دمياط ٢٠)

هل يعجبك موقف الشاكي كما وضح الشاعر في الأبيات ؟ ولماذا ؟

• لا، لا يعجبني موقف الشاكي.

• لأنه دائم التشاؤم بلا سبب، فكيف يكون حاله إذا أصبح مريضاً ؟

ما الجريمة التي يرتكبها المتشائم في حق نفسه ؟

خوفه من الموت، فهو يرى الجانب المظلم من الحياة ولا يرى ما بها من جمال.

يتضمن النص دعوة يمكن الاستفادة بها في الحياة. وضحها، مبيناً أثر العمل بها. (شمال سيناء ٢٤)

- الدعوة : التفاؤل والاستمتاع بكل شيء جميل ما دام موجوداً، وعدم الخوف من زواله.

- أثر العمل بها : أن الإنسان يرى كل ما حوله جميلاً، ويستمتع به.

التفاؤل باب الأمل. دّل على ذلك من خلال فهمك للنص. (دمياط ٢٠)

إذا تفاعل الإنسان ورأى الجمال في نفسه تجدد أمله في الحياة، وسعى جاهداً لتحقيق أحلامه.

من خلال فهمك الأبيات ما رأيك فيمن يقول : إن الإنسان يصنع سعادته بنفسه ؟

أؤيد هذا الرأي؛ فلا بد أن يرى الإنسان الجمال في نفسه أولاً، ويتفاعل حتى يستمتع بالجمال فيما حوله، ومن ثم يصبح سعيداً.

« فاقد الشيء لا يعطيه ». دّل على ذلك من خلال فهمك للأبيات.

فمن لا يجد في نفسه جمالاً، لا يمكن أن يرى الجمال فيما حوله، ويصبح عبئاً على الحياة، فلا يستطيع أن يقدم شيئاً جميلاً لأحد.

إلى ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح ؟ (كمر الشيخ ٢٤)

عاش حبيساً لتشاؤمه، وفقد الإحساس بالجمال في كل ما حوله.

كيف يمكنك الاستفادة من النص في حياتك الدراسية ؟ (الشرقية ٢٤)

بأن أنظر إلى المواد الدراسية على أنها عبء ثقيل، وألا أفقد الأمل في النجاح، بل أجد وأجتهد وأتفاعل مؤمناً بقدراتي؛ حتى أصبح من الفائزين.

ما رأيك في الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية ؟ وبم تنصحه ؟ (الفيوم ٢٣)

• أرى أنه متشائم ولكن من دون سبب.

• أنصحه بأن يتفاعل ويجتهد في مذاكرته؛ ليصل إلى ما يطمح.



عاشي لغتك - أكرم جملتك



أسئلة

أسئلة المفردات

١

• في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١) داء		شفاء		
(٢) عليلاً	مريضاً			
(٣) تخاف				
(٤) إكليلاً	تاجاً			
(٥) عبء				أعباء
(٦) الجناة	المذنبين			
(٧) الندى	قطرات الماء			
(٨) ثقیل		خفيف		ثقلاء
(٩)		يبقى		
(١٠) تمتع	استمتع			
(١١)	الكون			
(١٢) نفس	روح			
(١٣) شر		خير		
(١٤)	المتألم			الشكاة
(١٥) تغدو				

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- (١) الحياة بالنسبة للمتشائم مصدر ألم وتعاسة.
- (٢) المتشائم يتمكن من مواجهة مصاعب الحياة.
- (٣) مفتقد الجمال يرى الحياة جميلة ممتعة.
- (٤) المتشائم يجنى على نفسه وعلى مجتمعه.
- (٥) نصيح الشاعر المتشائم باعتزال الناس؛ كي لا يؤثر على مَنْ حوله.
- (٦) يستنكر الشاعر شكوى الصحيح المعافى.
- (٧) لا طعم للحياة من غير جمال.
- (٨) أنكر الشاعر على الجناة خشيتهم من الموت قبل وقوعه.
- (٩) الإنسان المتفائل يغيّر نظرتة للحياة بمجرد أن تعترض طريقه المشكلات.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) يستنكر الشاعر على المتشائم :
(الاستسلام للعلل - الشكوى دون سبب - الشكوى من مصائب الدنيا - التباكي على حاله).
- (٢) يرى الشاعر أن شر الجناة في الأرض هو مَنْ :
(يرغب في العزلة - ينشغل بفكرة الموت - يتعالى على غيره - يخشى حدوث الفقر).
- (٣) كلمتا «الشوك - الندى» ترمزان إلى :
(الكراهية، والمحبة - الجوانب المظلمة، والمشرقة - الفقر، والغنى - الوحدة، والأنس).
- (٤) يرى الشاعر أن الإنسان المتشائم :
(مُضل لأصدقائه - عبء على الحياة - مرفوض من المجتمع - حاقد على الآخرين).
- (٥) ما يدل على أن الجمال الحقيقي ينبع من النفس :
(كن جميلاً تر الوجود جميلاً - لا تخف أن يزول حتى يزولاً - ترى فوقها الندى إكليلاً - فتمتع بالصبح ما دمت فيه).
- (٦) نصيح الشاعر المتشائم في البيت الأخير :
(التترّجّ صباخاً - التحلّي بالجرأة - التمتع بالجمال - تحدّي الصعاب).

اجب عما يلي :

- (١) مَنْ الذى يخاطبه الشاعر فى النص ؟ وما الذى يستنكره عليه ؟
- (٢) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت من النص ؟
- (٣) فى ضوء فهمك النص، وضّح مصير مَنْ لا يشعر بالجمال .
- (٤) ماذا يحدث إذا مال الناس فى حياتهم إلى اليأس والتشاؤم ؟
- (٥) ما النصيحة التى تقدمها لشخص متشائم يائس من الحياة ؟
- (٦) إلّاَمْ يدعو الشاعر الإنسان المتشائم فى نهاية النص ؟ وما أثر العمل بتلك الدعوة ؟
- (٧) لماذا أنهى الشاعر قصيدته بمثل ما بدأه ؟

أسئلة الجماليات

٣

(١) أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا ؟

- (أ) ماذا أفاد قول الشاعر: «وما بك داء» ؟
- (ب) ميّز نوع الأسلوب، وعرّضه فى قوله: «كيف تغدو إذا غدوت عليًّا» ؟.

(٢) إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا

- (أ) بِمَ يُوْحَى قَوْلُهُ: «تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا» ؟
- (ب) ماذا أفاد تنكير كلمة: «نفس» ؟
- (ج) حدّد نوع الأسلوب فى الشطر الثانى، وبيّن وسيلته.

(٣) وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيْلَا

- (أ) ما الجمال فى قوله: «ترى فوقها الندى إكليلاً» ؟
- (ب) ما قيمة الجمع بين: «ترى - تعمى» ؟
- (ج) إلّاَمْ ترمز كلمة: «الشوك» ؟

(٤) هُوَ عِبٌّ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيْلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبًّا ثَقِيْلَا

- (أ) ما الجمال فى قوله: «هو عبء» ؟
- (ب) اختر: «عبء» نكرة تفيد: (التقليل - العموم - التعظيم - التحقير).
- (ج) بِمَ يُوْحَى قَوْلُهُ: «يظن» ؟

(هـ) والذي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرى في الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

(أ) بِمَ يوحى قوله : «والذى نفسه بغير جمال» ؟

(ب) ماذا أفاد تنكير كلمة : «شيئًا» ؟

(٦) فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَتِ فِيهِ ∴ لا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(أ) اختر: الغرض من الأمر في «تمتع بالصبح» : (الالتماس - النصح - التمني - الإلزام).

(ب) ما قيمة الجمع بين : «دمت - يزولًا» ؟

(٧) أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ ∴ كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

(أ) ما نوع الأسلوب في قوله : «أيهذا الشاكي» ؟ وما غرضه ؟

(ب) وضح علاقة قوله : «تر الوجود جميلًا» بما قبله.

أسئلة التمرين الثانية

٤

تذكر • مضمون • التطبيقات • مستويات عليا

قال الشاعر :

أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْفَ تَعْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيًّا ؟
إِنَّ شَرَّ الْجَنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلًا
وترى الشُّوكَ فِي الرُّرُودِ وَتَعْمَى ∴ أَنْ تَرى فَوْقَهَا النُّدى إِكْلِيلًا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

• (١) المراد بـ «الرحيل» : (السفر - الموت - المغادرة - الهجر).

• (٢) جمع «عليل» : (أعلاء - علل - أعالي - عوال).

• (٣) النداء في «أيهذا الشاكي» غرضه : (الرجاء - الاستعطاف - التنبيه - التوبيخ).

• (ب) ما رأى الشاعر في الشاكي كما فهمت من الأبيات ؟

• (ج) حدّد الجمال في : «ترى فوقها الندى إكليلًا».

• (د) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح ؟

استخرج
منادي
مبنيًا.

قال الشاعر :

إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ :: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
وَتَرَى الشُّوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى :: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلَا

• (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) المراد بـ «الندي» : (الأمطار - المباحج - الفضائل - الأتربة).
(٢) مضاد «تتوقى» : (تأمن - تواجه - تتقبل - تسعد).
(٣) مفرد «الجنة» : (الجاني - الجناية - الجن - الجنة).

• (ب) وضح صفات شر الجنة في الأرض كما فهمت من البيتين.

• (ج) «تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً» أسلوب : وسيلته : (أكمل).

• (د) ماذا يحدث إذا اختفى اليأس من حياتنا ؟

قال الشاعر :

إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ :: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
وَتَرَى الشُّوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى :: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلَا
هُوَ عِبءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ :: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبءًا ثَقِيلًا

• (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) المراد بـ «تعمرى» : (تتحامل - تتساهل - تتهاون - تتجاهل).
(٢) مضاد «ثقیل» : (خفيف - نحيل - ضعيف - ضئيل).
(٣) جمع «إكليل» : (أكلاء - أكاليل - كلال - مكاييل).

• (ب) ما الذى يستنكره الشاعر فى الأبيات السابقة ؟

• (ج) إلام ترمز كلمتا : «الشوك - الورود» فى البيت الثانى ؟

• (د) وضح الجمال فى :

(١) «وترى الشوك فى الورود».

(٢) «هو عبء على الحياة».

أعرب
ما تحته
خط.

والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لا يَرى فى الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَّتْ فِيهِ .: لا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
أَيْ هَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- (١) المراد بـ «الوجود» : (الحضور - الحياة - الوجدان - البقاء).
- (٢) «دَاءٌ» معنى : (حزن - يأس - مرض - فقس).
- (٣) مضاد «يزول» : (يبقى - يطول - يزيد - ينتش).
- (٤) جمع «الشاكى» . (الشكوات - الشكاة - الشكاوى - الشكيا).
- (٥) «بغير جمال - جميل» بينهما : (ترادف - تضاد - تجانس - تكامل).

(ب) تحمل الأبيات السابقة تأكيدًا ودعوة وحكمة. وضح ذلك.

(ج) كيف يرى الشاعر الوجود ؟ وما رأيك فى ذلك ؟

(د) (١) استخرج من الأبيات أمرًا ونهيًا، ووضح غرضيهما.

(٢) وضح الجمال فى قول الشاعر : «كن جميلًا تر الوجود جميلًا».

أسئلة من امتحانات المحافظات

قال الشاعر :

أَيْ هَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا ؟
إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فى الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
وَتَرى الشُّوكَ فى الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرى فَوْقَهَا النَّدَى إَكْلِيلَا

(أ) فى ضوء فهمك للأبيات السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

- (١) جمع «داء» : (أدوية - أدواء - أودية - أدوات).
- (٢) مرادف «تتوقى» : (تعرف - تخشى - تنسى - ترضى).

(ب) ما صفات شر الجناة كما فهمت من الأبيات السابقة ؟

(ج) ما النصيحة التى قدمها الشاعر للمتشائمين خلال النص ؟

(د) «كيف تغدو... ؟». ما غرض الاستفهام فى الجملة السابقة ؟

ويمّ يوحى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلًا» ؟

محافظة
القليوبية

س٢ قال الشاعر:

هُوَ عِبٌّ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَن يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبًّا ثَقِيلًا
والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لا يَرى فى الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَتَ فِيهِ .: لا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) جمع «عبء» : (عبوات - عباآت - أعباء - تعبئات).

(٢) مضاد «ثقیل» : (ممکن - مرهق - مريح - خفيف).

(ب) للشاعر رأى فى الإنسان الشاكى. وضح ذلك.

(ج) «هو عبء على الحياة». ما الجمال الذى تراه فى هذا التعبير؟

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

محافظة
الإسكندرية

س٣ قال الشاعر:

والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لا يَرى فى الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَتَ فِيهِ .: لا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
أَيُّ هَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

(أ) هات من الأبيات السابقة :

(١) كلمة مرادفها : «مرض».

(٢) كلمة جمعها : «أنفس، ونفوس».

(ب) عَمَّن يتحدث الشاعر فى الأبيات ؟ وبِمِ نصحه ؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» ؟

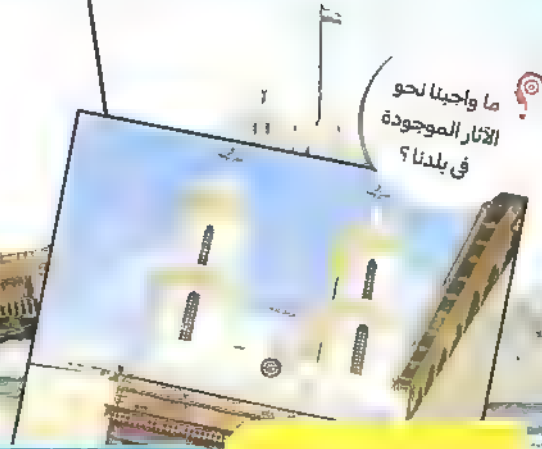
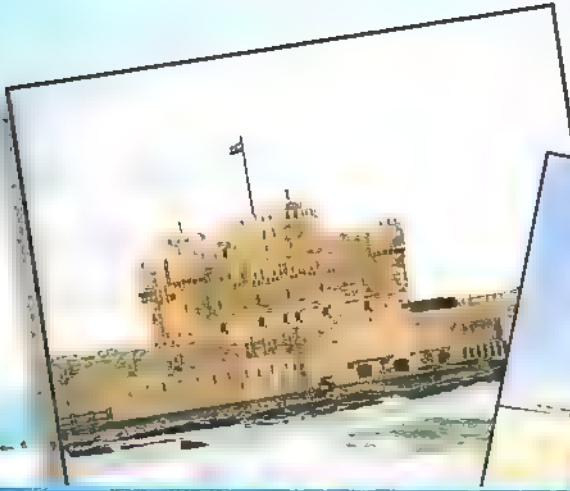
(د) طالب دائم الشكوى من صعوبة المواد الدراسية. فبِمِ تنصحه ؟

محافظة
الفيوم

إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلًا

هل هذا البيت يُعَبِّرُ عن حقيقة أم رأى ؟ ولماذا ؟

ركن
العابرة



ما واجبنا نحو الآثار الموجودة في بلدنا ؟

قصة الم

الدرس الثالث

يتحدث الكاتب عن أثرين مصريين عريقين، هما :

- (١) الكنيسة المعلقة : تقع في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص، وقد بُنيت على ترجين قديمين، وجُددت عدة مرات، ولها منزلة عظيمة عند المسيحيين.
- (٢) قلعة قايتباي . بناها السلطان قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم، وطرًا لموقعها المتميز على ساحل البحر المتوسط فقد اهتم بها حكام مصر على مرّ العصور التاريخية.

الموضوع



١ موقعها :

«تَقَعُ^(١) الْكَنِيسَةُ الْمُعَلَّقَةُ فِي حَيِّ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ^(٢)، وَهِيَ عَلَى مَقَرَّةٍ^(٣) مِنْ جَامِعِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ، وَتَذْهَبُ^(٤) بَعْضُ الرِّوَايَاتِ^(٥) إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضٍ^(٦) مَكَانٍ اخْتَمَتْ^(٧) فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةُ^(٨) فِي أَثْنَاءِ السَّنَوَاتِ الَّتِي قَضَوْهَا^(٩) فِي مِصْرَ هُرُوبًا مِنْ الرُّومَانِ».

أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

- | | | | |
|--------------|---------------------------------------|---------------------|---|
| (١) تقع | المعاد : توجد. | (٢) حي مصر القديمة | أحد أحياء القاهرة. |
| (٣) مقربة | قريب، المضاد : يُبعد. | (٤) تذهب | المراد : تميل، وتتجه. |
| (٥) الروايات | الحكايات، والأخبار، للمعرد : الرواية. | (٦) أنقاض | هدم، المعرد : نقض. |
| (٧) اختمت | لجأت، وتحصّنت، المصاد : هربت. | (٨) العائلة المقدسة | معنى المقدسة : المطهرة، المراد : السيدة مريم العذراء، والسيد المسيح عيسى (عليه السلام). |

عاشوها، وأمضوها.

(٩) قضوها

ب) نجديدها :

«وقد جُدِّدَت الكَنيسةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ففى عَهْدِ^(١٠) الخَلِيفَةِ^(١١) العباسيّ هَارونَ الرَّشيدَ تَمَّ تَجديدُها، ثُمَّ جُدِّدَت مَرَّةً أُخرى فى عَهْدِ الخَلِيفَةِ العَزيزِ باللهِ الفاطميّ».

ج) سبب تسميتها :

«وقد تَمَّ إطلاقُ اسمِ المَعْلَقَةِ على الكَنيسةِ؛ لأنَّها بُنيتَ على بُرجَينِ مِنَ الأبراجِ القَدِيمَةِ لِلجِصَنِ^(١٢) الرُّومانيّ (جِصَنِ بَابِلْيُون)».

د) مكانتها :

«وتُعتَبَرُ الكَنيسةُ المَعْلَقَةُ مِنْ أقدمِ الكَنائِسِ الَّتِي لا تزالُ باقيةً^(١٣) فى مِصرَ، وَقَدْ دُفِنَ بِها عَدَدٌ مِنْ رِجالِ الدِّينِ المِسيحيّ فى القَرَنَينِ الحادى عَشرَ، والثَّانِى عَشرَ المِيلادى، ولا تزالُ تَوجدُ لَهُمُ صُورُ وأيقوناتُ^(١٤) بالكَنيسةِ تُضاءُ لها الشُّموعُ».

• فى عهد من جُدِّدَت الكَنيسةُ المَعْلَقَةُ ؟
• لماذا أطلق على الكَنيسةِ المَعْلَقَةُ هذا الاسم ؟
• للكَنيسةِ المَعْلَقَةُ مكانةٌ كبرى عند المِسيحيين. علل.



• أين بُنيت قلعة قايتباي ؟
• وكم عامًا استغرق بناؤها ؟

٢. قلعة قايتباي

١) تاريخها، وموقعها :

«بُنيتَ هَذِهِ القَلْعَةُ^(١٥) فى عَهْدِ السُّلطانِ قايتباي مكانَ منارٍ^(١٦) الإسكندريّةِ القَدِيمِ فى أثناءِ العَصْرِ المَمْلُوكيّ، وهى عِبارَةٌ عَن بِناءٍ مُستطيلٍ طُولُهُ ٦٠ مترًا، وعَرْضُهُ ٥٠ مترًا، وَقَدْ تَمَّ الانْتِهاءُ مِنَ البِناءِ بَعْدَ عامَينِ مِنَ تَارِيخِ الإنشاءِ».

(١٠) عهد محمد . فترة، وزمن، الجمع عهود، وعهاد.

(١٢) الحصن المكان الذى يُحتَمَى فيه،

الجمع : الحصون، والأحصان، والحصنة.

(١٤) أيقونات صور القديسين عند المِسيحيين، المفرد : أيقونة. (١٥) القلعة الحصن المنيع، الجمع : القلاع، والقلاع.

(١٦) منار مَوْضِعُ النُّور، وهو المكان الذى تَهتَدى به السفن.

ب مظاهر الاهتمام بها :

«وَلَاَنَّ الْقَلْعَةَ تُعَدُّ^(١٧) مِنْ أَهَمِّ الْقِلَاعِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، فَقَدْ اِهْتَمَّ بِهَا سُلَاطِينُ وَحُكَّامُ مِصْرَ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ التَّارِيخِيَةِ،

فَفِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ اِهْتَمَّ السُّلْطَانُ قُنصُوهُ الْغُورَى بِالْقَلْعَةِ اِهْتِمَامًا شَدِيدًا، وَزَادَ مِنْ قُوَّةِ حَامِيَّتِهَا^(١٨)، وَشَحْنِهَا^(١٩) بِالسَّلَاحِ وَالْعَتَادِ^(٢٠).

وَقَدْ اسْتَحْدَمَ الْعُثْمَانِيُّونَ هَذِهِ الْقَلْعَةَ لِحِمَايَتِهِمْ، فَجَعَلُوا بِهَا طَوَائِفَ^(٢١) مِنْ الْجُنْدِ وَالْمُشَاةِ وَالْفُرْسَانِ^(٢٢) وَالْمَذَقِيعَةِ.

ما مظاهر اهتمام السلاطين والحكام بقلعة قايتباي ؟

وَلَمَّا تَوَلَّى^(٢٣) مُحَمَّدٌ عَلَى بَاشَا حُكْمَ مِصْرَ تَوَلَّى تَجْدِيدَ أَسْوَارِ الْقَلْعَةِ وَتَقْوِيَتَهَا وَتَرْوِيدَهَا بِالْمَدَافِعِ،

وَقَدْ قَامَتْ لَجَنَةٌ جَفِظَ الْأَثَارِ الْعَرَبِيَّةَ بِعَمَلِ الْعَدِيدِ^(٢٤) مِنَ الْإِصْلَاحَاتِ وَالتَّجْدِيدَاتِ فِي أَسْوَارِ وَطَوَائِقِ الْقَلْعَةِ».

ج وصفها :

«وَقَدْ بُنِيَتِ الْقَلْعَةُ عَلَى مِسَاحَةٍ قَدْرُهَا ١٧٥٥٠ مِترًا، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَسْوَارِ، مُقَسَّمَةٍ عَلَى سُورَيْنِ مِنَ الْأَحْجَارِ الصُّخْرَةِ، وَلَهَا بُرْجٌ رَئِيسِيٌّ يَقَعُ بِالنَّاحِيَةِ الشَّمَالِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ، وَيَنَاءُ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ طَوَائِقَ^(٢٥) مُرَبَّعَةِ الشَّكْلِ، يَخْرُجُ مِنْ كُلِّ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهِ الْأَرْبَعَةِ بُرْجٌ دَائِرِيٌّ يَرْتَفِعُ عَنْ سَطْحِ الْبُرْجِ الرَّئِيسِيِّ، وَقَدْ بُنِيَ الْبُرْجُ بِالْحَجَرِ الْجَبْرِ، وَتُعَدُّ الْقَلْعَةُ مِنْ أَهَمِّ الْمَنَاطِقِ الْأَثَرِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي يَزْتَادُهَا^(٢٦) السَّائِحُونَ مِنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ».

دَلِّلْ عَلَى مَكَانَةِ قَلْعَةِ قَايْتَبَايَ كَمَنْطَقَةِ أَثَرٍ.

(١٧) تُعَدُّ	تعتبر	(١٨) حَامِيَّتَهَا	الجيش الذي يحميها (حُرَّاسَهَا).
(١٩) شَحْنُهَا	ملأها، المصاد: أخلاها، وأفرغها.	(٢٠) الْعَتَادُ	عُدَّةُ الْحَرْبِ مِنْ أَسْلِحَةٍ، وَغَيْرِهَا، الْجَمْعُ: الْأَعْتَدَةُ، وَالْأَعْدُ، وَالْعُتْدُ.
(٢١) طَوَائِفُ	جماعات، المصاد: أفرادًا، المفرد: طائفة.	(٢٢) الْفُرْسَانُ	المحاربين على ظهور الخيل، المفرد: الفارس.
(٢٣) تَوَلَّى	تقلَّد، وحكم، المصاد: عَزَلَ.	(٢٤) الْعَدِيدُ	الكثير، المصاد: القليل.
(٢٥) طَوَائِقُ	أدوار، المفرد: طابق.	(٢٦) يَزْتَادُهَا	يزورها، ويأتيها.



على موضوع « قصة أثر »

سؤال وجواب

(الوادي الحديد ٢٠)

س١: لماذا أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص.

(أسيوط ٢٣)

س٢: لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا من جانب عمره بن العاص ؟

يدل على الوحدة الوطنية، والترابط والتسامح بين عنصرى الأمة : مسلمين ، ومسيحيين .

(سوهاج ٢٠)

س٣: ما الذى تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة ؟

تذهب إلى أن الكنيسة المعلقة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة .

(القليوبية ٢٠)

س٤: فى عهد من جددت الكنيسة المعلقة ؟

• فى عهد : - الخليفة العباسى هارون الرشيد . - الخليفة الفاطمى العزيز بالله .

• يدل على : سماحة الدين الإسلامى ، واحترامه لأصحاب الأديان الأخرى .

(الإسماعيلية ٢٤)

س٥: لماذا أُعطيَ على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟

لأنها بُنيت على بُرجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى (حصن بابليون) .

(مطروح ٢٠)

س٦: للكنيسة المعلقة مكانة كبيرة عند المسيحيين ، فماذا يدل على ذلك ؟

لأنها :

- بُنيت على أنقاض مكان يُروى أن العائلة المقدسة احتمت فيه أثناء السنوات التى قضاها فى مصر .

- تُعتبر من أقدم الكنائس التى لا تزال باقية فى مصر .

- دُفن بها عدد من رجال الدين المسيحى فى القرنين الميلاديين : (الحادى عشر ، والثانى عشر) .

ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات بالكنيسة تُضاء لها الشموع .

(جنوب سيناء ٢٠)

س٧: ماذا لجأت إلى من المصطفى فى مصر ؟

• هروبًا من الرومان . • يدل على أن مصر بلد الأمن والأمان .

(المنوفية ٢٠)

س٨: علل : تسمية قلعة قايتباى بهذا الاسم .

نسبةً إلى السلطان قايتباى الذى بُنيت فى عهده أثناء العصر المملوكى .

(كفر الشيخ ٢٠)

س٩: أين بُنيت قلعة قايتباى ؟ وكم عدد غرفها ؟

• بُنيت مكان منار الإسكندرية القديم . • استغرق بناؤها عامين .

(دمياط ٢٤)

س١٠: لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر بتسعة هاتين ؟

لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط .

(مرسى مطروح ٢٤)

سأدخل مصر، وسام السلالمين، وأحكام شلعه، لبناني ؟

- زاد السلطان قنصوه الغوري من قوة جيشها، وشحنها بالسلاح.
- جعل العثمانيون بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.
- قام محمد على بتجديد أسوارها وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

(الدقهية ٢٠)

والله الذي قد رزقنا هذا البلد، والحمد لله رب العالمين ؟

أجرت العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار القلعة وطوابقها.

١٧ | صيف قلعة قايتباي.

- عبارة عن مجموعة من الأسوار مَقْسُمة على سورين من الأحجار الضخمة.
- لها برج رئيسي يقع بالناحية الشمالية الغربية.
- لها بناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل، يخرج من كل ركن من أركانه الأربعة برج دائري يرتفع عن سطح البرج الرئيسي، وقد بُنى البرج بالحجر الجيري.
- بُنيت القلعة على مساحة قدرها (١٧٥٥٠) متراً.

(المنيا ٢٢)

دلل على مكانة قلعة قايتباي كمنطقة أثرية.

يأتي لزيارتها السائحون من مختلف بلدان العالم.

١٨ | مصر بلد الأمن والأمان.

يتسم المجتمع المصري بالتسامح الديني. اذكر دليلاً يؤيد ذلك

أن الكنيسة المعلقة تقع على مقربة من جامع عمرو بن العاص.

١٩ | مصر بلد الأمن والأمان. دلل على ذلك.

فقد احتلت بها العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي هربوا فيها من الرومان.

(كفر الشيخ ٢٠)

٢٠ | مصر بلد الأمن والأمان. دلل على ذلك.

- الاستخدام الأمثل لجميع الموارد الموجودة في هذه المنطقة الأثرية.
- الاهتمام بتجميلها، وترميم آثارها أولاً بأول.
- تسليط ضوء كافة وسائل الدعاية للسياحة في مصر - المسموعة والمرئية - على هذه المنطقة الأثرية.
- طبع استثمارات استطلاع رأي باللغات المختلفة، وتوزيعها على السياح لتسجيل السليبيات والإيجابيات التي واجهتهم أثناء زيارتهم لهذه المنطقة.

(كفر الشيخ ٢٠)

٢١ | مصر بلد الأمن والأمان. دلل على ذلك.

لازدهرت السياحة في مصر وابتعث اقتصادها، وصارت في مصاف الدول المتقدمة.



أسئلة الفردانية

١

• في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١) أنقاض			نقص	
(٢) المعتاد	موضع النور			
(٣) العتاد	عدة الحرب			
(٤) يرتادها	جماعات		طائفة	
(٥) المقدسة				
(٦) صور القديسين				
(٧) فانية				
(٨) احتمت		هربت		
(٩) ملأها		أفرغها		
(١٠) عهد				
(١١) تولّى		عزّل		
(١٢) العديد				
(١٣) الروايات				
(١٤) القلعة				
(١٥) حُرّاسها				

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) تجاوز الكنيسة المعلقة وجامع عمرو بن العاص دليل على التسامح الدينى. (الدقهلية ٢٣)
- (٢) لا تزال صور رجال الدين المسيحى موجودة بالكنيسة المعلقة. (أسيوط ٢٣)
- (٣) دُفن عدد من رجال الدين المسيحى فى الكنيسة المعلقة فى القرن الثامن الميلادى. (أسيوط ٢٣)
- (٤) تُعد قلعة قايتباى من أهم القلاع على ساحل البحر الأحمر قديمًا وحديثًا. (البحر الأحمر ٢٣)
- (٥) تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر الجديدة. (بورسعيد ٢٢)
- (٦) أُدخل على قلعة قايتباى العديد من الإصلاحات. (بورسعيد ٢٢)
- (٧) أُطلق اسم المعلقة على الكنيسة؛ لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة. (دمياط ٢٢)
- (٨) اهتم محمد على باشا بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع. (المنيا ٢٢)
- (٩) بُنيت قلعة قايتباى أثناء العصر الأيوبى. (الفيوم ٢٢)
- (١٠) الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التى لا تزال باقية فى مصر. (دمياط ٢٢)
- (١١) قضت العائلة المقدسة سنوات فى مصر؛ هروبًا من اليونان. (الدقهلية ٢٢)

✦ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) تقع الكنيسة المعلقة فى حى : (الجمالية - السيدة زينب - مصر القديمة - القلعة).
- (٢) جُددت الكنيسة المعلقة فى عهد الخليفة العباسى : (هارون الرشيد - العزيز بالله - الهادى - الأمين).
- (٣) بُنيت قلعة قايتباى مكان : (الجيزة ٢٣)
- (٤) استغرق بناء قلعة قايتباى : (المعبد الرومانى - ميناء الإسكندرية - المسرح اليونانى - منار الإسكندرية القديم).
- (٥) زوّد السلطان قلعة قايتباى بالسلاح والعتاد فى العصر المملوكى. (أربعة أعوام - عامين - ثلاثة أعوام - عامًا).
- (٦) وجود الكنيسة المعلقة بجوار جامع عمرو بن العاص يدل على : (طومان باى - خليل أغا - قراقوش - قنصوه الغورى).
- (٧) الاهتمام بفن المعمار - كثرة الآثار المصرية - الوحدة الوطنية - التعلُّق بدور العبادة.

(٧) لقلعة قايتباى أهمية كبيرة فى الوقت الحالى ؛ حيث تُستخدم : (بنى سويف ٢٣)

(حصناً عسكرياً - مزاراً سياحياً - مركزاً تجارياً - مركزاً ثقافياً).

(٨) لجوء العائلة المقدسة إلى مصر يدل على أن :

(مصر الأقرب موقعاً - حكام مصر متسامحون - مصر بلد الأمان - مصر مساحتها شاسعة).

• أجب عما يلى :

(١) حدّد موقع الكنيسة المعلقة.

(٢) ما الذى أوردته الروايات فيما يخص الكنيسة المعلقة ؟

(٣) علل : تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم.

(٤) استنتج دلالة كلٍّ مما يلى :

(أ) وجود الكنيسة المعلقة بالقرب من جامع عمرو بن العاص .

(ب) تجديد الكنيسة المعلقة عدة مرات فى عهد الخلفاء المسلمين .

(ج) لجوء العائلة المقدسة إلى مصر .

(هـ) لماذا حازت الكنيسة المعلقة منزلة عظيمة عند المسيحيين ؟

(٦) فى أى عصر بُنيت قلعة قايتباى ؟ وأين بُنيت ؟

(٧) بيّن مظاهرها اهتمام كلٍّ من : (قنصوه الغورى - العثمانيين - محمد على) بقلعة قايتباى .

(٨) دُلّ على أن قلعة قايتباى تُعدُّ من أهم القلاع على ساحل البحر المتوسط .

(٩) ما الدور المُنوط بلجنة حفظ الآثار العربية تجاه القلعة ؟

(١٠) دُلّ على شهرة قلعة قايتباى خارج مصر .

أسئلة تدرسية مقالية

٣

• تذكر : • مستويات عليا

«تَقَعُ الْكَنِيسَةُ الْمُعَلَّقَةُ فِى حَيِّ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، وَهِيَ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ جَامِعِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ،

وَتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضٍ مَكَانٍ احْتَمَّتْ فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةُ».

• (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(تنعزل - توجد - تسقط - تشتهر).

(١) المراد بـ «تقع» :

(هرت - ابتعدت - لجأت - فاقت).

(٢) مضاد «احتمت» :

(نقيض - نقص - نقيضة - مُناقِض).

(٣) مفرد «أنقاض» :

• (ب) أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر؟

• (ج) علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟

• (د) لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم؟

«وقد جُددت الكنيسة عدة مرات، ففي عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد تم تجديدُها، ثم جُددت مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي، وقد تم إطلاق اسم المعلقة على الكنيسة؛ لأنها بُنيت على بُرجين من الأبراج القديمة للجصن الروماني (جصن بابليون)».

• (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) جمع «الخليفة»: (الخلفاء - الخلفيات - الأخلاف - الخوالف).

(٢) مذكر «أخرى»: (آخر - أخير - متأخر - خائر).

(٣) «الحصن» هو مكان: (نحتمى فيه - نصلى فيه - ندرس فيه - نجتمع فيه).

• (ب) من الخليفة العباسي الذي أمر بتجديد الكنيسة المعلقة؟

• (ج) تميّزت العصور الإسلامية بالتسامح الديني. دلّل على ذلك من خلال فهمك الموضوع.

• (د) علل: لجوء العائلة المقدسة إلى مصر.

«وتُعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دُفِنَ بها عددٌ من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر، والثاني عشر الميلاديين، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات بالكنيسة تُضاء لها الشموع».

• (أ) هات من الفقرة السابقة :

(١) كلمة معناها: «صور القديسين».

(٢) مضاد: «مندثرة».

(٣) كلمة، وجمعها.

• (ب) للكنيسة المعلقة مكانة كبرى لدى المسيحيين. علل.

• (ج) اذكر دلالة قضاء العائلة المقدسة عدة سنوات بمصر.

• (د) علام يدل قوله: «من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر»؟

«بُنِيَتْ هَذِهِ الْقَلْعَةُ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ قَايْتَبَايَ مَكَانَ مَنَارِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ الْقَدِيمِ فِي أَثْنَاءِ الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ بِنَاءٍ مُسْتَطِيلٍ طُولُهُ ٦٠ مِتْرًا، وَعَرْضُهُ ٥٠ مِتْرًا، وَقَدْ تَمَّ الْإِنْتِهَاءُ مِنَ الْبِنَاءِ بَعْدَ عَامَيْنِ مِنَ تَارِيخِ الْإِنْشَاءِ».

• (أ) أكمل بما هو مطلوب :

(١) معنى «منار» : (٢) مضاف «القديم» : (٣) جمع «القلعة» :

• (ب) كم عامًا استغرق بناء قلعة قايتباي ؟

• (ج) لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي ؟

• (د) اذكر أسماء بعض الكنائس والقلاع الأخرى الموجودة بمصر.

«وَلَأَنَّ الْقَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِلَاعِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، فَقَدْ اِهْتَمَّ بِهَا سَلَاطِينُ وَحُكَّامُ مِصْرَ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ التَّارِيخِيَّةِ، فَفِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ اِهْتَمَّ السُّلْطَانُ قُنصوه الغوري بِالْقَلْعَةِ اِهْتِمَامًا شَدِيدًا، وَزَادَ مِنْ قُوَّةِ حَامِيَّتِهَا وَشَحْنِهَا بِالسَّلَاحِ وَالْعِتَادِ».

• (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) المراد بـ «حاميتها» : (حراسها - أسوارها - طوابقها - أحجارها).

(٢) مضاف «شحنها» : (أخلاها - أفناها - بسطها - أضعفها).

(٣) مفرد «حُكَّام» : (حكيم - حاكم - حُكْم - حكمة).

• (ب) ما مظاهر اهتمام حُكَّام مصر بقلعة قايتباي ؟

• (ج) صف قلعة قايتباي من الداخل.

• (د) كيف اهتمت لجنة حفظ الآثار العربية بهذه القلعة ؟

«وَقَدْ اسْتُخْدِمَ الْعُثْمَانِيُّونَ هَذِهِ الْقَلْعَةَ لِجَمَاعِيَّتِهِمْ، فَجَعَلُوا بِهَا طَوَائِفَ مِنَ الْجُنْدِ وَالْمُشَاةِ وَالْفُرْسَانِ وَالْمَدْفَعِيَّةِ. وَلَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّدٌ عَلَى بَاشَا حُكْمِ مِصْرَ تَوَلَّى تَجْدِيدَ أَسْوَارِ الْقَلْعَةِ وَتَقْوِيَتَهَا وَتَرْوِيدَهَا بِالْمَدَافِعِ».

• (أ) اقرأ الفقرة السابقة، ثم أكمل ما يلي :

(١) «طوائف» المرادف :

(٢) «تقويتها» المضاد :

(٣) «الفرسان» المفرد :

• (ب) كيف استفاد العثمانيون من قلعة قايتباي ؟

• (ج) في عهد من بُنيت هذه القلعة ؟ وأين بُنيت ؟

• (د) اكتسبت قلعة قايتباي شهرة عالمية. استدل على ذلك.

«وَتَذَهَبُ بَعْضُ الرُّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ مَكَانٍ اخْتَمَتْ فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةُ فِي أَثْنَاءِ السَّنَوَاتِ الَّتِي قَضَوْهَا فِي مِصْرَ هُرُوبًا مِنَ الرُّومَانِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) سُمِّيَتِ الْكَنِيسَةُ الْمُعْلَقَةُ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا بُنِيَتْ عَلَى :

(صخرة عظيمة منذ عهد الرومان - شكل قلعة معلقة على جبل -

نفق اختبأت فيه العائلة المقدسة - برجين من الأبراج القديمة).

(٢) يدل هروب العائلة المقدسة إلى مصر في عهد الرومان على أن :

(مصر هي أقرب البلاد للموطن الأصلي للعائلة المقدسة -

حكام الرومان اتصفوا بالقسوة وحكام مصر بالتسامح - مصر بلد الأمن والأمان منذ فجر التاريخ -

حب العائلة المقدسة لأهل مصر وارتباطهم بهم).

(ب) قارن بين عصر محمد على وعصرنا الحديث من حيث مظاهرها لاهتمام بأسوار قلعة قايتباي.

«وَقَدْ اسْتَحْدَمَ الْعُثْمَانِيُّونَ هَذِهِ الْقَلْعَةَ لِجَمَاعِيَّتِهِمْ، فَجَعَلُوا بِهَا طَوَائِفَ مِنَ الْجُنْدِ وَالْمُشَاةِ وَالْمُرْسَانِ وَالْمَدْفَعِيَّةِ. وَلَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّدٌ عَلَى بَاشَا حُكْمَ مِصْرَ تَوَلَّى تَجْدِيدَ أَسْوَارِ الْقَلْعَةِ وَتَقْوِيَتَهَا».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) جمع «القلعة» :

(المعاقل - العقائل - القلاع - القوالب).

(٢) مفرد «طوائف» :

(طيف - طائفة - طافى - طاف).

(ب) دُلِّلْ من الفقرة على أهمية قلعة قايتباي.

«وَتُعْتَبَرُ الْكَنِيسَةُ الْمُعْلَقَةُ مِنْ أَقْدَمِ الْكَنَائِسِ الَّتِي لَا تَزَالُ بَاقِيَةً فِي مِصْرَ، وَقَدْ دُفِنَ بِهَا عَدَدٌ مِنْ رِجَالِ الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ...».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «تعتبر» :

(تجب - توجد - تعد - تبنى).

(٢) مضاد «باقية» :

(موجودة - ميتة - مرموقة - زائلة).

(ب) علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) دُفِنَ عدد من رجال الدين المسيحي في الكنيسة المعلقة في القرن الثالث الميلادي.

(٢) لا تزال صور رجال الدين المسيحي موجودة بالكنيسة.



- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :
- (١) قضت العائلة المقدسة عدة سنوات في مصر : (حقيقة - رأى).
- (٢) يرى بعض العلماء أن قلعة قايتباي من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط : (حقيقة - رأى).
- (ب) ما أهمية المناطق الأثرية لمصر؟ وما واجب أبناء مصر نحوها؟

أسئلة القراءة من نصرة المحتوى

موضوع أدبي متحرر المحتوى، اقرأ، ثم اجب :

«لقد أوصانا الله - سبحانه وتعالى - ببرّ الوالدين والإحسان إليهما؛ فقد جعل طاعتهما من طاعته، ورضاها من رضاءه، كما أنه من أحب الأعمال وأفضليها عند الله تعالى، فجعله واجباً على كل عباده، وهو من أجمل الأخلاق التي قد يتحلّى بها الإنسان ومن صورته: التحدثُ معهما بصوتٍ منخفضٍ، والإنصاتُ لهما، وطاعتُهما بالمعروفِ وبما يرضى الله تعالى، وعدمُ طاعتِهما في معصيته، وتقديمُ الرعاية والعناية لهما، وخاصةً في كبرهما، والدعاءُ لهما في حياتهما وبعد مماتِهما؛ لما فيه من خيرٍ لهما».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «الرعاية» : (التوقير - التقدير - الاهتمام - الإعجاب).
- (٢) مضاد «طاعة» : (معصية - خذلان - اجتناب - سخط).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) برّ الوالدين يكون في حياتهما فقط.
- (٢) لا طاعة للوالدين في معصية الخالق.

(ج) اذكر صوراً أخرى لبرّ الوالدين غير الواردة في الفقرة.

موضوع معلوماتي متحرر المحتوى قر

«العاصمة الإدارية الجديدة عاصمة مصر المستقبلية، مدينةٌ مصريةٌ من مدن الجيل الرابع، تقع بالقرب من محافظة القاهرة، وتدار من خلال شركة مصرية. أنشئت بقرار رئيس الجمهورية، وتبلغ مساحتها ٧١٤ كم، أنشئت العاصمة الإدارية؛ للتخفيف من حدة الازدحام بمدينة القاهرة، ولتكون مقراً لحكم مصر، حيثُ سينقل إليها مقرات رئاسة الجمهورية، وكذلك سفارات الدول الأجنبية، وتُقسّم المدينة إدارياً إلى عشرين حياً وستضم أيضاً على سبيل المثال مقر قيادة الدولة الاستراتيجية ومدينة الفنون والثقافة».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «حدة» :

(سرعة - شدة - قسوة - تزايد).

(۲) جمع «سبیل» :

(سہال - سوابل - اُمیلة - سہلائب).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) تدير العاصمة الإدارية الجديدة شركة أجنبية.

(٢) تُعد العاصمة الإدارية الجديدة مدينة حديثة ذات أهمية كبرى لمصر.

(ج) هناك من يُشكك في جدوى إنشاء العاصمة الإدارية الجديدة.

من خلال فهمك للقطعة السابقة. كيف ترد عليه ؟



رَحْمَةٌ وَ مَحَبَّةٌ



الأهداف :

- يدرك أحقية المرأة في نيل حقوقها
- يستنتج الفكر الأساسية للنص.
- يعبر عن اهتمامه بأن ينال أفراد المجتمع حقوقهم.

- يتعرف إنجازات سميرة موسى ومواضع نبوغها.
- يربط فكر الدرس ترتيباً منطقياً
- يقدر جهود سميرة موسى.

- يدرك أهمية العلم والعلماء.
- يستنتج الفكر الرئيسة في النص.
- يشعر بأهمية العلم في الحياة.

- يتعرف العقبات التي واجهت برايل وكيفية تغلبه عليها.
- يميز فيما استمع إليه أهمية شخصية برايل.
- يتعاطف مع ذوي الاحتياجات الخاصة.

رَحْمَةٌ وَ مَحَبَّةٌ.

نصوص

الدرس
الأول

سَمِيرَةُ مُوسَى.

قراءة

الدرس
الثاني

آيَاتُ الْعِلْمِ.

نصوص

الدرس
الثالث

طَرِيقُ الثُّورِ.

قراءة

الدرس
الرابع

حسن تعامل
المجتمع مع المرأة
يُعكس عليه إيجابيًا.
وضَّح ذلك.



رخصة وجدة

الدرس الأول

يبين الكاتب أن طبيعة العصر الحالي ترفض الانعزاد بالرأى ومعاداة جميع مظاهر القهر، ومن هذا المنطلق بدعوا إلى حسن التعامل مع المرأة وإعطائها حقوقها التي تطالبنا بها الشريعة، فالمرأة أهم عنصر من عناصر تقدّم المجتمع ورقبه.

المضمون



لإستماع إلى النص

النص

«إنَّ طبيعة العصر الذي نَحْنُ فيه مُنافرةٌ للاستبداد، مُعاديةٌ

للاستعباد، مَيَّالةٌ إلى سوقِ القُوَى الإنسانيةِ في طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهذا الطائفُ الرَّحمانِيُّ الذي طافَ على نفوسِ البشرِ، فنَبَّهَ منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبهن. فَمِنَ الواجبِ علينا أن نُمَدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقوله (ﷺ) : (اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : المرأةَ واليتيمَ) ، ولا شيءَ أدخلَ في بابِ التقوى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ إلى معرفةِ النافعِ، ومداغةِ الرذائلِ، ومقاومةِ الشهواتِ، ولا من حُسْنِ المُعاملةِ واللطفِ في المعاشرةِ، فعلينا أن نجعلَ الصِّلةَ بيننا وبينهن صلةً محبةً ورحمةً، لا صلةً كُزّه وقسوةً، هذا ما تَفَرِّضُهُ علينا الإنسانيةُ، وتُطالِبُنَا به الشريعةُ، وهو مع ذلك فَرِيضةٌ وطنيةٌ، يجبُ علينا أدائها ؛ حتى تكونَ جميعُ أعضاءِ المجتمعِ عندنا حَيَّةً عاملةً قائمةً بوظائفها ».

(*) قاسم أمين :

- مولده : وُلِدَ بمصر عام ١٨٦٣م في بيئة أرسقراطية.
- تسميته : تَعَلَّمَ في المدارس الحكومية المصرية. وأتمَّ دراسة الحقوق، ثم سافر في بعثة إلى فرنسا لمدة أربع سنوات.
- شهرته : اشتهر بأنه زعيم الحركة النسائية في مصر.
- هم مؤلفاته : كتاب (تحرير المرأة)، ومنه هذا النص.
- وفاته : تُوُفِيَ عام ١٩٠٨م.
- مهنته : قاضٍ، وأديب مصري، كما عمل مستشاراً بمحكمة الاستئناف.

تحليل النص

طبيعة العصر الحالى

«إنَّ طبيعة^(١) العصر^(٢) الذى نَحْنُ فيه مُنافرةٌ^(٣) للاستبداد^(٤)، مُعاديةٌ^(٥) للاستعباد^(٦)، مَيَّالةٌ^(٧) إلى سوقِ^(٨) القوى^(٩) الإنسانيةِ فى طريقِ واحدٍ، وإلى غايةٍ^(١٠) واحدةٍ».

(١) طبيعة	فطرة، المراد حال، وسمه، الجمع، طبائع.	(٢) العصر	الزمن، لجمع العصور، والأعصار، والأعصر، والعُصر.
(٣) مناصرة	مباعدة، المراد كارهة، ورافضة، ومعارضة، المضاد: مَيَّالة، ومُحبة، وقابلة.	(٤) الاستبداد	الانفراد بالرأى والحُكم، المضاد: المشاورة.
(٥) معادية	مخاصمة، المراد كارهة، ورافضة، المضاد: مصاحبة.	(٦) الاستعباد	اتخاذ الناس عبيدًا، المراد الإذلال، المضاد: التحرير.
(٧) مَيَّالة	محبة ومنحازة، المضاد: كارهة.	(٨) سوق	البحث على السبيل، المراد: توجيه، المضاد: إيقاف.
(٩) القوى	المراد: الجهود، المفرد: القوة.	(١٠) غاية	هدف، الجمع: غايات، وغاى.

• الشرح :

يبيِّن الكاتب صفات العصر الحالى، وهى :

- رفض الانفراد بالرأى، والدعوة إلى العمل بمبدأ الشورى.
- كراهية كافة مظاهر القهر والاستعباد.
- توجيه البشرية إلى غاية واحدة، وهدف واحد مشترك.

• مواطن الجمال :

«إنَّ طبيعة العصر ... مناصرةٌ للاستبداد، معاديةٌ للاستعباد :

ما الجمال فى

«إنَّ طبيعة العصر.. مناصرةٌ للاستبداد» ؟

• أسلوب توكيد، أداته «إنَّ».

• تصوير لطبيعة العصر بإنسان يكره الظلم والانفراد بالرأى.

• «مناصرةٌ للاستبداد - معاديةٌ للاستعباد» بينهما تناغم موسيقى جميل يطرب الأذن.

• «مناصرة - معادية» : - بينهما ترادف يؤكد المعنى. - نكرتان للتعظيم.

«مَيَّالةٌ إلى سوقِ القوى الإنسانيةِ فى طريقِ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ»

• تصوير للقوى الإنسانية بكائنات تسير مترابطة ومتماسكة.

• وصف «طريق» بـ «واحد» يدل على وحدة الهدف.

• الجمع فى كلمة «القوى» يفيد العموم والشمول. • «طريق - غاية» نكرتان للتعظيم.

* «مناصرة - مَيَّالة» بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكد.

BY

• مواطن الجمال :

﴿ فهذا اللطائف الرحماني الذي طاشت على نفوس البشر فميت مسهباً كما كان غافلاً .

- تصوير لتعاليم الدين بشخص يطوف بالبشر وينبهم.
- تصوير للنفوس بأشخاص غافلين.
- «نبت - عائد» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد . • «عائد» نكرة للتحقير.

اللطائف الرحماني ... لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن

- تصوير لللطائف الرحماني بشيء مادي ينال منه النساء نصيبهن.
- «لا بد» توحى بالإصرار والإلحاح الشديد.
- ﴿ ينال منه النساء نصيبهن ﴾ أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «من» على الفاعل «النساء».

الرحماني ... استخدام الضمير «نا» يفيد العموم والشمول.

﴿ عند إليهن يد المساعدة

ما الجمال في: «عند إليهن يد المساعدة» ؟

- تصوير للمساعدة يأتسان له يد.
- تعبير جميل يدل على ضرورة تقديم المساعدة والعون للنساء.

﴿ اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم :

- «اتقوا» أسلوب أمر، غرضه الإلزام والوجوب.
- التعريف في «المرأة واليتيم» يفيد العموم والشمول.
- علاقة «المرأة واليتيم» بما قبله «الضعيفين» تفصيل بعد إجمال للتوضيح، وزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.

لا شيء أدخل : استخدام اسم التفضيل «أدخل» للتأكيد.

تهذيب العقل - ...

- العطف يفيد تنوع مظاهر التقوى وكثرتها.
- بينهما توازن موسيقى جميل يطرب الأذن.

التعليم والتربية - عطف «التربية» على «التعليم» يدل على التكامل والترابط بينهما.

﴿ مدافعة الرذائل : تصوير للرذائل بوحوش تدافع.

سقارة الشهوات : تصوير للشهوات بأعداء تقاوم.

الرذائل - الشهوات : جاءتاً جمعاً للكثرة؛ مما يوحى بضرورة المثابرة على مقاومتها.

تحسن المعاملة - اللطف في المعاشرة : بينهما توازن موسيقى جميل يطرب الأذن.

* «علينا - فدا - بعمل» استخدام ضمير الجمع يوحى باتحاد الجهود من أجل غاية واحدة.

«فعلينا أن نجعل الصلة^(١) بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة^(٢)، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة^(٣)، وهو مع ذلك فريضة^(٤) وطنية، يجب علينا أدائها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة^(٥) بوظائفها».

- (١) الصلة : العلاقة، والرابطة، المضاد : القطيعة، (٢) قسوة : غلظة، المضاد : رحمة. الجمع : الصلات.
(٣) الشريعة : أحكام الدين، الجمع : الشرائع. (٤) فريضة : واجب، الجمع : فرائض. المراد : مؤدية، المضاد : مقصرة، ومُتْرَاخِيَة (٥) قائمة

الشرح :

علل : حسن معاملة المرأة
يعد فريضة وطنية بجانب
كونه فريضة إنسانية وشرعية.

فعلينا أن نحسن صلتنا بالنساء لنجعل العلاقة بيننا علاقة محبة ورحمة لا كره وقسوة. وهذا ما تطالبنا به الإنسانية والشريعة ويفرضه علينا الواجب الوطني؛ حتى تكون جميع أعضاء مجتمعنا نشيطة عاملة قائمة بوظائفها على نحو أفضل.

مواطن الجمال :

﴿ صلة محبة ورحمة صلة كره وقسوة :

- تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- «محبة - رحمة» نكرتان للتعظيم.
- «كره - قسوة» نكرتان للتحقير.

هذا ما تفرضه علينا الإنسانية :

- تصوير للإنسانية بحاكم يفرض على الناس حسن معاملة النساء.
- تقديم الجار والمجرور «علينا» للتخصيص والتوكيد.

تطالبنا به الشريعة :

- تصوير للشريعة بإنسان يُطالب بحسن معاملة النساء.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «به» على الفاعل «الشريعة».

حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية :

- تعليل لما قبله.
- تصوير للمجتمع بجسد، وتصوير لأفراد المجتمع بأعضاء لهذا الجسد؛ مما يدل على ترابطهم وتكاملهم.



على نص « رَحْمَةٌ وَمَحَبَّةٌ »

عزالرحمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ سر١ وصف الكاتب العصر الذي يعيش فيه بصفات واضحة .
(كفر الشيخ ٢٤)
- ٢ سر٢ - رفض الانفراد بالرأي، والدعوة إلى العمل بمبدأ الشورى.
- كراهية كافة مظاهر القهر والاستعباد . - توجيه البشرية إلى غاية واحدة، وهدف واحد مشترك.
- ٣ سر٣ ما المقصود بالعائف الرحمانى ؟ وما أثره في تموس البشر ؟
(الوادى الحديد ٢٤)
- المقصود بالطائف الرحمانى : تعاليم الإسلام السمحة .
• مره : نبّه نفوس البشر، وأيقظها من غفلتها، مؤكّداً على ضرورة إعطاء النساء حقوقهن .
- ٤ سر٤ ما القصيدة الاجتماعية التي عالجتها الكاتب في النص ؟
(البحيرة ٢٤)
- ضرورة إعطاء المرأة حقوقها، والتنبيه على حسن معاملتها.
- ٥ سر٥ كيف نجح الكاتب في الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة ؟
(البحر الأحمر ٢٤)
- عن طريق :
- الاستشهاد بحديث الرسول (ﷺ) : « اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم » .
- بيان أثر التعامل برحمة ومحبة مع المرأة، فذلك التعامل الطيب يخدم المجتمع ويجعله أفضل .
- ٦ سر٦ . بسم أمنا رسول الله (ﷺ) في هذا النص ؟ وما طرق الوصول للتقوى ؟
(أسيوط ٢٠)
- أمرنا بحسن معاملة النساء واليتامى، وتقوى الله فيهما .
• طرق الوصول للتقوى :
- تنقية عقولنا من الأفكار السيئة .
- إكمال النفس .
- إعداد النفس بالتربية والتعليم لمعرفة النافع والابتعاد عن الضار، ومقاومة الشهوات .
- حُسن المعاملة، والرفق واللين في المعاشرة .
- ٧ سر٧ ما واجبنا نحو النساء ؟
(الوادى الجديد ٢٤)
- مساعدهن لينلن حقوقهن . - تقوى الله فيهن كما أوصانا الرسول (ﷺ) .
- حُسن معاملتهن . - جعل العلاقة بيننا وبينهن قائمة على المحبة والرحمة .
- ٨ سر٨ علل : حسن معاملة المرأة يُعد فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية .
(الميوم ٢٢)
- لأنه يجعل جميع أعضاء مجتمعنا نشيطة، عاملة، قائمة بوظائفها على نحو أفضل؛ مما يؤدي إلى تقدّم المجتمع ورفقيه .
- ٩ سر٩ الإلم يدعونا هذا النص ؟
(كفر الشيخ ٢٠)
- تحرير المرأة، وإعطائها حقوقها كاملة .
- تحقيق تقوى الله في : (المرأة، واليتيم) .
- تقدير دور المرأة في بناء المجتمع .
- الرفق بالنساء، وحُسن معاملتهن .

١٠ ما الفوائد التي نعهدها على الفرد والمجتمع من التربية والتعليم؟

- الفرد : يدرك ما ينفعه ، ويتجنب ما يضره ، ويقاوم الرذائل .
- المجتمع : يصبح أكثر وعياً وتحضراً ، ويحقق الرقي بفضل تعاون أفرادهِ واتحادهم .

١١ في ضوء فهمنا للنص ، اذكر ثلاث فروعاً من تعليم المرأة - المساواة بين الرجل والمرأة - الصلة بين أفراد المجتمع .

(كفر الشيخ ٢٤)

- تعليم المرأة : حق من حقوقها يجب أن تناله .
- المساواة بين الرجل والمرأة : حق إنساني .
- الصلة بين أفراد المجتمع : يجب أن تقوم على المحبة واللين لا الكراهية والقسوة .

١٢ اشرح كيف أن حسن معاملة المرأة حق من حقوقها .

إنَّ حسن المعاملة حق لكل إنسان وبخاصة المرأة ، فهي جديرة بحسن المعاملة لما تقوم به من أعمال جليلة لها أثرها الطيب على الفرد والمجتمع .

١٣ ما الهدف من الاهتمام بالمرأة وتعليمها والإحسان إليها ؟

أن تكون عنصراً فعالاً ، ناهضاً بأعبائه في تنشئة الأجيال وبناء الوطن .

١٤ المرأة الحرة المتعلمة أقدر على فهم ما ينفعها . ناقش .

(المنوفية ٢٤)

إن المرأة المتعلمة قادرة على التفريق بين النافع والضار ، وهذا بفضل ما أتيح لها من معاملة حسنة وتعليم قيّم .

١٥ قال الشاعر : الأم مدرسة إذا أعددتها .: أعددت شعباً طيب الأعراق

(دمياط ٢٢)

ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص ؟

يتفق هذا البيت مع النص إلى مدى كبير ، حيث يبين لنا كلُّ منهما أن تنشئة المرأة وإعدادها بالتعليم والتربية يجعلها عضواً فعالاً قادراً على القيام بوظائفه ومهامه والنهوض بوطنه .

١٦ ما المصائب التي تبوأتها المرأة المصرية في العصر الحالي ؟

وهل ترى أن لها الحق في الحصول على حقوق أخرى ؟ ولماذا ؟

- تبوأَت مناصب عديدة فأصبحت قاضية ووزيرة .
- نعم ؛ لأنها أثبتت جدارتها وتفوقها فيما أسند إليها .

١٧ ما المؤسسة التي تهتم بشئون المرأة والطفل في مصر ؟

(الحيزة ٢٠)

المجلس القومي للأمومة والطفولة ، وكذلك المجلس القومي للمرأة .



أسئلة الفردانية

١

في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١) منافرة	مباعدة			
(٢) الاستبداد				
(٣) مدافعة				
(٤) []	فطرة			طبائع
(٥) الشهوات				
(٦) معادية				
(٧) سوق		إيقاف		
(٨) []	إصلاح	إفساد		
(٩) الرذائل		الفضائل		
(١٠) اللطف				
(١١) []	هدف			غايات
(١٢) القوى				
(١٣) نصيب	حظ			
(١٤) طاف	دار			
(١٥) []	واجب			فرائض
(١٦) الصلة		القطيعة		

٢. مع ثلاثة (٣) أسئلة الشرح، اجاب عن الأسئلة الآتية :
 ١. يعالج النص قضية اجتماعية محورها حقوق المرأة.

٢. طبيعة العصر الحالي مِيَّالة إلى توحيد الجهود لتحقيق الهدف.

٣. تُعد تربية النفس بابًا من أبواب التقوى.

٤. الطائفة الرحمانى يتمثل فى تعاليم الإسلام السمحة.

٥. ركّز الكاتب فى نهاية النص على طبيعة العلاقة بين أبناء المجتمع والمرأة.

٦. استشهاد الكاتب بحديث النبى (ﷺ) دليل على ثقافته الدينية.

٧. كاتب النص قاسم أمين.

٨. عصرنا الحالى يعادى الاستعباد ويطمح إلى الحرية.

٩. لم ينتقص الإسلام من حقوق المرأة بعكس ما ادّعى البعض.

١٠. حُرِّمت المرأة فى عصرنا الحالى من ارتقاء أعلى المناصب.

١١. تنشيط المجتمع يستلزم إعطاء المرأة كافة حقوقها.

٢. اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) النص مأخوذ من كتاب : (النظرات - تحرير المرأة - الأدب والمروءة - الأمالى).

(٢) القضية التى يُعالجها النص : (دينية - سياسية - اجتماعية - اقتصادية).

(٣) يدعو الكاتب فى هذا النص إلى :

(مقاومة الظلم والطغيان - حُسن إتقان العمل - القضاء على الاستعمار - إعطاء المرأة حقوقها).

(٤) يرى الكاتب أن من صفات العصر الحالى :

(الرضا بالعبودية والظلم - اختلاف الأفكار والمفاهيم - رفض الانفراد بالرأى - الأخذ بالحيلة والحذر).

(٥) وصف «طريق» بـ «واحد» يدل على : (عظمة الطريق - بذل الجهد - وحدة الهدف - قوة الفكر).

(٦) المقصود بـ «الضعيفين» فى النص :

(الذكر والأنثى - المرأة والطفل - الفقير واليتيم - المرأة واليتيم).

(٧) «حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية» تعبير يدل على :

(التوافق - التراحم - التكامل - التقارب).

(٨) من وجهة نظر الكاتب، ينبغى أن تقوم العلاقة بين الرجل والمرأة على :

(المحبة والرحمة - التفاخر والتباهى - الكبرياء والترفع - الإيثار والتضحية).

أجب عما يلي :

- (١) إلام يدعو الكاتب في النص ؟
- (٢) بم يتصف العصر الحالي كما أوضح الكاتب في النص ؟
- (٣) وضح أثر الطائف الرحمانى فى نفوس البشر.
- (٤) هل نجح الكاتب فى إقناع القارئ بفكرته ؟ وضح.
- (٥) كيف تكون تقوى الله فى المرأة ؟
- (٦) ما الذى تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة تجاه المرأة ؟
- (٧) ماذا يحدث إذا لم تنل المرأة المصرية كل حقوقها وتركزت دون تعليم ؟
- (٨) «إذا أردت نهضة شعب فابدأ برعاية المرأة». وضح مدى اتفاق العبارة مع النص.

أسئلة الجواب

٣

١) «إن طبيعة العصر الذى نحن فيه مُنافية للاستبداد، مُعادية للاستعباد، مِيالة إلى سوق

القوى الإنسانية فى طريق واحد، وإلى غاية واحدة».

(أ) ما الجمال فى قوله : «ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد» ؟

(ب) ماذا أفاد الجمع فى كلمة «القوى» ؟

(ج) اختر : «منافرة - معادية» بينهما :

(تكاملى - تجانس - تضاد - ترادف).

(٢) «فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً،

لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن».

(أ) وضح وسيلة التوكيد فى قوله : «لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن».

(ب) بم يوحى استخدام «لا بد» ؟

(ج) اختر : «نبه - غافلاً» بينهما :

(تضاد - ترادف - تجانس - تكاملى).

(٣) «فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) :

«اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : الْمَرْأَةَ وَالْيَتِيمَ».

(أ) وضح الجمال فى قوله : «نمد إليهن يد المساعدة».

(ب) اختر : «المرأة واليتيم» علاقته بما قبله :

(نتيجة - تفسير - تفصيل - تعليل).

(ج) ما نوع الأسلوب فى قوله : «اتَّقُوا اللَّهَ» ؟ وما غرضه ؟

(٤) «ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومداغة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حُسن المعاملة واللطف في المعاشرة».

(أ) ما الجمال في قوله : «مداغة الرذائل» ؟

(ب) بيّن فائدة العطف في قوله : «تهذيب العقل، وتكميل النفس».

(ج) ماذا أفاد الجمع في قوله : «الرذائل - الشهوات» ؟

(٥) «فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أدائها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها».

(أ) وضح الجمال في قوله : «تطالبنا به الشريعة».

(ب) اختر : «قسوة» جاءت نكرة؛ لتفيد : (التهويل - التحقير - العموم - التعظيم).

أسئلة نموذجية شاملة

٤

تذكر • مفهوم • التطبيق • مستويات عليا

سرا

«إن طبيعة العصر الذي نحن فيه مُنافرةٌ للاستبداد، مُعاديةٌ للاستعباد، مِيالةٌ إلى سوقِ القوى الإنسانية في طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهذا الطائفُ الرحمانِي الذي طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساء نصيبهن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) المقصود بـ «سوق» : (إشراف - توجيه - عرض - إلزام).
- (٢) المراد بـ «معادية» : (رافضة - مانعة - مثبطة - ظالمة).
- (٣) مضاد «الاستعباد» : (التوقير - اللين - التحرير - التحفيز).
- (٤) جمع «طبيعة» : (طباعات - طبائع - مطابع - طوابع).

(ب) وصف الكاتب عصره بصفات. وضّحها مدللاً برأيك.

(ج) (١) «التعليم حق من حقوق المرأة». ناقش هذه العبارة.

(٢) اشرح مقولة : «حُسن معاملة المرأة حق من حقوقها».



○ (د) ما الجمال فى ... ؟

- (١) «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد».
(٢) «إن طبيعة العصر... منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد».

سرا

«... فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) : (اتَّقُوا اللَّهَ فى الضَّعِيفِينَ : المرأة واليتيم) ».

● (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- (١) مرادف «نبه» : (أسعد - أيقظ - كرم - أعطى).
(٢) معنى «اتقوا الله» : (عظموه - ادعوه - خافوه - أسألوه).
(٣) مضاد «غافلاً» : (قويًا - متنبهاً - نافرًا - منسجماً).
(٤) جمع «المرأة» : (النساء - المرايا - المرائر - الممرات).

استخرج
بدلاً، وبين
نوعه.

● (ب) (١) للطاقف الرحمانى أثر عظيم فى نفوس البشر. وضَّح ذلك.

(٢) بِمَ أمرنا رسول الله (ﷺ) كما فهمت من النص ؟

● (ج) (١) لماذا خَصَّ رسول الله (ﷺ) المرأة واليتيم بالوصية ؟

(٢) إذا كان للمرأة حقوق، فما واجباتها ؟

○ (د) أكمل : (١) «يد المساعدة» تصوير لـ :

(٢) التعريف فى «المرأة واليتيم» يفيد :

(٣) «غافلاً» تكرة لـ :

(٤) «ينال منه النساء نصيبهن» أسلوب :، وسيلته :

سرا

«... ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حُسن المعاملة واللطف فى المعاشرة».

● (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- (١) مرادف «تهذيب» : (إعلاء - إرساء - إصلاح - إتمام).
(٢) مضاد «الرذائل» : (المزايا - الأخلاق - الفضائل - المساوى).
(٣) جمع «معرفة» : (معروفات - معارف - أعراف - عُرفاء).

- (ب) • (١) حدّد الكاتب وسائل تحقيق تقوى الله فى النساء. وضّحها.
 • (٢) ما المناصب التى تبوأتها المرأة المصرية فى العصر الحالى ؟
 (ج) (١) «تهذيب العقل - تكميل النفس» بينهما : أثره : (أكمل).
 (٢) وضّح الجمال فى قوله : «مقاومة الشهوات».
 • (د) ماذا يحدث إذا لم تنل المرأة المصرية كل حقوقها. وتُركت دون تعليم ؟

س٢

«... فعلينا أن نجعل الصّلة بيننا وبينهن صلةً محبةً ورحمةً، لا صلةً كُرهٍ وقسوةً، هذا ما تفرّضه علينا الإنسانية، وتُطالبنا به الشريعةُ، وهو مع ذلك فريضةٌ وطنيةٌ، يجب علينا أدائها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حيّةً عاملةً قائمةً بوظائفها».

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
- (١) مرادف «الصلة» : (العلاقة - القطيعة - السلوك - الأصل).
 - (٢) جمع «الشريعة» : (المشاريع - الشرائع - الشعائر - المشاعر).
 - (٣) «رحمة»، «قسوة» بينهما : (تجانس - ترادف - تضاد - تكامل).
 - (٤) علاقة جملة «حتى تكون جميع أعضاء...» بما قبلها : (تعلييل - تفصيل - توضيح - توكيد).
- (ب) • (١) ما الذى تفرّضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة تجاه المرأة ؟ وما نتيجته ؟
 • (٢) كيف نجح الكاتب فى الإقناع بأهمية حُسن معاملة المرأة ؟
 (ج) ما الجمال فى قول الكاتب : «تفرّضه علينا الإنسانية» ؟
 • (د) للتربية والتعليم عظيم الأثر فى حياة المرأة. وضّح ذلك.

أسئلة من امتحانات المحافظات

س٣

«ولا شيء أَدْخُلُ فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حُسن المُعاملة واللطف فى المعاشرة».

محافظة
الدقهلية

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
- (١) معنى «تهذيب» : (ترقية - تقوية - تلبية - تنمية).
 - (٢) جمع «حسن» : (أحسن - محاسن - حسناوات - حسان).
- (ب) كيف يكون الإحسان للمرأة ؟

(ج) ما الجمال في قوله : «مقاومة الشهوات» ؟
(د) متى تكون جميع أعضاء المجتمع حية عاملة ؟

س٢

«إنَّ طبيعةَ العصرِ الذي نَحْنُ فيه مُنافِرةٌ للاستبدادِ، مُعاديةٌ للاستعبادِ، مَيَّالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيَّةِ في طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهذا الطَّائِفُ الرَّحْمَانِيُّ الذي طَافَ على نفوسِ البشرِ، فَبَنَى مِنْهَا ما كانَ غَافِلًا، لا بُدَّ أن يَنالَ مِنْهُ النِّساءُ نصيبَهُنَّ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) يُقصد بكلمة «منافرة» :

(الميل، والحب - النزوع إلى الاستبداد - الإعراض، والصدود - التشاؤم، والحزن)

(٢) «النساء» جمع، والواحدة منها :

(ب) يدعو الكاتب إلى فكرة سامية، وضَّحها، مبينًا ما استند إليه من دليل شرعي.

(ج) قارن من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى المرأة حقوقها، وآخر هضم تلك الحقوق.

محافظة
بورسعيد

س٣

«فَمَنْ الواجب علينا أن نَمُدَّ إِلَيْهِنَّ يَدَ المُسَاعَدَةِ، ونَعْمَلَ مَعَهُنَّ بِقَوْلِهِ (ﷺ) : (اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : المرأةَ واليتيمَ) ، ولا شَيْءَ أَدْخَلَ فِي بَابِ التَّقْوَى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مضاد «التقوى» :

(الضرر - الشر - الفجور - الضلال).

(٢) مرادف «تهذيب» :

(إكمال - إصلاح - إجلال - إعمال).

(ب) ما علاقة قوله (ﷺ) : «المرأة واليتيم» بقوله : «الضعيفين» ؟ وعلام يدل ذلك ؟

(ج) ما واجبنا الإنساني والديني نحو النساء ؟

(د) حدّد الكاتب طرق الوصول للتقوى. وضَّحها.

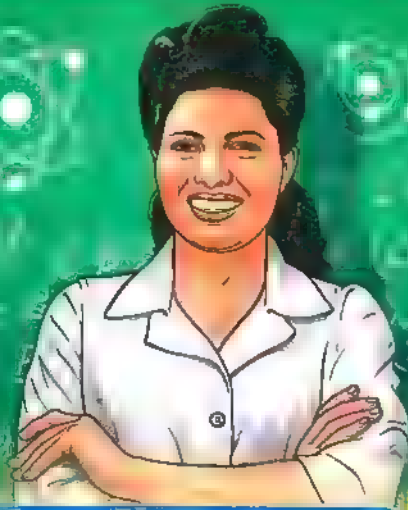
محافظة
بنى سويف

هل ترى أن المرأة المصرية لها الحق في أن تحصل على مكاسب

وحقوق أخرى ؟ ولماذا ؟

ركن
العباقرة

«المرأة قادرة
على تحقيق ذاتها».
ناقش.



سميرة موسى

الدرس الثاني

يتناول الكاتب نموذجًا لعالمة مصرية (سميرة موسى)، أدركت منذ صغرها أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فنبغت فيه، ونالت العديد من الدرجات العلمية، وكانت تهدف إلى الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان، فأدهلت العالم بنتائج أبحاثها حتى توفيت عام ١٩٥٢م، وقد كُرِّمتها مصر؛ اعترافًا بجميلها.

المضمون

الموضوع

نشأة سميرة موسى

ماذا أدركت سميرة موسى
منذ صغرها؟ وما القرار الذي
اتخذته مبكرًا؟

«وُلِدَتْ سَمِيرَةُ مُوسَى عام ١٩١٧م بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية، وتَلَقَّتْ^(١) تَعْلِيمَهَا الْأَوَّلِيَّ بِكُتَّابِ^(٢) الْقَرْيَةِ حَيْثُ أَتَمَّتْ^(٣) حِفْظَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَظَهَرَ نُبُوغُهَا^(٤) فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَوَّلِيَّةِ^(٥) بِالْقَرْيَةِ، وَبَدَأَ^(٦) حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَرَغَبَتْهَا فِي^(٧) الْكَشْفِ عَنِ الْغَوَامِضِ^(٨). وَأَدْرَكَتْ^(٩) سَمِيرَةُ مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْهَدَفُ وَالرَّسَالَةُ؛ فَاتَّخَذَتْ قَرَارَهَا مُبَكَّرًا: الْعِلْمُ أَوَّلَى^(١٠) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَيُّ شَيْءٍ. ثُمَّ انْتَقَلَتْ سَمِيرَةُ مُوسَى مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ حَيْثُ أَتَمَّتْ تَعْلِيمَهَا الثَّانَوِيَّ، وَأَصْرَتْ^(١١) عَلَى دُخُولِ الْجَامِعَةِ، وَأَمَامَ إِصْرَارِهَا وَاقْفٍ وَإِدْهَاهَا عَلَى قَرَارِهَا».

(١) تلقت	أخذت، وتلقت.	(٢) كُتَّاب	مكان لتعليم الصغار القراءة والكتابة وتحفيظهم القرآن، الجمع: كتاتيب.
(٣) أتمت	أكملت.	(٤) نبوغها	براعتها، وإجادتها، وتفوقها، المضاد: تأخرها.
(٥) الأولية	المراد: الابتدائية.	(٦) بدا	ظهر، المضاد: اختفى.
(٧) رغبته في	حرصها على، المضاد: زهدها، ورعيتها عن.	(٨) الغوامض	الأمور الخفية، المفرد: الغامض.
(٩) أدركت	فهمت، وعرفت، المضاد: جهلت.	(١٠) أولى	أحق، وأهم.
(١١) أصرت	عزمت، وثبتت، المضاد: تهاونت، وتراجعت.		

٢ نبوغ سميرة موسى



«التحقّت^(١٢) سميرة موسى بكلّيّة العلوم جامعة القاهرة، فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة ثم حصلت على درجة الماجستير^(١٣). وبعدها غادرت^(١٤) سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة^(١٥) علميّة للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها في مدّة سبعة عشر شهرًا فقط، وتابعت^(١٦) دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة^(١٧) مريض السرطان، خاصّة بعد أن دخلت أمها في صراع^(١٨) طويل مع هذا المريض، وعادت^(١٩) بعد انتهاء مدّة^(٢٠) البعثة إلى مصر ثم حصلت الدكتوراه (سميرة موسى) على منحة دراسيّة للولايات المتحدة الأمريكيّة عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا».

ما المجال الذي تابعت فيه سميرة موسى دراستها ؟

٣ إنجازات سميرة موسى

«وأذهلت^(٢١) العالم كلّهُ بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصّة في الأوساط^(٢٢) العلميّة في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل^(٢٣) أن تُسحّر^(٢٤) علومها في الذرة لخير البشريّة، وليس لهدمها، فدعت^(٢٥) إلى عقد^(٢٦) مؤتمر دولي بكلّيّة العلوم تحت شعار^(٢٧) الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتّى^(٢٨) بقاع^(٢٩) الأرض».

(١٢) التحقّت : انضمت، المضاد : انقضت.

(١٣) الماجستير : (١٥) بعثة تركت، المضاد : أقامت.

الجمع : بعثات.

(١٦) تابعت : واصلت، المضاد : انقطعت.

(١٧) مكافحة : (١٩) عادت رجعت، المضاد : ذهبت.

(٢١) أذهلت : أدهشت.

(٢٢) الأوساط : (٢٣) تأمل تتمنى، المضاد : تياس.

(٢٤) تُسحّر : تُهَيِّئ، ويُذَلَّل.

(٢٥) دعت : (٢٦) عقد : (٢٧) شعار : (٢٨) شتّى : (٢٩) بقاع : مختلف، المفرد : شتيت.

(٢٠) مدّة : فترة زمنية، الجمع : مُدَد.

(٢١) أذهلت : أدهشت.

(٢٢) الأوساط : (٢٣) تأمل تتمنى، المضاد : تياس.

(٢٤) تُسحّر : تُهَيِّئ، ويُذَلَّل.

(٢٥) دعت : (٢٦) عقد : (٢٧) شعار : (٢٨) شتّى : (٢٩) بقاع : مختلف، المفرد : شتيت.

ذَهَبَتْ سَمِيرَةُ إِلَى أَمْرِيكَاسْتِكْمَالٍ^(٣٠) أَبْحَاثِهَا، وَلِتَعْرِيفِ الشَّعْبِ
الْأَمْرِيكَائِيِّ بِقَضِيَّةِ بِلَادِهَا، وَوَصَلَتْ أَبْحَاثُهَا فِي الذَّرَّةِ، وَتَبَادَلَتْ^(٣١)
الْأَفْكَارَ مَعَ الْأَسَاتِذَةِ فِي الْجَامِعَاتِ، وَأَظْلَعَتْ^(٣٢) عَلَى أَحَدِثِ مَا
وَصَلَتْ إِلَيْهِ أَبْحَاثُ الذَّرَّةِ هُنَاكَ».

علل : سفر سميرة موسى
إلى أمريكا للمرة الثانية.

٤ وفاة سميرة موسى

«وَفِي أَوْغُسْطُسَ مِنْ عَامِ ١٩٥٢مَ أُعْلِنَتْ إِخْدَى الصُّحُفِ^(٣٣)
الْمِصْرِيَّةِ نَبَأَ^(٣٤) وَفَاةِ الدُّكْتُورَةِ سَمِيرَةِ مُوسَى، حَيْثُ هَوَتْ^(٣٥)
سَيَارَتُهَا فَجَاءَتْ مِنْ قِمَّةِ جَبَلٍ^(٣٦) وَمَاتَتْ».

متى توفيت سميرة موسى ؟
وكيف ؟

٥ تكريم مصر سميرة موسى

«وَلَمْ تَنْسَ مِصْرُ ابْنَتَهَا الْعَظِيمَةَ، فَقَدْ قَامَتْ بِتَكْرِيمِهَا عِنْدَمَا
مَنَحَ^(٣٧) الرَّئِيسُ الرَّاحِلُ مُحَمَّدُ أَنْوَرَ السَّادَاتِ اسْمَهَا وَسَامَ^(٣٨)
الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ مِنَ الطَّبَقَةِ الْأُولَى عَامَ ١٩٨١مَ، وَأُطْلِقَ اسْمُهَا عَلَى
إِحْدَى مَدَارِسِ وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ بِقَرْيَتِهَا، وَتَقَرَّرَ إِنْشَاءُ قُصْرِ
ثِقَافَةٍ يَحْمِلُ اسْمَهَا فِي قَرْيَتِهَا عَامَ ١٩٩٨مَ».

كيف كُتِّمَتِ مِصْرُ ابْنَتِهَا
الدُّكْتُورَةِ سَمِيرَةِ مُوسَى ؟

(٣٠) استكمال مواصلة، المضاد : انقطاع.

(٣١) تبادلت تناقلت.

(٣٢) أطلعت (٣٣) الصحف الجرائد، المفرد : الصحيفة.

(٣٤) نبأ (٣٥) هوت سقطت.

(٣٦) قمة جبل (٣٧) منح أعطى، المضاد : حرم، ومنع.

(٣٨) وسام

(٣٢) أطلعت قرأت، وتعرفت.

(٣٤) نبأ خبر، الجمع : أنباء.

(٣٦) قمة جبل أعلاه، المضاد : سفحه، وقاعه،

جمع : قمة : قِمَم.

ما يُعلق على صدر من أحسن عملاً مكافأة له،

الجمع : أوسمة.



على موضوع « سَمِيرَةُ مُوسَى »

سؤال وجواب

أسئلة لقياس التفهم في الموضوع

س١ متى ولدت سميرة موسى ؟ وأين ؟

• عام ١٩١٧ م.

• بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية.

(جنوب سيناء ١٩)

س٢ كانت سميرة موسى طفلة غير عادية. وضح.

- أتت حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية.

- ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية.

- تميزت بحبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

(جنوب سيناء ٢٤)

س٣ ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وما القرار الذي اتخذته مبكرًا ؟

• أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

• العلم أولى من كل شيء وأى شيء.

س٤ كان لوالد سميرة موسى دور في مشوارها العلمي. وضح ذلك.

حيث وافق والدها على قرارها عندما أصرت على دخول الجامعة.

(سوهاج ٢٠)

س٥ اذكر مظاهر تفوق سميرة موسى في مشوارها الجامعي.

حصولها على :

- المركز الأول في جميع سنوات الدراسة بكلية العلوم (جامعة القاهرة)، ثم حصلت على درجة الماجستير.

- درجة الدكتوراه من إنجلترا في سبعة عشر شهرًا فقط.

- منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا.

س٦ ما المجال الذي تابعت فيه سميرة موسى دراستها ؟ ولماذا ؟

• الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.

• لأن أمها دخلت في صراع طويل مع هذا المرض.

(المنيا ٢٤)

س٧ بم أذهلت سميرة موسى العالم كله ؟

أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا.

(المنها ٢٤)

٨) ماذا كانت سميرة موسى تأمل ؟

أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية.

٩) أين عُقد المؤتمر الدولي الذي دعت إليه سميرة موسى ؟ وما شعاره ؟ ومن شارك فيه ؟

• عُقد بكلية العلوم.

• الذرة من أجل السلام.

• شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.

(قنا ٢٠)

١٠) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

- لاستكمال أبحاثها في الذرة.

- لتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

- لتبادل الأفكار مع الأساتذة في الجامعات.

- للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

١١) متى تُوفيت سميرة موسى ؟ وكيف ؟

• تُوفيت في أغسطس عام ١٩٥٢م.

• سقطت بسيارتها من قمة جبل وماتت.

(البحيرة ٢٤)

١٢) كيف كُرِّمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

- منح (الرئيس الراحل السادات) اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م.

- أطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها.

- أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٨م.

١٣) اذكر الدروس المستفادة من الموضوع.

- الأمم تتقدم بفضل علمائها واكتشافاتهم.

- للنجاح عوامل كثيرة أهمها التصميم والكفاح والاجتهاد.

- للنساء المصريات دور فعال في نهضة الوطن.

- وجوب الاعتراف بفضل العالمات وتكريمهن، والاقتداء بهن.

أسئلة التقييم: فهم، وتطبيق، والموضوع

١٤) «التعليم في الصغر كالنقش على الحجر». ناقش هذه المقولة في ضوء فهمك للدرس.

عندما التحقت سميرة موسى بكتاب القرية في سن مبكرة استطاعت بكل سهولة ويسر أن تتلقى

تعليمها الأولى وتتم حفظ القرآن الكريم، فغرس بداخلها حب العلم والمعرفة والرغبة في الكشف

عن الغوامض، وأدركت حينها أنَّ العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

س٢

(شمال سيناء ٢٠)

ما رأيك في تعليم المرأة ودورها في المجتمع ؟
أرى أن تعليم المرأة لا غنى عنه ؛ حتى تصبح عضوًا فعالًا في المجتمع ، كما أن المرأة المتعلمة هي الأجدربأن تؤدي وظائفها على أكمل وجه وتحسن تربية أبنائها وتعليمهم.

س٣

«ضربت سميرة موسى المثل في ضرورة تعليم المرأة». ناقش هذه القضية في ضوء فهمك للموضوع.

(السويس ١٩)

أدركت سميرة موسى منذ صغرها أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، وأصررت على استكمال دراستها ودخول الجامعة، وأظهرت تفوقها، وتابعت دراستها في مجال الاستخدام السلمي للذرة، حتى أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها.

س٤

(السويس ١٩)

علل : دراستك شخصيات مصرية مهمة مثل شخصية الدكتورة سميرة موسى.
لأتعلم منهم وأقتدى بهم وأسير على نهجهم، وأتحلى بما تحلوا به من الصبر على طلب العلم؛ فأساهم في الارتقاء بوطني مصر.

س٥

﴿ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج ؟

وما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة ؟

• أرى أنه لا بد من بقاء العقول المصرية داخل بلدنا مصر؛ ليفيدوا الوطن بكل ما أوتوا من علم، والارتقاء به.

• أقترح توفير كافة الوسائل والسبل للعقول المصرية داخل الوطن، وتهيئة كافة المتطلبات التي من الممكن أن تساعد على المزيد من الإبداع والابتكار.

س٦

(الإسماعيلية ١٩)

ناقش ما يلي : حاجة مصر إلى التقدم العلمي.

العلم أساس رقي الأمم؛ لذا كانت مصر في حاجة إلى تحقيق التقدم العلمي وذلك من خلال جهود أبنائها؛ حتى تصبح في مصاف الدول المتقدمة.

س٧

اذكر الصفات التي يجب أن يتمتع بها طالب العلم، من خلال تعرفك الصفات التي تحلت بها سميرة موسى.

- حب العلم والمعرفة.
- العزيمة ، والإصرار على تحقيق الأهداف.

س٨

«العلم سلاح ذو حدين». ناقش.

قد يُستخدم لخير البشرية كاستعمال الذرة في مكافحة مرض السرطان، وقد يُستخدم لضررها كاستعمال السلاح الذري في الحروب والدمار.



أسئلة المفردات

في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

الجموع	المفرد	المضاد	المعنى	الكلمة
				(١) نبوغها
				(٢) أولى
		أقامت	تركت	(٣)
	الغامض			(٤) الغوامض
				(٥) نبأ
		قاع		(٦)
				(٧) شتى
				(٨) مكافحة
	بقعة		مناطق	(٩)
				(١٠) بدا
		تهاونت		(١١) أصرت
			واصلت	(١٢)
				(١٣) الأوساط
		انفصلت		(١٤) التحقت
			عناء	(١٥)
صراعات				(١٦) دعت

أسئلة الشرح

٢

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) ولدت سميرة موسى بإحدى قرى محافظة المنوفية.
- (٢) التحقت سميرة موسى بكلية الزراعة جامعة القاهرة.
- (٣) ظهر نبوغ سميرة موسى في المدرسة الثانوية.
- (٤) حصلت سميرة موسى على درجة الماجستير من مصر.
- (٥) تقرّر إنشاء جامعة خاصة تحمل اسم سميرة موسى في قريتها عام ١٩٩٨م.
- (٦) منحت إنجلترا الدكتوراة سميرة موسى وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.
- (٧) برهنت (سميرة موسى) على أن المرأة المصرية قادرة على صنع المعجزات.
- (٨) افتقدت سميرة موسى دعم أسرتها لها في استكمال دراستها.
- (٩) أذهلت سميرة موسى العالم بأبحاثها في مجال الذرة.
- (١٠) وجّهت سميرة موسى أبحاثها نحو استخدام الذرة في تصنيع الأسلحة النووية.
- (١١) ضربت سميرة موسى أروع الأمثلة في ضرورة تعليم الفتيات.
- (١٢) لسميرة موسى هدفان اثنان من خلال دراستها الذرة أحدهما شخصي، والآخر قومي.
- (١٣) ثبت بالدليل القاطع أن سميرة موسى لم تكن طفلة عادية.

• اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) السمعة التي غلبت على (سميرة موسى) منذ نعومة أظفارها في قريتها :
(البراءة - الكبرياء - الإخلاص - النبوغ)
- (٢) بدا على (سميرة موسى) منذ الصغر : (التعلق بالرحلات والسفر - الرغبة في استكشاف الغوامض -
التميز في الصيد والسباحة - حب الرسم والفنون الجميلة)
- (٣) أدركت سميرة موسى منذ صغرها أن :
(تعليم الفتاة ضرورة - الثقة سبيل النجاح - العمل أساس التقدم - العلم هو الهدف)
- (٤) السبب وراء موافقة والد (سميرة موسى) على التحاقها بالجامعة :
(حرصه على تميزها - رغبته في أن تصبح قدوة - إصرارها على مواصلة تعليمها - رفضها الإقامة في القرية)
- (٥) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا في المرة الثانية لـ :
(حضور مؤتمر عالمي - الحصول على جائزة - عرض قضية بلادها - مناقشة رسالة الماجستير)
- (٦) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر تحت شعار : (الذرة من أجل السلام - الذرة سلاح ذو حدين -
الذرة نافذة تطل على التقدم - الذرة من أجل مستقبل أفضل)

- (٧) حصلت (سميرة موسى) على الدكتوراه من إنجلترا في مدة . . . شهراً .
(خمسة عشر - ثلاثة عشر - أربعة عشر - سبعة عشر) .
- (٨) كانت سميرة موسى تهدف من وراء دراستها للذرة إلى :
(تطوير السلاح النووي - مكافحة مرض السرطان - مكافحة تآكل السواحل - معالجة مياه الصرف الصحي) .
- (٩) وفاة سميرة موسى كانت بسبب : (أزمة قلبية - نشوب حريق - مرض السرطان - سقوط سيارتها) .

أجب عما يلي :

- (١) يَم تميّزت سميرة موسى منذ صغرها ؟
- (٢) ما القرار الذي اتخذته سميرة موسى منذ صغرها ؟
- (٣) وضح كيف كانت سميرة موسى طفلة غير عادية .
- (٤) كيف كانت أسرة سميرة موسى مشجعة لها ؟
- (٥) حب العلم والتفاني في طلبه يختصران البعد الزمني . دّل على ذلك من خلال دراستك لسميرة سميرة موسى .
- (٦) بنا الذي كانت تأمله سميرة موسى من أبحاثها في مجال الذرة ؟
- (٧) قامت سميرة موسى بأعمال عظيمة . اذكرها .
- (٨) لماذا سافرت سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية ؟
- (٩) علل : اهتمام سميرة موسى بالاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان .
- (١٠) ما مظاهر تكريم مصر لابنتها العظيمة سميرة موسى ؟

أسئلة نموذجية شاملة

تذكر • فهم • مستويات عليا

٣

«وُلِدَتْ سَمِيرَةُ مُوسَى عام ١٩١٧م بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية، وتلقّت تعليمها الأوّل بكتاب القرية حيثُ أتمّت حفظ القرآن الكريم. وظهّر نبوغها في المدرسة الأولى بالقرية، وبدأ حبّها الشّديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض» .

١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «بدا» : (تزايد - طغى - ظهر - نما) .
- (٢) مضاد «نبوغ» : (غباء - تأخر - كسل - إهمال) .
- (٣) مفرد : «الغوامض» : (الغمض - الغامض - الغموض - المغمض) .
- (٤) جمع : «كُتّاب» : (كُتُب - كتّاب - مكاتب - مكاتبات) .

• (ب) متى وُلدت سميرة موسى ؟ وأين تَلَقَّت تعليمها الأوَّلِي ؟

• (ج) بِمَ تميّزت سميرة موسى منذ صغرها ؟

• (د) (١) ماذا أدركت سميرة موسى ؟ وما القرار الذي اتخذته ؟

• (٢) كيف كان دور أسرة سميرة موسى مشجعاً لها ؟

س٢

«نُتِمَّ حَصَلَتِ الدكاتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في المدة ساطة العلمية في أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تُسَخَّر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم».

• (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «تسخر» :

(تقرر - تعمم - تصمم - تذلل).

(٢) مفرد «الأوساط» :

(الوسيط - الوسط - الوسطى - الواضطة).

(٣) جمع «منحة» :

(مَنَح - مَحَن - مناح - نواح).

• (ب) بِمَ أذهلت الدكاتورة سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

• (ج) لماذا سافرت الدكاتورة سميرة موسى إلى أمريكا في المرة الأولى ؟

• (د) «رُبَّ ضارّة نافعة». دَلِّلْ على صحة هذه الحكمة من خلال الموضوع.

س٣

«وكانت تأمل أن تُسَخَّر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

• (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

• (١) المراد بـ «عقد» :

(إقامة - وثيقة - صحيفة - رابطة).

• (٢) مضاد «هدم» :

(إعداد - بناء - تعديل - تطوير).

• (٣) الفقرة تدور حول :

(أثر أبحاث سميرة موسى - تكريم سميرة موسى - إنجازات سميرة موسى - تميز سميرة موسى منذ صغرها).

- (ب) أين عُقد المؤتمر الدولي الذي دعت إليه سميرة موسى ؟ وما شعاره ؟ ومن شارك فيه ؟
(ج) ماذا فعلت سميرة موسى في سبيل تسخير الذرة لخير البشرية ؟
(د) «العلم أولى من كل شيء وأى شيء». هل تتفق مع هذه العبارة ؟ علل لما تقول.

«وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أُعلنت إخذى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى، حيث هُوَتْ سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت، ولم تنس مصر ابنتها العظيمة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

استخرج بدلا
مطابقا، وأعرب
المبدل منه.

- (١) مرادف «هوت» : (سقطت - أسرعت - اندفعت - توقفت).
(٢) مضاد «قمة» : (سطح - سفح - وسط - جانب).
(٣) مفرد «الصحف» : (الصحفة - الصحافة - الصحيفة - المصحف).
(٤) عبارة «لم تنس مصر ابنتها العظيمة» تدل على :
(التكريم - التقريب - التعظيم - الإعجاب).
(ب) كيف تُوَفِّيت سميرة موسى ؟ ومتى أعلنت الصحف المصرية نبأ وفاتها ؟
(ج) (١) لَمْ تَنْسَ مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى. دَلَّ على ذلك.
(٢) غادرت سميرة موسى مصر ثلاث مرات. إلى أين اتجهت في كلٍّ منها ؟ ولماذا ؟
(د) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جلية. اذكرها.

أسئلة من امتحانات المحافظات

سورة

«غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

محافظة
الشرقية

- (١) مضاد «غادرت» : (استسلمت - صمدت - أقامت - انضمت).
(٢) جمع «بعثة» : (بعثات - بواعث - مبعوثون - مباحث).

(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

(ج) علّل :

- (١) سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الأولى.
(٢) «يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية». بيّن كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

س٢

«وَأَذْهَلَتِ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِنَتَائِجِ أبحاثِها في مَجَالِ الذَّرةِ، وبِخاصَّةٍ في الأوساطِ العلميَّةِ في أمريكا وأوروبا، وَكَانَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخِّرَ عُلُومَها في الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِها، فَدَعَتْ إلى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ بِكُلِّيَّةِ العُلُومِ تَحْتَ شِعَارِ الذَّرةِ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ، حَيْثُ شَارَكَ فِيهِ كِبَارُ العُلَمَاءِ مِنْ شَتَّى بَقَاعِ الأَرْضِ».

محافظة
دمياط

- (أ) معنى «أذهلت» : (نَبَّهت - أسعدت - أدهشت - رَغَّبَت). اختر.
(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :
حصلت (سميرة موسى) على الدكتوراه في مدة ثلاث سنوات من إنجلترا.
(ج) «الذرة سلاح ذو حدين، بناء وهم» . وضّح ذلك من خلال دراستك للموضوع.

س٣

«وَكَانَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخِّرَ عُلُومَها في الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِها، فَدَعَتْ إلى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ بِكُلِّيَّةِ العُلُومِ تَحْتَ شِعَارِ الذَّرةِ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ، حَيْثُ شَارَكَ فِيهِ كِبَارُ العُلَمَاءِ مِنْ شَتَّى بَقَاعِ الأَرْضِ».

محافظة
المصوفية

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
(١) مفرد «شتى» : (إشتات - شاتٍ - شتيت - شتت).
(٢) مرادف «تسخّر» : (تُناقش - تَذلل - تَهين - تطوّر).
(٣) مضاد «السلام» : (الكره - الحسد - الحرب - الغدر).
(ب) ما هدف سميرة موسى من دراستها في إنجلترا ؟ ولماذا تابعت دراستها ؟
(ج) كيف كرمت مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى ؟

- (أ) وضّح معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :
١- قرأتُ سيرة كُتّاب كثيرين.
٢- حفظتُ القرآن الكريم في كُتّاب القرية.
(ب) ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج ؟ وما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة ؟



أسئلة القراءة متعددة الخيارات

٥

س١ موضوع أدبي متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«من مكارم الأخلاق التي أوصانا بها الدين: العفو، والتواضع، والتصدق. فهذه الصفات إذا سادت في المجتمع أصبح مجتمعاً راقياً مترابطاً، لا تجد فيه كراهية ولا حسداً ولا حقداً، ويتقدم المجتمع أفراداً ومؤسسات، فبالعفو والتواضع والتصدق تنتشر الرحمة والألفة، ولن يكون بين الناس جائع ولا محروم».

(١) هات من الفقرة السابقة :

(١) كلمة معناها : «انتشرت». (٢) كلمة مضادها : «الكبر».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) العفو ليس له أثر في علاقة الأفراد ببعضهم البعض.

(٢) حثّ ديننا الحنيف على التصدق على الفقراء والمحتاجين.

(ج) ماذا يحدث إذا سادت الأخلاق الكريمة في المجتمع ؟

س٢ موضوع معلوماتي متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«ارتفعت درجات الحرارة في العالم بمقدار (١,١) درجة مئوية فوق مستويات ما قبل الصناعة، فأصبح العالم بأسره يبذل جهوداً متكاملة من أجل مواجهة تداعيات مشكلة التغير المناخي، والحد من الآثار المترتبة عليها، الأمر الذي يتطلب إعداد خطط وسياسات وبرامج تقوم على البحث العلمي الجاد، والعمل على تنفيذها، وعلى المنظمات الدولية أن تشرع في سنّ قوانين تلزم الدول بالتقليل من حرق الوقود المتسبب في ظاهرة (الاحتباس الحراري)، وأن تتضافر الجهود بين دول العالم جميعها لا فرق بين دولة متقدمة وأخرى نامية لمواجهة تلك الظاهرة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «تضافر» :

(تباين - تبادل - تعاون - تنافر).

(٢) جمع «ظاهرة» :

(مظاهر - ظواهر - ظهور - ظواهر).

(ب) أكمل ما يلي :

(١) تتطلب مواجهة تداعيات مشكلة التغير المناخي من الدول

(٢) تتصدى المنظمات الدولية لأزمة التغير المناخي عن طريق

(ج) ماذا يحدث إذا نجح العالم في حل مشكلة التغير المناخي ؟

وَضَح
العلاقة بين
العلم وتقدم الأمم.

آيات العلم

الدرس الثالث

يدعو الشاعر الآباء إلى تربية أبنائهم وتعليمهم، مبيّناً فضل العلم وأخطار الجهل، ثم يدعو إلى التأمل في حال المجتمعات التي تقدمت بفضل العلم فوصلت للمخترعات الحديثة التي يثّرت حياة الإنسان، مثل : الطائرة وأجهزة الإرسال الصوتية وغيرها ...

المضمون



للاستماع إلى النص

النص

- ١ رُبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدَّبُوا .: فِتْيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِيَامِ
- ٢ وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ
- ٣ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ
- ٤ وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَذِلُّهَا .: وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مَقَامِ
- ٥ انْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ .: تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِي
- ٦ مِنْ رَاكِبٍ مَتْنِ الرِّيَّاحِ كَأَنَّهُ .: مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزِمَامِ
- ٧ أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبَا .: أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلُكِ أَوْ عَوَامِ
- ٨ أَوْ مُرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقِ .: صُمِّمَ الْجَمَادِ بِأَحْرَفٍ وَكَلَامِ
- ٩ هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا .: زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ

(*) الهزأوي :

• حياته الأدبية : عاصر الشعراء الكبارين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم

• مولده : وُلِدَ بمحافظة الشرقية بمصر عام ١٨٨٥م.

• وفاته : تُوُفِّيَ عام ١٩٣٩م.

تحليل النص

نص: العلم

- ١ رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَبُوا .: فَعَيَّاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَرَامِ
- ٢ وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ
- ٣ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ
- ٤ وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا .: وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامِ
- ٥ انْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ .: تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِي

١ ربوا	هذبوا، وأدبوا، ونشئوا.	بنيتكم	أبناءكم، المفرد: ابنكم.
هذبوا	أدبوا، وربوا تربية صالحة.	فعتياتكم	بناتكم، المفرد: فتاتكم.
خير	أحسن، وأفضل، المضاد: شر، الجمع: خيار، وأخيار، وخيور.	قوام	مستقيم، المراد: أساس، وعماد.
٢ مال	المراد: ثروة، الجمع: أموال.	المعدمين	الفقراء، المضاد: الأغنياء، والأثرياء، المفرد: المعدم.
الدنيا	الحياة، المذكر: الأدنى، المضاد: الآخرة، الجمع: الدُّنَا، والدنيويات.	حطام	ما تكسر من الشيء، المراد: متاع، أو مال قليل.
٣ أخو الجهالة	المراد: الجاهل، مضاد: الجهالة، العلم.	الحياة	الجمع: الحيوانات.
ساع	قاصد، وماش، وذهب، المضاد: آت، وراجع، وعائد، الجمع: ساعون، وسعاة.	حسام	سيف قاطع، الجمع: أحسمة.
٤ يخفض	يُذِنُّ، وَيُنْزِلُ، وَيَحْقُرُ، المضاد: يرفع، ويُعَلِّي.	أمة	جماعة من الناس، الجمع: أقم.
يذلها	المراد: يحقُّرها، المضاد: يعزُّها، ويرفعها.	أجل	أعظم، وأفضل، المضاد: أحقر.
مقام	ثبات، واستقرار، المراد: مكانة، أو منزلة، الجمع: مقامات.		
٥ الأقوام	جماعات من الناس، المفرد: القوم.	سمت	ملت، وارتفعت، المضاد: تدنَّت، وانحطَّت.
المحل	المكان، الجمع: المَحَال.	السامي	العالي، والمرتفع، المضاد: المتدني، والوضيع.

• الشرح :

١ ينصح الشاعر الآباء بأن يحسنوا تربية أبنائهم وينشئوهم على حب العلم والجد في طلبه؛ لأن العلم هو أفضل أساس لبناء الإنسان.

٢ والعلم هو مال الفقراء الذين لا يمتلكون في الدنيا متاعاً، فبه يحققون آمالهم.

٣ والجاهل الذي يتخلى عن العلم كالجندى الذي يدخل ساحة الحرب بلا سلاح.

٤ ولذلك فالجهل يضعف الأمم ويحقر من شأنها، أما العلم فيسمو بها إلى أعلى مكانة.

٥ فانظروا أمل حال الأمم الحريصة على العلم، كيف ارتفع قدرها بالعلم والمعرفة.

• مواطن الجمال :

١ رثوا بنيكم، علموهم هذبوا فتياتكم :

• أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد، وتوحي بأهمية التربية والتعليم في حياتنا.

• «رثوا - هذبوا» بينهما ترادف يؤكد المعنى.

• «بنيكم - فتياتكم» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

• قدم الشاعر «رثوا» على «علموهم»؛ ليؤكد أهمية التربية في توجيه العلم إلى الصواب.

فالعلم خير قوام :

• تصوير للعلم بالأساس الذي يرتفع عليه البناء.

• تعليل لما قبله.

والعلم مال المعدمين :

• تصوير للعلم بالمال؛ مما يدل على قيمة العلم وأهميته في حياتنا.

• «مال - المعدمين» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

خرجوا إلى الدنيا بغير حطام : تعبيري يدل على شدة الفقر.

٢ أخو الجهالة ... كأنه ساع إلى حرب بغير حسام :

• تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب الذي يخرج للحرب بلا سيف، ويوحي بضعف الجاهل.

• «أخو الجهالة» تصوير للجهل بإنسان يلزم صاحبه.

• «حرب» نكرة للتهويل.

يم ينصح الشاعر القاصين
على تربية أبنائهم ؟ ولماذا ؟

ما نوع الأسلوب في قول
الشاعر - «رثوا بنيكم» ؟
وما غرضه ؟

٤ الجاهل يخفض أمة ويذلها :

- تصوير للجهل بإنسان يخفض الأمة ويهينها، وتصوير للأمة بشيء مادي يُخفض.
- تعبير يوحى بمساوئ الجهل.
- «أمة» جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول.
- «يذلها» نتيجة لـ «يخفض».

والعلم يرفعها أجل مقام :

- تصوير للعلم بإنسان يرفع الأمة ويعزها، وتصوير للأمة بشيء مادي يُرفع، ويوحى بالأثر العظيم للعلم.
- «أجل مقام» تعبير جميل يوحى بعظمة المنزلة التي تصل إليها الأمة بفضل العلم.

* (الجهل - العلم)، (يخفض - يرفع) : بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

* بين شطري البيت الرابع تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

* التعبير بالأفعال المضارعة: «يخفض - يذل - يرفع» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

٥ انظر إلى الأقوام :

• أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

• «الأقوام» جاءت معرفة؛ لتفيد التعظيم.

كيف سمت بهم تلك العلوم :

- تصوير للعلوم بإنسان يرفع من مكانة الناس، ويدل على أثر العلوم في سمو البشرية.
- «تلك» اسم إشارة للبعيد؛ لإعلاء شأن العلم.

* الجمع في «الأقوام - العلوم» يفيد الكثرة.

تذوق معنا

(أخو الجهالة) أجمل من (الجاهل)؛ لأنه يدل على ملازمة الجهل للجاهل.

وضح نوع الأسلوب
وغرضه في قول الشاعر:
«انظر إلى الأقوام».

- ٦ مِنْ رَاكِبٍ مَتَنَ الرِّيحَ كَأَنَّهُ : مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزِمَامٍ
٧ أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبًا : أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلُكِ أَوْ عَوَامٍ
٨ أَوْ مُرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ : صُمَّ الْجِمَادُ بِأَحْرَفٍ وَكَلَامٍ
٩ هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا : زُمْرًا عَلَيْهِ يَا بَنَى الْأَهْرَامِ

- ٦ متن فُتُحِرَ، الجمع: متون، وبتان. ملك. سلطان، الجمع: ملوك. زمام يقود، الجمع: أزمّة. الرياح الهواء المتحرك، المفرد: الريح. يصرف أمرها يوجهها، ويقودها، المراد: يسيطر عليها.
٧ محدث مبتدع، وموجد، المضاد: مقلّد. غائص غاطس، المضاد: عالم، وطاقف. عجائبًا المراد: غرائب، المفرد: عجيبة. الفلك السفينة (للمفرد والجمع).
٨ مرسل وحى المراد: أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل: الهاتف، مضاد: مرسل، مُسْتَقْبِل، جمع: وَحَى، وَجَى، جمع: الهواء: الأهوية. الهواء
٩ أقبلوا أقدموا، وتعالوا، المضاد: أدبروا، وارجعوا. بنى الأهرام المراد: المصريين. زُمْرًا أفواجًا، وجماعات، المضاد: وحدانيًا. المفرد: زُمْرَة.

الشرح :

يعدّد الشاعر إنجازات العلم في حياة الشعوب، ومنها :

- ٦ اختراع الطائرة، وقدرة الطّيار على التحكم فيها.
٧ استخدام الكهرباء في إدارة المصانع العملاقة وتشغيل الآلات الضخمة، والقدرة على الغوص في أعماق البحار باستخدام الغواصة، وشق الأمواج باستخدام السفينة.
٨ اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل: الهاتف.
٩ فكل ما توصلنا إليه من مخترعات حديثة، إنما هو بفضل هذا العلم الحديث المتطور، فأقبلوا عليه جميعًا يا أبناء مصر، فأنتم بناة الحضارة.

ما صور التفغير التي أحدثها العلم في حياة الشعوب ؟

٦ • مواطن الجمال :

راكب من الرياح : تصوير للرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه راكب ويتحكم فيها بزمام. ويوحى بالتقدم في مجال الطيران.

... كأنه ملك يصرف أمرها بزمام :

تصوير للطيار وهو يتحكم بمقود الطائرة بملك متمكن من إدارة أمور مملكته؛ مما يوحى بالتمكّن والمهارة والسيطرة.

٧ أو محدث بالكهرباء عجائبًا :

• تعبير جميل يدل على التقدم في مجال هندسة الكهرباء.

• أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «بالكهرباء» على المفعول به «عجائبًا».

• «عجائبًا» ممنوعة من الصرف، إلا أن الشاعر نَوَّنَهَا للضرورة الشعرية، وهذا جائز في الشعر.

غائص - عوام : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٨ أو مرسل وحي الهواء ومنطق صم الجماد :

• تعبير جميل يدل على التقدم في مجال الاتصالات.

• «منطق - صم» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

يُنسب الجمال في قول الشاعر :
«مرسل وحي الهواء
ومصطق صم الجماد»

٩ فأقبلوا زمرًا : أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.

يا بني الأهرام :

• أسلوب نداء، غرضه تعظيم المصريين.

• تعبير جميل فيه تحفيز للمصريين على طلب العلم، وذلك من خلال تذكيرهم بأنهم أصحاب حضارة عظيمة.

* تكرار حرف العطف «أو» في البيتين (٧)، (٨) أفاد تعدّد وتنوّع مجالات التقدم العلمي.

* الجمع في «عجائبًا - زمرًا» يفيد الكثرة.

* علاقة الأبيات (٦)، (٧)، (٨) بالبيت (٥) تفصيل بعد إجمال.



سؤال وجواب

على نص « آيات العلم »

أسئلة لقياس الاستيعاب مَحْتَوَى النص

(قنا ٢٤)

س١ بِمَ ينصح الشاعر القانمين على تربية أبنائهم ؟ ولماذا ؟

- ينصحهم بأن يحسنوا تربية أبنائهم، وينشئوهم على حب العلم والجد في طلبه.
- لأن العلم هو أفضل أساس لبناء الإنسان.

(الشرقية ٢٤)

س٢ يدلُّ الشاعر على أهمية العلم. وضح.

العلم مال الفقراء، والجاهل الذي يتخلَّى عن العلم كالجندي الذي يدخل ساحة الحرب بلا سلاح، فالعلم هو السلاح الذي يساعد الإنسان على تحقيق آماله وطموحاته.

(الفيوم ٢٤)

س٣ عقد الشاعر مقارنة بين الجهل والعلم. ناقش من خلال الأبيات.

- الجهل : يُضعف الأمم، ويحقّر من شأنها.
- العلم : يُعلى من قدر الأمم، ويسمو بها إلى أعلى مكانة.

(السويس ٢٤)

س٤ ما أثر العلم في تقدم الأمة ورقبها ؟

للعلم أثر عظيم في رقي الأمة وتقدمها، فما وصل إليه العلم ساهم في تيسير الحياة والاستمتاع بها.

(البحيرة ٢٢)

س٥ ما صور التغيّر التي أحدثها العلم في حياة الشعوب ؟

- اختراع الطائرة.
- استخدام الكهرباء في إدارة المصانع العملاقة والآلات الضخمة.
- القدرة على الغوص في أعماق البحار بالغواصات.
- اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل : الهاتف.

س٦ ماذا تتعلم من هذا النص ؟

- ضرورة الاهتمام بتربية الأبناء، وترغيبهم في طلب العلم.
- الحرص على الاستفادة من كل العلوم، وضرورة محاربة الجهل.
- العلم يحقق النهضة والأمان للفرد والمجتمع.

السئلة القياسى: فهم وفوق النص

س١ «بالعلم يمكنك تحقيق المعجزات». ناقش هذه العبارة. (مطروح ٢٢)

فبفضل العلم توصل العلماء إلى المخترعات الحديثة التي كانت مجرد حلم في يوم ما، ومنها :
اختراع الطائرة، والهاتف.

س٢ متى يكون العلم بناءً ؟ ومتى يكون هدامًا ؟ (سوهاج ١٩)

• يكون العلم بناءً إذا : استُخدم في خير البشرية، وعاد عليها بالنفع كاستخدام الذرة في مكافحة السرطان.
• يكون العلم هدامًا إذا : استُخدم في تدمير البشر وهلاكهم، كصنع الأسلحة الذرية لاستخدامها في الحروب.

س٣ صديق لك يفضل المال على العلم. فبم تنصحه ؟ (المنوفية ٢٠)

أنصحه بطلب العلم؛ فبالعلم سيصل لطموحاته ومنها الثراء.

س٤ كيف يمكنك الاستفادة من النص في نصح طلاب العلم ؟ (القاهرة ١٦)

بتوجيه النصح الدائم لهم بالإقبال على طلب العلم ومحاربة الجهل؛ حتى تتحقق النهضة والأمان للفرد والمجتمع.

س٥ ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟ (سوهاج ٢٤)

علاقة تكامل، فالعلم يرقى بأخلاق الإنسان، والأخلاق توجه العلم إلى طريق الخير والنفع، وبهما ترتفع منزلة الإنسان ويسمو إلى أعلى الدرجات.

س٦ ماذا يحدث إذا قدرّت البشرية العلماء المبدعين ؟ (الوادى الجديد ٢٢)

سيسعدون بتقدير الناس لهم، ويكونون أحرص على خدمة المجتمع؛ فيتضاعف جهدهم، وتزداد إنجازاتهم ومخترعاتهم، ويتحقق للبشرية المزيد من الرفاهية والتقدم.

س٧ ماذا يحدث إذا استفادت مصر من أبحاث أبنائها العلماء المقيمين في الخارج ؟ (بورسعيد ١٩)

سيرقى شأن مصر وتصبح في مصاف الدول المتقدمة، وسينعم أبنائها بكل مظاهر الرفاهية والرخاء.

س٨ ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم العربى ؟ (الشرقية ٢٣)

سيزول الجهل وتختفى آثاره، ويتقدم العالم العربى وينهض.



أسئلة المفردات

١

في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المضرد	الجمع
(١) حطام	<input type="text"/>			
(٢) أجلّ	<input type="text"/>	أحققر		
(٣) مقام	<input type="text"/>			<input type="text"/>
(٤) <input type="text"/>	ظُهر			متون
(٥) رُمرًا	جماعات	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
(٦) سمت	ارتفعت	<input type="text"/>		
(٧) <input type="text"/>	هذبوا			
(٨) المعدمين	<input type="text"/>	الأثرياء	<input type="text"/>	
(٩) أقبلوا	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
(١٠) <input type="text"/>	المكان			المحال
(١١) خير	<input type="text"/>	شر		<input type="text"/>
(١٢) ساعٍ	قاصد	<input type="text"/>		<input type="text"/>
(١٣) <input type="text"/>	مبتدع	مقلد		
(١٤) حسام	<input type="text"/>			أحسمة
(١٥) يذلها	يحقرها	<input type="text"/>		
(١٦) قوام	<input type="text"/>			

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) يدعو الشاعر الآباء إلى الاهتمام بتربية أبنائهم وتعليمهم. ☐
- (٢) عقد الشاعر مقارنة بين أثر العلم والجهل في حياة الشعوب. ☐
- (٣) العلم سر تقدم الأفراد والمجتمعات. ☐
- (٤) استدلل الشاعر على أثر العلم في حياة الشعوب بالمخترعات الحديثة. ☐
- (٥) امتلاك العلم من أهم عوامل القوة. ☐
- (٦) من صور التغير التي أحدثها العلم استخدام الكهرباء في إدارة المصانع العملاقة. ☐
- (٧) مقصد الشاعر بـ «راكب متن الرياح» هو اختراع الطائرة. ☐
- (٨) شبه الشاعر الجاهل بالجندي الذي يدخل المعركة بدون سلاح. ☐

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) قائل النص : (حافظ إبراهيم - الهراوي - أحمد شوقي - الراجزي).
- (٢) التعبير الذي يدل على أثر العلم في حياة البشر :
(ساع إلى حرب بغير حسام - انظر إلى الأقوام - كيف سمت بهم تلك العلوم - أقبلوا زمراً عليه).
- (٣) «أخو الجهالة» تعبير يوحى بـ :
(تدنى منزلة الجاهل - ملازمة الجهل لصاحبه - انتشار الجهل - فقدان الطموح).
- (٤) يرى الشاعر أن سلاح الفقراء في الحياة هو :
(الصبر - العلم - الأمل - العمل).
- (٥) يقصد الشاعر بـ «مرسل وحى الهواء» :
(الطائرة - السفينة - الصاروخ - الهاتف).
- (٦) «خرجوا إلى الدنيا بغير حطام» يدل على :
(قوة الفقراء وتمكنهم - التطلع إلى الأفضل - شدة الفقر والحاجة - الرغبة في التحرر).
- (٧) العلاقة بين العلم والأخلاق علاقة :
(تنافر - تكامل - تباعد - تنافس).
- (٨) ينصحن الشاعر في النص بـ :
(تأمل حال الأمم المتقدمة - تجاهل انتقادات الآخرين - تجاوز المحن والشدائد - التغنى بأمجاد أجدادنا القدماء).

أجب عما يلي :

- (١) ماذا طلب الشاعر من الآباء ؟
- (٢) يَمْ نَسْلُحْ أبناءنا لمواجهة المستقبل ؟ ولماذا ؟
- (٣) فى النص ترغيب وترهيب وموازنة. وضّح ذلك.
- (٤) للعلم أثر عظيم فى تقدم الأمة ورقيتها. وضّح.
- (٥) ما المنجزات العلمية التى استدل بها الشاعر على أهمية العلم ؟
- (٦) يَمْ اختتم الشاعر أبياته ؟ ولماذا وصف المصريين بـ «بنى الأهرام» ؟

أسئلة الجاهلانة

٣

(١) رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا .: فِتْيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِوَامٍ

(أ) وضّح الجمال فى قوله : «العلم خير قوام».

(ب) اختر : «ربوا - هذبوا» بينهما :
(تضاد - ترادف - تجانس - تكامل).

(٢) وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدَمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ

(أ) ما الجمال فى قوله : «العلم مال المعدمين» ؟

(ب) ماذا أفاد الجمع بين كلمتى : «مال - المعدمين» ؟

(٣) وَأَخَوِ الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(أ) ما الجمال فى قوله «أخوال الجهالة» ؟

(ب) اختر : «حرب» جاءت نكرة؛ لتفيد :
(العموم - التحقير - التهويل - التعظيم).

(٤) وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا .: وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مَقَامٍ

وضّح الجمال فى قوله : «العلم يرفعها أجل مقام».

(٥) انْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ .: تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِيِّ

(أ) حدّد الغرض من الأمر فى قوله : «انظر إلى الأقوام».

(ب) اختر : «الأقوام» جاءت معرفة؛ لتفيد :
(التعظيم - التقليل - العموم - التهويل).

(٦) مِنْ رَاكِبٍ مَتْنِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ :. مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزَمَامٍ

(أ) بِمَ يُوْحَى قَوْلُهُ : «رَاكِبٌ مَتْنِ الرِّيحِ» ؟

(ب) وَضَّحَ الْجَمَالَ فِي قَوْلِهِ : «كَأَنَّهُ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزَمَامٍ».

(٧) أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبًا :. أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَسَوَامٍ

بَيِّنْ وَسِيلَةَ التَّوَكُّيدِ فِي قَوْلِهِ : «أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبًا».

(٨) أَوْ مُرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ :. صُمِّمَ الْجَمَادِ بِأَحْرَفٍ وَكَلَامٍ

وَضَّحْ أَثَرَ التَّضَادِّ فِي قَوْلِهِ : «مُنْطِقٍ - صَمٌّ».

(٩) هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْخَدِيثُ فَأَقْبِلُوا :. زُمَرًا عَلَيْهِ يَابَنَى الْأَهْرَامِ

حَدِّدْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ، وَغَرَضَهُ فِي قَوْلِهِ : «يَابَنَى الْأَهْرَامِ».

أسئلة ترواجية شاملة

٤

● تذكّر ● فهم ● تطبيق ● مستويات عليا

س١ قال الشاعر:

رَبُّوْا بَنِيكُمْ، غَلِّمُوْهُمْ هَذَبًا :. فَتِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرُ قِيَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ :. خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ :. سَاعَ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

● (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «هذبوا» : (أصلحوا - واجهوا - ساعدوا - حقّروا).

(٢) مضاد «المعدمين» : (السعداء - الأثرياء - الأقوياء - الحكماء).

(٣) مفرد «فتيات» : (فتوى - فتى - فتوة - فتاة).

(٤) جمع «الدنيا» : (الدنيا - الدنّا - الدنّاءات - الدنّاة).

● (ب) ما الفكرة المتضمنة في الأبيات ؟ وهل توافق عليها ؟ ولماذا ؟

● (ج) بِمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْجَاهِلَ ؟ وما رأيك في هذا التصوير ؟

○ (د) (١) في البيت الثاني تعبير جميل، وضّحه، ثم بيّن أثره في إبراز المعنى.

(٢) ما علاقة جملة «فالعلم خير قوام» بما قبلها ؟

سأ قال الشاعر:

وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَّ مَقَامٍ
انْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْحِلِّ السَّامِيِّ

نحو

استخرج بدلًا،
وبين بوجه،
وعلمة إعرابه.

١ (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «سمت» :

(أسرعت - ارتقت - رَغَبَتْ - رَسَخَتْ).

(٢) مضاد «يذلها» :

(يقوِّمها - يعزُّها - يطوِّرها - يجمِّلها).

(٣) مفرد «الأقوام» :

(القائم - القومية - القويم - القوم).

(٤) جمع «المحل» :

(المحال - المحليات - الأحمال - المحاول).

٢ (ب) عقد الشاعر في البيتين مقارنة بين العلم والجهل. وضح ذلك.

٣ (ج) ما العلاقة بين الجملتين التاليتين :

«والجهل يخفض أمة ويذلها»، «كيف سمت بهم تلك العلوم» ؟

٤ (د) ماذا يحدث إذا ... ؟

(١) اختفت الأمية من العالم العربي.

(٢) قدَّرت البشرية العلماء المبدعين.

سأ قال الشاعر:

مِنْ رَاكِبٍ مَتْنِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ مَلِكٌ يُصْرَفُ أَمْرَهَا بِزَمَامٍ
أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبَا أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ غَوَّامٍ

١ (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «متن» :

(شدة - سرعة - ظهر - ارتفاع).

(٢) جمع «زمام» :

(ذمم - أزومات - أزممة - أزاميم).

(٣) «غائص - عوام» بينهما :

(ترادف - تجانس - تضاد - تكامل).

٢ (ب) ساق الشاعر نماذج لمخترعات في مجالات الحياة المختلفة، وضح من خلال البيتين.

٣ (ج) ما الجمال في : «من راكب متن الرياح» ؟

٤ (د) ما فائدة العلم للإنسان ؟

س٣ قال الشاعر:

أَوْ مُرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ ضَمَّ الْجَمَادِ بِأَحْرَفٍ وَكَلَامٍ
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا زَمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنَى الْأَهْرَامِ

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «زَمَرًا» : (جماعات - متفرقين - مُقبلين - متنافسين).
- (٢) مضاد «أقبلوا» : (تهاوتوا - أدبروا - حَقَّروا - أهملوا).
- (٣) «منطق - صم» بينهما : (ترادف - تضاد - تجانس - تكامل).

● (ب) إلام يدعو الشاعر في البيت الثاني ؟

● (ج) لماذا وصف الشاعر المصريين بـ «بنى الأهرام» ؟

● (د) ما نوع الأسلوب في قوله : «أقبلوا» ؟ وما غرضه ؟

٥ أسئلة من امتحانات المحافظات

س٣ قال الشاعر:

رَبُّوْا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا فَنِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرُ قِوَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُغْدِمِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

محافظة
دمياط

- (١) «قوام» المقصود بها : (أساس - وسط - طريق - مجال).
- (٢) «الدنيا» ذكرها : (الدنى - الدانى - الأدنى - الدنىء).

(ب) اقترنت التربية مع التعليم في مطلع القصيدة. علل سبب هذا الاقتران.

(ج) وضَّح اثنتين من عجائب تطبيقات العلم في العصر الحديث أشار إليهما موضوعنا.

(د) «وأخو الجهالة ... كأنه ساعٍ». يَمِّحُ يوحى هذا التعبير الجميل ؟

س٢ قال الشاعر:

انظر إلى الأقوام كيف سَمَت بهم ∴ تلك العلوم إلى محل السامي
من راكب متن الرياح كأنه ∴ ملك يُصرّف أمرها بزمَام
أو مُحَدِّث بالكهرباء عجائبًا ∴ أو غائص بالفلك أو عَوَام

محافظة
بورسعيد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «سمت» : (وصفت - علت - قوّت - دَعَمَت).

(٢) مفرد «الأقوام» : (القوامة - القائمة - القوم - القيم).

(ب) (١) «العلم يصنع المعجزات». وضّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(٢) «انظر إلى الأقوام». ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟

(ج) ما دلالة التعبير بقوله : «تلك العلوم»، و «عجائبًا» ؟

(د) ماذا يحدث إذا قدّرت البشرية العلماء المبدعين ؟

س٣ قال الشاعر:

أو مُحَدِّث بالكهرباء عجائبًا ∴ أو غائص بالفلك أو عَوَام
أو مُرْسِل وَحَى الهَوَاءِ وَمُنْطِق ∴ صَمَّ الجَمَادِ بِأَحْرَفٍ وَكَلَام
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا ∴ زَمْرًا عَلَيْهِ يَا بَنَى الْأَهْرَامِ

محافظة
سوهاج

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «عجائب» أمور : (مدهشة - مألوفة - مُعَقَّدة - مُنْفَرَة).

(٢) مضاد «زمرًا» : (حشودًا - طوائف - شتّى - كُسَالَى).

(ب) تبرز الأبيات بعض منجزات العلم وتسوق نصيحة غالية. اشرح ذلك بأسلوبك.

(ج) وضّح الجمال في : «منطق صَمَّ الجماد بأحرف».

(د) ما الغرض من النداء في : «يا بنى الأهرام» ؟

(أ) كيف نستطيع اللحاق بركب الأمم المتقدمة ؟ وضّح ذلك في

ضوء فهمك النص.

(ب) «العلم سلاح ذو حدين». ناقش ذلك؛ مبينًا كيفية الاستفادة

من العلم على النحو الأمثل.

(ج) «جارلك لا يعرف القراءة والكتابة». كيف تطبّق ما تعلمته في

النص نحو هذا الجار ؟



الإصرار، وتحلى
الإعاقه، والطموح
صفات عظيمة
تجعل المستحيل
حقيقة، وضح.



طريق النور

الدرس الرابع

يتحدث الكاتب عن رجل عظيم فقد بصره في الثالثة من عمره، لكنه بحث وجرب حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وعلمها لتلاميذه وتقرر تعميمها في جميع معاهد فرنسا. إنه واهب النور للمكفوفين، لويس برايل.

المضمون

الموضوع

لويس برايل يفقد بصره



• متى فقد برايل بصره وكيف ؟
• وضح موقع القرية من إصابة الطفل برايل.

« في سنة ١٨١٢م وفي إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلاً صغيراً في الثالثة من عمره يدعى^(١) لويس برايل صاحب^(٢) أباه صانع السروج^(٣) إلى محله القريب من المنزل، وأخذ يلهو^(٤) بمثاقين^(٥) وجدهما هناك، وبينما هو يجرى بهما إذ زلت^(٦) قدمه فوقع على الأرض. وأصاب المثقaban عينيه، فحبا^(٧) النور منهما، حيث جزعبت^(٨) القرية كلها للحدث الأليم ».

رافق، ولازم، المضاد : فارق.

صحب

يسمى.

(١) يدعى

يلعب، المضاد : يجذ.



(٤) يلهو

(٣) السروج (٢) المفرد : السرج، وهو غطاء يوضع على الدابة.

تعثرت، وابلقت، وانحرفت.



(٦) زلت

(٥) مثاقين المفرد : مثقاب، وهو أداة ذات حافات حادة لعمل الثقوب المستديرة. الجمع : مثاقيب.

(٧) خبا

تألمت، وحزنت، المضاد : تجلّدت، وصبرت.

(٨) جزعبت

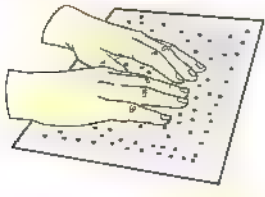
انطما، واختفى، المضاد : ظهر، ووضح.

(٧) خبا

٢ طموح برايل أقوس من إعاقة

«وَلَكِنَّ الطِّفْلَ كَانَ خَفِيفَ الرُّوحِ، حَادًّا^(٩) الذِّكَاءَ، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ عَنْ طَرِيقِ الْحُرُوفِ الْبَارِزَةِ^(١٠) الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوفَةً حِينَ ذَلِكَ، وَكَانَ ارْتِفَاعُ كُلِّ مِنْهَا عَنْ سَطْحِ الْوَرَقِ ثَلَاثَ بَوَصَاتٍ، وَعَرَضُهَا لَا يَقِلُّ عَنْ بَوَصَتَيْنِ، عَلَى أَنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ لَمْ تُشْبِعْ^(١١) رَغْبَةَ الْغُلَامِ^(١٢) الطَّمُوحِ^(١٣)؛ إِذْ إِنْ ضَخَامَةُ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِيهَا كَانَتْ تَحُولُ^(١٤) دُونَ الْإِنْتِفَاعِ بِهَا، وَكَانَتْ كِتَابَةً قَصِيَّةً صَغِيرَةً بِوَاسِطَتِهَا تَسْتَعْرِقُ عِدَّةَ مُجَلَّدَاتٍ^(١٥)».

علل : لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل في التعلم.



لماذا كان قلق برايل يزداد كلما تقدمت به السن؟

٣ برايل يستعين بفكرة أحد الضباط

«لَكِنَّ قَلْبَهُ^(١٦) كَانَ يَزْدَادُ^(١٧) كُلَّمَا تَقَدَّمت بِهِ السَّنُ، فَقَدْ كَانَ يَحِبُّ أَنْ يَفْرَأَ وَيَكْتُبَ بِسُهُولَةٍ، فَاسْتَعَانَ بِفِكْرَةِ أَحَدِ الضُّبَّاطِ فِي اسْتِخْدَامِ نَقْطٍ وَعَلَامَاتٍ بَدَلًا مِنَ الْحُرُوفِ، عَلَى أَنْ يَقُومَ بِإِحْدَاثِ ثُقُوبٍ^(١٨) فِي قِطْعَةٍ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى بِحَيْثُ يَعْرِفُ مَنْ يَلْمَسُ كُلَّ ثُقُبٍ أَهْوَ شَرْطَةً أَمْ نَقْطَةً لِيَتِمَكَّنَ الضُّبَّاطُ وَالْجُنُودُ مِنْ قِرَاءَةِ الرِّسَالِ فِي الظُّلَامِ».

٤ برايل لا يعرف اليأس

«وَقَدْ ظَلَّ برايل خَمْسَ سِنَوَاتٍ يَدْرُسُ وَيَبْحَثُ وَيَجَرِّبُ، وَكَانَتْ مُحَاوَلَاتُهُ تُكَلِّلُ^(١٩) بِالنَّجَاحِ تَارَةً^(٢٠) وَتَوَاجَهَ بِالْفَسَلِ تَارَةً أُخْرَى، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَرَجَّعْ بَلْ وَاصَلَ^(٢١) حَتَّى تَوَصَّلَ إِلَى وَضْعِ رُمُوزٍ سَهْلَةٍ لِلْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ وَالْعَلَامَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ وَالْأَعْدَادِ الْجِسَامِيَّةِ، وَيَعْدُ أَنْ هُدِيَ^(٢٢) برايل إِلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ أَرْسَلَهَا^(٢٣) إِلَى الْأَكَادِمِيَّةِ فِي بَارِيسَ، فَأَعْرَضُوا عَنْهَا^(٢٤). فَعَلَّمَهَا لِتَلَامِيذِهِ الَّذِينَ مَارَسُوا^(٢٥) الْعَمَلَ بِهَا فِي أَوْقَاتٍ فَرَغِهِمْ».

ماذا كان موقف الأكاديمية في باريس من طريقة برايل؟ ولفس علمها بعد ذلك؟

(٩) حاد	شديد.	(١٠) البارزة	الظاهرة، المضاد : الخفية.
(١١) تشبع	المراد : تُرضى.	(١٢) الغلام	الصبي، الجمع : الغلمان، والغلمة، والأغلمة.
(١٣) الطَّمُوح	المتطَّع.	(١٤) تحول	تمنَّع، وتعوَّق، المضاد : تسمح.
(١٥) مجلدات	كتب ضخمة ممتلئة بالصفحات، الممرد : مجلد.	(١٦) قلقه	خوفه، المضاد : طمأنينته.
(١٧) يزداد	يكثر، المضاد : يقل.	(١٨) ثُقُوب	فتحات، المفرد : ثقب.
(١٩) تكلل	تُوجَّ، وتُحاط.	(٢٠) تارة	مرة، وفترة، ومرة، الجمع : تيّر، وتارات.
(٢١) واصل	استمر، المضاد : انقطع.	(٢٢) هُدِيَ	أُرشِد، المراد : توَصَّل، المضاد : ضلَّ.
(٢٣) أرسلها	بعثها، المضاد : استقبلها.	(٢٤) أعرضوا	اجتنسوها، وابتعدوا عنها، المراد : لم عنها.
(٢٥) مارسوا	زاولوا.		يهتموا بها، المضاد : أقبلوا عليها.

٥ تلميذة برايل تعترف بفضلها

« لكن برايل من فرط (٢٦) ما بذله (٢٧) من جهد، مَرَضَ مَرَضًا شَدِيدًا، تَزَامَنَ مع إقامة حَفْلٍ كَبِيرٍ ضَمَّ (٢٨) جُمهُورًا غَفِيرًا (٢٩) مِنْ عِليَةِ القوم (٣٠) في باريس وَعَزَفَتْ عَلَى البيانو في هذا الحَفْلِ إحدَى القِتَابِ من تلميذات برايل. وما كَادَتْ تَتِمُّ عَزْفُهَا حَتَّى صَجَبَتْ (٣١) القَاعَةُ بالتَّصْفِيقِ، وتَسَابَقَ المُشَاهِدُونَ لتهنئَتِهَا على بَرَاعَتِهَا (٣٢) ومَوْهَبَتِهَا، فَوَقَفَتْ تَقُولُ لَهُمْ: "إِنَّ تَهْنِئَتَكُمْ يَنْبَغِي أَلَّا تُوجَّهَ إِلَى شَخْصٍ الضَّعِيفِ (٣٣). هُنَاكَ رَجُلٌ عَظِيمٌ أَفْنَى (٣٤) زَهْرَةَ عُمُرِهِ (٣٥) في سَبِيلِنَا نَحْنُ الَّذِينَ فَقَدْنَا نِعْمَةَ البَصَرِ، وَقَدْ جَاهَدَ بِقَلْبِهِ وَرُوحِهِ وَعَبَقْرِيَّتِهِ حَتَّى نَجَحَتْ طَرِيقَتُهُ "».

لماذا صَفَّقَ الجمهور لتلميذة برايل ؟ وماذا قالت لهم ؟

٦ العشاء: طريقة برايل

«وتناقَلَتِ الصُّحُفُ قِصَّةَ برايل واختراعه (٣٦)، وذاعَ (٣٧) الأمرُ في أرجاءِ (٣٨) فرنسا، وتسابقت عيُونُ العلماء للإفادَةِ من طَرِيقَتِهِ (٣٩)، حيث تَقَرَّرَ تَعْمِيمُ طَرِيقَتِهِ في جميع معاهد فرنسا، وهزولُ (٤٠) إلى برايل لَفِيفُ (٤١) مِنَ تَلَامِيذِهِ يَزْفُونُ إِلَيْهِ (٤٢) النَبَأَ (٤٣)، حينها بَكَى وَقَالَ لَهُمْ: "الآن أموتُ وأنا مُظْمِئٌ إِلَى أَنَّ جُهوْدِي لَنْ تَمُوتَ مَعِيَ "».

لماذا اطمأن برايل عندما علم بتعميم طريقته ؟

٧ وفاة برايل

« ماتَ برايل وهو في الثالثة والأربعين من عُمُرِهِ، وأُقيِمَ لَهُ في القرية التي فَقَدَ فيها بَصَرَهُ تَمثالٌ بَدَأَ (٤٤) فِيهِ بَعِيْنَيْنِ تَفِيضَانِ (٤٥) شَفَقَةً (٤٦) وَرَحْمَةً، وَحُقَّ لَهُ أَنْ يُوصَفَ بِوَاهِبِ (٤٧) النُّورِ لِلْمَكْفُوفِينَ (٤٨)».

كيف تم تكريم برايل ؟

أعطى، وقَدِّم، المضاد: بخل، ومنع.	بذله (٢٧)	المراد: كثرة، العصاد. قلة.	فرط (٢٦)
كثيرًا، المضاد: قليلًا.	غفيرًا (٢٩)	جمع.	ضم (٢٨)
امتألت بالصباح. المراد: ارتفعت فيها الأصوات، المضاد: هذات.	ضجت (٣١)	سادتهم، وأشراقهم، مضاد: عيلة. بيغلة.	عليه القوم (٣٠)
الجمع: الضعاف، والضعفاء.	الضعيف (٣٣)	مفرد: عيلة: على، جمع: القوم: الأقوام.	براعتها (٣٢)
المراد: أفضل أيام شبابه.	زهرة عمره (٣٥)	قضى، وأنهى.	أفنى (٣٤)
انتشر، المضاد: انحسر، وأخفى.	ذاع (٣٧)	ابتكاره، المضاد: تقليده، ومحاكاته.	اختراعه (٣٦)
الجمع: طرائق	طريقة (٣٩)	نواح، المفرد: رجا.	أرجاء (٣٨)
جمع، وخليط، الجمع: ألقاف.	لفيف (٤١)	أسرع، المضاد: أبطأ.	هزول (٤٠)
الخبر، الجمع: الأنباء	النبا (٤٣)	المراد: يخبرونه، المضاد: ينعون.	يزفون إليه (٤٢)
تمثلان.	تفيضان (٤٥)	ظهر.	بدا (٤٤)
مانح، المضاد: مانع.	واهب (٤٧)	رحمة، وحنان، المضاد: قسوة.	شفقة (٤٦)
		فاقدى البصر، المضاد: المبصرين، المفرد: المكفوف.	المكفوفين (٤٨)



على موضوع «طريق النور»

سؤال وجواب

أسئلة التفاضل والتحصيل المحتوي الموضوع

- س١ أين كان يعيش برايل ؟
كان برايل يعيش في إحدى القرى الفرنسية.
- س٢ متى فقد برايل بصره ؟ وكيف ؟
• فقد برايل بصره سنة ١٨١٢م، وكان في الثالثة من عمره.
• كان يلعب بمثقابين في محل أبيه صانع السروج، وبينما هو يجرى تعثرت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه ففقد بصره.
- س٣ وضح موقف القرية من إصابة الطفل برايل.
جزعت القرية كلها للحدث الأليم الذي أصابه.
- س٤ ما الصفات التي ساعدت (برail) على تجاوز محنته ؟
- خفة الروح. - حدة الذكاء. - الطموح. - التحدي.
- س٥ كيف تعلم برايل القراءة والكتابة ؟
بطريقة الحروف البارزة التي كانت معروفة في ذلك الوقت.
- س٦ علل : لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل في التعلم.
لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحد من انتفاعه بها، فكانت كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات.
- س٧ لماذا كان قلق برايل يزداد كلما تقدمت به السن ؟
لأنه كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة، ولم تساعده طريقة الحروف البارزة في ذلك.
- س٨ كيف توصل برايل إلى طريقته ؟
عن طريق استعانتة بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلاً من الحروف، وذلك بإحداث ثقوب في الورق المقوى، بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شُرْطَة أم نقطة، وبهذا يتمكن الضابط والجنود من قراءة الرسائل في الظلام.
- س٩ كيف أثبت برايل أنه لا يعرف اليأس ؟
ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تُكلل بالنجاح مرة وبالفشل مرة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى طريقته.

(الفيوم ١٨)

س١٠ ماذا تعرف عن طريقة برايل ؟

هي عبارة عن رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

(أسبوط ٢٠)

س١١ ماذا كان موقف الأكاديمية في باريس من طريقة برايل ؟ ولمن علّمها بعد ذلك ؟

• لم تهتم الأكاديمية في باريس بطريقة برايل.

• علّمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم.

(الشرقية ٢٤)

س١٢ كيف أفاد اختراع برايل المكفوفين ؟

مكّنهم من أن يقرءوا ويكتبوا بسهولة.

(كمر الشيخ ٢٠)

س١٣ لماذا صَفَّ الجمهور لتلميذة برايل ؟ وماذا قالت لهم ؟ وعلام يدل ذلك ؟

• لموهبتها وبراعتها في العزف على البيانو.

• قالت لهم : "إن تهنتكم ينبغي ألا تُوجّه إلى شخصي الضعيف . هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره

في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته "

• يدل ذلك على اعترافها بجميل أستاذها عليها، ووفائها له.

س١٤ دُلّ على نجاح طريقة برايل .

- تمكّن تلميذة برايل من العزف على البيانو ببراعة.

- تناوّل الصحف قصة برايل واختراعه، وانتشار الأمر في فرنسا.

- تسابق العلماء للإفادة من طريقته.

- تقرير تعميمها في جميع معاهد فرنسا.

س١٥ لماذا اطمأن برايل عندما علم بتعميم طريقته ؟

لأنه أدرك أن جهوده لن تموت معه، فلن يضيع ما بذله من مجهود.

(سوهاج ١٩)

س١٦ كيف تم تكريم برايل ؟

أقيم له تمثال في القرية التي قَدّ فيها بصره.

(القليوبية ٢٠)

س١٧ يَمُ وَصِفَ برايل ؟ ولماذا ؟

• وُصف بواهب النور للمكفوفين.

• لأنه جعل المكفوف يقرأ كالمدبصر.

أبجديّة البيانو، لغة برايل، الموضوع

(المنوفية ٢٠)

س١٨ تحدّ الصّعاب من صفات العباقرة. دُلّ على ذلك من خلال أعمال برايل .

واجهت لويس برايل عدة صعاب ومنها فقدته لبصره، وطريقة الحروف البارزة القديمة التي لم تشيع

رغبته في التعلّم؛ بسبب ضخامة الحروف المستعملة، إلا أنه لم يستسلم لهذه الصعاب فظلّ

يدرس ويبحث ويجرب خمس سنوات، حتى توصّل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات

الموسيقية والأعداد الحسابية.

سر٢

«بالتحدى والإصرار يتحقق النجاح». دَلَّ على صدق هذه المقولة من خلال فهمك للموضوع. كانت محاولات برايل تُكَلَّل بالنجاح مرة، وبالفشل مرة أخرى، ولكنه لم يتراجع بل واصل حتى توَصَّل إلى طريقته.

سر٣

«من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله». دَلَّ على ذلك من خلال فهمك للموضوع. (الدقهلية ٢٠) نسبت تلميذة برايل الفضل في براعتها في العزف على البيانو إلى أستاذها برايل الذي أفنى زهرة عمره في سبيل الذين فقدوا نعمة البصر، وجاهد حتى نجحت طريقته، وهذا عرفان منها بجميل أستاذها عليها.

سر٤

«التسرُّع في الحكم طريق للخطأ». طَبَّق هذه المقولة من خلال فهمك للموضوع. حيث تسرَّعت الأكاديمية في باريس في الحكم، وأعرضت عن طريقة برايل، تلك الطريقة التي انتشرت فيما بعد، وتسابق العلماء للإفادة منها، وتقرَّر تعميمها في جميع معاهد فرنسا.

سر٥

دَلَّ على أن التفكير والإبداع يضمنان الخلود لصاحبهما. (دمياط ٢٠) ظلَّ برايل يدرس ويبحث ويجرب لإيجاد طريقة تشبع رغبته في التعلُّم حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسائية، وفيما بعد عُرفت طريقته، وتم تعميمها في جميع معاهد فرنسا، وما زالت تُدرَّس إلى الآن.

سر٦

ما النتائج المترتبة على رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟ (كمر الشيخ ٢٤) يصير ذوو الاحتياجات الخاصة من الأعضاء الفعَّالين في مجتمعهم، القادرين على القيام بدورهم، ومن ثمَّ لا يشعرون بوجود تفرقة بينهم وبين الآخرين.

سر٧

ماذا يحدث إذا لم يتعرف برايل طريقة الكتابة الرمزية ؟
لما استطاع المكفوفون أن يقرأوا ويكتبوا.

سر٨

اذكر الدروس المستفادة من الموضوع. (القاهرة ١٨)

- تحدَّى الإعاقة انتصار للإرادة.
- الإصرار والعزيمة والكفاح من أهم سبل النجاح.
- التضحية بالمصلحة الشخصية في سبيل المصلحة العامة.
- العرفان بالجميل.
- احترام ذوى الاحتياجات الخاصة، وتقديرهم.
- اعتزاز العالم بالموهوبين والعلماء، وتخليد ذكراهم.
- الشخصيات العظيمة قدوة حسنة نتعلَّم منها الكثير.



في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١) السروج	[]	[]	[]	[]
(٢) يلهو	يلعب	[]	[]	[]
(٣) []	كثرة	قلة	[]	[]
(٤) تكلل	[]	[]	[]	[]
(٥) أفنى	[]	[]	[]	[]
(٦) []	مدة	[]	[]	[]
(٧) خبا	[]	ظهر	[]	[]
(٨) الغلام	الصبي	[]	[]	[]
(٩) []	رحمة	قسوة	[]	[]
(١٠) المكفوفين	[]	[]	المكفوف	[]
(١١) []	تألمت	صبرت	[]	[]
(١٢) صاحب	[]	فارق	[]	[]
(١٣) لفيق	جمع	[]	[]	[]
(١٤) []	مانح	مانع	[]	[]
(١٥) النبأ	[]	[]	[]	الأنباء
(١٦) غفيرا	[]	قليلا	[]	[]

أسئلة الشرح

٢

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) من أهم ما يميز شخصية برايل الطموح والمثابرة. ☐
- (٢) تجاهلت القرية الحدث الأليم الذي تعرّض له برايل في صغره. ☐
- (٣) كانت محاولات برايل المستمرة لإيجاد طريقته تكلل بالفشل دائماً. ☐
- (٤) وضع برايل رموزاً سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية. ☐
- (٥) ☐ فقد برايل بصره بسبب عوامل وراثية. (الوادي الجديد ٢٢)
- (٦) مارس تلاميذ برايل طريقته في أوقات فراغهم. ☐
- (٧) ☐ تعرّف برايل طريقة الكتابة الرمزية من الصحف. (الوادي الجديد ٢٢)
- (٨) كان الدافع الرئيس لاختراع برايل طريقته الحصول على مجد شخصي. ☐
- (٩) أثنى الجمهور على عزف تلميذة برايل في الحفل. ☐
- (١٠) أثبت برايل أن النجاح يولد من رحم المعاناة. ☐
- (١١) مات برايل وهو في سن الثالثة والخمسين بعد أن خلد اسمه في سجل العظماء. ☐
- (١٢) وُلد برايل بإحدى القرى الأمريكية. ☐

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) يُنسب الفضل في تناقل الصحف طريقة برايل وتعميمها إلى :
(والده - أهل قريته - إحدى تلميذاته - أساتذته).
- (٢) كان قلق برايل يزداد كلما تقدّمت به السن ؛ بسبب :
فقدانه الثقة بنفسه - صعوبة طريقة الحروف البارزة - ضعف إمكاناته المادية - استهزاء المجتمع بأفكاره -
- (٣) كُرّم برايل - بعد وفاته - في قريته بأن :
(أُطلق اسمه على متحف - أُقيم له تمثال - أُطلق اسمه على جامعة - أُقيم له حفل).
- (٤) اتصف برايل في طفولته بـ :
(النبيل والكرم - الضعف والاستسلام - الأثانية وحب النفس - خفة الروح والذكاء).

(٥) تفهم من قوله : « ظل برايل خمس سنوات يدرس » أن برايل يتسم بـ :

(العناد والكبرياء - الإصرار والتحدى - النبوغ والتفوق - التضحية والوفاء).

(٦) لم تشبع الطريقة القديمة رغبة برايل في تعلُّم القراءة والكتابة ؛ بسبب :

(ضخامة حروفها - كثرة قواعدها - جمودها وسطحيتها - قلة المستخدمين لها).

(٧) « هناك رجل أفنى زهرة عمره في سبيلنا » ، تعبير يدل على :

(التواضع - التكريم - الشعور بالآخر - العرفان بالجميل).

(٨) موقف الأكاديمية في باريس من طريقة برايل :

(عممتها - أشادت بها - أعرضت عنها - سخرت منها).

(٩) الحادث الأليم الذي تعرَّض له برايل في طفولته :

(وفاة والده - فقدانه لبصره - إصابته بالشلل - ضياع ثروة عائلته).

(١٠) الفكرة التي شغلت بال برايل :

(علاج فقدان البصر - التوصل إلى طريقة لتعليم المكفوفين - إنشاء معهد للمكفوفين - تحسين المستوى المعيشي للمكفوفين).

(١١) وُصف برايل بـ :

(نصير المكفوفين - رائد التنوير - واهب النور - صانع المستحيل).

• **أجب عما يلي :**

(١) تعرَّض برايل في صغره لحادث أليم. وضح، مبيناً أثر ذلك على قريته.

(٢) ما الطريقة التي لم تشبع رغبة الغلام في التعليم ؟ ولماذا ؟

(٣) علل : ازدياد قلق برايل كلما تقدمت به السن.

(٤) كيف أثبت برايل أنه لا يعرف اليأس ؟

(٥) اذكر الطريقة التي هُدى إليها برايل ، مبيناً موقف الأكاديمية منها.

(٦) علل : إعجاب جمهور الحفل بتلميذة برايل.

(٧) كيف اعترفت تلميذة برايل بفضلها عليها ؟

(٨) برهن على نجاح طريقة برايل.

(٩) علل : اطمئنان برايل عندما علم بتعميم طريقته.

(١٠) بَمَ وصف برايل ؟ وكيف تمَّ تكريمه ؟

أسئلة تروجية شاملة

● نذكر ● مهم ● مستويات عليا

سرا

«وَيَيْنَمَا هُوَ يَجْرِي بِهِمَا إِذْ زَلَّتْ قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَصَابَ الْمُتَقَابِلَانِ عَيْنَيْهِ، فَخَبَا النُّورُ مِنْهُمَا، حَيْثُ جَزَعَتِ الْقَرْيَةُ كُلُّهَا لِلْحَدِيثِ الْأَلِيمِ. وَلَكِنَّ الطُّفَلَ كَانَ خَفِيفَ الرُّوحِ، حَادَّ الذِّكَاةِ، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ عَنْ طَرِيقِ الْحُرُوفِ الْبَارِرَةِ الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوفَةً حِينَ ذَاكَ».

● (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «زلت» :

(تَكَسَّرَتْ - تَعَثَّرَتْ - اسْتَقَامَتْ - تَوَقَّفَتْ).

(٢) مضاد «خبا» :

(نما - ظهر - ثبت - صمد).

(٣) جمع «الحدث» :

(الأحاديث - المحادثات - الأحداث - الحدثاء).

● (ب) ما الحدث الأليم الذي تحدث عنه الفقرة ؟ وما تأثيره على القرية ؟

● (ج) يَم تميّز برايل منذ صغره ؟ وما نتيجة ذلك ؟

● (د) في الفقرة سلوك يجسّد نموذجاً لتهور الصغار. وضّح ذلك، موجّهاً نصيحة تمنع تكرار مثل هذا السلوك.

سرا

«وقد ظلّ برايل خمس سنوات يَدْرُسُ وَيَنْحِتُ وَيُجَرِّبُ، وَكَانَتْ مُحَاوَلَاتُهُ تَكُلُّ بِالنَّجَاحِ تَارَةً وَتَوَاجَهُ بِالْفَشْلِ تَارَةً أُخْرَى. لَكِنَّهُ لَمْ يَتَرَاجَعْ بَلْ وَاصَلَ حَتَّى تَوَصَّلَ إِلَى وَضْعِ رُمُوزٍ سَهْلَةٍ لِلْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ وَالْعَلَامَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ وَالْأَعْدَادِ الْحِسَابِيَّةِ، وَبَعْدَ أَنْ هَدَى بَرَايِلَ إِلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ أَرْسَلَهَا إِلَى الْأَكَادِمِيَّةِ فِي بَارِيسَ».

● (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «تكلل» :

(تُدَبَّرُ - تُتَوَجَّ - تُهَيَّأ - تُقَدَّم).

(٢) مضاد «واصل» :

(انفصل - أهمل - انقطع - أبطل).

(٣) جمع «الطريقة» :

(الطرائق - الطرق - الطوارق - المطارق).

● (ب) ماذا تعني محاولات برايل المستمرة بالنسبة لك ؟

● (٢) ماذا فعل برايل بعدما تجاهلت أكاديمية باريس طريقته ؟

● (ج) (١) كيف توصّل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين ؟

(٢) لماذا لم يكن برايل راضياً عن طريقة القراءة السائدة في عصره ؟

● (د) (١) ما النتائج التي ترتبت على ابتكار برايل ؟

استخرج من
الفقرة بدلاً،
ويُبين نوعه.

«وما كَادَتْ تُبَيِّنُ عَرْفَهَا حَتَّى صَجَّتِ الْقَاعَةُ بِالتَّضْفِيقِ، وَتَسَاقَى الْمُشَاهِدُونَ لَتَهَيَّيْتُهَا عَلَى بَرَاعَتِهَا وَمَوْهَبَتِهَا، فَوَقَفَتْ تَقُولُ لَهُمْ: إِنَّ تَهْنِئَتَكُمْ يَنْبَغِي أَلَّا تُوجَّهَ إِلَى شَخْصِي الضَّعِيفِ. هُنَاكَ رَجُلٌ عَظِيمٌ أَفْنَى زَهْرَةَ عُمره فِي سَبِيلِنَا نَحْنُ الَّذِينَ فَقَدْنَا نِعْمَةَ الْبَصَرِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «أفنى» : (أبقى - أهمل - أنهى - أكمل).
- (٢) مضاد «صجبت» : (خفتت - هدأت - قلت - ضعفت).
- (٣) جمع «سبيل» : (سُبُول - أسيلة - سبائل - سوابل).
- (٤) عبارة «شخصي الضعيف» تدل على : (الضعف - التواضع - السخرية - التحقيق).

● (ب) اذكر ما قدَّمه برايل للفتاة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة. وكيف رَدَّت الفتاة الجميل لأستاذها ؟

● (ج)  بين الظروف التي ساعدت برايل على تحقيق ابتكاره.

● (د) كيف تمَّ تكريم برايل ؟

«وذاع الأمرُ في أرجاء فرنسا، وتسابقتُ عُيُونُ العلماءِ للإفادة من طريقيته، حيثُ تَقَرَّرَ تَعْمِيمُ طريقيته في جميعِ معاهدِ فرنسا، وهَرُولٌ إلى برايل لَفَيْفٍ مِنْ تَلَامِيذِهِ يَرْفُقُونَ إِلَيْهِ النَّبَأَ، حينَها بكى وقالَ لَهُمْ: الْآنَ أَمُوتُ وَأَنَا مُطْمَئِنٌّ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «ذاع» : (قوى - انتشر - وصل - تحقَّق).
- (٢) مضاد «هروُل» : (تراجع - أبطأ - تخلف - أسرع).
- (٣) مفرد «أرجاء» : (راج - رجا - رجَّة - ارتجاج).

● (ب) متى بكى برايل ؟

● (ج) لماذا أحس برايل بالاطمئنان ؟ وفي أي عُمر مات ؟

● (د) ● (١) هل حُقَّ لبرائيل أن يُوصف بواهب النور للمكفوفين ؟ ولماذا ؟

● (٢) استنتج الخطوات التي يتبعها العلماء في اختراعاتهم.

أسئلة من المذاكرة الحافظة

٤

س٤

«وقد ظلَّ برايل خمسَ سنواتٍ يَدْرُسُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ، وَكَانَتْ مُحَاوَلَاتُهُ تُكَلَّلُ بِالنَّجَاحِ تَارَةً وَتَوَاجَهُ بِالْفَسَلِ تَارَةً أُخْرَى، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَرَجَّعْ بَلْ وَاصَلَ حَتَّى تَوَصَّلَ إِلَى وَضْعِ رُمُوزٍ سَهْلَةٍ لِلْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ وَالْعَلَامَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ وَالْأَعْدَادِ الْجِسَامِيَّةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «تكلل» : (تَوَاجَه - تُحَاط - تُحَصَّن - تُدْعَم).
(٢) جمع «تارة» : (يَتَر - أوتار - وتأثير - أتوار).

(ب) طبق برايل ثلاثة عناصر لتحقيق غايته. اذكرها.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) فقد برايل بصره عندما كان في الخامسة من عمره.
(٢) كانت الطريقة الشائعة للقراءة بالنسبة للمكفوفين حينما كان برايل صغيراً هي طريقة النقاط البارزة.

«وَيْنَمَا هُوَ يَجْرِي بِهِمَا إِذْ زَلَّتْ قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَصَابَ الْمُثْقَابَانِ عَيْنَيْهِ، فَخَبَا النُّورُ مِنْهُمَا، حَيْثُ جَزَعَتِ الْقَرْيَةُ كُلُّهَا لِلْحَدَثِ الْأَلِيمِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «زَلَّتْ» : (جُرِحَتْ - انْحَرَفَتْ - سَارَتْ - تَأَلَّمَتْ).
(٢) مضاد «جزعت» : (هدأت - قويت - صبرت - رضيت).

(ب) «بالعزيمة والإرادة يتحدى الإنسان كل الصعاب». دُلِّلْ على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

(ج) علل : حُقِّ لبرائيل أن يوصف بواهب النور للمكفوفين.

(د) ماذا يحدث لو أحسنَّا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟

محافظة
دمياط

«وَعَرَفْتُ عَلَى الْبَيَانُو فِي هَذَا الْحَفْلِ إِحْدَى الْقَنَائِدِ مِنْ تَلْمِذَاتِ بَرَايِلَ. وَمَا كَادَتْ تَتِمُّ عَزْفُهَا حَتَّى صَجَبَتِ الْقَاعَةُ بِالتَّصْفِيقِ، وَتَسَابَقَ الْمُشَاهِدُونَ لَتَهْنِئَتِهَا عَلَى بَرَاعَتِهَا وَمَوْهَبَتِهَا، فَوَقَّفتُ تَقُولُ لَهُمْ...».

محافظة
الإسماعيلية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «تتم» : (تبدأ - تكمل - تجيد - تقطع).

(٢) مضاد «تهنئتها» : (توبيخها - خذلانها - إغضاها - إبعادها).

(ب) لماذا لم يحضر برايل هذا الحفل ؟

(ج) كانت الفتاة وفيّة لأستاذها. ما الدليل على ذلك ؟

(د) ناقش ما يلي : حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة.

(أ) «الضربة التي لا تقتل تقوّي». دُلّ على صحة ذلك من خلال فهمك الموضوع.

(ب) «مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا صِرْتُ لَهُ عَوْنًا». ناقش هذه المقولة في ضوء موقف الفتاة العازقة نحو معلمها.



٥ أنشطة القراءة متحررة المحتوى

سؤال

موضوع أدبي متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«إِنَّ عُلُوَّ الْهَمَةِ إِذَا لَمْ يَخَالِظْهُ كِبَرُ يُزْرَى بِهِ، وَيَدْعُو صَاحِبَهُ إِلَى التَّنَطُّعِ وَسُوءِ الْعَشْرَةِ كَانَ أَحْسَنَ ذَرِيعَةٍ يَتَذَرَعُ بِهَا الْإِنْسَانُ إِلَى النَّبُوغِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، وَلَيْسَ فِي النَّاسِ مَنْ هُوَ أَحْوَجُ إِلَى عُلُوِّ الْهَمَةِ مِنْ طَالِبِ الْعِلْمِ؛ لِأَنَّ حَاجَةَ الْأُمَّةِ إِلَى نَبُوغِهِ أَكْثَرُ مِنْ حَاجَتِهَا إِلَى نَبُوغٍ مَنْ سِوَاهِ مِنَ الصَّانِعِينَ وَالْمُحْتَرَفِينَ، وَهَلِ الصَّانِعُونَ وَالْمُحْتَرَفُونَ إِلَّا حَسَنَةٌ مِنْ حَسَنَاتِهِ وَأَثَرٌ مِنْ أَثَارِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مضاد «النَّبوغ» : (التأخر - الكسل - الانحطاط - الضعف).

(٢) جمع «الهمة» : (الهامات - الهمم - الهموم - الهوام).

(ب) أكمل : (١) يكون علو الهمة طريقًا للنَّبوغ إذا و.....

(٢) مطالب العلم أحوج الناس إلى علو الهمة؛ لأنه

(ج) ماذا يحدث إذا تحلّى جميع أفراد المجتمع بعلو الهمة ؟

س٢ موضوع معلوماتي متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«الرؤيا سلسلة من التخيلات التي تحدث أثناء النوم، وتختلف في مدى تماسكها ومنطقيتها، وتكون أحياناً سبيلاً من سبل المزاج. من النظريات التي تفسر حدوث الأحلام أن الأحلام وسيلة تلجأ إليها النفس لإشباع رغباتها ودوافعها المكبوتة خاصة التي يكون إشباعها صعباً في الواقع، ففي الأحلام يرى الفرد دوافعه قد تحققت في صورة حدث، أو موقف. وغالباً ما تكون الرغبات في الحلم مموهة أو مخفية بحيث لا يعي صاحبها معناها؛ ولذلك فإن كثيراً من الأحلام تبدو خالية من المعنى والمنطق، وشبيهة بتفكير المجانين».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «يعي» : (يدرك - يرغب - يرفض - يتخلى).

(٢) مضاد «المزاج» : (النفور - القسوة - الجد - العنف).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :



(١) الرؤيا سلسلة من التخيلات التي تحدث أثناء اليقظة.



(٢) تلجأ النفس البشرية إلى الأحلام لإشباع رغباتها ودوافعها.

(ج) ماذا يحدث إذا اختفت الأحلام من حياتنا ؟

طريقُ العلمِ

الوحدة الثالثة



الأهداف :

- يدرك قيمة العلم والجد في طلبه.
- يقرأ الحديث الشريف قراءة جهرية صحيحة.
- يشعر بأهمية العلم، ويقدر قيمة العلماء.

- يدرك أهمية المعرفة والاطلاع.
- يوضح فكره بتفصيلات مناسبة.
- يعبر عن تطلعه إلى البحث العلمي والتقدم التكنولوجي.

- يتعرف بعض فوائد الكتاب، ودوره الرائد في نشر الفكر.
- يستنتج الاتجاه الفكري للشاعر.
- يشعر بقيمة الثقافة، ويقدر المفكرين.

مَقْصِدُ الْعِلْمِ.

نصوص

الدرس الأول

زِرَاعَةُ الْقَضَاءِ.

قراءة

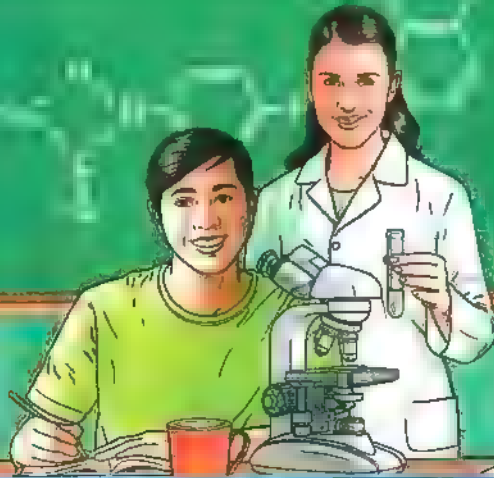
الدرس الثاني

الكِتَابُ.

نصوص

الدرس الثالث

للعلم دور
في نهضة
الأمم وتقدمها.
وضّح.



فضل العلم

الدرس الأول

يعرض الحديث الشريف فضل العلم، ودعوة الإسلام إليه باعتباره سبباً لتقدّم الدول، رابطاً بين العلم ودخول الجنة؛ تحفيزاً لطلبه والاجتهاد فيه، ومبيّناً أن العالم يفوق العابد في الميزة؛ لأن العابد خيره لنفسه أمّا العالم فخيره يعم الجميع، وكما أن الأنبياء هم مصابيح الهداية فكذلك العلماء هم النور الذي يستضيء به الناس.

المضمون

النص



للاستماع إلى الحديث الشريف

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ^(١) (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) يَقُولُ :

«مَنْ سَلَكَ^(١) طَرِيقًا^(٢) يَتَتَبَعُ^(٣) فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ^(٤) اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ^(٥)، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ^(٦) لَتَتَّبِعُ^(٧) أَجْبَحَتَهَا^(٨) رِضَاءً^(٩) لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ^(١٠) لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْخِيتَانِ^(١١) فِي الْمَاءِ^(١٢)، وَفَضْلُ^(١٣) الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ^(١٤) كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ^(١٥) الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ^(١٦) الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرَّثُوا^(١٧) دِينَارًا^(١٨) وَلَا دِرْهَمًا^(١٩)، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ^(٢٠) أَخَذَ بِحِطَّةٍ^(٢١) وَافِرٍ^(٢٢)».

(٥) أبو الدرداء :

- اسمه : عويمر بن مالك.
- صفته : صحابي من الأنصار، وأحد رواة الحديث وحَفَظَ القرآن الكريم.
- لقبه : حكيم الأمة.
- إسلامه : أسلم يوم بدر.
- عمله : كان تاجرًا في المدينة المنورة، وتولى قضاء دمشق.
- وفاته : توفى في الإسكندرية سنة ٣٢ هـ عن عمر ٧٢ عامًا.

تحليل النص

(١) سلك	دخل، ونفذ، المراد: اتخذ، أو سار.	(٧) طريقاً	الجمع: طُرُقًا.
(٢) يبتغي	يطلب، ويريد، المصاد: يرهد	(٤) سلك	المراد: سهّل، ويسّر.
(٥) الجنة	دار النعيم في الآخرة، المضاد: النار، الجمع: الجنات، والجنان.	(٦) الملائكة	المفرد: المَلَك، والملاك.
(٧) تضع	المراد: تبسط، وتخفض، المضاد: تضم، وترفع.	(٨) أجنحة	المفرد: جناح.
(٩) رضاء	المراد: تقديرًا، وتكريماً، المضاد: سخطًا، وغضبًا.	(١٠) يستغفر	يطلب المغفرة.
(١١) الحيتان	المفرد: الحوت.	(١٢) الماء	الجمع: المياه، والأمواه.
(١٣) فضل	المراد: منزلة، أو مكانة، الجمع: فضول، وأفضال.	(١٤) العابد	المراد: الذي يتفرغ للعبادة، الجمع: العَبَدَة، والعُبد، والعِبَاد.
(١٥) سائر	بقية، الجمع: سوائر.	(١٦) ورثة	المفرد: وارث، أو وارثة.
(١٧) يورثوا	يتركوا، المضاد: يرثوا.	(١٨) دينارًا	عملة من الذهب، الجمع: دنانير.
(١٩) درهمًا	عملة من الفضة، الجمع: دراهم	(٢٠) أخذ به	المراد: لزمه، واتبعه، وعمل به، المضاد: أمرض عنه.
(٢١) حظ	نصيب، الجمع: حظوظ، وأحظ، وأحظ.	(٢٢) وأفر	كثير، المراد: نافع، المصاد: قليل.

الشرح :

للعلم أفضال كثيرة على صاحبه، حيث :

• يبسّر له الطريق إلى الجنة.

• ترعاه الملائكة، وتحوطه بالحفظ والعناية؛ تقديرًا وتكريماً له على علمه النافع.

• تستغفر له كل الكائنات في السماوات والأرض، حتى الحيتان في أعماق البحار.

• يجعله أفضل من العابد؛ لأن خير العابد لنفسه، أما خير العالم فلكل من ينتفع بعلمه.

• يجعله كالقمر الذي يهدي الناس في ظلام الليل.

والعلماء ورثة الأنبياء، فقد ورثوا عنهم العلم لا المال، ومن فاز بهذا الميراث فقد فاز بالسعادة في

الدنيا والآخرة.

ما ثواب من ابتغى العلم
خالصاً لله ؟

• مواطن الجمال :

رضي الله عنه : جملة تفيد الدعاء لأبي الدرداء.

رسول الله :

إضافة «رسول» إلى لفظ الجلالة «الله» تفيد تعظيم وتشريف وتكريم الرسول (ﷺ).

صلى الله عليه وسلم : جملة في معنى الدعاء لتعظيم رسول الله (ﷺ).

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا . . . :

• أسلوب شرط يفيد التشويق والترغيب.

• «مَنْ» أداة شرط تفيد العموم والشمول.

• ﴿﴾ «طريقًا» جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول.

• «يبتغي» يدل على فضل الله - تعالى - على عباده، حتى إنه يجازيهم على نيتهم الطيبة، وإن لم يحققوا ما أرادوا.

• «عِلْمًا» جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم. • «يبتغي فيه علمًا» توضيح لما قبله.

سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ :

• تصوير للعلم النافع بطريق يؤدي إلى الجنة.

• تعبير جميل يوحي بأن الجزء من جنس العمل.

• نتيجة لما قبله.

﴿﴾ إِنْ الْمَلَائِكَةُ لَتَرُضُّهُ رِضَاءً لَطَالِبِ الْعِلْمِ :

• تصوير جميل يوحي بتقدير الملائكة لطالب العلم ورضاها عنه.

• أسلوب مؤكد بـ «إِنَّ»، و«اللام» في خبر «إِنَّ».

• «رضاء لطالب العلم» تعليل لما قبله.

﴿﴾ إِنْ الْعَالَمَ لَيْسْتَغْفِرَ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ :

• أسلوب مؤكد بـ «إِنَّ»، و«اللام» في خبر «إِنَّ».

• تعبير جميل فيه حث على طلب العلم.

• «مَنْ» اسم موصول يفيد العموم والشمول.

• «السماوات - الأرض» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

حتى الحيتان في الماء :

تعبير جميل يدل على حب وتقدير جميع المخلوقات لطالب العلم.

ما الجمال في :

«حتى الحيتان في الماء» ؟

﴿ فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب : ﴾

- تشبيه للعالم بالقمر المضيء، وتشبيه للعابد بالكواكب؛ تعظيمًا لشأن العلم والعلماء، ويوحى بعموم نفع العالم.
- صور الرسول (ﷺ) العالم بالقمر لا الشمس؛ لأن القمر:
- يتوافق مع صورة البشر فهو يتغير طوال الشهر وهم يتغيرون حسب أطوار أعمارهم.
- يستمد ضوءه من الشمس والعلماء يستمدون الكثير من علم الأنبياء.

﴿ إن العلماء ورثة الأنبياء : ﴾

نوع الأسلوب في :
«إن العلماء ورثة الأنبياء»

- أسلوب تأكيد، أداته «إن».
- تعبير جميل فيه تحفيز للأمة على طلب العلم، ويوحى بسمو منزلة العلماء، كما يوضح عظم المسئولية الملقاة عليهم.
- اختص الرسول (ﷺ) العلماء بصفة «ورثة الأنبياء»؛ لأن الإنسان يرثه أقرب الناس إليه، والعلماء هم أقرب الناس وأحبهم إلى الأنبياء.

﴿ إن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا : ﴾

- أسلوب تأكيد أداته «إن»، والغرض منه التأكيد على قيمة العلم وزهد الأنبياء.
- «دينارًا - درهمًا» جاءتا نكرتين؛ للتقليل.

﴿ إنما ورثوا العلم : ﴾

- أسلوب تأكيد، أداته «إنما».
- تصوير للعلم بالثروة التي يخلفها الميت لورثته، وفيه تعظيم لشأن العلم.
- استدراك لما قبله.

﴿ ورثة - لم يورثوا : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد. ﴾

﴿ أخذ بحظ وافر : ﴾

- نتيجة لما قبله.
- تعبير جميل يوحى بكثرة النفع الذي يعود على طالب العلم.
- كلمة «حظ» جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.



سؤال وجواب

على نص « فَضْلُ الْعِلْمِ »

أهميّة الثواب والجزاء في العلم

(الشرقية ٢٤)

س١ لماذا يدعونا الحديث إلى طلب العلم ؟

لأن طلب العلم طريق إلى الجنة ، وبه تنهض الأمم وتتقدم الشعوب .

(قنا ٢٤)

س٢ ما ثواب من ابتغى العلم خالصاً لله ؟

- يسهّل الله له طريقاً إلى الجنة .
- ترعاه الملائكة وتحوطه بالحفظ والعناية .
- تستغفر له كل الكائنات ، حتى الحيتان في أعماق البحار .
- يجعل الله له منزلة أفضل من منزلة العابد .

س٣ ماذا يشترط في العالم كي ينال هذا الثواب والتكريم ؟

أن يكون علمه خالصاً لوجه الله ، يُستخدم في نفع البشرية ودفعها إلى الخير .

(القليوبية ٢٤)

س٤ لِمَ فَضَّلَ الرسول (ﷺ) العالم على العابد ؟

لأن العابد خيره لنفسه ، أما العالم فخير له لكل من ينتفع بعلمه ، فالعالم كالقمر الذي يهدي الناس في ظلام الليل .

س٥ لماذا شَبَّهَ الرسول (ﷺ) العلماء بالقمر ؟

لأن القمر يهدي الناس بنوره ، والعلماء يرشدون البشرية بعلمهم .

(القليوبية ٢٤)

س٦ ما الميراث الذي خَلَفَهُ الأنبياء من بعدهم كما فهمت من الحديث الشريف ؟

العلم النافع هو ميراث الأنبياء ، فالأنبياء لم يُورثوا ديناراً ولا درهماً .

(الدقهلية ٢٤)

س٧ حدّد الحديث الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء . وضح .

العلماء هم ورثة الأنبياء ، فقد ورثوا عنهم العلم ، وساروا على نهجهم في هداية الناس إلى الحق .

(دمياط ٢٤)

س٨ إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟

يرشدنا الحديث الشريف إلى أن :

- العلم طريق إلى الجنة .
- العلم طريق الأفراد والمجتمعات نحو التقدم والرفق .
- العلماء ورثة الأنبياء .

أسئلة لقياس فهم وتفهم النص

س١ أيهما أفضل : «ميراث العلم» أم «ميراث المال» ؟ ولماذا ؟
ميراث العلم ؛ لأن العلم باقٍ مستمر حتى بعد موت صاحبه ، وينال عليه الثواب حتى بعد موته ، أمّا المال فهو مكسب مادي زائل .

س٢ برز كثير من العلماء المصريين في مجالات شتى . اذكر ثلاثة منهم .
(القليوبية ١٩)
- أحمد زويل : اكتشف الفيمتوثانية .
- مصطفى السيد : استخدم دقائق الذهب والفضة في علاج السرطان .
- ليلى عبد المنعم : اخترعت حوائط التيومين المضادة للزلازل والصواريخ .

س٣  كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك ؟
بأن أجتهد في دراستي وأنبع فيها ، ثم أبذل قصارى جهدي في مجال عملي ؛ حتى أرقى ببلدي .





على نص : فصل العلم

أسئلة

أسئلة تفاعلية

أسئلة المفردات

١

في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الجموع	المفرد	المضاد	المعنى	الكلمة	
			أأخذ		(١)
		يزهد		يبتغى	(٢)
سوائر			بقية		(٣)
				أأخذ به	(٤)
		قليل		وأفر	(٥)
				يستغفر	(٦)
		ترفع	تخفض		(٧)
			نصيب	حظ	(٨)
				رضاء	(٩)
أفضال			منزلة		(١٠)
		يرثوا		يورثوا	(١١)
العبدَة				العابد	(١٢)
	وارث				(١٣)
				الملائكة	(١٤)
				طريقًا	(١٥)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ☐
☐
☐
☐
☐
☐

- (١) يهدف الحديث الشريف إلى تحفيز الأمة على طلب العلم.
- (٢) يدعونا الإسلام إلى طلب العلوم الدينية فقط.
- (٣) يسير العلماء على نهج الأنبياء في هداية البشرية.
- (٤) طالب العلم في غنى عن العبادة؛ لأن الله ضمن له الجنة.
- (٥) خير العابد لنفسه، أما خير العالم فللبشرية كافة.
- (٦) شبه النبي (ﷺ) العالم بالكوكب، والعابد بالقمر.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) وصف الرسول (ﷺ) العلماء بـ : (دعاة الخير - مُصلحي الأمة - ورثة الأنبياء - حاملي الراية).
- (٢) ميراث الأنبياء كما ورد في الحديث الشريف : (المال - العلم - الحكمة - الخلق).
- (٢) بَشَّرَ الرسول (ﷺ) طالب العلم بـ :
- (دخول الجنة - البركة في الأموال - التوفيق في العلم - كثرة الأولاد).
- (٤) كل ما يلي من أفضال العلم على صاحبه - كما ورد في الحديث - ما عدا :
(يسهل الله له الطريق إلى الجنة - يخلد ذكره في صفحة التاريخ -
تطلب جميع الكائنات له المغفرة - تحوطه الملائكة بالعناية).

أجب عما يلي :

- (١) لماذا ربط الحديث الشريف بين العلم ودخول الجنة ؟
- (٢) علل : حرص الإسلام على العلم.
- (٣) وضح جزاء طالب العلم.
- (٤) ما الشرط الواجب توافره في العالم لينال التكريم من الله ؟
- (٥) علل : تقديم العالم على العابد في الفضل والمنزلة.
- (٦) يَمَّ شَبَّهَ الرسول (ﷺ) العلماء ؟ ولماذا ؟
- (٧) اذكر ميراث الأنبياء (ﷺ) كما فهمت من الحديث الشريف.

أسئلة الجاهليين

(١) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ».

(أ) يَبْنِ وسيلة التوكيد في : «وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا».

(ب) وَضَحَ الجمال في : «سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ».

(ج) علاقة قوله (ﷺ) : «رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ» بما قبله :

(تفسير - نتيجة - توضيح - تعليل). اختر.

(٢) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) :

«وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانُ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ».

(أ) ما الجمال في : «فَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ» ؟

(ب) يَبْنِ نوع الأسلوب في : «إِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ».

(ج) استخدام «مَنْ» يفيد : (التعظيم - التهويل - التقليل - العموم). اختر.

(٣) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) :

«وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوْرَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ».

(أ) وَضَحَ الجمال في : «إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ».

(ب) ماذا أفاد الجمع بين : «ورثة - لم يورثوا» ؟

أسئلة نموذجية شائعة

٤

• تذكر • مهم • قاتل • مستويات عليا

قال رسول الله (ﷺ) :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْخَيْتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «سلك طريقًا» : (مهّد - اتخذ - يسهّر - أصلحه).
- (٢) مفرد «الملائكة» : (المَلَك - المَلِك - المَالِك - المَلَاك).
- (٣) جمع «العالم» : (العلوم - الأعلام - العلماء - العوالم).
- (٤) «علمًا» نكرة تفيد : (التحويل - التعظيم - الشمول - التقليل).
- (ب) الاجتهاد في تحصيل العلم ثمرته عظيمة. وضّح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف.
- (ج) ما الجمال في قوله (ﷺ) : «وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض» ؟
- (د) وضّح سبب تقديم وتفضيل العالم على العابد في الحديث الشريف.

قال رسول الله (ﷺ) :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْخَيْتَانِ فِي الْمَاءِ».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «يبتغي» : (ينال - يطلب - يأخذ - يسخر).
- (٢) مضاد «رضاء» : (كرها - رفضًا - غضبًا - عصيَانًا).
- (٣) جمع «الأرض» : (الأرضيات - الأرضياء - الأرضيين - الرياض).
- (٤) علاقة «سلك الله به طريقًا...» بما قبلها : (تعلييل - توضيح - نتيجة - تفصيل).
- (ب) (١) علل : ربط الحديث الشريف بين العلم والجنة.
- (٢) ماذا يشترط في العالم لكي ينال هذا الثواب والتكريم ؟
- (ج) (١) وضّح الجمال في قوله (ﷺ) : «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم».
- (٢) ما فائدة تكرير «طريقًا» ؟ وما قيمة التعبير «حتى الخيتان» ؟
- (د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على المعنى التالي :
إن منزلة العلماء تعلو منزلة مَنْ يكتفى بالعبادة فقط.

س قال رسول الله (ﷺ) :

«وَأَنَّ الْعَالِمَ لَيْسَتْغَفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْخَيْتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ».

استخرج
موضوعًا من
الوصف، وبين
نوعه

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

● (١) مرادف «يستغفر» يطلب : (العافية - المغفرة - الرضا - الهداية).

● (٢) مفرد «الكواكب» : (الكوكبة - الكوكب - الكوب - الكتابة).

● (٣) جمع «فضل» : (فواضل - فضلاء - فضائل - أفضال).

○ (٤) علاقة «وإنما ورثوا العلم» بما قبلها : (تعلييل - نتيجة - تفصيل - استدراك).

○ (٥) «السماوات» ، «الأرض» بينهما : (تقارب - تضاد - تنافر - تكامل).

● (ب) ما المقصود بـ : «أخذ بحط وافر» ؟ وما علاقتها بما قبلها ؟

● (ج) إلام تشير كلمتا : «دينار» ، و«درهم» ؟ وعلام يدل التعبير بهما ؟

● (د) علل : اختص الرسول (ﷺ) العلماء بصفة ورثة الأنبياء.

س قال رسول الله (ﷺ) :

«وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ».

أعرب
ما تحته
خط

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

● (١) مرادف «سائر» : (بقية - معظم - ما يش - قليل).

● (٢) مضاد «وافر» : (نادر - غائب - مجهول - كاف).

● (٣) مفرد «ورثة» : (ورثة - وارث - وراث - ميراث).

● (٤) جمع «العابد» : (العباد - العبيد - المعابد - العبادات).

● (ب) لماذا يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم ؟

● (ج) (١) في الحديث الشريف أفضلية، وميراث حقيقى. وضح ذلك.

● (٢) لِمَ شَبَّهَ الرسول (ﷺ) العالم بالقمر لا بالشمس ؟

○ (د) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «إنما ورثوا العلم» ؟

أسئلة من امتحانات المحافظات

٥

س١ قال رسول الله (ﷺ) :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَتَّصِعُ أَجْنَاحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَاتَانِ فِي الْمَاءِ».

(أ) هات ما يلي :

(١) مرادف : «تضع».

(٢) مضاد : «يبتغي».

(ب) بيّن من خلال الحديث الشريف ما يدل على تكريم الملائكة لطالب العلم.

(ج) ما الجمال في قوله (ﷺ) : «حتى الحيتان في الماء» ؟

(د) الرسول (ﷺ) فضّل العالم على العابد، ويبيّن أن العلماء ورثة الأنبياء وأنّ حفظهم وافر. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.

محافظة
المنوفية

س٢ قال رسول الله (ﷺ) :

«وَأَنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَاتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) المقصود بكلمة «يستغفر» : (يطلب - يُنكر - يمنع - يستبعد) المغفرة.

(٢) راوى الحديث هو : (أبو ذر الغفاري - أبو الدرداء - أبو هريرة - أبو سعيد الخدري).

(ب) علل : العالم أفضل عند الله من العابد.

(ج) اذكر الجمال في قول رسولنا الكريم (ﷺ) : «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب». مبيناً أثره في توضيح المعنى.

(د) طلب العلم باب من أبواب دخول الجنة.

اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يؤيد هذا المعنى.

محافظة
الإسماعيلية

سأ قال رسول الله (ﷺ) :

«... وَفَضَّلَ الْعَالَمَ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ».

محافظة
سوهاج

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «وافر» :

(مكتوب، ومُقدَّر - كثير، ونافع - متواجد، وحاضر - متحقق، وواقع).

(٢) المراد بـ «أخذ به» :

(علم فائدته - قام بتحصيله - حثَّ على التمسك به - نال أجر العامل به).

(٣) جمع «سائر» :

(أساور - سرائر - سوائر - سرايا).

(ب) الحديث السابق حدَّد الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء. وضح ذلك.

(ج) اكتب مما حفظت ما يدل على أن طالب العلم ييسر الله له طريق الجنة وترضى عنه الملائكة.

(د) مَنْ يطلب العلم بغير تعب أو بذل جهد. أتوافقه أم تناقضه ؟ وضح معللاً.

(١) بيِّن رسالة العلماء في الحياة، واذكر واجبنا نحوهم.

(ب) كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك ؟



هل يمكن أن
توجد حياة على
كواكب أخرى غير
كوكب الأرض؟
ناقش.

الرعاية الفضائية

الدرس الثاني

يتحدث الكاتب عن تعكير العلماء الآن في كيفية الاستفادة من الثروات المعدنية الموجودة في الفضاء الخارجي، وإجرائهم تجارب ناجحة لإحلال النباتات المزروعة بدلاً من خزانات الأكسجين واستخدامهم تقنيات الهندسة الوراثية لتلافي أي خلل، وبذلك فقد حولوا الخيال إلى حقيقة.

المضمون

الموضوع

تغيّر نظرة العلماء إلى الفضاء

«مُنذُ يُضْفِ قَرْنٌ تَقْرِيْبًا كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْفَضَاءِ^(١)، وَالْآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفَكِيرُ مُنْصَبًا^(٢) عَلَى مُجَرَّدِ الذَّهَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعَدَّى^(٣) التَّفَكِيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ^(٤) مِنْ حَجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ^(٥) الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ، حَيْثُ كَشَفَتْ^(٦) الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ مُوَحَّرًا عَنْ وُجُودِ كَوَاكِبَ تَحْتَوِي كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً^(٧) مِنَ الثَّرَوَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ؛ وَمَا حَدَا^(٨) بِالْعُلَمَاءِ إِلَى التَّفَكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرَوَاتِ، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ جُهُودُ الْعُلَمَاءِ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ فَقَطْ، بَلْ جَرَتْ تَجَارِبُ نَاجِحَةٌ لَاسْتِنْبَاتِ^(٩) زُرْعَاتٍ فِي مَرَكِبَاتِ الْفَضَاءِ الَّتِي يَسْتَقِيلُهَا^(١٠) رُؤَادُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ».

(١) الفضاء	الجمع: الأفضية.	(٢) منصبا	المراد: متجهًا، ومركّزًا.
(٣) تعدّى	تجاوز، وتخطّى.	(٤) الإفادة	الانتفاع، المضاد: الإضرار.
(٥) الهائلة	المراد: الكثيرة، المضاد: القليلة.	(٦) كشفت	أظهرت، ووضّحت، المضاد: أخفت.
(٧) كبيرة	الجمع: كبائر.	(٨) حدّا	المراد: دفع.
(٩) استنبات	استزراع.	(١٠) يستقيلها	المراد: يركبها.



٢ تجربة ناجحة

«وفي سبيل^(١١) الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جونسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة مُحكَّمة^(١٢)، مُرَبَّعة الشكل، طولُ ضلعها عشرة أمتار، وقد اختبأت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز^(١٣) مساحتها عشرة أمتار مُرَبَّعة، ويَعْدُ أسبوعٍ حَرَجَ ذَلِكَ الكيميائي من تلك الحجرة المُفَرَّغَةِ^(١٤) مِنَ الهواء، وهو في صحَّةٍ جيِّدة، فَقَدْ كَانَ اعْتِمَادُهُ فِي التَّنَفُّسِ عَلَى غَازِ الْأَكْسُجِينِ الَّذِي أَفْرَزَتْهُ^(١٥) الْمَرْزَعَةُ النَّبَاتِيَّةُ الصَّغِيرَةُ».

٣ نتيجة نجاح التجربة

«وقد شَجَّعَ^(١٦) النجاحُ الهائلُ^(١٧) الذي حَقَّقْتَهُ هَذِهِ التَّجَرِبَةُ فِي أَنْ يُفَكَّرَ الْعُلَمَاءُ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ اتِّسَاعًا، وَهِيَ إِحْلَالُ^(١٨) نَبَاتَاتٍ مَرْزُوعَةٍ بِدَلَا مِنْ خَزَانَاتِ الْأَكْسُجِينِ الَّتِي يَحْمِلُهَا الرُّوَادُ لِلْفَضَاءِ.

وَقَدْ وَقَعَ اخْتِيَارُ الْعُلَمَاءِ عَلَى نَبَاتِ الْبَطَاطَا، مَعَ وَضْعِهِ فِي خَزَانَاتٍ مُغْلَقَةٍ يَهْدَفُ الْوُصُولُ إِلَى كَمِّيَّةِ الْأَكْسُجِينِ الَّتِي تَوْفُرُ اخْتِياجَاتِ رُؤَادِ الْفَضَاءِ خِلَالَ رِحْلَتِهِمْ، إِضَافَةً إِلَى تَوْفِيرِ الْغِذَاءِ».

٤ مشكلة زراعة النباتات في الفضاء

«وَتَكْمُنُ^(١٩) الْمَشْكِلةُ الْكُبْرَى فِي إِنْجَاحِ مِثْلِ هَذِهِ الْأُبْحَاطِ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَدِّ^(٢٠) الْفَتْرَةِ الرَّقْمِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَمُدَّ^(٢١) بِهَا هَذِهِ الْمَرْزُوعَاتُ رُؤَادَ الْفَضَاءِ مِنَ الْغِذَاءِ وَالْأَكْسُجِينِ، وَبِخَاصَّةٍ بَعْدَ أَنْ

(١٢) مُحكَّمة مُغلقة جيدًا.

(١١) سبيل طريق، الجمع: سُبُل، وأَسْبلَة.

(١٤) المُفَرَّغَةُ الخالية، المضاد: المملوءة.

(١٣) تتجاوز تتعدى، وتتخطى.

(١٦) شَجَّعَ حثَّ، المضاد: ثَبَّطَ.

(١٥) أَفْرَزَتْهُ أَخْرَجَتْهُ، المضاد: حَبَسَتْهُ.

(١٨) إِحْلَالُ استبدال.

(١٧) الهائل المراد: الكبير، أو العظيم.

(٢٠) مَدَّ إطالة، المضاد: تقصير.

(١٩) تَكْمُنُ تخفى، المراد: ترجع، وتعود.

(٢١) تَمُدَّ تزود.

ما التجربة التي قام بها العلماء في مركز جونسون؟ وبِمِ انتهت؟

ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة؟



❓ ما المشكلة الكبرى التي تواجه في إنجاح أبحاث زراعة النباتات في الفضاء ؟

طالب الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء. وسيكون لتقنيات^(٢٢) الهندسة الوراثية، والتي بلغت^(٢٣) مراحل متطورة في المجال الزراعي، دور فاعل^(٢٤) في حل المشاكل المتوقعة^(٢٥) في هذا المجال الحيوي. إن زراعة النباتات وإدامة^(٢٦) حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي^(٢٧) مراعاتها^(٢٨)، فوقوع أي خلل^(٢٩) مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب^(٣٠) وخيمة^(٣١)، ولهذا تبني^(٣٢) العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف^(٣٣) مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك^(٣٤) في ظروف الفضاء الخارجي. وابتكار^(٣٥) طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة^(٣٦) في الفضاء الخارجي.

٥ الخيال يصبح واقعاً

❓ كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟

«اللائف للنظر^(٣٧) حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها^(٣٨) العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال^(٣٩) عابر^(٤٠)، ثم ما لبثت^(٤١) بغد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسّدوها واقعاً حياً^(٤٢) وملموها في حياة البشر».

(٢٢) تقنيات	أساليب، أوفنيات، المفرد: تقنية.	(٢٣) بلغت	وصلت إلى.
(٢٤) فاعل	مؤثر.	(٢٥) المتوقعة	المرتقبة، والمتداولة.
(٢٦) إدامة	إطالة، وإبقاء.	(٢٧) ينبغي	يُستحب، ويحسن، ويجب.
(٢٨) مراعاتها	المراد: اتباعها.	(٢٩) خلل	ضعف، وفساد، المراد: خطأ، الجمع: خلل.
(٣٠) عواقب	مصائر الأمور، وخواتيمها، المراد: نتائج، المفرد: عاقبة.	(٣١) وخيمة	المراد: خطيرة، المصاد: هيئة.
(٣٢) تبني	المراد: اتخذ.	(٣٣) أصناف	أنواع، المفرد: صنف.
(٣٤) الهلاك	التلف، والموت.	(٣٥) ابتكار	اختراع، المضاد: تقليد.
(٣٦) السائدة	المنتشرة.	(٣٧) اللافت للنظر	الباعث على الاهتمام، والمثير.
(٣٨) أبدعها	ابتكرها.	(٣٩) خيال	الجمع: أخيلة.
(٤٠) عابر	سريع المرور.	(٤١) ما لبثت	ما تأخرت.
(٤٢) حياً	المراد: حقيقياً.		



على موضوع «زراعة الفضاء»

سؤال وجواب

السؤال: لقياس المتغيرات المختارة المتوقعة

س١ وازن بين نظرة الإنسان قديماً وحديثاً إلى الفضاء.

قديماً كان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء وكان تفكيره متجهاً إلى مجرد الذهاب إليه، أما الآن فقد تعدى تفكيره إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء.

س٢ عمّ كشفت الأبحاث العلمية ؟

كشفت عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.

س٣ ما التجربة التى قام بها العلماء فى مركز جونسون ؟ وبِمِ انتهت ؟

- وضعوا أحد خبراء الكيمياء فى حجرة مغلقة جيداً، بها مزرعة قمح صغيرة.
- انتهت بخروج الكيمياءى بعد أسبوع فى صحة جيدة؛ لأنه اعتمد فى تنفسه على الأكسجين الذى أفرزته المزرعة النباتية.

س٤ ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة ؟

فكّر العلماء فى إحلال نباتات مزروعة كالبطاطا بدلاً من خزانات الأكسجين لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين والغذاء أثناء رحلاتهم.

س٥ ما المشكلة الكبرى التى تواجه فى إنجاح أبحاث زراعة النباتات فى الفضاء ؟ وكيف يمكن حلها ؟

- إطالة الفترة الزمنية التى يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.
- يمكن حلها عن طريق استخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية التى بلغت مراحل متطورة فى المجال الزراعى.

س٦ إن زراعة النباتات وإدامة حياتها فى الفضاء من الأمور التى ينبغى مراعاتها. علل.

لأن وقوع أى خطأ مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة (منها : موت رواد الفضاء لنقص الأكسجين والغذاء).

س٧ اذكر بعض الإجراءات المهمة التى تبناها العلماء عند زراعة النباتات فى الفضاء.

- زراعة أنواع مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى.
- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض المنتشرة فى الفضاء الخارجى.

س٨ كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟

كانت مجرد خيال عابر، ثم تحوّلت على أيدي العلماء إلى واقع حى وملموس فى حياة البشر.

أنشطة لقياس فهم النص والموضوع

س١

ما الفائدة التي تعود على الدول من الإنفاق في أبحاث الفضاء ؟
(السويس ٢٠)
يساعد الإنفاق في أبحاث الفضاء على اكتشاف المزيد من أسرار الفضاء، ويتيح أكبر إفادة من كمّ الثروات التي يحتويها.

س٢

ماذا يحدث إذا لم يفكر العلماء في الاستفادة من الفضاء ؟
(الفيوم ٢٠)
لَمَّا تمكنوا من اكتشاف الكواكب الأخرى والاستفادة من الموارد الهائلة والثروات المعدنية الموجودة في الفضاء.

س٣

ماذا يحدث إذا لم نُعطِ الخيال حقه من الاهتمام ؟
(السويس ١٨)
لَمَّا وجدنا الاختراعات والاكتشافات الحديثة التي نراها اليوم.

س٤

استنتج العلاقة بين علم الأحياء واكتشاف الفضاء.
عن طريق علم الأحياء يمكن تحليل مكونات الفضاء ومعرفة الأمراض التي يمكن أن تصيب النبات وبالتالي استخدام تقنيات الهندسة الوراثية التي ستساعد في التغلب عليها؛ مما يضمن حياة أفضل وأطول للنبات، وبالتالي إطالة الفترة الزمنية لوجود الرواد في الفضاء.

س٥

حدّد خطوات البحث العلمي.
(الدقهلية ١٩)
- تحديد المشكلة. - فرض الفروض. - التأكد من صحة الفروض.
- البحث والتجريب. - الوصول إلى نتيجة أو حل.

س٦

اذكر بعض إنجازات البحث العلمي في الفضاء.
- اكتشاف كواكب تحتوي على ثروات معدنية هائلة.
- اختراع مركبات تتلاءم مع انعدام الجاذبية في الفضاء.
- اكتشاف كواكب تتقارب طبيعة المناخ فيها مع مناخ الأرض.

س٧

لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي ؟
(الشرقية ٢٠)
حتى تتمكن من الوصول إلى المزيد من الاختراعات والاكتشافات التي تتغير بها حياتها وينتفش اقتصادها فتحقق أعلى درجات الرقي.

س٨

اذكر الدروس المستفادة من الموضوع.
- التعرف على دور العلم في اكتشاف أسرار الكون. - محاولة الاستفادة من الفضاء الخارجي.
- للتكنولوجيا الحديثة دور عظيم في حل المشكلات. - الخيال يسهم في الوصول إلى كل ما هو جديد.
- خيال اليوم من الممكن أن يكون حقيقة الغد.



أسئلة تفاعلية

على موضوع زراعة الفصاء

أسئلة

أسئلة الفرد ذات

في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

الجموع	المفرد	المضاد	المعنى	الكلمة
				(١) استنبات
			[]	(٢) يستقلها
			[دفع]	(٣) []
			[]	(٤) منصباً
				(٥) فاعل
	عاقبة		[نتائج]	(٦) []
			[الخالية]	(٧) [المفرغة]
			[طريق]	(٨) [سبيل]
			[المنتشرة]	(٩) []
				(١٠) [أفرزته]
				(١١) [الفضاء]
			[خطأ]	(١٢) []
	تقنية			(١٣) [تقنيات]
			[خطيرة]	(١٤) [وخيمة]
	صنف		[أنواع]	(١٥) []
			[]	(١٦) [تبلى]

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) عرف الإنسان معلومات هائلة عن الفضاء منذ نصف قرن مضى.
- (٢) يُقصد بزراعة الفضاء استنبات زراعات في المركبات الفضائية.
- (٣) معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة كان مجرد خيال عابر.
- (٤) الهدف من زراعة الفضاء توفير الغذاء فقط للرواد أثناء رحلتهم.
- (٥) أصبح تفكير الإنسان متجهًا إلى الاستفادة من الموارد الموجودة في الفضاء.
- (٦) أُجريت تجارب ناجحة للوصول للهدف من زراعة الفضاء.
- (٧) يجب مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية.
- (٨) خرج الكيميائي من حجرة القمح في حالة صحية متدهورة.
- (٩) ليس كل اكتشاف يعد اختراعًا.

(أسوان ٩٣)

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) اتجه تفكير الإنسان قديمًا بخصوص الفضاء نحو :
(استغلال ثرواته - التأمل في مجراته - الذهاب إليه - البحث في أسرارهِ).
- (٢) من خلال فهمك الدرس ، قام بعض العلماء بإجراء تجربة بهدف :
(التحكم بخزانات الأكسجين - استنبات زراعات في المركبات -
حل مشكلة انعدام الجاذبية - تطوير مركبات الفضاء).
- (٣) اعتمد أحد خبراء الكيمياء - أثناء التجربة - في التنفس على الأكسجين الناتج عن :
(المزرعة النباتية - الأنابيب - فتحة في الحائط - قناع بلاستيكي).
- (٤) وقع اختيار العلماء على نبات؛ لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين.
- (٥) المشكلة الكبرى في إنجاح أبحاث زراعة النباتات في الفضاء تتمثل في كيفية :
(مد الفترة الزمنية - تقليل التكلفة - زيادة العائد - تقليل المخاطرة).
- (٦) كشفت الأبحاث العلمية عن وجود كواكب تحتوي على :
(البراكين الخاملة - الحيوانات العملاقة - الثروات المعدنية - المياه المالحة).
- (٧) اسم المركز الذي قام بالتجربة :
(المركز القومي للبحوث - أكاديمية البحث العلمي - مركز جونسون - وكالة ناسا).

(٨) يمكن إطالة الفترة الزمنية لمزروعات رواد الفضاء عن طريق :

- (تخزين النباتات المزروعة - الاعتماد على الزراعة الأحادية - استخدام الري بالتنقيط - استخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية).
- (٩) من الإجراءات المهمة التي تبناها العلماء عند زراعة النباتات في الفضاء :
- (الاعتماد على الطرق التقليدية في الزراعة - تعريض النباتات للشمس - زراعة أنواع مختلفة من النباتات - توفير خزانات كبيرة).

• أجب عما يلي :

- (١) وضح كيف اختلفت نظرة العلماء إلى الفضاء.
- (٢) عمّ كشفت الأبحاث العلمية ؟
- (٣) ما النتائج المترتبة على نجاح التجربة بمركز جونسون ؟
- (٤) ماذا فعل العلماء بدلاً من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد ؟
- (٥) علل : وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لوضعه في خزانات داخل سفن الفضاء.
- (٦) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟
- (٧) بيّن المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء.
- (٨) علل : إدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة.
- (٩) كانت الاختراعات مجرد خيال عابر ثم تحقق، فمن الذي حققه ؟

أسئلة نموذجية شاملة

● بذكر ● نظم ● مستويات عليا

٣

سؤال

«مُنْذُ نَصِفَ قَرْنٌ تَقْرِيبًا كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْفَضَاءِ، وَالْآنَ لَمْ يَعُدَّ التَّفْكِيرُ مُنْصَبًا عَلَى مُجَرَّدِ الذَّهَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعَدَّى التَّفْكِيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ حَجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) المراد بـ «منصبًا» : (مشرؤطًا - متجهًا - معتمدًا - محدّدًا).
- (٢) معنى «تعدّى» : (تجاوز - تحوّل - توقّف - تغيّر).
- (٣) مضاد «الهائلة» : (المعدومة - البسيطة - القليلة - المنحسرة).
- (٤) مفرد «الموارد» : (الوارد - المورد - الورد - المارد).

(ب) • (١) تعدّى العلماء مرحلة التفكير في الذهاب إلى الفضاء إلى ما هو أبعد من ذلك. وضح.

• (٢) عمّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا ؟

استخرج
ممنوعاً من
الصرف، وبين
نوعه.

- (ج) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟
- (د) لماذا ينبغي مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

«وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بغض العلماء في مركز (جونسون) الفضائي منذ سنواتٍ بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة مُحكَّمة، مَرَبَّعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد اختوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مَرَبَّعة. ويغد أسبوع خرج ذلك الكيميائي من تلك الحجرة...»

نحو

أعرب ما تحته خط.

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 - (١) معنى «محكمة» : (ضيقة - مغلقة - نظيفة - مَرَبَّعة).
 - (٢) مفرد «خبراء» : (خبير - خبرة - خبر - مخبار).
 - (٣) جمع «سبيل» : (سُبل - سبائل - مسابيل - سوابل).
- (ب) (١) اذكر أوصاف الغرفة المغلقة التي استُخدمت في التجربة.
- (٢) ما الذي اعتمد عليه خبير الكيمياء في تنفسه بالحجرة ؟
- (ج) دُلِّل على نجاح التجربة التي أُجريت، مبيناً النتيجة المترتبة على هذا النجاح.
- (د) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

«وتكمن المشكلة الكبرى في إنتاج مثل هذه الأبحاث في الوصول إلى مد الفترة الزمنية التي يُمكن أن تمُدَّ بها هذه المزروعات رُوَادَ الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالب الفترات الزمنية التي يقضيها الرُوَادُ في الفضاء».

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 - (١) المراد بـ «تكمن» : (تحل - ترجع - تصعب - تتزايد).
 - (٢) مضاد «مد» : (إضعاف - تقصير - قطع - تغيير).
- (ب) (١) ما المشكلة التي يُتوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة ؟ وكيف يمكن التغلب عليها ؟
- (ج) اذكر بعض الأمثلة للإجراءات المهمة التي تبناها العلماء في زراعة النباتات في الفضاء.
- (د) «الفضاء هو الحل». ناقش هذه العبارة في ضوء فهمك الموضوع.

سؤال

«الَلَّافْتُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنَّ مُعْظَمَ هَذِهِ الْاِكْتِشَافَاتِ وَالْاِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَالَّتِي أَبْدَعَهَا الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ كَانَتْ فِي بَدَايَاتِهَا الْأَوَّلَى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عَائِي، ثُمَّ مَا لَبِثْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَحَقَّقْتُ عَلَى أَيْدِي الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ جَسَدُوهَا وَاقَعًا حَيًّا وَمَلَمُوسًا فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ».

١ (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) المراد بـ «الَلَّافْتُ» : (النافع، والمفيد - الجاذب، والمثير - الحافظ، والراعي - المُغَيِّر، والصارف).

(٢) مرادف «أبدعها» : (أجادها - ابتكرها - أضافها - قلدها).

(٣) جمع «خيال» : (خيول - خيالة - أخيلة - أخوال).

٢ (ب)  كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية ؟

٣ (ج)  اذكر بعض الاكتشافات التي وردت في الدرس.

٤ (د)  ما الفرق بين الاكتشاف والاختراع ؟

(٢) يُقال : «إن الحاجة أُمُّ الاختراع». وَضَّحْ الرأى فى هذا القول مستعيناً بما ورد فى الموضوع.

أسئلة من امتحانات المحافظات

٤

سؤال

«مُنْذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقْرِيْبًا كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْفَضَاءِ، وَالْآنَ لَمْ يَعُْدِ التَّفَكُّيرُ مُنْصَبًا عَلَى مُجَرَّدِ الذَّهَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعَدَّى التَّفَكُّيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ حَجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ».

١ (أ) اختر : جمع «الفضاء» : (الفوائض - الأفاض - الأفضية - الفيوض).

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :

يجب مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية.

(ج) اختلفت نظرة العلماء إلى الفضاء قديمًا وحديثًا. وَضَّحْ ذلك.

محافظة
أسوان



سؤال

«كَشَفَتِ الْأَنْبَاحُ الْعِلْمِيَّةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجُودِ كَوَاكِبَ تَحْتَوِي كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الثَّرَوَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ؛ مِمَّا حَادَا بِالْعُلَمَاءِ إِلَى التَّفَكُّيرِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرَوَاتِ، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ جُهُودُ الْعُلَمَاءِ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ فَقَطْ، بَلْ جَرَتْ تَجَارِبُ نَاجِحَةٌ لَاسْتِثْبَاتِ زِرَاعَاتٍ فِي مَرْكَبَاتِ الْفَضَاءِ الَّتِي يَسْتَقْبِلُهَا رُؤَادُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ».

محافظة
الإسكندرية

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «يستقلها» : (يصنعها - يركبها - يوجهها - يصلحها).

(٢) المراد بـ «حدا بهم» : (دفعهم - منعهم - حببهم - أمرهم).

(٣) مضاد «الإفادة» :

(التضرر، والتأذى - الإهمال، والتضييع - التخلي، والتنازل - الانتقاص، والتقليل).

(ب) ما الثروات المشار إليها في الفقرة ؟ وما جهود العلماء للاستفادة منها ؟

(ج) علل لما يأتي :

(١) تتسابق الأمم في البحث العلمي.

(٢) لتقنيات الهندسة الوراثية نتائج إيجابية باهرة.

س٢

«وَسَيَكُونُ لِتَقْنِيَّاتِ الْهَنْدَسَةِ الْوَرَاثِيَّةِ، وَالَّتِي بَلَغَتْ مَرَاجِلَ مُتَطَوِّرَةً فِي الْمَجَالِ الزَّرَاعِيِّ، دَوْرٌ

فَاعِلٌ فِي حَلِّ الْمَشَاكِلِ الْمُتَوَقَّعَةِ فِي هَذَا الْمَجَالِ الْحَيَوِيِّ».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «بلغت» : (مرت - وصلت - تجاوزت - بعدت).

(٢) المراد بـ «فاعل» :

(مؤثر، وحيوى - ثابت، وراسخ - متجدد، ومتطور - متصل، ودائم).

(٣) مضاد «المتوقعة» : (المتداولة - المختلفة - المفاجئة - المرفوضة).

(ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء.

(ج) لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

(د) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

محافظة
البحيرة

(١) ماذا يحدث إذا توقفت جهود العلماء عن مواصلة الاكتشافات في

عالم الفضاء ؟

(ب) كيف يمكن أن نحول الخيال إلى واقع ملموس ؟



أسئلة القراءة متحررة المحتوى

٥

س١ موضوع أدبي متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«تتسم الشخصية المصرية بالحنين الدائم للأرض، والارتباط بها، والتمسك بتراثها، والمصري أكثر الناس حباً لوطنه، وأطيبهم قلباً، وهو رجل المواقف والمبادئ، لا تُزججه الشدائد ولا تغريه أموال الدنيا كلها. ونصرته للمظلوم تدلُّ على أنه منتمٍ إلى شعب متحضر، والحقول والصحراء تشهد له بأنه يبذل عرقه بإخلاص؛ حتى تكون الحقول أكثر خضرة، والصحراء أغنى إنتاجاً».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(أفقر - أقل - أحقر - أدنى).

(١) مضاد «أغنى» :

(البادئ - المبدئ - المبدأ - المبتدأ).

(٢) مفرد «المبادئ» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :



(١) المصري رجل المواقف والمبادئ لا تزججه الشدائد.



(٢) نصرة المظلوم برهان على تحضر الشعب المصري.

(ج) اذكر مقترحاتك لجذب العقول المصرية المهاجرة في الخارج.

س٢ موضوع معلوماتي متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«يحدث التلوث الضوئي نتيجة الاستخدام المفرط للأضواء الصناعية ليلاً؛ ممَّا يؤثر على صحة البشر والحياة البرية، ويزيد استهلاك الطاقة، ويعرقل البحوث الفلكية، ويوجد أيضاً التلوث الإشعاعي الذي ينتج عن تسرب المواد المشعة من محطات الطاقة النووية إلى الهواء، أو الماء، أو التراب، نتيجة النشاط البشري، مثل عمليات تعدين اليورانيوم، كما ينتج عن التخلص من النفايات النووية بطرق غير سليمة، ومن أهم المخاطر الصحية الناتجة عن التلوث الإشعاعي زيادة معدل الإصابة بمرض السرطان».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(القليل - الزائد - اليسير - الخافت).

(١) معنى «المفرط» :

(يمنع - يعقد - يسهل - يوقف).

(٢) مضاد «يعرقل» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :



(١) التلوث الضوئي لا يؤثر على البشر.



(٢) التلوث الإشعاعي ينتج عن تسرب المواد المشعة.

(ج) ماذا يحدث إذا تغلب الإنسان على مشكلة التلوث ؟

من خلال
الصورة،
ما أهمية الكتاب
في بطرك؟

الكتاب

الدرس الثالث

اتخذ الشاعر الكتاب صديقًا؛ وذلك لأن الكتاب وفق لا يسيء الظن بأصدقائه، ودود لا يعانونهم، كريم لا يخيل بما عنده، مرهف الحس يراعي حالتهم النفسية. ثم يذكر نقاط التشابه بين البشر والكتب، فكلاهما يحتاج إلى التدقيق للتمييز بين الجيد والردىء، وكما أن الصديق الصالح يجلب لنا الخير فالكتاب الجيد يهدينا إلى الصواب.

العضمون



للاستماع إلى النص

النص

- ① أنا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتُبِ الصُّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
- ② صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - .: لَيْسَ بِالرَّاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
- ③ كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا
- ④ صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً .: وَوَدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا
- ⑤ إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدْ .: مَدْلًا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِصَابَا
- ⑥ تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ، كَمَا .: تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكَذَابَا
- ⑦ فَتَخَيَّرَهَا كَمَا تَخْتَارُهُ .: وَادْخُرْ فِي الصُّحُبِ وَالْكَتُبِ اللَّبَابَا
- ⑧ صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ التُّقَى .: وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصُّوَابَا

(*) أحمد شوقي :

• لقبه :لقب بأعير الشعراء .
• مؤلفاته : ألف المسرحيات الشعرية ، مثل : (مجنون ليلى - كليوباترا) .
• وفاته : توفى عام ١٩٣٢ م .

• مولده : وُلِدَ عام ١٨٦٨ م .
• مهنته : شاعر مصري معاصر .
• شهرته : ذاع صيته في الشعر والأدب .

٢ صاحب : إن عبته أو لم تعب - ... :

- تصوير للكتاب بصديق يمكن معانيته على أفعاله.
- تنكير كلمة «صاحب» يفيد التعظيم.
- «صاحب» إيجاز بحذف المبتدأ، وتقديره : «هو».
- «إن عبته ...» أسلوب شرط، يفيد المدح.
- «عبته - لم تعب» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

ليس بالواجد للمصاحب عابا :

- أسلوب مؤكد بحرف الجر الزائد «الباء» في خبر ليس «بالواجد».
- تنكير كلمة «عابا» يفيد التقليل.

ماذا أفاد تنكير كلمة «عابا» ؟

نوافذ على الكتاب

- ٢ كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي . وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا
- ٤ صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً . وَوَدَادٌ لَمْ يَكْلَفْنِي عِتَابَا
- ٥ إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ ، أَوْ يَجِدُ . مَلًّا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا

٢ أخلفته : أخلقته من كثرة القراءة، المضاد : جددته . المراد : زوّدني بمعلومات جديدة.

كساني : ألبسني، المراد : زادني جمالاً بالعلم، المضاد : جرّدني . زينة، المراد : ما تتحلّى به من صفات، الفضل

٤ صحبة : المراد : صحبتي للكتاب ومرافقتي له . أشكُ : أشتكى، المصداق : أرضى، وأشكر.

ريّة : شك، المضاد : يقين، وثقة، الجمع : ريب . محبة خالصة، ومودة، المضاد : كره. يكلفني : يحمّلني مشقة، المضاد : يُعَفِّنِي . لوقاء المضاد : عُذْرًا .

٥ ملّا : ضيقاً، وسأمًا، المصداق : إقبالاً . المراد : يختصر، ويوجز، المضاد : يطيل،

اقتضاباً : قطع الحديث، المراد : إيجازاً، واختصاراً، ويفصل. المضاد : تفصيلاً.

الشرح :

٢ والكتاب كلما أقرؤه، يزيدني علماً ومعرفة، ويزيّني بالصفات الحميدة.

٤ فصحبتي للكتاب تقوم على الإخلاص الذي لا يخالطه شك، والحب الذي لا يعكره عتاب.

٥ الكتاب يراعي حالتي النفسية فيترك لي حرية اختيار الموضوعات التي أقرؤها سواء أكانت طويلة أم قصيرة، كما يعطيني حرية التوقف عن القراءة وقتما أشاء.

للكتاب صفات وفوائد أذكرها.

• مواطن الجمال :

📖📖 كلما أخلقته جددنى :

- تعبير يدل على كرم الكتاب حيث لا يمل من إمدادنا بكل جديد.
- «كلما» أداة شرط، تفيد التكرار والاستمرار.
- «أخلقته» توحى بكثرة القراءة.
- «أخلق - جدد» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد، ويقويه.

📖 كسانى من حلى الفضل ثيابا :

- تصوير للكتاب بشخص كريم يكسو صاحبه، وتصوير للأخلاق
- يحلّى تُزيّن صاحبها؛ مما يدل على أثر القراءة فى تهذيب النفوس وتربيتها.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور.
- «حلى» جاءت جمعاً للكثرة، وأضيفت إلى «الفضل» للتعظيم.
- تنكير «ثيابا» يفيد التعظيم، وجمعها يفيد الكثرة.

ما الجمال فى «كسانى من حلى الفضل ثيابا»؟

٤ صحبة لم أشك منها ربة : • تصوير للكتاب بالصاحب الوفى المخلص.

• إيجاز بحذف المبتدأ، وتقديره : «هى».

وداد لم يكلفنى عتابا : تصوير للكتاب بشخص لا يحمل صاحبه مشقة العتاب.

📖 صحبة - وداد : التنكير يفيد التعظيم.

ربة - عتابا : التنكير يفيد التقليل.

٥ 📖📖 إن يجدنى يتحدث، أو يجد ملأ :

- أسلوب شرط، يفيد المدح.
- «يجد ملأ» تصوير للكتاب بإنسان يحس وينتابه الملل.

📖📖 يطوى الأحاديث اقتضابا :

- تصوير للأحاديث بشيء مady يُطوى.
- تصوير للكتاب بإنسان يشعر بصاحبه، ويراعى حالته.

يتحدث - يطوى :

- بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- كلُّ منهما نتيجة لما قبله.

* التعبير بالأفعال المضارعة «أشك - يكلفني - يتحدث - يطوى» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

ضرورة التأني من اختيار الكتب والأصدقاء

- ⑥ تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ، كَمَا : تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكِذَابًا
 ⑦ فَتَخَيَّرُهَا كَمَا تَخْتَارُهُ : وَأَذْخُرُ فِي الصَّحْبِ وَالْكَتُبِ اللَّبَابَا
 ⑧ صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ التَّقَى : وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

⑥ تجد	المراد : تعرف، وتكتشف، المصاد : تجهل .	النقد	الفحص والتمييز لمعرفة الجيد والردىء.
الإخوان	المراد : الأصدقاء، المضاد : الأعداء، المفرد : الأخ.		
⑦ ادخر	جمع ، واحفظ، ووفر، المصاد : ضيع ، ويبدد، وأسرف.	الصحب	الأصحاب، المضاد : الأعداء، المفرد : الصاحب،
اللبابا	خلاصة الشيء، وأفضل ما فيه .		
⑧ صالح الإخوان	الصديق الصالح، مضاد : صالح . طالح، أو فاسد.	يبغيك	المراد : يرشدك، ويوجهك، ويعينك على، المضاد : يُضِلُّكَ .
التقى	التقوى، للمصاد : الفجور	رشيد الكتب	المراد : الكتاب القِيم الذي يرشد إلى الطريق المستقيم.
الصوابا	الصحيح، المضاد : الخطأ.		

الشرح :

⑥ تستطيع أن تميز بين الجيد والردىء من الكتب، كما تميز بين الصادق والكاذب من الأصدقاء.

⑦ فأحسن اختيار الكتب كما تحسن اختيار الأصدقاء، وليكن اختيارك قائماً على الجوهر والقيمة وليس المظهر والثمن.

⑧ فالأصدقاء الصالحون يهدون أصدقاءهم إلى طريق الهدى والصلاح، وكذلك الكتب الجيدة تهدي صاحبها إلى طريق الحق.

وضع الشاعر معياراً لاختيار الكتاب والصديق، يبي ذلك.

• مواطن الجمال :

٦ تجد الكتب ... كما تجد الإخوان : تصوير للكتب بالأصدقاء، منها الصادق ومنها الكاذب.

صدقاً - كذاباً : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد ويقيه.

٧ فتخيرها كما تختارها : تصوير للكتب بأشخاص تتخيرها كما نتخير الأصحاب.

فتخيرها - ادخر : أسلوباً أمر، غرضهما النصح والإرشاد.

ادخر في الصحب والكتب اللبابا : أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور.

٨ رشيد الكتب يغيث الصوابا : تصوير للكتاب الجيد بإنسان يوجه صاحبه إلى طريق الحق.

التقى - الصوابا : تعريف الكلمتين يفيد التعظيم.

تذوق معنا

(فتخيرها كما تختارهم) أدق من (فتخيرها كما تختارها) ؛ لأن الضمير «هم» في كلمة «تختارهم» يدل على الجمع، ويعود على لفظ «الإخوان» في البيت السابق، أما الضمير «الهاء» في كلمة «تختارها» فيعود على المفرد.

على نص «الكتاب»

سؤال وجواب



أسئلة لقياس الفهم والتحصيل للنص

س١ ما الفكرة الأساسية للنص ؟
بيان أهمية الكتب، ومميزاتها.

س٢ ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصحاب ؟
أن الكتاب صديق وفي مخلص، وصاحب لا يبحث عن عيوب صاحبه.

س٣ للكتاب صفات وفوائد. اذكرها.

- صديق وفي.
- يزيد الكتاب صاحبه علماً ومعرفةً.
- يزيّن صاحبه بالصفات الحميدة.
- ذكي يراعى حالة صاحبه النفسية.
- صداقته تقوم على الإخلاص الذي لا يخالطه شك، والحب الذي لا يعكره عتاب.
- لا يبحث عن عيوب صاحبه.

(البحر الأحمر ٢٤)

سر٤

الكتاب يراعى الحالة النفسية لقارئه. وضح ذلك.

(أسوان ٢٣)

حيث يترك للقارئ حرية اختيار الموضوعات التى يقرؤها، كما يعطيه حرية التوقف عن القراءة وقتما شاء.

سر٥

ما العلاقة بين الأصدقاء والكتب ؟

(الجيزة ٢٦)

علاقة التشابه حيث إن كلا منهما :

- منه النافع الذى ينبغى التمسك به ، والضار الذى يجب الابتعاد عنه.
- نحتاج إلى تأن فى اختياره.

سر٦

وضع الشاعر معياراً لاختيار الكتاب والصديق . بين ذلك .

(الإسكندرية ٢٤)

المعيار الذى وضعه هو الجوهر والقيمة ، وليس المظهر والثمن ؛ لأن الكتب الجيدة والأصدقاء الصالحين كلاهما يهدى إلى طريق الصلاح والحق والصواب.

سر٧

ماذا تتعلم من هذا النص ؟

(الإسماعيلية ١٨)

تتعلم أن :

- الكتاب خير جليس .
- الكتاب له فوائد متنوعة ، ويمتاز بالجود والكرم والتسامح .
- ضرورة الاختيار الجيد لكل من الكتب والأصحاب .
- القراءة مفتاح العلم والمعرفة .

مشكلة التفاضل بينهم وتوقد العنق

سر٨

ماذا يحدث لو أهمل الناس صحبة الكتاب ؟

(الوادى الجديد ٢٤)

لخسر الناس الفوائد التى تعود عليهم من صحبة الكتاب ، وتدهورت ثقافتهم ، وانحدرت الأمة .

سر٩

ما رأيك إذا أصبحت الصداقة بيننا كصداقة الكتاب النافع ؟

(مطروح ٢٢)

يسود الحب والتألف بين الأشخاص ، ونصبح مجتمعاً متحضراً تنتشر فيه الفضائل .

سر١٠

ما الفرق بين صديق لك يقرأ ، وآخر لا يحب القراءة ولا يقرأ ؟

(شمال سيناء ٢٤)

الشخص الذى يقرأ يزداد علماً ومعرفة ، وترينه الأخلاق الفاضلة ، ويكون أجدر بالتعامل مع مواقف الحياة وصعابها التى تواجهه ، أما الصديق الذى لا يقرأ يكون أقل معرفة وعلماً من غيره ، فاقداً للكثير من الصفات الحميدة .



أسئلة المفردات

١

في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١) بَدَّلَ	[]	أَبْقَى	جِلِيَّة	[]
(٢) أَخْلَقْتَهُ	[]	[]		[]
(٣) []	إِيجَازًا	تَفْصِيلًا		[]
(٤) اللَّيَابَا	[]	[]		[]
(٥) يَبْغِيكَ	[]	يُضِلُّكَ		[]
(٦) []	عَيِّيًا	مِيزَةً		[]
(٧) جَلَى	[]	[]		[]
(٨) رِيْبَةٌ	[]	يَقِيْنٌ		[]
(٩) []	ضَيْقًا	إِقْبَالًا		[]
(١٠) أَدْخَرَ	[]	[]		[]
(١١) وَافِيًا	مَخْلَصًا	[]	الأفضال	[]
(١٢) []	يَخْتَصِرُ	يُطِيلُ		[]
(١٣) الْفَضْلُ	[]	[]		[]
(١٤) يَكْلِفُنِي	[]	[]		[]
(١٥) الصَّحْبُ	[]	الْأَعْدَاءُ		[]
(١٦) []	أَشْتَكِي	أَشْكُرُ		[]

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

☐
☐
☐
☐
☐
☐

- (١) الكتاب لا يسمى الظن بأصدقائه .
- (٢) الكتاب يتيح للقارئ حرية اختيار الموضوعات التي يقرأها .
- (٣) صحبة الكتاب تقوم على الشك والعتاب .
- (٤) تختلف الكتب عن الأصدقاء في أنها كلها جيدة وليس فيها الردىء .
- (٥) ينبغي اختيار الكتب بناء على المظهر الخارجى .
- (٦) لُقّب قائل النص بأمير الشعراء .

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) نص « الكتاب » للشاعر :
(حافظ إبراهيم - أحمد شوقى - الهراوى - الرافعى) .
- (٢) من صفات الكتاب كما أوضحها الشاعر بالنص أنه :
(يعجز عن إبداء رأيه - لا يبحث عن عيوب صديقه - يخلو من العيوب - لا يصر على الخطأ) .
- (٣) التعبير الذى يدل على أثر القراءة في تهذيب النفوس وتربيتها :
(يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابًا - صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا - كَسَانِي مِنْ جِلَى الْفَضْلِ ثِيَابًا -
لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَايَا) .
- (٤) كل ما يلي من صفات الكتاب ما عدا أنه :
(وفى يخلص لصاحبه - ينجز مهام صاحبه - يزود صاحبه بالفضائل - يراعى نفسية صاحبه) .
- (٥) اختيار الكتب ينبغي أن يقوم على :
(الحجم - المظهر - الجوهر - الثمن) .

أجب عما يلي :

- (١) لماذا بدّل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان ؟
- (٢) كيف دلّل الشاعر على وفاء الكتاب من خلال النص ؟
- (٣) الكتاب يراعى الحالة النفسية للقارئ . وضّح ذلك .
- (٤) يعكس النص أهمية الكتاب وقيّمته . وضّح ذلك .
- (٥) حدّد وجه الشبه بين الصاحب الجيد والكتاب الجيد .
- (٦) كيف نحسن اختيار الكتب ؟
- (٧) « لم أجد لى وافياً إلا الكتابا » . ناقش العبارة مبيناً رأيك فيما ذهب إليه الشاعر .
- (٨) ماذا يقصد الشاعر بقوله : « وادخر فى الصحب والكتب اللبابا » ؟

(١) أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا

(أ) يَتَن الصَّوِيرُ فِي : «أنا من بدل بالكتب الصحابا» .

(ب) التعريف في «الكتابا» يقيد : (التهويل - التعظيم - التقليل - التحقير) اختر.

(٢) صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - .: لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا

(أ) حَدَّدَ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ ، وَفَانَدَتْهُ فِي قَوْلِهِ : «إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ ...» .

(ب) تنكير «صاحب» يقيد : (التعظيم - العموم - التحقير - التهويل) اختر.

(٣) كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حِلَى الْفُضْلِ ثِيَابَا

(أ) مَاذَا تَفِيدُ أَدَاةَ الشَّرْطِ «كَلَمَا» ؟

(ب) «أخلقتة - جددني» بينهما : (ترادف - تجانس - تضاد - تكامل) اختر.

(٤) صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً .: وَوِدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا

(أ) مَا الْجَمَالُ فِي : «صحبة لم أشك منها ريبة» ؟

(ب) يَبَيِّنُ فَائِدَةَ تَنْكِيرِ كُلِّ مَنْ : «صحبة - وداد» .

(٥) إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ ، أَوْ يَجِدُ .: مَلَلًا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا

(أ) حَدَّدَ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ ، وَفَانَدَتْهُ فِي قَوْلِهِ : «إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ» .

(ب) مَاذَا أَفَادَ الْجَمْعُ بَيْنَ : «يتحدث - يطوى» ؟

(٦) تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ ، كَمَا .: تَجِدُ الْإِخْوَانَ ، صِدْقًا وَكِدَابَا

ما الجمال في : «تجد الكتب .. كما تجد الإخوان» ؟

(٧) فَتَخَيَّرَهَا كَمَا تَخَيَّرَهُ .: وَادَّخَرَ فِي الصُّحْبِ وَالْكَتَبِ اللَّبَابَا

(أ) وَضَّحَ الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ : «فتخيرها كما تختاره» .

(ب) الغرض من الأمر في «ادخر» : (الالتماس - النصح - التمني - التعجب) اختر.

(٨) صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ التُّقَى .: وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصُّوَابَا

(أ) مَا الْجَمَالُ فِي : «رشيد الكتب يبغيك الصوابا» ؟

(ب) اذْكُرْ فَائِدَةَ تَعْرِيفِ كَلِمَتِي : «التقى - الصوابا» .

أسئلة نموذجية شاملة

٤

تذكر • فهم • التحليل • مستويات عليا

سؤال قال الشاعر:

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالْكُتُبِ الصُّحَابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ - إن عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - ∴ لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي ∴ وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «أخلقته» : (استعمرته - أبليتته - أهملته - غيرته).
(٢) مضاد «بدل» : (أنهى - أبقي - حفظ - غير).
(٣) مفرد «ثيابا» : (ثوبا - مثابة - ثوابا - مثابا).
(٤) جمع «الفضل» : (الفضائل - الفضليات - الأفضال - الفضلاء).

(ب) تعرض الأبيات أسباب اتخاذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب. وضح ذلك.

(ج) ما رأيك في التركيب اللغوي : «أنا مَنْ بدل بالكتب الصحابا» ؟

(د) (١) «كساني من حلى الفضل ثيابا». وضح الجمال في هذا التعبير.

(٢) أكمل ما يلي :

• التنكير في كلمة «عابا» يفيد :

• «عيتة»، «لم تعب» بينهما :، يفيد :

سؤال قال الشاعر:

صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيْبَةً ∴ وَوَدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِثَابَا
إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ ∴ مَلَلًا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا
تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ، كَمَا ∴ تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكِذَابَا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) المراد بـ «ريبة» : (شك - خوف - ذم - خذلان).
(٢) مضاد «اقتضابا» : (تعمقا - تفصيلا - استمرارا - انتشارا).
(٣) علاقة «يتحدث» بما قبله : (تعليل - تفسير - نتيجة - توضيح).

- (ب) كيف يراعى الكتاب الحالة النفسية لصاحبه ؟
- (ج) ما وجه الشبه بين الأصدقاء والكتب كما تفهم من البيت الثالث ؟
- (د) حدّد الجمال فى قوله : « يطوى الأحاديث ».

س٣ قال الشاعر :

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ، كَمَا تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكِذَابًا
فَتَخِيرُهَا كَمَا تَخْتَارُهُ وَادْخُرْ فِي الصُّحُبِ وَالْكُتُبِ اللَّبَابَا
صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ التَّقَى وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- (١) المراد بـ «النقد» : (إدراك القديم والحديث - تمييز الجيد من الردىء - ذكر العيوب والمساوئ - تصويب الأخطاء).

- (٢) مضاد «صالح» : (طالح - كسول - جاحد - مهمل).
- (٣) «صدقًا» و «كذابًا» بينهما : (تضاد - تجانس - ترادف - تكامل).

(ب) • (١) ما معايير اختيار الكتاب الجيد للقراءة ؟

- (٢) اذكر بعض صفات الكتب التى عدّها الشاعر بالنص .

• (ج) «فتخيرها كما تختارها» . ما رأيك فى هذا التعبير ؟ علل لما تقول .

- (د) هات من النص ما يدل على أن الكتاب يكسو صاحبه من حلى الفضل .

س٤ قال الشاعر :

فَتَخِيرُهَا كَمَا تَخْتَارُهُ وَادْخُرْ فِي الصُّحُبِ وَالْكُتُبِ اللَّبَابَا
صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ التَّقَى وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- (١) المراد بـ «يبغيك» : (يرشدك - يزيدك - يعلمك - يلزمك).
- (٢) مضاد «ادخر» : (أبعد - ضيّع - تخاذل - اجتنب).

(ب) يَمِ ينصحنا الشاعر فى البيتين ؟ ولماذا ؟

• (ج) أكمل : «تخيرها» أسلوب :، غرضه :

• (د) (١) ماذا يحدث إذا لم نحسن اختيار الكتب قبل قراءتها ؟

- (٢) هات من النص ما يدل على أن الكتاب لا يعاتب صاحبه أبدًا .

أسئلة من امتحانات المحافظات

٥

س١ قال الشاعر:

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا : لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ - إِنْ عِبْتُهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ : لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي : وَكَسَانِي مِنْ حِلْيِ الْفَضْلِ ثِيَابَا

(١) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) المراد بقوله «جددني» : (أقنعني - زودني - شاركني - شجّعني).
(٢) مضاد «واقياً» : (ظالماً - فاسداً - غادراً - كاذباً).
(٣) علاقة البيت الأول بما بعده : (تعليل - نتيجة - توضيح - إجمال).

محافظة
الوادي الجديد

(ب) (١) لماذا أثار الشاعر صحبة الكتب كما فهمت من الأبيات ؟

(٢) ما المميزات المشتركة بين الصاحب الجيد والكتاب الجيد ؟

(ج) (١) «لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا» تصوير جميل، وضّح مظهر الجمال فيه.

(٢) بين كلمتي «أخلق» و «جدد» : (أكمل).

(د) «بدل بالكتب الصحابا» - «بدل الكتب بالصحاب». أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

س٢ قال الشاعر:

كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي : وَكَسَانِي مِنْ حِلْيِ الْفَضْلِ ثِيَابَا
صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً : وَوَدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) يُرَادُ بِـ «أَخْلَقْتُهُ» : (أدبته - حسنته - عاودته - اشتريته).
(٢) مضاد «ريبة» : (أمن - ثقة - مودة - رضا).

محافظة
الدقهلية

(ب) علل : يدين الشاعر للكتاب بالفضل.

(ج) ما الجمال في قوله : «ووداد لم يكلفني عتابا» ؟

(د) يظل للكتاب دوره البارز رغم تنوع مصادر المعرفة. وضّح ذلك.

قال الشاعر :

إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ ، أَوْ يَجِدُ . مَلَأَ يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابًا
تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ ، كَمَا . تَجِدُ الْإِخْوَانَ ، صِدْقًا وَكِذَابًا
فَتَخَيَّرَهَا كَمَا تَخْتَارُهُ . وَادْخُرْ فِي الصُّحُبِ وَالْكُتُبِ اللَّبَابَا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف « يطوى » :

(يكتم ، ويُخَفِّ - يقصر ، ويختصر - يعارض ، ويخالف - يناقش ، ويجادل) .

(٢) مضاد « ادخر » : (ضيَع ، وبَدَد - أهمل ، وَاَتَرَكَ - أبعد ، وَاَصْرَف - قَلَّل ، وَاَنْقَص) .

(٣) مفرد « الأحاديث » : (الحادث - الحدث - الحديث - الحادثة) .

(ب) اذكر بعض صفات الكتب التي عدّها الشاعر بالنص .

(ج) هات من النص كل بيت يدل على ما يأتي :

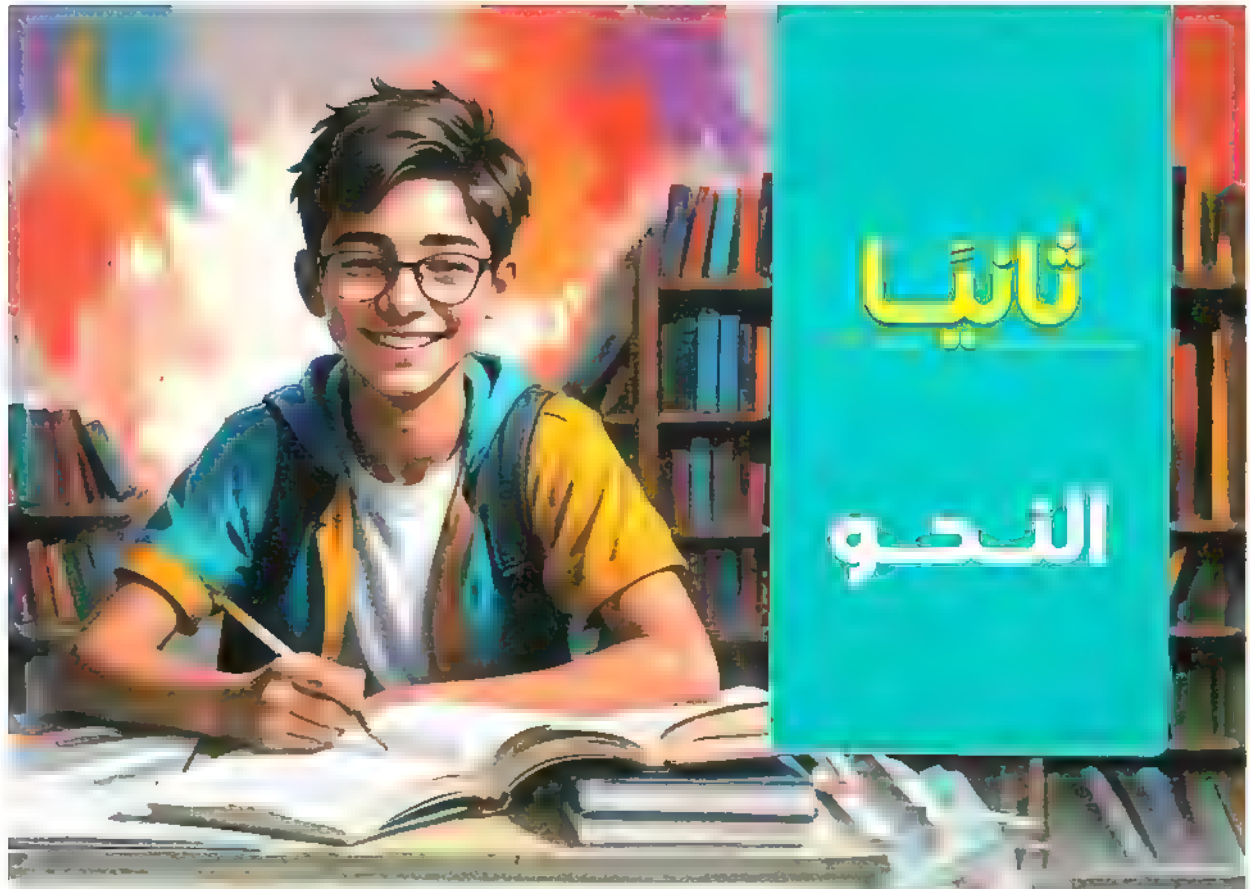
(١) يكسو الكتاب صاحبه من جلّى الفضل . (٢) صحبة الكتاب ليس فيها شك .

(د) ما الجمال في : « أوجد ملأ يطوى الأحاديث اقتضابا » ؟

محافظة
جنوب سيناء

ركن
العباقة

ما أهمية القراءة في حياة الفرد والمجتمع ؟



ثانيًا

النحو

ثوابت نحوية.

مراجعة على ما سبقت دراسته.

الموضوعات المقررة فى الفصل الدراسى الأول، وهى :

١ المُنَادَى : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف المنادى وأنواعه.
- يُعرِّب المنادى بأنواعه المختلفة.
- يستخدم المنادى فى كتابته، مع ضبطه ضبطًا صحيحًا.

٢ البَدَل : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف البديل وأنواعه.
- يُعرِّب البديل والمبديل منه.
- يستخدم البديل فى تحديثه وكتابته.

٣ أسلوبا المدح والذم : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف أسلوبى المدح والذم.
- يُعرِّب المخصوص بالمدح والذم.
- يستخدم أسلوبى المدح والذم فى تحديثه وكتابته.

٤ الممنوع من الصرف : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف الاسم الممنوع من الصرف.
- يُعرِّب الممنوع من الصرف فى حالاته المختلفة.
- يستخدم الممنوع من الصرف فى تحديثه وكتابته.

امتحانات النحو الشاملة.

ثوابت نحوية

١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب فاعلاً :

(يجب - ينبغي - يلزم - يحسن - يجدر - يمكن - يجوز)،

مثل : ينبغي إطعام المساكين.

٢ المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه،

مثل : اجتهدت اجتهداً.

* الأسماء التالية تُعرب مفعولاً مطلقاً :

(خصوصاً - سبحانه - أيضاً - شكراً - عفواً - حقاً)،

مثل : أحب اللغة العربية وخصوصاً النحو.

٣ المفعول لأجله : اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ

(لماذا)، مثل : نذاكر؛ رغبةً في التفوق.

٤ الحال : اسم نكرة منصوبة تُذكر في الجملة الفعلية؛ لتبين هيئة الفاعل أو المفعول به أوهما معاً،

وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)،

مثل : عاد الجندي منتصراً.

* الأسماء التالية تُعرب حالاً : (جميعاً - معاً - سوياً - وحده)،

مثل : حضرنا الحفل جميعاً.

* الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد المعارف أحوال،

مثل : • أقبل الطالب وهو سعيد. • أقبل الطالب في سعادة.

٥ ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل،

مثل : (غداً - أمسي - صباحاً - مساءً).

٦ ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل،

مثل : (فوق - تحت - أمام - خلف - بين).

٧ الاسم الواقع بعد :

(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سوى - معظم - ذو) يُعرب مضافاً إليه،
مثل : نجح كل الطلاب.

٨ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف النكرة الثانية الأولى)،
مثل : حضر تلميذ مجتهد.

٩ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف المعرفة الثانية الأولى)،
مثل : حضر التلميذ المجتهد.

١٠ الاسم الواقع بعد (أيها) أو (أيتها) يُعرب نعتاً مرفوعاً، مثل : أيها الطالب، اجتهد.

١١ الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب نعتاً له، مثل : أقْدَرُ الرجل الذي يتقن عمله.

١٢ الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد النكرات صفات،
مثل : • أقبل طالب يسعد . • أقبل طالب في سعادة.

١٣ الفعل المضارع :

* يُنْصَب إذا سبقته أداة نصب : (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)،
مثل : يجب أن تحقّق التفوق.

* يُجْزَم إذا سبقته أداة جزم : (لم - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية)،
مثل : لا تعص والديك.

* يُرْفَع إذا لم يُسَبِّق بأداة نصب أو أداة جزم،
مثل : يفهم الطالب دروسه بسهولة.

١٤ الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصل به :

(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)،

وُثِرَق بثبوت النون، وُثْنَصَب وَتُجْزَم بحذف النون،

مثل : يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.

١٥ الأسماء الخمسة : هي : (أب - أخ - حم - فو - ذو)،

وُثِرَف بالواو، وُثْنَصَب بالألف، وَتُجْزَم بالياء، مثل : أبوك - أباك - أبيك.

مراجعة على ما سبقت دراسته

الجملة الاسمية

* **الجملة الاسمية** : تتكون من مبتدأ وخبر، وحُكَمهما الرفع، مثل : العلم نور.
* **للخبر ثلاثة أنواع** :

- (١) مفرد، مثل : الطالب مجتهد.
- (٢) جملة (اسمية أو فعلية)، مثل :
• العرب اتحادهم قوة.
• العرب جملة (جار ومجرور أو ظرف)، مثل :
• الكتاب في الحقيبة.
• الطلاب يعرفون واجباتهم.
• الكتاب فوق المكتب.

مجاب
عنه

١

أجب بما هو مطلوب منك بين القوسين فيما يلي :

- (أ) لغتنا العربية ... (خبر مفرد) .
(ب) الحقيقة (خبر جملة اسمية) .
(ج) المعلمون .. (خبر جملة فعلية) .
(د) العصفور ... (خبر شبه جملة) .

الفوائد

نوعان

أفعال ناسخة : (كان) وأخواتها

(إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل)

عملها

ترفع المبتدأ، ويُسمَّى اسمها،
وترفع الخبر، ويُسمَّى خبرها.

مثال

إن المهندسين بارعون.

أفعال ناسخة : (كان) وأخواتها

(كان - أصبح - أضجى - أمسى -
بات - صار - ظل - ليس ...)

ترفع المبتدأ، ويُسمَّى اسمها،
تنصب الخبر، ويُسمَّى خبرها.

أصبح المهندسون بارعين.

مجاب
عنه

٢

أدخل على الجملتين التاليتين فعلًا ناسخًا مرة، وحرّفًا ناسخًا مرة أخرى :

- (أ) الصديقان المخلصان متحابان. (ب) المصريون عاشقون لبلادهم.

* الجملة الفعلية : تتكون من فعل وفاعل، مثل : نَجَحَ الطالبُ .

* الفعل من حيث اللازم والتعدي نوعان :

(١) الفعل اللازم : يكتفى بفاعله، ولا يحتاج إلى مفعول به، مثل :

زال الخوفُ من قلوبنا .

فاعل

(٢) الفعل المتعدي : لا يكتفى بفاعله، ويحتاج إلى مفعول به أو أكثر، مثل :

• كَرَّمَ المعلمُ المتفوقين . • أعطى المصريون العالمَ درسًا في المطالبة بالحرية .

فاعل مفعول به فاعل مفعول به مفعول به مفعول به ثانٍ

* من الأفعال المتعدية لمفعولين :

(ظن - حسب - زعم - خال - علم - وجد - رأى - جعل - أعطى - منح - منع -

ألبس - كسا) ، مثل : كسا الربيعُ الوجوهَ وجملاً .

مفعول به مفعول به ثانٍ

* الفعل المتعدي يصح أن يتصل به أحد الضمائر التالية :

(كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم - نا المتكلمين) ،

مثل : (ضَرَبَ) ← ضربه - ضربي - ضربنا .

✓ ✓ ✓ ✓

إذن فالفعل (ضَرَبَ) فعل متعدي .

* أما الفعل اللازم فلا تتصل به هذه الضمائر ،

مثل : (ذَهَبَ) ← ذهبك - ذهبه - ذهبنِي - ذهبنا .

X X X X

إذن فالفعل (ذَهَبَ) فعل لازم .

حدّد الفعل اللازم، والفعل المتعدي فيما يلي :

- (أ) يحب الإنسان وطنه . (ب) جعلتُ الدقيقَ خبزًا .
(ج) تطوّر العلمُ تطوّرًا مذهلاً . (د) نام الطفلُ مبكرًا .

٤ الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة

* **الفعل الصحيح** : ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة ،

وهي : (الواو - الألف - الياء) .

• أنواعه : - سالم، مثل : (شرب) . - مهموز، مثل : (أمر - سأل - بدأ) .

- مضعف، مثل : (شدّ - زلزل) .

* **الفعل المعتل** : ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة .

• أنواعه : - مثال، مثل : (وصل) . - أجوف، مثل : (قال) .

- ناقص، مثل : (سعى) .

مجاب عنه

٤

ميز الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة فيما يلي :

(أ) نال الفريق الفائز كأس البطولة . (ب) كتب التاريخ قصة بطولة المصريين .

(ج) وصل القطار إلى المحطة . (د) يسعى المؤمن في الخير .

(هـ) قرأ الطالب الكتب . (و) هدّ الرجل الجدار .

٥ الفعل المبني للمعلوم، والفعل المبني للمجهول

* **الفعل المبني للمعلوم** : فاعله موجود بالجملة، مثل : كتب الطالبُ الدرسَ .

↓ ↓
فاعل مفعول به

* **الفعل المبني للمجهول** : فاعله غير موجود بالجملة، ويحل المفعول به مكان الفاعل، ويُعرب

نائب فاعل مرفوعاً، مثل : كُتِبَ الدرسُ .

↓
نائب فاعل

مجاب عنه

٥

ابن الفعل للمجهول، واضبط نائب الفاعل فيما يلي :

(أ) كافأ المعلم الطلاب . (ب) أعانت الحكومة محدودى الدخل .

(ج) يحترم الناس ذا الخلق الطيب . (د) قال المؤمن الحق .

٦ أسلوب الشرط

* **أسلوب الشرط يتكون من:** أداة الشرط - فعل الشرط - جواب الشرط.

* **من أدوات الشرط الجازمة:** (إن - مَنْ - ما - مهما - أينما - متى)،

وهي تجزم فعلى الشرط والجواب، مثل: **مَنْ يذاكرَ ينجح.**

* **علامات جزم الفعل المضارع:** (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

محتاج
عنه

٦

اربط بين كل جملتين بأداة شرط جازمة، وغيرَ ما يلزم:

(أ) يتقن عمله - ينال رضا الله. (ب) يحترمون آباءهم - يرضى الله عنهم.

٧ التمييز

* **التمييز:** اسم نكرة يُذكر بعد مُبهم (المميز): ليوضحه ويزيل إبهامه،

مثل: • السنة اثنا عشر شهرًا. • أنا أكثر منك مالًا.

↓ ↓
المميز تمييز تمييز

* **الأفعال:** (كفى - ازداد - امتلأ - طاب - قرّ - كبر) إذا جاء بعدها اسم نكرة منصوب يُعرب

تمييزًا، مثل: قلبى امتلأ إيمانًا.

* **الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد (أفعل) يُعرب تمييزًا،**

مثل: الطالب المتفوق أكثر علمًا من غيره.

* **تمييز العدد:**

• العددان (١، ٢) لا تمييز لهما، مثل: في الحجرة ولد واحد.

• الأعداد من (٣ : ١٠) تمييزها جمع مجرور، مثل: قرأت سبع قصص.

• الأعداد من (١١ : ٩٩) تمييزها مفرد منصوب، مثل: نجح في الامتحان خمس وثلاثون طالبة.

• الأعداد (١٠٠، ١٠٠٠ ومضاعفاتهما) تمييزها مفرد مجرور، مثل: أنفقت مائة جنيه.

محتاج
عنه

٧

أعد كتابة الفقرة التالية مراعيًا كتابة الأرقام بالحروف العربية مع ضبط التمييز:

«أقامت مدرستنا رحلة اشترك فيها (١٥) طالب، و (١١) طالبة، و (٢٢) مدرس، وكانت

قيمة الاشتراك (١٠) جنيه».

* أسلوب العطف يتكون من :

(المعطوف عليه) (حرف العطف) (المعطوف)

↓ ↓ ↓
محمدٌ و محمودٌ

مثال : نبح

- المعطوف عليه يُعرب حسب موقعه في الجملة.
- من حروف العطف : (الواو - الفاء - ثم - أو - بل - لكن - لا).
- المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب : (رفعًا، أو نصبًا، أو جرًا).

امأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتي :

- (أ) ذاكر القراءة النصوص الأدبية.
- (ب) يجب علينا أن نخرج الزكاة للفقراء المساكين.
- (ج) ما أهمل محمدٌ بكرٌ.
- (د) حضر طالبٌ طالبان.
- (هـ) نبغ العالمُ الجاهلُ.

* **النعت** : تابع يبين صفة في المسمات (الموصوف) قبله، ويطابقه في الإعراب رفعًا، أو نصبًا، أو جرًا، مثل : الطالبُ المجتهدُ محبوبٌ.

↓ ↓
نعت منعوت

* أنواعه :

- (١) مفرد : وهو ما كان كلمة واحدة تعبر عن مفرد أو مثنى أو جمع (ليس جملة، ولا شبه جملة).
شرطه : أن يطابق النعت في الإعراب، والنوع، والعدد، والتعريف أو التنكير.
مثل : هذان رجلان شيطان.

↓
نعت مفرد

- (٢) جملة : وهو إما أن يكون جملة اسمية أو فعلية.

شرطه : • أن يشتمل على ضمير يربطه بالمنعوت، ويطابقه في النوع والعدد.
• أن يكون المنعوت نكرة.

مثل : • شاهدتُ طالباً أخلاقه مهذبةً. • شاهدتُ طالباً يحبه المدرسون.

↓
نعت جملة اسمية

↓
نعت جملة فعلية

(٢) شبه جملة : وهو إما أن يكون جارًّا ومجرورًا، أو ظرفًا.
شرطه : أن يكون المنعوت نكرة،

مثل : • شاهدت عصمورًا في العش. • شاهدت عصمورًا فوق الغصن.

نعت شبه جملة (جار ومجرور) نعت شبه جملة (ظرف)

* المنعوت يُعرب حسب موقعه في الجملة.

* الاسم المعرف بأل الواقع بعد (أَيُّهَا، أَوْ أَيُّهَا)، يُعرب نعتًا مرفوعًا،

مثل : • يَا أَيُّهَا الْعَامِلُ. • يَا أَيُّهَا الْمَعْلَمَةُ.

* الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد النكرات صفات،

مثل : • أَقْبَلْ طَالِبٌ يَسْعَدُ. • أَقْبَلْ طَالِبٌ فِي سَعَادَةٍ.

مجاوب
عنه

٩

حدّد النعت فيما يلي، واذكر نوعه، ومحلّه الإعرابي :

(أ) تشجع الدولة المواطنين على ادخار تنجح به خطط التنمية.

(ب) كم من عالم فكّره مبتكرة كرمه الوطن !

(ج) رتلّت سورة من سور القرآن الكريم.

١٠ التوكيد

* التوكيد اللفظي : يكون بتكرار الاسم أو الفعل أو الحرف أو الجملة، مثل : العلم نورٌ نورٌ.

* التوكيد المعنوي : له ألفاظ معينة، وهي : (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع)

بشرط أن تُضاف هذه الألفاظ إلى ضمير يعود على المؤكّد، ويطابقه في النوع والعدد،

وإذا حُذفت لا تؤثر في المعنى، مثل : العلماء جميعهم نافعون للبشرية.

مجاوب
عنه

١٠

أكمل مكان النقط بتوكيد مناسب فيما يلي :

(أ) الطبيبتان متميزتان.

(ب) الطلاب المجتهدون حققوا التفوق.

(ج) العالم والأديب يؤديان عملهما بإخلاص.

(د) كَرَّمَت المدرسة الفائزين

اجعل المبتدأ توكيدًا معنويًا، وغير ما يلزم : «كل المجتهدين ناجحون».

* **الحال** : اسم نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها (الفاعل أو المفعول به أو الاثنين معًا) عند وقوع

الفاعل، وصاحب الحال لا بد أن يكون معرفة،

مثل : عاد الجندي من المعركة منتصرًا.

↓ ↓
الحال صاحب الحال (فاعل)

* أنواعها :

(١) **مفردة** : وهي ما كانت كلمة واحدة تعبر عن مفرد أو مثنى أو جمع (ليست جملة، ولا شبه جملة).

شرطها : أن تطابق صاحب الحال في النوع والعدد،

مثل : رجع التلميذ من الامتحان مسرورًا.

↓
حال مفردة

(٢) **جملة** : وهي إما أن تكون جملة اسمية أو فعلية.

شرطها : أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون

الضمير، أو الواو، أو الضمير والواو معًا، وإذا كان الرابط ضميرًا فلا بد أن

يطابق صاحب الحال في النوع والعدد،

مثل : ● حكي منتصر القصة والدموع تملأ عينيه.

↓
حال جملة اسمية

● أقبل الطلاب من المدرسة يتسمون.

↓
حال جملة فعلية

• مزيد رباعي، وهو يقبل الزيادة بـ:

ـ حرف، مثل : تغلغل. ـ حرفين، مثل : اطمأن.



* لمعرفة نوع الفعل إذا كان مجرداً أم مزيداً نرد الفعل إلى الماضي.

* حروف المضارعة، وتاء الفاعل، والضمائر المتصلة لا تعتبر من حروف الزيادة.

* لا تصل حروف الفعل بعد الزيادة إلى أكثر من ستة أحرف.

مطابق
علّة

١٢

ميّز الفعل المجرد، والفعل المزيد مما يلي، واذكر نوعه :

(أ) تدرجت الكرة على الأرض. (ب) استغفر المؤمن ربه.

(ج) حاسب المعلم المقصرين. (د) انتصر المصريون في حرب أكتوبر.

١٢ السؤال الصرفي

كيفية وزن الكلمات في اللغة العربية :

(١) **الأفعال** : إذا كان الفعل المراد وزنه :

* **ثلاثياً**، قابلنا حروفه بحروف (فعل) بنفس تشكيل الحروف، مثل :

• فَتَحَ (فَعَلَ). • عَلِمَ (فَعَلَ). • حَسَنَ (فَعَلَ). • عَدَّ (فَعَلَ).

* **رباعياً مجرداً**، قابلنا حروفه بحروف (فعل)، وكثرنا «لام» (فعل)، مثل :

• زَلَزَلَ (فَعَّلَ).

* **زائداً بغير التضعيف**، قابلنا أصول الكلمة بحروف (فعل)، وزدنا الحرف الزائد نفسه في

ترتيبه في الميزان، مثل :

• أَتَقَنَّ (أَفْعَلَ). • جَادَلَ (فَاعَلَ). • انْهَرَمَ (انْفَعَلَ). • انْتَسَمَ (انْفَعَلَ).

• تَقَاتَلَ (تَفَاعَلَ). • اسْتَعْلَمَ (اسْتَفْعَلَ). • تَغْلَغَلَ (تَفَعَّلَ).

* **زائداً بالتضعيف**، قابلنا أصول الكلمة بحروف (فعل)، وزدنا الحرف الزائد نفسه في ترتيبه

في الميزان، مثل :

• كَرَّمَ (فَعَّلَ). • فَهَمَّ (فَعَلَ). • كَبَّرَ (فَعَلَ). • هَلَّلَ (فَعَّلَ).

(٣) شبه جملة : وهى إما أن تكون جازًا ومجرورًا، أو ظرفًا،

مثل : • أبصرت الطائر فى العش.

حال شبه جملة (جار ومجرور)

• أبصرت الطائر فوق الغصن.

حال شبه جملة (ظرف)

* الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد المعارف أحوال.

مجاناً
علفًا

١١

تدريبات

ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة فيما يلى :

- (أ) قام الإمام فى المصلين . (حالا جملة فعلية).
- (ب) ذهب الطبيب إلى عمله (حالا جملة اسمية).
- (ج) رفع المصريون العلم المصرى سيناء . (حالا شبه جملة «ظرف مكان»)
- (د) يصلى المسلمون صلاة العيد (حالا مفردة).

١٢ السجود والوقوف من الأفعال

(١) الفعل المجرد : ما كانت كل حروفه أصلية.

* وهو نوعان :

• مجرد ثلاثى، مثل : خرج .

• مجرد رباعى، مثل : زلزل .

(٢) الفعل المزيد : ما حدثت فيه زيادة على أصوله.

* وهو نوعان :

• مزيد ثلاثى، وهو يقبل الزيادة بـ :

- حرف، مثل : أخلص .

- حرفين، مثل : انهزم - ابتسم - تقدم - تفاهم - احمر .

- ثلاثة أحرف، مثل : استعلم .

* **محذوفاً منه حرف**، حذفنا ما يقابله في الميزان، مثل :

• قُلْ ← قُلَانْ ← قُلَانْ ← قُلْ (قُلْ).

• اسْتَقِمْ ← اسْتَقِيمْ ← اسْتَقِيمْ ← اسْتَقِمْ (اسْتَقِمْ).

(٢) **الأسماء :**

* نتبع في وزن الأسماء ما اتبعناه في وزن الأفعال، مثل :

• فَاهِم (فَاعِل). • مَقَاتِل (مَفَاعِل). • مَهْزُوم (مَفْعُول).

مخاطب
عنه

١٣

* اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) (فعلة - فاعلة - فعالة).

(١) الوزن الصرفي لكلمة «قائلة» :

(ب) (اعف - اعل - افغ).

(ب) «اسع» على وزن :

(ج) (الافتعال - الإفعال - الانفعال).

(ج) وزن كلمة «الإقدام» :

(د) (يول - يفل - يفعل).

(د) وزن كلمة «يصل» :

(هـ) (فاعل - فلة - علة).

(هـ) وزن كلمة «صفة» :

١٤ الكشف في المعاجم

كيفية الكشف عن الكلمات في المعاجم العربية، إذا كانت الكلمة :

(١) **فِعْلاً مَاضِياً ثَلَاثِياً صَحِيحاً** مجرداً، مثل :

كَتَبَ **تكشف عنها في** باب الكاف، مع التاء، ومع الباء.

(٢) **فِعْلاً مَضَارِعاً، أو فِعْلاً أَمراً، أو مصدرًا، أو مشتقًا**، تُرد إلى الفعل الماضي، مثل :

• يعلم ← علم **تكشف عنها في** باب العين، مع اللام، ومع الميم.

• اعلم ← علم **تكشف عنها في** باب العين، مع اللام، ومع الميم.

• العلم ← علم **تكشف عنها في** باب العين، مع اللام، ومع الميم.

• العالم ← علم **تكشف عنها في** باب العين، مع اللام، ومع الميم.

(٣) **فعلاً معتل الوسط**، نرد حرف العلة (الواو - الألف - الياء) إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره، مثل :

- قال ^{مضارعه} ← يقول ^{تكشف عنها في} ← باب القاف، مع الواو، ومع اللام.
- سأل ^{مضارعه} ← يسأل ^{تكشف عنها في} ← باب السين، مع الياء، ومع اللام.
- نال ^{مضارعه} ← ينال ^{مصدره} ← نيل ^{تكشف عنها في} ← باب النون، مع الياء، ومع اللام.

(٤) **فعلاً معتل الآخر**، نرد حرف العلة إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره، مثل :

- سما ^{مضارعه} ← يسمو ^{تكشف عنها في} ← باب السين، مع الميم، ومع الواو.
- قضى ^{مضارعه} ← يقضى ^{تكشف عنها في} ← باب القاف، مع الصاد، ومع الياء.
- سعى ^{مضارعه} ← يسعى ^{مصدره} ← سعى ^{تكشف عنها في} ← باب السين، مع العين، ومع الياء.

(٥) **فعلاً مجرداً به حرف مضعّف**، نكّ التضعيف، مثل :

- مدّ ^{بعد فك التضعيف} ← مدد ^{تكشف عنها في} ← باب الميم، مع الدال، ومع الدال.

(٦) **فعلاً به حرف زائد أو أكثر**، نحذف منه أحرف الزيادة، مثل :

- استفهم ^{بعد حذف الزيادة} ← فهم ^{تكشف عنها في} ← باب الفاء، مع الهاء، ومع الميم.

(٧) **فعلاً به حرف محذوف**، نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، مثل :

- يزن ^{ماضيه} ← وزن ^{تكشف عنها في} ← باب الواو، مع الزاي، ومع النون.

(٨) **جمعاً**، نرده إلى مفرده، ثم نأتي بالفعل الماضي من مفرده، مثل :

- علماء ^{مفردة} ← عالم ^{ماضيه} ← علّم ^{تكشف عنها في} ← باب العين، مع اللام، ومع الميم.

(٩) **اسماً به حرف محذوف**، نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، مثل :

- سمة ^{ماضيه} ← وسم ^{تكشف عنها في} ← باب الواو، مع السين، ومع الميم.



* يُسمّى أصل الكلمة (مادة الكلمة)، وهي الفعل المجرد في زمن الماضي.
* يُسمّى الحرف الأول (باب الكلمة).

أشهر كلمات (الكشف في المعجم)

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
إنسان	أنس	ميدان	ميد	دنيا	دنو	إتقان	تقن
الاتحاد	وحد	ميناء	وفى	سيئة	سوء	قوائد	فيد
الاتصال	وصل	ميزان	وزن	الأمة	أمم	العزاء	عزى
الاتجاه	وجه	الحاجة	حوج	دع	ودع	نستطيع	طوع
الازدهار	زهر	الاستقامة	قوم	ع	وعى	جائر	جور
الانطلاق	طلق	الاستجابة	جوب	مساهمة	سهم	مدير	دور
اضطرار	ضرر	نماء	نمو	الصفات	وصف	حياتك	حى
		انتماء	نمى				
استعداد	عود	افتراء	فرى	مناخ	نوخ	شتاء	شتو
السمات	وسم	اعتداء	عدو	الأعزاء	عزز	الرياضة	روض
السماء	سمو	اهتمام	همم	متعددة	عدد	الرخاء	رخو
هبة	وهب	الإرادة	رود	الرجاء	رجو	التاريخ	أرخ
جهة	وجه	إعانة	عون	تراث	ورث	العادات	عود
قوانين	قنن	عادة	عود	أداء	أدى	اضطرابات	ضرب
الكائنات	كون	نال	نيل	الأشياء	شدد	القيمة	قوم
سياسة	سوس	مُوقن	يقن	وسيلة	وسل	السيادة	سود
السيد	سود	ارتياح	روح	التضحية	ضحى	العظة	وعظ
ميراث	ورث	النية	نوى	بناء	بنى	الصلوات	وصل

مجاب
عنه

١٤

اكشف في المعجم الوجيز عن الكلمات الآتية : (يصوم - اتصال - دنيا - اعتز - استغفار - جهة).

رتب الكلمات الآتية حسب ترتيبها في المعجم الوجيز: (ذهب - يسأل - أخذ - قال - يسر).

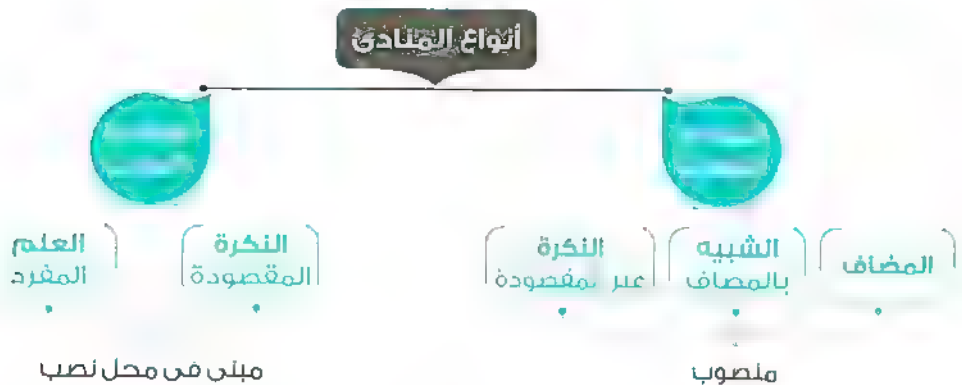
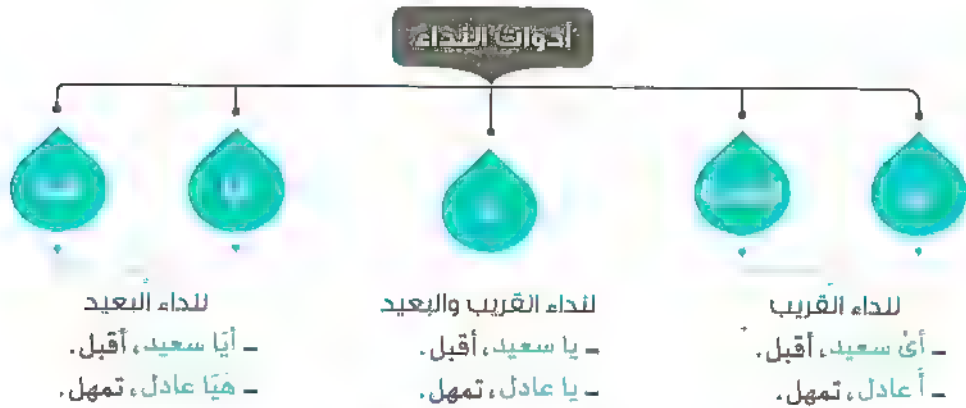
* يتكون أسلوب النداء من : أداة نداء + منادى ،

مثال : يا محمد ، أقبِل .

* قد تُحذف أداة النداء وتُفهم من السياق ، مثل : محمد ، أقبِل .

* **المنادى** : اسم ظاهر يُذكر بعد أداة النداء ؛ لاستدعاء مُسمَّاه ، أو تنبيهه .

ومن خلال المخططين التاليين نتعرف أدوات النداء ، وأنواع المنادى :



وفيما يلي نتعرف بشيء من التفصيل أنواع المنادى :

أولاً المُنَادَى الْمُعْرَبُ

ويشمل المنادى (المضاف، والشبيه بالمضاف، والنكرة غير المقصودة).

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء، ويأتي بعده مضاف إليه.

١

المثال	أداة النداء	المنادى	إعرابه
يا طالب العلم، اجتهد.	يا	طالب	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أطلابنا، اجتهدوا في دراستكم.	أ	طلاب	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أي طالبين العلم، اجتهدا.	أي	طالبين	منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
أيها مهندسي المصنع، تقدموا.	أيها	مهندسي	منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
هيا طالبات العلم، اجتهدن.	هيا	طالبات	منادى منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
يا ذا العلم، لا تبخل بعلمك.	يا	ذا	منادى منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.



* تحذف نون المثنى وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف،

مثل: • يا طالبين العلم، اجتهدا — يا طالبين العلم، اجتهدا.

• يا طالبين العلم، اجتهدوا — يا طالبين العلم، اجتهدوا.

* الأسماء الخمسة: (أب - أخ - حم - فو - ذو)، إذا قصد نداؤها لا تأتي إلا على صورة

المنادى المضاف.

* إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم كانت علامة نصبه الفتحة المقدرة، مثل:

يا صاحبي، لا تجادل كثيراً.



منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والياء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.



(أ) هيا قوى البدن، ساعد الضعيف.

(ج) يا ذا المال، أنفقه في الخير.

الإجابة

(၇) ဂ် - ဂံ - ဟုလှော်၊ ဟုလှော်၊ ဟုလှော်၊ ဟုလှော်၊

[illegible][illegible]

(!) ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

المثال	أداة النداء	المنادى	العلامة	إعرابه
يا عاملاً بالصناعة، أتقن عملك.	يا	عاملاً	معرّب (منصوب)	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يا طلاباً للعلم، اجتهدوا.	يا	طلاباً		منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أيا باحثين عن الحق، لا تملأ.	أيا	باحثين		منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
أي مطالبين بالحرية، اسعوا لتحقيقها.	أي	مطالبين		منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
هيا راغباء في التفوق، اجتهدن.	هيا	راغباء		منادى منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.



● بعده جار ومجرور غالباً.

* إذا جاء المنادك الشبيه بالمضاف مثني أو جمع مذكر سالماً لا تُحذف منه النون، مثل :

● أيا ناجئين عن الحق، لا تملّوا.

● **أى مطالبين بالحرية، اسعوا لتحقيقها.**

عين في الجمل التالية المنادى ، وبين علامة إعرابه :

- (أ) يا راغبين في التفوق ، اجتهدوا .
(ب) أيا بخيلاً بماله ، ستسوء عاقبتك .
(ج) هيا باحثات عن الحق ، وفقكن الله .
(د) أي نازلتين على الدرج ، احذرا السقوط .

[الإجابة]

- يا راغبين - منصوب - (أ)
• أيا بخيلاً - منصوب - (ب)
• هيا باحثات - منصوب - (ج)
• أي نازلتين - منصوب - (د)

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء ، ولا يُقصد به نداء شخص معين ،

المنادى النكرة غير المقصودة

فمثلاً : يا تاجرًا ، لا تُخف عيوب السِّلَع .

أنت لا تقصد تاجرًا بعينه ، وإنما تنادى كل مَنْ ينطبق عليه وصف «تاجر» .

المثال	أداة النداء	المنادى	إعرابه
يا طبيبًا ، اهتم بالمرضى .	يا	طبيبًا	منادى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
أيًا صنّاعًا ، جودوا منتجاتكم .	أيًا	صنّاعًا	منادى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
هيا والذّنين ، اعطفا على أبنائكما .	هيا	والذّنين	منادى منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى .
أي عاملين ، اتقنوا عملكم .	أي	عاملين	منادى منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
يا طالبات ، اجتهدن في المذاكرة .	يا	طالبات	منادى منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .



*** المنادى النكرة غير المقصودة :**

- يأتي منونًا .
- إذا جاء المنادى النكرة غير المقصودة مثنى أو جمع مذكر سالمًا لا تحذف منه النون ، مثل :
• يا شاهدين ، شهادتكما أمانة .
• يا باحثين ، تخلّقوا بأخلاق العلماء .

عَيْنِ المُنَادَى ، وأَعْرِيهِ فيما يلي :

- (أ) هيا مؤمنًا، اسع في الخير.
(ب) أي مدرسات، اجتهدن.
(ج) يا عاملين، أخلصوا في عملكم.
(د) أيًا طالبيين، اجتهدا في مذاكرتكما.

[الإجابة]

- ١- عَيْنُ المُنَادَى : هيا مؤمنًا ، اسع في الخير - مبتدأ (أ)
٢- عَيْنُ المُنَادَى : أي مدرسات ، اجتهدن - مبتدأ (ب)
٣- عَيْنُ المُنَادَى : يا عاملين ، أخلصوا في عملكم - مبتدأ (ج)
٤- عَيْنُ المُنَادَى : أيًا طالبيين ، اجتهدا في مذاكرتكما - مبتدأ (د)

المُنَادَى التَّكْرَرُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ

المُنَادَى الشَّيْبَةِ بِالْمُضَافِ

المُنَادَى الْمُضَافِ

١ يكون كلمة مضافة إلى أخرى .	١ يتصل به ما يتمم معناه كالجار والمجرور .	١ لا يحتاج إلى ما يتمم معناه .
مثال	مثال	مثال
يا طالب العلم، أقبِلْ.	يا طالبًا للعلم، أقبِلْ.	يا طالبًا، أقبِلْ.
٢ لا يُنَوِّن.	٢ يُنَوِّن.	٢ يُنَوِّن.
مثال	مثال	مثال
يا معلم الطلاب، أبشِرْ.	يا معلمًا للطلاب، أبشِرْ.	يا معلمًا، أبشِرْ.
٣ تُحذف منه نون المثني وجمع المذكر السالم.	٣ لا تُحذف منه نون المثني وجمع المذكر السالم.	٣ لا تُحذف منه نون المثني وجمع المذكر السالم.
مثال	مثال	مثال
يا طالبين العلم، اجتهدا.	يا طالبين للعلم، اجتهدا.	يا طالبين، اجتهدا.
يا قائلين الحق، أبشروا.	يا قائلين للحق، أبشروا.	يا قائلين، أبشروا.
٤ حكمه : معرب (منصوب).		

ويشمل (المنادى النكرة المقصودة، والعلم المفرد).

القنَادِى المَبْنِى

هو ما قُصد به نداء شخص معين تتوجه إليه بحديثك وحده، ويُبْنى على ما يُرفع به.

المثال	أداة النداء	المنادى	إعرابه
يا طالب، اجتهد.	يا	طالب	منادى مبني على الضم في محل نصب.
أي عمال، أتقنوا عملكم.	أي	عمال	منادى مبني على الضم في محل نصب.
يا والدان، اجتهدا في تربية الأولاد.	يا	والدان	منادى مبني على الألف في محل نصب؛ لأنه مثنى.
أيها مهندسون، اعملوا بجد.	أيها	مهندسون	منادى مبني على الواو في محل نصب؛ لأنه جمع مذكر سالم.
هيا طالبات، اجتهدن في المذاكرة.	هيا	طالبات	منادى مبني على الضم في محل نصب؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

٤

استخرج المنادى مما يأتي، وبيّن علامة بنائه :

- (أ) يا شاهدان، اشهدا بالعدل. (ب) يا قضاة، أنصفوا المظلوم.
(ج) خذوا جوائزكم يا فائزون. (د) يا مسافرات، تأهبين للسفر.

[الإجابة]

- ١- (أ) - يا شاهدان (ب) - يا قضاة (ج) - يا فائزون (د) - يا مسافرات
٢- (أ) - يا شاهدان (ب) - يا قضاة (ج) - يا فائزون (د) - يا مسافرات

المنادى النكرة غير المقصودة

المنادى النكرة المقصودة

① هي نكرة لا يُقصد بها نداء شخص معين.

① هي نكرة يُقصد بها نداء شخص معين،
تتوجه بحديثك إليه وحده.

مثل

يا طالبًا، اجتهد.

يا طالب، اجتهد.

فأنت لا تقصد طالبًا بعينه، وإنما تنادى كل مَنْ
ينطبق عليه وصف طالب.

فأنت تقصد طالبًا بعينه تعرفه وتوجه إليه
نصيحتك بالاجتهاد.

② يُنَوَّن.

② لا يُنَوَّن.

مثل

يا عاملاً، أتقن عملك.

يا عامل، أتقن عملك.

③ حكمه : معرب (منصوب).

③ حكمه : مبنى على ما يُرفع به.

هو ما كان كلمة واحدة (ليس مضافاً، ولا شبيهاً بالمضاف)، وقد
يكون اسم شخص أو بلد، ويبنى على ما يُرفع به.

ب

إعرابه	المنادى	أداة النداء	المثال
منادى مبنى على الضم في محل نصب.	على	يا	يا على، أقبل.
منادى مبنى على الألف في محل نصب؛ لأنه مثنى.	محمدان	أي	أي محمدان، اجتهدا.
منادى مبنى على الواو في محل نصب؛ لأنه جمع مذكر سالم.	خالدون	أ	أ خالدون، اسعوا في طلب العلم.
منادى مبنى على الضم في محل نصب؛ لأنه جمع مؤنث سالم.	فاطمات	أيا	أيا فاطمات، تمسكن بالحق.

استخرج المنادى فيما يلي، وبيّن علامة بنائه :

- (أ) يا عادل، أطع والديك. (ب) يا خالدان، أسرع.
(ج) يا عائشات، اجتهدن. (د) يا مصر، أنتِ مهد الحضارة.

[الإجابة]

المجيب - المجيبون (ج)

المجيب - المجيبون (د)

المجيب - المجيبون (ب)

المجيب - المجيبون (أ)

◀ نداء ما فيه (أل)

* عند نداء اسم فيه (أل)، مثل : (الوالد - الفتاة) يجوز وجهان :

الأول [تأتي قبل المنادى بلفظة «أيها» للمذكور «أيتها» للمؤنث]

ويصبح المنادى هو (أى - أية)، والاسم المبدوء بأل بعدهما إذا كان :

- مشتقاً^(١) يُعرب نعتاً مرفوعاً.
- جامداً^(٢) يُعرب نعتاً أو بدلاً مرفوعاً.

١ يا أيها الوالد

يا	حرف نداء مبنى على السكون.
أيُّها	«أى» : منادى مبنى على الضم في محل نصب، و «ها» : زائدة للتنبيه.
الوالد	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة (لأنه اسم مشتق).

٢ يا أيتها الفتاة

يا	حرف نداء مبنى على السكون.
أيُّها	«أية» : منادى مبنى على الضم في محل نصب، و «ها» : زائدة للتنبيه.
الفتاة	نعت أو بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة (لأنه اسم جامد).

(١) المشتق : اسم مأخوذ من غيره، مثل : الوالد ← وَلَدَ.

(٢) الجامد : اسم غير مأخوذ من غيره، مثل : الفتاة.



الأسئلة

حدّد المنادى فيما يأتي، وبين حكمه من حيث الإعراب والبناء :

- (١) يا حارس المصنع، لا تغفل. (٢) قال تعالى : «يا مريم أنئي لك هذا».
- (٣) قال تعالى : «يوسف أعرض عن هذا». (٤) يا منفق المال، لا تسرف.
- (٥) انظر أمامك أيها الطالب. (٦) يا عباد الرحمن، لكم الجنة.
- (٧) يا مسافرون، استعدوا. (٨) يا أبا النبل، أقبل.
- (٩) يا وطنيّا، أنت قدوة لغيرك. (١٠) يا مصغيّا للنصح، اعمل به.

ضع ما يلي في أسلوب نداء في جمل تامة :

- (١) المعلمة. (٢) ذو المال. (٣) كريم الطباع.
- (٤) فاعل للخير. (٥) أمهات الغد.

اجعل الكلمات التالية منادى مضافاً :

- (١) مدرس. (٢) كاتب. (٣) عامل.

بين نوع المنادى في الجملتين :

- (١) يا خالدًا في الجنة، لقد أرضيت ربك. (٢) يا خالد، تقدّم لاستلام الجائزة.

اضبط المنادى، مبيّنًا السبب :

- (١) يا عبد الرحمن، اجتهد. (٢) علي، اجتهد.

اجعل المنادى فيما يأتي مثنى وجمعًا، وغير ما يلزم :

- (١) يا معلمة، لك منا جزيل الشكر. (٢) يا رجلًا، اجتهد في عملك.
- (٣) يا طالب العلم، لا تهمل واجبك. (٤) يا قائل، اشهد بالحق.

اجعل المنادى نكرة مقصودة فيما يلي :

- (١) أيا عاملين، أتقنا عملكما. (٢) يا شاكرين، زادكم الله من فضله.
- (٣) يا نائمًا، استيقظ. (٤) يا مصريين، حافظوا على وطنكم.

حوّل المنادى المضاف إلى شبيه بالمضاف، والشبيه بالمضاف إلى مضاف :

- (١) أى عابر الطريق، التزم بقواعد المرور. (٢) هيا عاملين للخير، ثوابكم عظيم.
(٣) أيا طالبات للعلم، اجتهدن فى تحصيله. (٤) يا صانعين المعروف، حفظكما الله.

حوّل المنادى الشبيه بالمضاف إلى نكرة غير مقصودة، والنكرة غير المقصودة إلى شبيه بالمضاف :

- (١) يا عاملاً، كُن نشيطاً. (٢) أيا جنوداً للوطن، دافعوا عنه.
(٣) يا حكماً، احكم بالعدل. (٤) يا طلاباً للعلم، أجركم كبير.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

- (١) «أى طلابى، وقّروا كبيركم». (أى) لنداء البعيد والقريب.
(٢) «يا قائلين الحق، أثابكم الله». المنادى مضاف.
(٣) «أيتها المواطن، اعمل بجد». (المواطن) نعت مرفوع.
(٤) «يا مُسرّعاً، تمهل». المنادى نكرة غير مقصودة.
(٥) «يا مُدافعاً عن المظلوم، أعانك الله». المنادى مضاف.
(٦) «يا بائعاً، اقنع بالريح القليل يزد ربحك». المنادى شبيه بالمضاف.
(٧) «اللهم احفظ مصر». (اللهم) لفظ الجلالة منادى حُذفت منه أداة النداء.
(٨) «يا ذا العلم، لا تضن بعلمك». المنادى مضاف.
(٩) «يا سائل، لا تلحّ فى سؤالك». المنادى نكرة مقصودة.
(١٠) «يا حكم المباراة، كن يقظاً». المنادى نكرة غير مقصودة.
(١١) «يا رجال، الوطن ينادى». المنادى مضاف.

صوّب الخطأ فيما يلى، ثم أعد كتابة الجمل صحيحة :

- (١) يا مؤدى للواجب، هنيئاً لنجاحك. (٢) يا أحمدين، لا تتعاركا.
(٣) هيا مكرمون ضيوفكم، أكرمكم الله. (٤) أيا قارئاً القصة، قوما بتلخيصها.
(٥) يا راغبون فى نهضة مصر، هيا إلى العلم. (٦) أ محمدًا، اجتهد فى طلب العلم.

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- (١) «يا واعظاً غيرك، ابدأ بنفسك». نوع المنادى :
(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة).
(٢) «أيا متفوقون، اجتهدوا». (متفوقون) منادى :
(مرفوع بالواو - مبنى على الواو - مرفوع بثبوت النون - مبنى على الضم).

(٣) «أيها المواطنون، العمل أمانة». المنادى فى الجملة السابقة :

(أى - ها - المواطنون - محذوف).

(٤) «بنى مصر، صونوا لها مجدها». نوع المنادى :

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة).

(٥) «يا أيها الغافلون، انتبهوا». إعراب (الغافلون) :

(منادى مبني على الضم - نعت مرفوع بالواو - منادى منصوب بالفتحة - منادى مبني على الواو).

(٦) «اللهم ارحمنا واعفُ عنا». نوع المنادى فى الجملة السابقة :

(علم مفرد - مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة).

(٧) «يا أخا العرب، الوحدة العربية صمام الأمان لأمتنا». نوع المنادى فى الجملة السابقة :

(شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة).

(٨) «يا مثقفون، أنتم أمل الأمة» - «يا مثقفين، أنتم أمل الأمة». الحكم الإعرابى للمنادى فى

الجملتين على الترتيب : (معرب، معرب - معرب، مبني - مبني، مبني - مبني، معرب).

(٩) «هيا معلمينا، أفيدوا من علمكم». نوع المنادى :

(نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - شبيه بالمضاف - مضاف).

(١٠) المنادى المعرب ممّا يلى :

(يا الله، اصرف عنا السوء - يا محمدون، ذاكروا بجد - يا سائق، انتبه - يا عاملين، اجتهدوا فى عملكم).

(١١) «يا وطنى، انهض يوطنك». نوع المنادى :

(مضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - علم مفرد).

(١٢) «طلاب العلم، اجتهدوا» - «طلاب العلم اجتهدوا». إعراب (طلاب) فى الجملتين على الترتيب :

(مبتدأ، منادى - مبتدأ، مبتدأ - منادى، منادى - منادى، مبتدأ).

(١٣) «... أنتم الأجدر على النهوض بالوطن». الاختيار المناسب مكان النقط :

(علماءنا - علمائنا - علماءنا - أيها العلماء).

(١٤) الجملة التى تشتمل على منادى معرب بعلامة أصلية :

(يا فتيات اليوم، أنتم أمهات الغد - يا ذا المال، أنفق على الفقراء -

يا أصوات الحق. ليتردد صداك فى سماء الوطن - يا شهداء الوطن، إنّ جزاءكم الجنة).

(١٥) «صديقى، تمسّكاً بمبادئكما». علامة نصب المنادى :

(الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الياء - الألف).

(١٦) «أخى، لا تمل بوجهك عني» - «أخا الجهالة، اصحُ من غفلتك».

علامة إعراب المنادى فى الجملتين على الترتيب :

(أصلية، أصلية - أصلية، أصلية - أصلية، أصلية - أصلية، أصلية).

(١٧) الجملة التي وردت فيها «علماء الأمة» منادى فيما يلي :

(علماء الأمة يحرصون على الارتقاء بالوطن - علماء الأمة ما زالوا حريصين على الارتقاء بالوطن - علماء الأمة ما زلتم حريصين على الارتقاء بالوطن - نخص علماء الأمة بالفضل في الارتقاء بالوطن).

«أيها الشباب، أنتم أمل الوطن، بكم يرقى وينهض، ولن يتحقق ذلك
يا شباب الوطن الغالي إلا بالكفاح والجهد، فكونوا على قدر المسؤولية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى معرباً، وبيّن نوعه، وعلامة إعرابه. (٢) مضارعاً مرفوعاً بعلامة مقدرة.

(٣) منادى مبنياً، وبيّن نوعه، وعلامة بنائه. (٤) خبراً لناسخ، وبيّن نوعه.

(ج) اجعل المنادى في الجملتين التاليتين مثنى، وغير ما يلزم :

(١) يا تاجر اللحم، لا تحتكر السلعة. (٢) يا طالبة العلم، اجتهدى.

(د) اجعل المنادى فيما يلي نكرة مقصودة : يا عاملاً، أتقن عملك.

(هـ) اختر : «يا طالباً، للعلم فوائده». نوع المنادى في الجملة السابقة :

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة).

«يا حُرَّاس الوطن، ويا مُرابطين على الثغور، مصر أمانة في أعناقكم، عليكم
صونُها وصيانتُها، فابذلوا أرواحكم رخيصة من أجل استقرارها. اللهم احفظ
مصرنا من كل سوء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى مضافاً، وآخر شبيهاً بالمضاف. (٢) منادى مبنياً، واذكر علامة بنائه.

(ج) «معلّات». اجعلها منادى معرباً مرة، ومبنياً مرة أخرى، مع الضبط.

(د) أعرب ما تحته خط فيما يلي :

(١) يا لاعبان، أدّيا المباراة بكل قوة. (٢) يا جنوداً، أنتم حماة الوطن.

(هـ) اختر : المنادى النكرة غير المقصودة ممّا يلي :

(يا زارع، اقتصد - يا زارع الأرض، اقتصد - يا زارعاً، اقتصد - يا زارعاً الأرض، اقتصد).

«أمن المجتمع وسلامته مسئولية مشتركة بين جميع أفرادهِ، فيا راغبين في النيل من سلامة الوطن واستقرارهِ، يا أعداء أنفسكم، كفوا أيديكم، واعلموا - أيها المأجورون - أن محاولاتكم جميعها ستبوء بالفشل الذريع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) منادى مضافاً، وآخر شبيهاً بالمضاف . (٢) منادى حُذفت أدواته، وقُدِّر الأداة.

(ج) «يا عادل، أطع والديك». اجعل المنادى مثنى وجمعاً، وغير ما يلزم.

(د) ضع ما يلي في أسلوب نداء :

(١) لفظ الجلالة «الله» . (٢) الطالب.

(هـ) اختر: المنادى المضاف ممّا يلي :

(يا محباً لمصر، ارفعوا شأنها - يا محبين مصر، ارفعوا شأنها -

يا محبون مصر، ارفعوا شأنها - يا محبي مصر، ارفعوا شأنها).

«أى معلمون، إن أبناءكم أمانة، فاحرصوا على تقديم العون لهم، ولا تبخلوا عليهم بما آتاكم الله من علم، وأنتم أبناء المدارس، إن المعلمين آباء لكم؛ فحق الأب على الابن الطاعة وحفظ الجميل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) منادى معرباً، ويُن نوعه، واضبطه . (٢) منادى مبنيّاً، واذكر علامة بنائه .

(ج) «كان عمال مصر حريصين على البناء» - «كونوا عمال مصر حريصين على البناء». فرّق إعرابياً بين ما تحته خط.

(د) «يا أيها المريض، اتبع تعليمات الطبيب».

اجعل ما فوق الخط نكرة مقصودة، واضبطه.

(هـ) اختر: «يا شباب، الوطن يناديكم». نوع المنادى في العبارة السابقة :

(مضاف - نكرة مقصودة - شبيه بالمضاف - علم مفرد).

أسئلة من اختبارات الحافظات

- (١) «يا أيها المعلمين، أنتم بناءة النشء». صوّب الخطأ. (القاهرة ٢٣)
- (٢) «يا عادلاً حكمه، أنصف المظلوم». اجعل المنادى نكرة مقصودة. (المنوفية ٢٣)
- (٣) «الزعماء المشاركون في قمة المناخ تعهدوا بدفع تعويضات للدول الفقيرة». اجعل كلمة (الزعماء) منادى في جملة مفيدة. (الإسماعيلية ٢٣)
- (٤) «يا زائراً الأهرامات، افخر بأجدادك». اجعل المنادى مثني، وغير ما يلزم. (كفر الشيخ ٢٣)
- (٥) «يا العلم، اجتهد». أكمل باسم من الأسماء الخمسة. (قنا ٢٣)
- (٦) «يا مهملاً، في الإهمال الندامة» - «يا مهملاً في عملك، أتقن عملك». بيّن نوع المنادى في المثالين. (أسوان ٢٣)
- (٧) «يا محمدين، اجتهدا». صوّب الخطأ. (أسيوط ٢٣)
- (٨) «يا ناصحاً، عليك نفسك». اجعل المنادى مبنياً. (المنوفية ٢٢)
- (٩) «يا محبين الوطن، اعملوا صالحاً». اجعل المنادى مضافاً. (بورسعيد ٢٢)
- (١٠) «المصريات». اجعلها منادى، مع الضبط في جملة من عندك. (الأقصر ٢٢)
- (١١) «محمد أقبل مسرعاً» - «محمد، أقبل مسرعاً». أعرب (محمد) في الجملتين. (أسوان ٢٢)
- (١٢) «يا راغبوا الحق، اجتهدوا». صوّب الخطأ. (ج. سهناء ٢٣)

* البذل : تابع يُذكر بعد اسم يُسمَّى المبدل منه ، ويتبعه في الإعراب (رفعاً ، أو نصباً ، أو جرّاً) ،

مثل : تابعتُ شرح المعلم محمد .

↓ ↓
المبدل منه المبدل
مضاف إليه مجرور بدل مجرور

* لاحظ أن كلمة (محمد) في المثال السابق :

• يمكن أن تحل محل كلمة (المعلم) ؛ ولذلك فكلمة (محمد) بدل ، وكلمة (المعلم) مبدل منه .

• تبعت كلمة (المعلم) في الإعراب ؛ فكلتاهما مجرورتان .

* المبدل منه يُعرب حسب موقعه في الجملة .

أنواع البذل



انتهرت بالحفل نظامه .

زخرقت البيت فناءه .

العالم زويل فخر لوطنه .

البذل المطابق (كل من كل)

هو ما تطابق فيه المبدل منه والمبدل ، وتساويا في الدلالة ، أي : يصح أن يحل البذل محل المبدل منه .

المثال	المبدل منه	إعرابه	البذل	إعرابه
النبي محمد أعظم الخلق .	النبي	مبتدأ مرفوع بالضممة .	محمد	بدل مرفوع بالضممة .
أحببت الخليفة علياً .	الخليفة	مفعول به منصوب بالفتحة .	علياً	بدل منصوب بالفتحة .
سلمت على المهندس مهندس الشركة .	المهندسين	اسم مجرور بالكسرة .	مهندسين	بدل مجرور بالكسرة .



* الاسم المعرف بـ (أل) الواقع بعد اسم إشارة : (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك) يُعرب بدلاً مطابقاً، بشرط :

أن يكون الاسم المعرف بـ (أل) هو المشار إليه، مثل : هؤلاء الطلاب مجتهدون.
أما إذا قلنا : الامتحان سهل، أكد ذلك الطلاب.

فكلمة (الطلاب) هنا ليست بدلاً؛ لأنها ليست المشار إليه، وإنما تُعرب هنا فاعلاً مرفوعاً بالضمّة.

* إذا تقدم اسم الإشارة أداة نداء أعرب ما بعد اسم الإشارة نعتاً،
مثل : يا هذا العامل، تقدّم.

نعت مرفوع بالضمّة

* العَلَم الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يُعرب بدلاً مطابقاً،
مثل : • حضر المهندس محمد. • عُرف الفاروقُ عُمر بعدله.

* إذا تقدم البديل على المبدل منه يُعرب الثاني نعتاً،
مثل : عليّ الخليفة رابع الخلفاء.

↓
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

١

عين البديل، والمبدل منه فيما يلي :

(أ) ﴿﴾ حصد الفلاح سعيد القمح. (ب) أخرجت الزكاة زكاة الفطر.

(ج) ﴿﴾ دعا الأديب قاسم أمين إلى تعليم المرأة.

(د) أثبتت على الشاعر حافظ إبراهيم. (هـ) هؤلاء الطلاب هم الغد المأمول لمصر.

(و) كان النبي محمد مثلاً للصدق والأمانة. (ز) وطننا مصر يحتاج إلينا.

[الإجابة]

١٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠ (٢)

١٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠ (٣)

١٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠ (٤)

١٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠ (٥)

١٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠ (٦)

١٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠ (٧)

١٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠ (٨)

بدل البعض من الكل

هو ما كان البديل فيه جزءًا حقيقيًا من المبدل منه ويمكن أن ينفصل عنه ، ويكون غالبًا في الأشياء المادية المحسوسة .

* شرطه : أن يتصل به ضمير (رابط) يعود على المبدل منه ، ويطابقه في النوع والعدد .

المثال	المبدل منه	إعرابه	البديل	إعرابه	الضمير
سقط المنزل سقفه .	المنزل	فاعل مرفوع بالضمّة .	سقف	بدل مرفوع بالضمّة .	«الهاء» في سقفه .
قرأتُ الكتاب ثلثه .	الكتاب	مفعول به منصوب بالفتحة .	ثلث	بدل منصوب بالفتحة .	«الهاء» في ثلثه .
سَلَّمْتُ على المدعوين معظمهم .	المدعوين	اسم مجرور بالياء .	معظم	بدل مجرور بالكسرة .	«هم» في معظمهم .

* بدل البعض من كل لا يُشترط اتصال الضمير به إذا جاء بعد المبدل منه جميع أجزائه ،

مثل قوله (ﷺ) : « اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم » .

↓
بدل بعض
من كل

* المبدل منه : (الضعيفين) ، وأجزاؤه : (المرأة واليتيم) .

بدل الاستعمال

هو ما يكون فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه، وليس جزءاً منه، ولا يمكن أن ينفصل عنه، ويكون غالباً في الأمور المعنوية.

* شرطه: أن يتصل به ضمير (رابط) يعود على المبدل منه، ويطابقه في النوع والعدد.

المثال	المبدل منه	إعرابه	البدل	إعرابه	الضمير
أعجبني الكتابُ فكرته.	الكتابُ	فاعل مرفوع بالضمّة.	فكرةُ	بدل مرفوع بالضمّة.	«الهاء» في فكرته.
سمعتُ الشاعرَ إنشاده.	الشاعرَ	مفعول به منصوب بالفتحة.	إنشادُ	بدل منصوب بالفتحة.	«الهاء» في إنشاده.
انتفعتُ بالقرآنِ أحكامه.	القرآنِ	اسم مجرور بالكسرة.	أحكامُ	بدل مجرور بالكسرة.	«الهاء» في أحكامه.

٢

عين البدل فيما يلي، واذكر نوعه، والرابط :

(أ) أعجبتني الوردة رائحتها.

(ب) بهرني المعلمان شرحهما.

(ج) أكلت الرغيف نصفه.

(د) هجم الجيش معظمه على العدو.

الإجابة

(أ) «أعجبتني» - «الوردة» - «رائحتها» - «أعجبتني» (أ).

(ب) «بهرني» - «المعلمان» - «شرحهما» - «بهرني» (ب).

(ج) «أكلت» - «الرغيف» - «نصفه» - «أكلت» (ج).

(د) «هجم» - «الجيش» - «معظمه» - «هجم» (د).

الأسئلة



أسئلة تفاعلية

٩٥ أسئلة

حدّد البديل، وتوَّعه، وإعرابه فيما يلي :

- (١) أعجبت بأسوان آثارها.
- (٢) قرأت الكتاب نصفه.
- (٣) أدهشني الفتاة تفوقها.
- (٤) حفظت القصيدة أبياتها.
- (٥) هذا الطالب متفوق.
- (٦) حضر المدعوون معظمهم.
- (٧) بهرنى المعلمان شرحهما.
- (٨) قال تعالى : «ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبياً».
- (٩) أحميا أمير المؤمنين مُحَمَّدٌ ٠٠ سُننَ النَّبِيِّ حَرَامَهَا وَحَلَالَهَا

ضع بدلاً مناسباً في الأماكن الخالية، مبيّناً نوعه :

- (١) سمعت الشيخ يخطب.
- (٢) بنى الهرم الأكبر الملك
- (٣) راقنى البيت
- (٤) ذاكرتُ الدرس
- (٥) ذو النورين ثالث الخلفاء الراشدين.

اجعل كل لفظ من الألفاظ التالية بدلاً في جملة مفيدة :

(محمد - أبو عبيدة بن الجراح - خالد بن الوليد - فكرها - أوله - أسلوبه - آخره - عائشة).

أجب بما هو مطلوب منك مما بين القوسين فيما يلي :

- (١) أعجبنى العامل (أكمل الجملة ببديل اشتمال).
- (٢) قرأت الكتاب (أكمل ببديل بعض من كل).
- (٣) أدهشنى ذكاء الفتاة. (أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل اشتمال، ثم اضبطه).
- (٤) بهرنى انتماء المصريين. (اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم).
- (٥) ساهم بعقلك وجهدك فى مشاريع التنمية. (حوّل التركيب الإضافى إلى بدل ومبدل منه).
- (٦) سمعتُ ثناء ذى العلم على طلابه. (اجعل ما تحته خط بدلاً، وغير ما يلزم).

أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشتمل على بدل، وبيّن نوعه :

- (١) أعجبنى خلق الفتاة.
- (٢) سرت نصف الطريق.
- (٣) انكسر زجاج الشبابك.
- (٤) قرأت الفصل الأول من المسرحية.

- (٥) استمعت إلى مطلع الأغنية. (٦) عولج جسد المريض.
(٧) أبو بكر الخليفة اشتهر بصدقه. (٨) أعجبتني رائحة الورد.

هات في جمل من إنشائك :

- (١) اسماً من الأسماء الخمسة يُعرب بدلاً مطابقاً.
(٢) بدل بعض من كل مؤنثاً.
(٣) بدلاً مطابقاً جمع مؤنث.
(٤) بدل بعض من كل مجروراً.
(٥) بدل اشتمال منصوباً.
(٦) جملة بها بدل بعض من كل، ووضح الرابط.
(٧) جملة بها بدل اشتمال، ويّين الرابط.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) «أعجبنى الحكيم نصائح». البدل فى الجملة بعض من كل. ☐
(٢) «أعجبنى العقد فكراً». (فكراً) بدل اشتمال. ☐
(٣) «أحب بورسعيد شاطئها». نوع البدل بعض من كل. ☐
(٤) «الشاعر شوقى أمير الشعراء». (شوقى) بدل اشتمال. ☐
(٥) «أعجبتنى الحديقة أزهارها». (أزهارها) بدل بعض من كل. ☐
(٦) «أحترمُ فى الرجال أخلاقهم». (أخلاقهم) بدل اشتمال. ☐

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- (١) «أحب الإسكندرية معالمها» - «أحب الإسكندرية منظرها». نوع البدل فى الجملتين على الترتيب :
(بعض من كل ، بعض من كل - بعض من كل ، اشتمال -
مطابق ، بعض من كل - اشتمال ، بعض من كل).
(٢) «سررنى الطالب خُلقه» - «سررنى فى الطالب خُلقه». إعراب ما تحته خط على الترتيب :
(بدل مرفوع ، فاعل مرفوع - بدل منصوب ، فاعل مرفوع -
فاعل مرفوع ، بدل مرفوع - بدل مرفوع ، بدل مجرور).
(٣) «ارتقى العالم منزلة» - «ارتقى العالم منزلته». إعراب ما تحته خط على الترتيب :
(بدل مرفوع ، مفعول به منصوب - تمييز منصوب ، بدل مرفوع -
تمييز منصوب ، مفعول به منصوب - بدل مرفوع ، تمييز منصوب).
(٤) «التحلّى بروح الابتكار ضرورة ، يُقدّر ذلك المبدع». إعراب ما تحته خط :
(بدل مرفوع - بدل منصوب - مفعول به منصوب - فاعل مرفوع).

(٥) «أدهشنى شعب مصر.....» . البديل المناسب : (ولاؤه - ولاءه - ولائه - ولاء).

(٦) «قرأت الكتاب» . البديل المناسب : (كله - ذاته - معظمه - عينه).

(٧) «وطننا وطن ذو مكانة مرموقة» . إعراب ما تحته خط : (بدل - خبر - توكيد لفظي - نعت).

(٨) «شرح المعلم محمود الدرس» - «شرح محمود المعلم الدرس» . إعراب ما تحته خط على الترتيب :

(بدل مرفوع، نعت مرفوع - توكيد مرفوع، بدل مرفوع -

نعت مرفوع، بدل مرفوع - بدل مجرور، توكيد مجرور).

(٩) «كان ذا الميدان فسيحاً» . إعراب ما تحته خط :

(اسم «كان» مرفوع - بدل مرفوع - خبر «كان» منصوب - مضاف إليه مجرور).

(١٠) «بهرنى المصريون حضارتهم» - «المصريون حضارتهم عريقة» .

إعراب ما تحته خط على الترتيب :

(مفعول به منصوب، بدل مرفوع - بدل مرفوع، خبر مرفوع -

بدل مرفوع، مبتدأ ثانٍ مرفوع - مفعول به منصوب، مبتدأ ثانٍ مرفوع).

(١١) «يا هذا الطالب، انتبه» - «هذا الطالب منتبه» - «هذا طالب منتبه» .

إعراب الكلمات التى فوق الخط على الترتيب :

(بدل مرفوع، نعت مرفوع، خبر مرفوع - خبر مرفوع، نعت مرفوع، بدل مرفوع -

نعت مرفوع، بدل مرفوع، خبر مرفوع - نعت مرفوع، خبر مرفوع، بدل مرفوع).

(١٢) لفظة «بناء» وقعت بدلاً فى جملة :

(أحرصوا على البناء بناء المجتمع - أحرصوا على البناء، فالبناء سبيل التقدم -

البناء البناء، فهو سبيل التقدم - بناء المجتمع خير بناء يقوم به الشباب).

(١٣) الجملة الصحيحة نحويًا والتي تشمل على بدل مَمَّا يلى :

(إنَّ هاتين الشجرتين مثمَّرتان - إنَّ هاتين شجرتان مثمَّرتان -

إنَّ هاتين شجرتان ثمران - إنَّ هاتين الشجرتان مثمَّرتان).

اضبط ما تحته خط، مبيناً سبب الضبط فيما يلى :

(١) «هذا الطالب ذكى» - «هذا طالب ذكى» .

(٢) «يعجبني الفاروق عمر» - «تولى الخلافة عمر الفاروق» .

(٣) «أكرمْتُ ذا المعلم» - «أكرمْتُ ذا الأخلاق» .

أعرب ما يلى :

«نال الرئيس السادات جائزة نوبل» .

«أبنائي، من الخصائص الإيجابية المميّزة للمجتمع الريفي حرص أفرادهم معظمهم على الترابط الأسري، والتواصل الاجتماعي المباشر بينهم في المناسبات المختلفة، فحافظوا على هذا المجتمع ترابطه وتآلفه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) بدلًا مطابقًا، واضبطه.

(٢) بدل بعض من كل، وأعربه.

(٣) بدل اشتمال، وبيّن الرابط.

(٤) منادى، وبيّن نوعه.

(ج) (١) «أكرمت ذا الرجل - أكرمت ذا المروءة». فرق إعرابيًا بين ما تحته خط.

(٢) اختر: «أحترم محمدًا علمًا». ما تحته خط: (مفعول به - بدل - تمييز - نعت).

(د) ضع مكان النقط ما هو مطلوب فيما يلي:

«يا، أخلص لوطنك». (منادى فيه أل).

(هـ) «أعجبتني الرواية فكرتها». اجعل البدل فاعلاً، وغير ما يلزم.

«كان العالم أحمد زويل مثلاً يُحتذى به في الصبر على العلم والكفاح من أجل تحقيق الهدف؛ لذا كان هذا العالم فخراً لوطنه العزيز مصر. فحرّى بالشباب والباحثين أن يقتدوا به صبره ومثابرته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) بدلًا مطابقًا، وأعربه.

(٢) بدل اشتمال، وأعربه.

(ج) «أعجبنى في الفتاة حياؤها». اجعل ما تحته خط بدل اشتمال، وغير ما يلزم.

(د) اختر البدل الصحيح: «أعجبنى ماء البحر...». (نقاءه - نقاؤه - نقائه - نقاء).

(هـ) «يا طالب، أنت مستقبل مصر». ثنّ ما فوق الخط محافظًا على نوع المنادى، ثم أعربه.

«الإنسان المصري قادر على أن يصنع المعجزات منذ القدم، وقد اعترف بذلك التاريخ، وشهدت عليه الآثار روعتها، فهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة، وقد دوّن المصري شامخاً صفحات من نور، وكتب تاريخ وطننا الحافل بالإنجازات، فيا حاملين بمستقبل أفضل، ليتقدوا بالأجداد العظماء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى، وبيّن نوعه، وحكمه. (٢) بدلاً، وبيّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(ج) «لغتنا العربية لغة القرآن» - «نحب لغتنا العربية لغة القرآن».

فرّق إعراباً بين ما تحته خط في الجملتين.

(د) «هذا الصانع أتقن صنعته» - «يا هذا الصانع، أتقن صنعتك».

اضبط كلمة (الصانع) في الجملتين، مع بيان السبب.

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) «أيها الشباب، نهضوا ببلدكم». المنادى في الجملة السابقة : (أى - ها - الشباب - محذوف).

(٢) «أعجبني الكتاب أفكاره» - «أعجبني الكتاب أفكاره واضحة». ما تحته خط على الترتيب :

(نعت، بدل - بدل، بدل - مبتدأ - بدل، حال).

اسئلة من امتحانات المحافظات

(١) «أعجبني عطاء الكريم». اجعل ما تحته خط بدلاً في جملة. (الإسكندرية ٢٣)

(٢) «فهمت الكتاب معانيه» - «الكتاب معانيه واضحة». أعرب ما فوق الخط في المثالين. (الفيوم ٢٣)

(٣) «أسعدنى فى المصرى وقاؤه». اجعل ما تحته خط بدل اشتمال. (الوادى الجديد ٢٣)

(٤) «أدهشنى تفوق ذى الإعاقه». اجعل الفاعل بدلاً، واكتب الجملة صحيحة. (بنى سويف ٢٢)

(٥) «أعجبني الصديق فكراً». اجعل التمييز بدلاً. (دمياط ٢٢)

(٦) «سرني فى مصر» - «سُررتُ بمصر».

اكتب كلمة (شبابها) مضبوطة مكان النقط. (كفر الشيخ ٢٢)

(٧) «راقنى الماء صفاءه». صوّب الخطأ. (سوهاج ٢٢)

(٨) «بهرنى أداء التلميذين فى المسابقة». اجعل الفاعل بدلاً. (الوادى الجديد ٢٢)

(٩) «كرمنى الأستاذ محمداً». صوّب الخطأ. (سوهاج ٢٣)

(١٠) «أعجبني الطّموح نظامه» - «الطّموح أعجبني نظامه».

أعرب ما فوق الخط في الجملتين السابقتين. (الجيزة ٢٢)

أسلوبا المدح والذم

* أسلوب المدح: نُعَبِّرُ بِهِ عَنْ اسْتِحْسَانِنَا لِأَمْرٍ يَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ.

* أسلوب الذم: نُعَبِّرُ بِهِ عَنْ اسْتِقْبَاحِنَا لِأَمْرٍ يَسْتَحِقُّ الذَّمَّ.



مثل

① **بئس** الخلق **الكذب**.

* لاحظ أننا استقبحنا «الكذب»،
واستخدمنا في ذمه الفعل «بئس».

② **لا حياء** ^(١) **الكذب**.

* لاحظ أننا استقبحنا «الكذب»،
واستخدمنا في ذمه الفعل «لا حياء».

نستنتج من ذلك

* (بئس - لا حياء) يُستخدمان للذم.



مثل

① **نعم** الخلق **الصدق**.

* لاحظ أننا استحسنا «الصدق»،
واستخدمنا في مدحه الفعل «نعم».

② **حياء** ^(١) **الصدق**.

* لاحظ أننا استحسنا «الصدق»،
واستخدمنا في مدحه الفعل «حياء».

نستنتج من ذلك

* (نعم - حياء) يُستخدمان للمدح.

مكونات أسلوب المدح أو الذم



وفيما يلي نتعرف أسلوبى المدح والذم بشيء من التفصيل :

(١)، (٢) (حياء، ولا حياء) يكونان للمدح والذم فقط مع الفاعل (ذا).

أسلوبا المدح والذم باستخدام (نعم) (بئس) يتكون كل منهما من :

الفاعل • نعم (للمدح). { فعلان جامدان، أى :
• بئس (للذم). { لا يأتيان إلا على صورة الماضى.

* يجوز تأنيثهما، مثل : نَعِمْتَ، وبِئْسْتَ.

* يُعرب كل منهما فعلاً ماضياً جامداً مبنياً على الفتح.

الفاعل وله أربع صور، وهى :

١ معرف بآل، مثل : نِعَمَ الخُلُقُ الصدُقُ.

٢ مضاف إلى اسم معرف بآل، مثل : بئس عمل المرء الشرُّ.

٣ ضمير مستتر يفسره تمييز نكرة منصوبة، مثل : نِعَمَ خُلُقًا الصدُقُ.

الفاعل ضمير تمييز
مستتر تقديره : «هو»

٤ اسم موصول (مَنْ : للعاقل / ما : لغير العاقل)، مثل :

• نِعَمَ مَنْ يتكلم الفصيحُ. • بئس ما تقوله الكذِبُ.

جملة صلة الموصول
لا محل لها من الإعراب

المخصوص هو الاسم الذى قصد مدحه أو ذمه، مثل :

• نِعَمَ الخُلُقُ التواضعُ. • بئس الخُلُقُ التكبرُ.

* حكمه : يكون جائز التأخير.

* إعرابه :

• يجوز أن يُعرب مبتدأ مؤخرًا، أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره : «هو»،

مثل : نعم الخلق الصدقُ. مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا

• إذا وقع فى أول الجملة أعرب مبتدأ فقط، مثل : الصدقُ نعم الخلقُ.

مبتدأ

* قد يُحذف المخصوص، ويفهم من سياق الكلام، مثل :

العاق يهمل والديه، فبئس الحصة. والتقدير: فبئست الحصة الإهمالُ.

أسلوب المدح والذم باستخدام (حَبَّذا - لا حَبَّذا) : يتكون كل منهما من :

الفعل

- **حَبَّ** (للمدح) : فعلاً جامداً، أى :
- **لا حَبَّ** (للذم) : لا يأتيان إلا على صورة الماضى .

* **يُعَرَّبُ** كلُّ منهما فعلاً ماضياً جامداً مبنياً على الفتح .

الفاعل

هو اسم الإشارة (**ذَا**) ، ويُعَرَّبُ اسم إشارة

مبنياً في محل رفع فاعل، مثل :

- **حَبَّذا الإخلاصُ** .
- **لا حَبَّذا النفاقُ** .

المخصوص

هو الاسم الذى قصد مدحه أو ذمه ، مثل :

- **حَبَّذا الأمانةُ** .
- **لا حَبَّذا الخيانةُ** .

* **حكمه** : يكون واجب التأخير، ولا يجوز تقديمه على (**حَبَّذا - لا حَبَّذا**) ،

فلا يصح أن نقول : ~~الإخلاصُ حَبَّذا~~ .

* **إعرابه** : مبتدأ مؤخر مرفوع .

نموذجان إعرابيان

① حَبَّذا الأمانةُ .

الكلمة	إعرابها
حَبَّذا	حَبَّ : فعل ماضٍ جامد مبنى على الفتح .
الأمانةُ	ذَا : اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل ، (والجملة الفعلية «حَبَّذا» في محل رفع خبر مقدم) .
	مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة .

② لا حَبَّذا الخيانةُ .

الكلمة	إعرابها
لا حَبَّذا	حرف نفى .
الخيانةُ	حَبَّ : فعل ماضٍ جامد مبنى على الفتح .
	ذَا : اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل ، (والجملة الفعلية «لا حَبَّذا» في محل رفع خبر مقدم) .
	مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة .

٢

يَبَيِّنُ الفاعل ، والمخصوص في الجملتين الآتيتين :

- (١) حَبَّذا المتفوقون .
- (ب) لا حَبَّذا الكُسالَى .

الإجابة

١- ١٣٨١ - ١٤ (ب)

١- ١٣٨١ - ١٤ (١)

القاعدة

* أسلوب المدح : أسلوب نُعَبِّرُ به عن استحساننا لأمر يستحق المدح.

* أسلوب الذم : أسلوب نُعَبِّرُ به عن استقباحتنا لأمر يستحق الذم.

أجزاء أسلوب المدح والذم باستخدام (نعم - بئس)

الفعل (نعم) (للمدح) أو (بئس) (للذم).

الفاعل وله أربع صور، وهي :

١ معرف بآل. ٢ مضاف إلى اسم معرف بآل.

٣ ضمير مستتر يفسره تمييز نكرة منصوبة، ويُقدَّر هذا الضمير بـ :

(هو - هي - هما - هم - هن) على أن يطابق المخصوص في النوع والعدد.

٤ اسم موصول : (مَنْ : للعاقل / ما : لغير العاقل).

المخصوص بالمدح أو الذم هو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه، ويكون جائز التأخير،

ويعرب مبتدأ مؤخرًا مرفوعًا، أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا.

أجزاء أسلوب المدح والذم باستخدام (حبذا - لا حبذا)

الفعل (حب) (للمدح) أو (لا حب) (للذم).

الفاعل هو اسم الإشارة (ذا)، ويعرب اسم إشارة مبنياً في محل رفع فاعل.

المخصوص بالمدح أو الذم وهو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه، ويكون واجب التأخير،

ولا يجوز تقديمه على (حبذا - لا حبذا)، ويعرب مبتدأ مؤخرًا.

* النكرة المنصوبة بعد (نعم / بئس / حبذا / لا حبذا) تعرب تمييزًا، مثل :

• نعم طالبًا المتفوق. • لا حبذا الكسول طالبًا.

تنويه إذا طلب منك أن تجعل كلمة ما مخصوصًا بالمدح في جملة

ولتكن مثلًا كلمة (الأمانة) :

• فالأسهل لك أن تبدأ بـ (حبذا)، فتقول : حبذا الأمانة.

• أو تستخدم (نعم + الفاعل + المخصوص)، فتقول : نعم الصفة الأمانة.

وهكذا في أسلوب الذم.



اسئلة تعاملية

تعليمية

الأسئلة

حدّد فيما يلي أساليب المدح والذم، وأركان كل أسلوب منهما :

- (١) نعم خلقًا الأمانة.
- (٢) نعم ما تصاحب الكتاب.
- (٣) نعم خلقًا الزور.
- (٤) نعم مصير الأشرار السجون.
- (٥) حبذا الصدق.
- (٦) لا حبذا النفاق.

استخرج فاعل نعم أو بئس، وبيّن نوعه فيما يأتي :

- (١) قال تعالى : «أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين».
- (٢) قال تعالى : «فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير».
- (٣) قال تعالى : «جهنم يصلونها وبئس القرار».
- (٤) نعم طبيبًا عليّ.
- (٥) بئس الناصح عدوك.

حدّد المخصوص بالمدح، أو المخصوص بالذم فيما يلي، وأعره بكل وجه ممكن :

- (١) لا حبذا قول الزور.
- (٢) نعم ما تتمسك به الأخلاق الكريمة.
- (٣) نعم رجلًا الحازم.
- (٤) شهادة الحق نعم قولًا.
- (٥) حبذا إتقان العمل.
- (٦) نعم قول المرء ذكر الله.
- (٧) عقوب الوالدين بئس ما يتصف به المرء.
- (٨) الصدق نعم الخلق.
- (٩) الكتاب نعم الرفيق.

ضع في الأماكن الخالية مخصصًا بالمدح أو الذم مناسبًا، وأعره :

- (١) بئس العامل
- (٢) نعم أبًا
- (٣) نعم ما تفعل
- (٤) بئس من تعامل
- (٥) بئس قول المرء
- (٦) نعم الهدف
- (٧) حبذا
- (٨) لا حبذا

اجعل الاسم التالي لنعم أو بئس نكرة، ثم أعد كتابة الجمل صحيحة :

- (١) نعم اللاعب المهبذب.
- (٢) نعم الصديق الوفى.
- (٣) بئس المحدث الكذاب.
- (٤) بئس الصفاتان الكذب والتميمة.

اجعل كلاً مما يلي فاعلاً لنعم أو بنس في جملة مناسبة :

(مَنْ - راعى الأُمَّة - الراعى - ما).

اجعل الصفات التالية مخصوصاً مناسباً بالمدح أو بالذم، مستوفياً أنواع الفاعل :

(التسامح - القسوة - العفو - الاختلاف - الرحمة).

اجعل كل اسم فيما يلي مخصوصاً لحبذا أو لا حبذا :

(الإحسان - التشاور - الإساءة - التفريق).

قَدِّر المخصوص فيما يلي :

(١) النفاق يسبب البغضاء بين الناس، فبنست الصفة.

(٢) التدخين يضر المدخن، فبنست العادة.

(٣) الكريم يسعد الآخرين، فنعم الرجل. (٤) الأمانة تحقق الطمأنينة، فنعمت الصفة.

أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

(١) بنس مَنْ تصاحب المنافق. (عيِّن الفاعل، وبيِّن نوعه).

(٢) حبذا العلم والفضل. (ضع اسمًا من الأسماء الخمسة).

(٣) حبذا حب الوطن. (عيِّن فاعل فعل المدح، وأعرب المخصوص بالمدح).

(٤) فاكِ الناطق بالحق. (اجعل ما فوق الخط مخصوصاً بالمدح واجب التأخير).

(٥) بنس ما تتحدث به (ضع مخصوصاً، واضبطه).

(٦) (أ) بنس مسلكاً إرهاب الشعوب. (ب) بنس المسلك إرهاب الشعوب.

(فرِّق إعرابياً بين ما تحته خط).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) «نعم خلق الإنسان الصبر». نوع الفاعل ضمير مستتر.

(٢) «لا حبذا الجهل». الفاعل في الجملة هو الجهل.

(٣) «لا حبذا إهمال الأبحاث العلمية». المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازاً.

(٤) «التهوؤ بالوطن نعم ما يفعله المرء». مخصوص بالمدح (المرء).

(٥) «بنس صفة الجهل». نوع الفاعل مضاف إلى ما فيه (أل).

(٦) «نعم الطبيب الرحيم». نوع الفاعل مقترن (بأل).

(٧) «نعم حاكم المسلمين الفاروق عمر». (الفاروق) بدل مرفوع.

صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- (١) المنافقين لا حبذا .
- (٢) نعم ما يستحق التكريم المتفوقون .
- (٣) بُئس رجالاً الكاذبين .
- (٤) لا حبذا المتخاذلين .
- (٥) نعم عملٌ مصاحبة الصديق الوفيّ .
- (٦) حبذا يقظة هذا الشعب . الفاعل في العبارة : (يقظة) .
- (٧) مساعدة المحتاج حبذا السلوك .

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) «بئس صفة الغدر» . صورة الفاعل في الجملة السابقة :
(معرف بـ «أل» - اسم موصول - مضاف إلى المعرف بـ «أل» - ضمير مستتر) .
- (٢) «نعم مَنْ أحترمه المعلم» . إعراب (المعلم) :
(فاعل مرفوع - مفعول به منصوب - مبتدأ مؤخر مرفوع - نعت مرفوع) .
- (٣) «نعم ما تتصف به الشخصية المصرية الوطنية الصادقة» .
المخصوص بالمدح في الجملة السابقة : (الشخصية - المصرية - الوطنية - الصادقة) .
- (٤) الجملة التي تشتمل على فاعل مستتر :
(نعم ما تقوم به المذاكرة - نعم سلوكاً مساعدة الفقراء - لا حبذا النفاق - بئس مَنْ تصاحب الكذوب) .
- (٥) «الاجتهاد نعم العمل» - «حبذا الاجتهاد» . حكم المخصوص في الجملتين على الترتيب :
(واجب التأخير، جائز التأخير - واجب التأخير، واجب التأخير -
جائز التأخير، جائز التأخير - جائز التأخير، واجب التأخير) .
- (٦) التعبير الصحيح نحويّاً :
(حبذا قارئون القرآن - قارئو القرآن حبذا - حبذا قارئو القرآن - حبذا قارئى القرآن) .
- (٧) «نعم تقدمون للوطن العلم النافع» . الاختيار المناسب :
(مَنْ - ما - العمل - عمل الإنسان) .
- (٨) «حبذا صحبة الكتاب» . إعراب ما تحته خط :
(فاعل مرفوع - مبتدأ مؤخر مرفوع - خبر مرفوع - مبتدأ ثانٍ مرفوع) .
- (٩) «لا حبذا من يكره لغته» . الفاعل في أسلوب الِذَم :
(اسم إشارة - اسم موصول - اسم من الأسماء الخمسة - ضمير مستتر) .
- (١٠) «نعم جهداً ما تبدلونه لمصلحة الوطن» . صورة الفاعل :
(معرف بـ «أل» - ضمير مستتر - مضاف إلى المعرف بـ «أل» - اسم موصول) .

(١١) «بنست الصفة صفة النفاق». إعراب ما تحته خط : (توكيد لفظي - بدل - مبتدأ مؤخر - نعت).

(١٢) «نعم صفنا المرء الكرم والشهامة». صورة الفاعل :

(معرف بـ «أل» - ضمير مستتر - مضاف إلى المعرفة بـ «أل» - اسم موصول).

(١٣) «بنس من يتراخى فى عمله». الاختيار المناسب : (رجل - امرؤ - امرأ - امرئ).

(١٤) «نعم الرجل المروءة». المخصوص بالمدح المناسب : (ذو - ذا - ذى - ذوى).

(١٥) «المؤمن يطيع ربه ويخشاه، فنعم المصير». المخصوص محذوف، وتقديره :

(الإيمان - الطاعة - الخشية - الجنة).

سؤال ١٦ : أعرب ما يلى :

- (١) الاتحاد نعم العمل. (٢) بنس المشكلة التلوث.
(٣) نعم ما تفعله طلب العلم. (٤) نعم صفة الرضا.
(٥) حبذا الاستفادة بثروات الفضاء المعدنية. (٦) نعم ما تبدأ به يومك الرياضة.



«معشر الشباب ، نعم ما تتحلون به الأخلاق الفاضلة ، وبنس صفة سوء الخلق ،
وحبذا الاجتهاد فى طلب العلم والتفانى فى العمل من أجل الارتقاء بمستواكم
العلمى والمهنى ، والإسهام فى الوطن رفعتة» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) مخصوصاً بالمدح واجب التأخير، وأعربه.
(٢) مخصوصاً بالمدح جازئ التأخير، وأعربه.
(٣) فاعلاً للذم.
(٤) فاعلين مختلفين للمدح.
(٥) بدلاً، وبين نوعه، واضبطه.

(ج) (١) الإهمال لا حبذا. (صوب الخطأ، وعيّن المخصوص بالذم).

(٢) «أكره العيش عيش الذل» - «بنس العيش عيش الذل». فرق إعراباً بين ما تحته خط.

(د) يحذر العاقل عدوه، فنعم الخلق. (قُدِّر المخصوص).

(هـ) اختر: «نعم يتصف به الإنسان الصدق». الفاعل المناسب :

(من - ما - الخلق - خلق الإنسان).

«بُنِيَ، نعم الخلق الرضا بالقضاء والقدر، فهو خلق المؤمنين، وبئس خلقًا السخط على ما قدر الله تعالى؛ فإن ذلك من أخلاق العصاة المتخاذلين. وحبذا الجد والكفاح والأخذ بالأسباب، فإنه السبيل الأوحَد لتحقيق الآمال».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) أسلوبًا للمدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(٢) أسلوبًا للذم، واذكر فاعله، وبيّن حكم تأخير مخصصه.

(٣) منادى، وبيّن نوعه.

(ج) التخصيص. (اجعلها مخصصًا بالذم جائز التأخير).

(د) «يا ذا العلم، أفد من علمك» - «إن ذا الرجل محبوب» - «حبذا التعاون».

أعرب (ذا)، وما بعدها في الجمل الثلاث.

(هـ) اختر: «نعم مَنْ تصادق الأمين». صورة الفاعل :

(معرف بـ «أل» - مضاف إلى المعرف بـ «أل» - اسم موصول - ضمير مستتر).

«كل إنسان يقصر في عمله يعرض نفسه للمذلة، ويسعى وراء ما يكسبه الضرر والامتهان كليهما؛ لأنه يصبح مكروهاً عند رؤسائه، وقد يؤدي ذلك التهاون إلى طرده من عمله، فتضيق عليه الأرض بما رحبت، وتُوصد في وجهه أبواب الرزق، فيجب معشر البشر الجدية في العمل، فنعم ما يتحلى به أبناء وطننا الهمة والعزيمة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى، وبيّن نوعه، وحكمه. (٢) بدلًا، وبيّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٣) مخصصًا بالمدح، واذكر حكمه. (٤) فاعلاً للمدح، وحدّد صورته.

(ج) (١) «نعم الصفة الأمانة». اجعل الفاعل مبنياً في جملته.

(٢) «نعم الصديق الملتزم بحسن الخلق». ثنّ الجملة.

(د) (١) «أقدر عطاء ذى المال». اجعل المفعول به بدلًا.

(٢) «نعمت الطالبة هند الحاصلة على الدرجة النهائية» - «نعمت الطالبة هند بحصولها على

الدرجة النهائية». فرّق إعراباً بين ما تحته خط.

(هـ) اختر: «تطوير التعليم نعم ما يتطلع إليه المجتمع المصري». المخصوص في الجملة السابقة:

(تطوير - التعليم - المجتمع - المصري).

أمثلة من النجاة الحافظة

- (١) «..... صاحباً ذو الخلق». أكمل بفعل للمدح.
(الحيزة ٢٣)
- (٢) «حبذا اللغة العربية». أعرب ما تحته خط.
(قنا ٢٣)
- (٣) «بئس ما قلت المنافق». صوّب الخطأ.
(اسيوط ٢٣)
- (٤) اجعل «أخاك المذهب» مخصوصاً بالمدح واجب التأخير.
(الدقهلية ٢٣)
- (٥) «..... المقصر في عمله».
(الوادي الجديد ٢٢)
- (٦) «بئس من تصاحبه اللئيم».
(كفر الشيخ ٢٢)
- (٧) «يحذر الجندي عدوه، فنعم الخلق». قدّر المخصوص بالمدح، ثم أعربه.
(البحيرة ٢٣)
- (٨) «لا حبذا ذا العلم والفضل» صوّب الخطأ.
(الوادي الجديد ٢٣)
- (٩) «نعم الابن مَن يطيع والديه» - «نعم مَن تصاحب المطيع والديه».
(مرسى مطروح ٢٢)
- وازن من حيث الإعراب بين ما تحته خط في الجملتين.



الامتحان

كتب
الامتحان

٣
الصف
الاعدادي

في
جميع
المواد

تمهيد

- حضر أحمد.
- قابلتُ أحمد.
- سلمتُ على أحمد.

- حضر محمد.
- قابلتُ محمدًا.
- سلمتُ على محمد.

* لاحظ أن كلمة (محمد) نُؤنّت رفعا ونصبًا وجرًا، فهي اسم معرب **مصرف**، أمّا كلمة (أحمد) فلم تنون رفعا ونصبًا وجرًا، وإنما اكتفت بحركة إعرابية واحدة، فهي اسم معرب **ممنوع من الصرف**، أي : ممنوع من التنوين.

الممنوع من الصرف

ينقسم إلى

أسماء



• نوعان •

ب

الصفات

- الممنوعة من الصرف
- لسبيين
- السبب الأول أنها صفة.
- السبب الثاني أن الصفة :
- على وزن (فعلان).
- ظمان
- أو على وزن (أفعل). أكرم
- أو على وزن (فُعل). أخر
- أو على وزن (فُعال أو
- مَفْعَل) للأعداد
- (من ١ إلى ١٠).
- أحاد - مثل

إ

الأعلام

- الممنوعة من الصرف
- لسبيين
- السبب الأول أنها علم.
- السبب الثاني أن العلم :
- مؤنث. مريم
- أو أعجمي. ليون
- أو على وزن الفعل. أحمد
- أو مركب تركيبًا مزجيًا.
- بور سعيد
- أو مختوم بآلف ونون
- زائدتين. سليمان
- أو على وزن (فُعل). عمر

أسماء



• هو ما يكون •

على صيغة منتهى الجموع

مسائل

أو

اسمًا مختومًا

بألف التانيث المقصورة

عظمى

أو

اسمًا مختومًا

بألف التانيث الممدودة

علماء

الممنوع من الصرف لسبب واحد

صيغة منتهى الجموع

هي كل جمع تكسير فيه ألف بعده حرفان، أو ثلاثة وسطها ساكن،

مثل : - فوائد { ألف بعده
- حدائق { حرفان.
- ميادين { ألف بعده ثلاثة أحرف
- مقاتيح { وسطها ساكن.



* (تلامذة - فلاسفة - ملائكة ...) **ليست** ممنوعة من الصرف؛ **لأنها** جمع تكسير أتى بعد ألفه ثلاثة أحرف وسطها متحرك (ليس ساكنًا).

* **الممنوع من الصرف** على صيغة منتهى الجموع إذا كان اسمًا منقوصًا (آخره ياء قبلها مكسور)، مثل: جوارى - مبانى - مساعى، **يجب** أن تُحذف ياءه في حالتي الرفع والجر (إذا كان نكرة) ويلحقه التنوين عوضًا عن الياء المحذوفة، مثل: جوارٍ - مبانٍ - مساعٍ.

الاسم المحكوم بألف التانيث الضميمة

هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها، مثل: كبرى - عليا - دنيا - ذكرى.



* **الألف** لابد أن تكون زائدة على أصول الكلمة، فألفاظ مثل: ~~عطر~~ - ~~عطر~~ - ~~عطر~~ لا تمنع من الصرف.

الاسم المحكوم بألف التانيث المقدودة

هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة، مثل: صحراء - عظماء - خضراء - أصدقاء.



* **الهمزة** لابد أن تكون زائدة عن أصول الكلمة، فألفاظ مثل: ~~عطر~~ - ~~عطر~~ - ~~عطر~~ لا تمنع من الصرف.

لماذا مُنعت الكلمات التالية من الصرف :

(مصاييح - أشداء - علماء - بشرى - ذكرى - كتاب - صغرى - فضلاء) ؟

[الإجابة]

- (مصاييح - أشداء - علماء - بشرى - ذكرى - كتاب - صغرى - فضلاء) : لأنها أسماء منوعة من الصرف.
- (ذكرى - كتاب - صغرى - فضلاء) : لأنها أسماء منوعة من الصرف.
- (مصاييح - أشداء - علماء - بشرى) : لأنها أسماء منوعة من الصرف.

الممنوع من الصرف لسببين : نوعان :

السبب الأول : أنها أعلام.

- * السبب الأول : أنها أعلام.
- * السبب الثاني : أنها مؤنثة، أو أعجمية، أو على وزن الفعل، أو مركبة تركيباً مزجياً، أو مختومة بآلف ونون زائدتين، أو على وزن (فعل).

العلم المؤنث سواء أكان :

- * مؤنثاً معنًى (اسماً لمؤنث لم تلحقه علامة تأنيث)، مثل : سعاد - سحر - زينب.
- * مؤنثاً لفظاً (اسماً لمذكر لحقته تاء التأنيث)، مثل : أسامة - حمزة - معاوية.
- * مؤنثاً لفظاً ومعنًى (اسماً لمؤنث لحقته تاء التأنيث)، مثل : فاطمة - رحمة.
- * علماً لمكان، مثل : طنطا - مكة - بغداد.

* العلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط يجوز صرفه أو منعه من الصرف ،

مثل : هند أو هندٌ - مصر أو مصرٌ.

العلم الأعجمي (غير العربي) مثل : إبراهيم - داود - باريس - لندن.

* كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا ما جمعناه في هذه العبارة :

ص ن ش م ا ه
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
صالح نوح شعيب محمد لوط هود

* العلم الأعجمي الثلاثي ساكن الوسط يُصرف، مثل : نوحٌ.

مثل : أحمد - أشرف - يزيد - يحيى - يثرب .

العلم الذى على وزن الفعل

(أى من كلمتين صارتا كلمة واحدة) ،

العلم المركب تركيباً مزجياً

مثل : بورسعيد - حضرموت - بعلبك .

مثل : عثمان - سليمان - مروان .

العلم المختوم بألف ونون زائدتين



* إذا كان العلم مختوماً بألف ونون، وعند حذفهما تبقى أقل من ثلاثة أحرف، وجب صرف هذا العلم؛ لأن الألف والنون في هذه الحالة أصليتان غير زائدتين، مثل : عنان .

مثل : عُمر - زُحل - جُحَا - مُضَر .

العلم الذى على وزن (فعل)

٢

عين الممنوع من الصرف فيما يلى ، وبين سبب منعه :

- (أ) قدمت المدرسة إلى عمر جائزة التفوق .
- (ب) أول من أسلم من النساء السيدة خديجة .
- (ج) لُقّب سيدنا عثمان بذي النورين .
- (د) قال تعالى : «لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين» .
- (هـ) فاز أحمد بالمركز الأول في المسابقة الفنية .
- (و) باريس مدينة عالمية .

[الإجابة]

١- الممنوع من الصرف - (أ)

٢- الممنوع من الصرف - (ب)

٣- الممنوع من الصرف - (ج)

٤- الممنوع من الصرف - (د)

٥- الممنوع من الصرف - (هـ)

٦- الممنوع من الصرف - (و)

ب الصفات المجموعة من الصرف لتسبب

* السبب الأول : أنها صفات .

* السبب الثاني : أنها على وزن (فَعْلَان) ، ومؤنثها على وزن (فَعْلَى) ، أو على وزن (أفعل) ،

أو على وزن (فُعْل) ، أو على وزن (فُعْال أو مَفْعَل) للأعداد (من ١ إلى ١٠) .

الصفة التي على وزن (فَعْلَان) ، ومؤنثها على وزن (فَعْلَى) مثل : ظمآن ، ظمأى - جوعان ، جوعى .

الصفة التي على وزن (أفعل) مثل : أفضل - أحسن - أسود - أبيض .

الصفة التي على وزن (فُعْل) مثل : أآخر (جمع : أخرى) .

الصفة التي على وزن (فُعْال أو مَفْعَل) للأعداد (من ١ إلى ١٠) مثل :

• أَحَادٌ أَحَادَ (بمعنى : واحدًا واحدًا) .
• مَثْنَى مَثْنَى (بمعنى : اثنين اثنين) .



* إعراب الصفة التي على وزن (فُعْال أو مَفْعَل) :

مثال : دخل العمالُ المصنَعُ أَحَادَ أَحَادَ .

• (أَحَادَ) الأولى تُعرب : حالًا .

• (أَحَادَ) الثانية تُعرب : توكيدًا لفظيًا .

وهكذا حتى عُشَارَ وَمَعَشَرَ .

٣

بين سبب منع الكلمات التالية من الصرف :

(ريّان - جوعان - أحسن - أبيض - أخضر) .

[الإجابة]

• ريّان : على وزن (فَعْلَان) - أحسن - أبيض - أخضر .

• جوعان : على وزن (فَعْلَان) - جوعى - جوعان .

يُعرَّب الممنوع من الصرف بكل أنواعه على النحو التالي :

في حالة الرفع **يرفع بالضمّة**، مثل :

- غردت العصافيرُ فوق الأشجار.
- الأرضُ الخضراءُ تسعد النفس.
- فاعل مرفوع بالضمّة
- نعت مرفوع بالضمّة
- أحمدُ تلميذٌ مجتهدٌ.
- مبتدأ مرفوع بالضمّة

في حالة النصب **يُنصب بالفتحة**، مثل :

- تشجع مصرُ المواهبِ الخلّاقة.
- اشتريتُ سيارةً زرقاءَ.
- مفعول به منصوب بالفتحة
- نعت منصوب بالفتحة
- إنّ داودَ من أنبياء الله.
- اسم إنّ منصوب بالفتحة

في حالة الجر

① **يُجر بالفتحة** (إذا كان مجرداً من أل، أو إضافة)، مثل :

- صليتُ في مساجدِ أثرية.
- اسم مجرور بالفتحة

② **يُجر بالكسرة** (إذا كان معرفاً بـأل، أو معرفاً بالإضافة)، مثل :

- صليتُ في المساجدِ.
- صليتُ في مساجدِ القرية.
- صليتُ في مساجدنا.
- اسم مجرور بالكسرة
- اسم مجرور بالكسرة
- اسم مجرور بالكسرة

أعرب ما تحته خط فيما يلي :

- (أ) إبراهيم طالب متميز.
(ب) سافرت إلى باريس لأشاهد برج إيفل.
(ج) انتظم الضباط في الصف مثنى مثنى. (د) أعطى مدير المصنع كريمة مكافأة قيّمة.
(هـ) سلمت على أكرم الطلاب خلقًا.

[الإجابة]

- ١- إبراهيم طالب متميز (م).
٢- سافرت إلى باريس لأشاهد برج إيفل (ع).
٣- انتظم الضباط في الصف مثنى مثنى (ج).
٤- أعطى مدير المصنع كريمة مكافأة قيّمة (د).
٥- سلمت على أكرم الطلاب خلقًا (هـ).

القاعدة

* **الممنوع من الصرف** : هو الاسم الذي لا يلحق آخره التنوين.

* **حالات الممنوع من الصرف لسبب واحد** :

① صيغة منتهى الجموع.

② ما لحقته ألف التانيث الممدودة.

* **الأعلام الممنوعة من الصرف لسببين**، هي :

① العلم المؤنث.

② العلم الذي على وزن الفعل.

③ العلم المختوم بألف ونون زائدتين.

* **الصفات الممنوعة من الصرف لسببين**، هي :

① الصفة التي على وزن (فَعْلَان)، ومؤنثها على وزن (فَعْلَى).

② الصفة التي على وزن (أفعل).

③ الصفة التي على وزن (فُعَل).

④ الصفة التي على وزن (فُعَال) أو (مَفْعَل) للأعداد (من ١ إلى ١٠).

* **إعراب الممنوع من الصرف** :

• يُرفع بالضمّة.

• يُنصب بالفتحة.

• يُجر بالكسرة (إذا كان معرفًا بأل، أو معرفًا بالإضافة).

الأسئلة



أسئلة تفاعلية

الكتاب

١ ميز فيما يلي الكلمات المصروفة، والممنوعة من الصرف، وبين السبب :

(مدارس - سمر - هبة - أقلام - طنطا - عباقرة - حامد - يعقوب - جورج - نوح).

استخرج الممنوع من الصرف في الجمل التالية، مبينا سبب منعه :

(١) قال تعالى : «يعملون له ما يشاء من محاريب وتمائيل وجفان كالجواب».

(٢) قال تعالى : «ويشربناه ياسحاق نبيا من الصالحين».

(٣) قال تعالى : «إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله».

(٤) التمس أشرف سبل النجاح.

(٥) السعادة لا تطرق باب الكسلان.

(٦) ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب.

(٧) تقرب إلى الله بأعظم الأعمال.

(٨) عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين.

(٩) حضرموت إحدى مدن اليمن.

(١٠) يحيى معلم نشيط.

(١١) العنكبوت من أقرباء الحشرات.

(١٢) الأرض الخضراء تنمي الثروة.

(١٣) أقامت الدولة مشروعات كبرى للتنمية.

٢ ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط، واضبطها :

(١) يتصف هذا الرجل بـ كثيرة.

(٢) تزخر مدينتنا بـ عريقة.

(٣) تشتهر القاهرة بـ أثرية.

٣ علل منع الكلمات التالية من الصرف :

(آخر - جواهر - أعز - شعبان - شقراء - يزيد - أحمد - جحا - عدنان - بورسودان).

٤ ضع الكلمات التالية في جمل، بحيث تكون مجرورة، واضبطها بالشكل :

(سحر - دغد - هند - شجن - بشرى - سمعان - زحل - إبراهيم - غزة - أمجد - باريس - إسحاق).

٥ ضع الكلمات التالية في جمل بحيث تكون مجرورة بالكسرة :

(حدائق - فضائل - محاذير - قناطير).

٦ أعرب كلمة (مصر) في الجملتين التاليتين :

(١) بمصر آثار عظيمة.

(٢) بمصرنا آثار عظيمة.

اضبط كلمة (فضائل) بالشكل في المثالين التاليين :

(١) نحتكم إلى فضائل كثيرة.

(٢) نحتكم إلى الفضائل الكثيرة.

اضبط آخر ما تحته خط، مع التعليل فيما يلي :

«تعلمت على أيدي علماء عظام، واستمعت إلى فلاسفة كبار».

أعرب كلمة (أكرم) في الجملتين التاليتين :

(١) شرفت ببقاء أخى أكرم.

(٢) تقابلت مع أكرم الرجال.

ضع كلمة «ظمان» في جملة تامة بحيث تكون مجرورة، وعلامة جرهما الفتحة.

اجعل الكلمات التالية مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في جمل مفيدة :

(مناظر - صحراء - أكاذيب - أفضل - مراكب - بيضاء - أحاديث).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) «معامل» ممنوعة من الصرف؛ لأنها على صيغة منتهى الجموع.

(٢) «زحل من كواكب المجموعة الشمسية». (زحل) ممنوعة من الصرف لعلّة واحدة.

(٣) كلمة «صحراء» ممنوعة من الصرف؛ لأنها ختمت بألف التانيث الممدودة.

(٤) «تجولتُ في بساتين منسقة». (بساتين) مجرورة بالياء.

(٥) «عُظمى» ممنوعة من الصرف؛ لأنها مختومة بألف التانيث الممدودة.

(٦) «سلمتُ على هند». (هند) اسم يجوز صرفه.

(٧) «إبراهيم» ممنوعة من الصرف؛ لأنها علّم أعجمي.

(٨) «نسعى لمعالٍ تسمو بنا». (معالي) ممنوعة من الصرف لعلّة واحدة.

صوّب الخطأ فيما يلي، مع بيان السبب :

(١) كم من ميادين عريقة زرتها!

(٢) رأيت رجلاً ظمّناً.

(٣) رحبت بعمرٍ صديقي.

(٤) تعلمت مفاهيمًا كثيرة.

(٥) عامل الناس بأحسن ما يعاملوك.

اختار الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) الممنوع من الصرف لعلتين : (صغرى - مواقف - صفراء - نيويورك).
- (٢) الممنوع من الصرف ممّا يلي : (أعضاء - قياصرة - مواد - مستشفى).
- (٣) «مصر مهد الحضارة». سبب منع كلمة (مصر) من الصرف أنها علم : (مؤنث - أعجمى - على وزن الفعل - مركب تركيباً مزجياً).
- (٤) ما يصرف من الكلمات التالية : (يوسف - نوح - إسحاق - عيسى).
- (٥) الكلمة الممنوعة من الصرف ممّا يلي : (فضاء - صحراء - أعداء - إنشاء).
- (٦) الاسم الذى يجوز منعه من الصرف ممّا يلي : (فاطمة - هند - رمضان - عمر).
- (٧) «اعطف على مساكين يسألون العطاء». علامة الجر فيما تحته خط : (الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الياء - الكسرة).
- (٨) «يتعامل الغرب مع الآخرين ب.....». الاختيار المناسب : (مقاييس مختلفة - مقاييس مختلفة - مقاييس مختلفة - مقاييس مختلفة).
- (٩) العلم المؤنث المختلف ممّا يلي : (شمس - هند - مصر - مها).
- (١٠) «مصر مليئة بـ معالم رائعة» - «مصر مليئة بـ المعالم الرائعة». علامة الجر فيما تحته خط على الترتيب : (الكسرة، الكسرة - الكسرة، الفتحة - الفتحة، الفتحة - الفتحة، الكسرة).
- (١١) الاسم المصروف ممّا يلي : (عثمان - إسماعيل - عبد الله - حضرموت).
- (١٢) «قدّم المعلم للطالبة وعدة نصائح؛ لتحقيق أهدافها الكبرى، ويلوِّغ أرقى مكانة». الاسم الذى يجوز صرفه أو منعه : (وعد - نصائح - الكبرى - أرقى).
- (١٣) الجملة التى تشتمل على اسم معرب بعلامة فرعية : (يلتزم أبناؤنا بالضوابط الاحترافية - يلتزم أبناؤنا بضوابطنا الاحترافية - يلتزم أبناؤنا بالحكومة الاحترافية - يلتزم أبناؤنا بضوابط احترافية).
- (١٤) «أشاد المعلم بتفوق ، وكافأها». الاختيار الأنسب لملء الفراغ : (سعاد - سعاد - سعاد - سعاد).
- (١٥) «كم من مزارع يُنمى أرضه بالكد» - «كم من مزارع تمتلئ بأصناف الفاكهة». ضبط ما تحته خط فى الجملتين على الترتيب : (مزارع، مزارع - مزارع، مزارع - مزارع، مزارع - مزارع، مزارع).
- (١٦) «إن كنت تسعى إلى أمانٍ عظيمة فاجتهد؛ لتصل إلى أحسن ما فيها، وتبنى أقوى ركائز مستقبلك». الممنوع من الصرف المجزوء بالفتحة : (أمان - أحسن - أقوى - ركائز).

أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- (١) تنزهتُ في حدائق جميلة.
- (٢) مررتُ بأماكن تاريخية.
- (٣) سلمت المديرية على سعاد وكافأتها.
- (٤) رئيس المعامل يتمتع بكفاءة إدارية.
- (٥) كانت زينب بنت الحسن أفصح من كثير من الرجال.
- (٦) أعجبت بشخصية القائد عقبة بن نافع.

«أيها العرب ، حبذا فكرة السوق العربية المشتركة ، في عالم مليء بالتَّحدّيات الكبرى ، تسعى فيه دولٌ عظيمة كأمريكا والصين إلى التكتّلات الاقتصادية ، وترى أن ذلك من أفضل الوسائل للنهوض ببلادهم اقتصاداً» .

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) أسلوب مدح ، وعيّن فاعله .
- (٢) منادى ، واذكر حكمه .
- (٣) بدلاً ، وبيّن علامة إعرابه .
- (٤) علماً ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع .
- (٥) صفة ممنوعة من الصرف ، وبيّن سبب منعها من الصرف ، وأعرِبها .
- (٦) صيغة منتهى الجموع ، واضبطها .

(ج) أعطاني أبي هدية (أكمل بممنوع من الصرف) .

(د) (١) رأيت أحمدًا يشرح الدرس . (صوّب الخطأ) .

(٢) «بشرى طالبة تحافظ على المبادئ» . حدّد الممنوع من الصرف لعلّة واحدة .

(هـ) اختر : «أشتاق إلى سحائب الرضوان ، وهي تمطر الأمل في قلوبنا ، وتُسكّن من لواعجننا ، فنستبشر بحظّ أوفر» . الاسم المعرب بعلامة فرعية : (سحائب - الرضوان - لواعجننا - أوفر) .

«يُعد الفقر والمرض من أبرز التحديات التي تواجه الدول النامية ؛ لأن الفقراء والمرضى ليس بمقدورهم أن يدفعوا عجلة التنمية ، ولكن الخطر الأعظم الذي يهدّد كثيراً من هذه البلدان يكمن في تفشّي الجهل والخرافات وشيوع العادات والتقاليد البالية» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمين ممنوعين من الصرف لسبب واحد، واذكر السبب في كلٍّ منهما.

(٢) اسمًا ممنوعًا من الصرف لسببين، واذكرهما.

(٣) بدلًا، ويبيِّن علامة إعرابه.

(ج) ساهم ... في تجميل حديقة المدرسة. (أكمل بعلم على وزن الفعل).

(د) «أعجبْتُ بـتلاميذ متفوقين» - «أعجبْتُ بـتلامذة متفوقين».

فرِّق إعرابيًا بين ما تحته خط في الجملتين.

(هـ) اجعل الفعل «يزيد» اسمًا مجرورًا بالفتحة في جملة مفيدة.

(و) اختر: «يحكم الرؤساء بلادهم بقوانين صارمة». علامة الإعراب فيما تحته خط :

(الياء - الكسرة الظاهرة - الفتحة - الكسرة المقدرة).

«يا شباب، الوطن أمانة، يدرك هذا الصالح لا الفاسد، ولكي ترفعوا الوطن مكانته، ينبغي عليكم الجِد والاجتهاد، والأخذ بمعايير التقدم معظمها ما استطعتم، والاستفادة من العلماء العابرة، عليكم أيضًا الابتعاد عن الخمول، فالخمول يئس صفة يتصف بها شباب عقولهم متحفزة للارتقاء بوطننا الحبيب، راغبون أن يعود شامخًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة : (١) منادى، ويبيِّن نوعه، وحكمه. (٢) بدلين مختلفين، ويبيِّن نوعيهما.

(٣) فاعلًا للزم، وحدد صورته. (٤) مخصصًا بالزم، وأعره.

(هـ) ممنوعين من الصرف، ويبيِّن سبب المنع.

(ج) (١) «نسعى إلى المستقبل الأفضل لوطننا». اجعل ما تحته خط مجرورًا بالفتحة.

(٢) «المعلم هو الأعظم شأنًا عند طلابه». اجعل ما تحته خط ممنوعًا من الصرف لعلّة واحدة.

(د) «كم من مواطن غيور على لغته - كم من مواطن للجمال في لغتنا».

فرِّق إعرابيًا بين ما تحته خط في الجملتين.

(هـ) اختر: «إنَّ وقوع أى خلل سيؤدى إلى عواقب وخيمة». الضبط الصحيح لما تحته خط :

(عواقبٍ وخيمةٌ - عواقبٍ وخيمَةٌ - عواقبٍ وخيمَةٍ - عواقبٍ وخيمة).

أمثلة من استخلاص الحافظات

- (١) حدّد كل الكلمات الممنوعة من الصرف مما يلي : «متفوقة - مكة - أكثر - عظيم». (دمياط ٢٣)
- (٢) «تصدّقْ على مساكين يعملون في البناء». صوّب الخطأ فيما فوق الخط. (كمر الشيخ ٢٣)
- (٣) • «اللقاح الفعّال متوفّر في المراكز الطبية».
- «اللقاح الفعّال متوفّر في مراكز طبية كثيرة».
- وازن بين ضبط كلمة (مراكز) في الجملتين. (الإسماعيلية ٢٤)
- (٤) «إنَّ أخى أحمدًا بارًّا بوالديه». صوّب الخطأ. (المنيا ٢٤)
- (٥) «وقف متحدّثون عباقرة على منصة الحديث بالمنطقة الزرقاء التي تديرها هيئة الأمم المتحدة في مؤتمر المناخ».
- ورد في العبارة كلمة ممنوعة من الصرف. حدّدها، مبينًا سبب منعها. (الإسماعيلية ٢٣)
- (٦) «أعجبتُ الطالب يزيد؛ لأنّه يزيد ثقافته بالقراءة». أعرب ما تحته خط إعرابًا كاملًا. (الفيوم ٢١)
- (٧) «أبصرتُ سعادًا تحسن استقبال ضيوفها، فقلت: استقبّالها الكريم حبذا».
- صحّح خطأين وردا بالعبارة. (الدقهلية ٢٤)



«من أفضل السمات التي تمتاز بها الحضارات النظام، فاحرصوا يا طالبى العلم عليه، فلا تتسم الشعوب المتحضرة بأفضل منه؛ لذا سبق الخليفة عمر بتنظيم دواوين للدولة، فحيذا نهج عمر».

(١) إعراب «النظام» :
(نعت مجرور - خبر مرفوع - نعت مرفوع - مبتدأ مؤخر مرفوع).

(٢) كلمة «عمر» إعرابها : (بذل مرفوع - نعت منصوب - بدل منصوب - نعت مرفوع).

(٣) نوع المنادى في الفقرة السابقة : (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة).

(٤) علامة الجرف في كلمة «دواوين» في الفقرة السابقة :

(الكسرة الظاهرة - الكسرة المقدرة - الياء - الفتحة).

(٥) «حبذا» الواردة في الفقرة في محل : (رفع خبر - رفع مبتدأ - رفع فاعل - رفع بدل).

(٦) «أفضل - عمر». ممنوعان من الصرف :

(الأول لعدة واحدة، والثاني لعتين - الأول والثاني لعتين -

الأول لعلتين، والثاني لعله واحدة - الأول والثاني لعله واحدة).

(v) «أعجبني الكاتب نفسه» - «أعجبني الكاتب أسلوبه». ما تحته خط :

(بدل بعض من كل، بدل اشتمال - بدل اشتمال، بدل بعض من كل -

توكيد معنوی، بدل بعض من كل - توكيد معنوی، بدل اشتمال).

(٨) «بئس مثوى المتكبر». إعراب ما تحته خط :

(مضاف إليه مجرور بالكسرة - فاعل مرفوع بالضمة -

مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة - خبر مرفوع بالضمة).

(٩) «أبهرني ولاء المصريين». عند جعل المضاف بدلاً تصبح الجملة :

(أبهرنى المصريين ولأءهم - أبهرنى المصريين ولأؤهم -

أبهرنى المصريون ولاءهم - أبهرنى المصريون ولاؤهم).

«يا مصريًا، كن فخورًا ببلدك التي كرمها الله في كتابه العزيز القرآن الكريم، فمصر تاريخها عريق، لا ينكره إلا حاقِد، فقد هزمتنا الغزاة في معارك كثيرة، ازددنا ثقة بها في مسيرة الحاضر، ونعم ما نفعله غرس حب بلادنا في النفوس».

(١) إعراب «ثقة» : (حال - تمييز - مفعول به - مفعول به ثان).

(٢) صورة الفاعل في أسلوب المدح الوارد في الفقرة السابقة :

(معرفة بـ «أل» - اسم موصول - مضاف إلى المعرفة بـ «أل» - ضمير مستتر).

(٣) نوع المنادى في الفقرة السابقة : (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة).

(٤) البديل الصحيح الوارد في الفقرة ممّا يلي : (القرآن - تاريخها - غرس - الحاضر).

(٥) «مصر - معارك» : (ممنوعان من الصرف : (الأول لعلّة، والثاني لعلتين - الأول والثاني لعلّة واحدة -

الأول لعلتين، والثاني لعلّة - الأول والثاني لعلتين).

(٦) نكشف في المعجم عن «الغزاة» في مادة : (غ.ز.ا - غ.و.ز. - غ.ز.ى - غ.ز.و).

(٧) «يا طالبات العلم، اجتهدن» - «يا طالبات العلم، اجتهدن».

نوع المنادى في الجملتين على الترتيب : (مضاف، شبيه بالمضاف - شبيه بالمضاف، مضاف -

مضاف، نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف، نكرة غير مقصودة).

(٨) «نعم حاكم المسلمين الصديق أبو بكر» - «نعم حاكم المسلمين أبو بكر الصديق».

إعراب ما تحته خط على الترتيب :

(مبتدأ مؤخر مرفوع، بدل مرفوع - بدل مرفوع، مبتدأ مؤخر مرفوع -

نعت مرفوع، مبتدأ مؤخر مرفوع - نعت مرفوع، بدل مرفوع).

(٩) «أعجبني في القصة فصلها الأخير». ما تحته خط :

(بدل بعض من كل - فاعل - مضاف إليه - مفعول به).

«أيها الطلاب، إنّ المكتبة زاد المعرفة، وأروع غذاء للروح، تخرّج من بين جدرانها عباقره عظام، فعليكم بالقراءة؛ فإن العلم معظمه مدون في طيّات كتبها، والكثير من الكتب المفيدة تدعو إلى الفضائل، فنعم الصديق الكتاب».

(١) إعراب «الطلاب» :

(منادى مبني على الضم - نعت مرفوع بالضمّة - منادى مرفوع بالضمّة - منادى منصوب بالفتحة).

(٢) إعراب «معظمه» : (بدل «بعض من كل» منصوب - نعت منصوب - بدل «اشتمال» منصوب - خبر «إن» مرفوع).

(٣) صورة الفاعل في أسلوب المدح الوارد في الفقرة السابقة :

(معرف بـ«أل» - اسم موصول - مضاف إلى المعارف بـ«أل» - ضمير مستتر).

(٤) الممنوع من الصرف لعلتين ممّا يلي :

(٥) «اللهم احفظ مصر». نوع المنادى : (مضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - علم مفرد).

(٦) «أعجبني المياه». البدل المناسب : (صفاؤها - صفاءها - صفاء).

(٧) «نعم الكتب الكتب الأدبية». إعراب ما تحته خط :

(توكيد لفظي مرفوع - بدل مطابق مرفوع - مبتدأ مؤخر مرفوع - فاعل مرفوع).

(٨) «يا مصرى، افخر بمصريتك» - «يا مصر، أنت مهد الحضارة» - «يا مصرنا، حمايك الله».

نوع المنادى على الترتيب :

(مضاف، علم مفرد، علم مفرد - نكرة مقصودة، علم مفرد، مضاف -

نكرة مقصودة، علم مفرد، نكرة مقصودة - مضاف، علم مفرد، نكرة مقصودة).

(٩) «إن نعمة القلب مصدر عجائب متناقضة». ضبط ما تحته خط على الترتيب :

(مصدر، عجائب، متناقضة - مصدر، عجائب، متناقضة -

مصدر، عجائب، متناقضة - مصدر، عجائب، متناقضة).

«التواصل بين أفراد المجتمع نعم صفة تميز المجتمعات الراقية، فيا ساعياً في الخير،

أمتنا تحتاج من يأخذ بيدها إلى التعمير تعمير المجتمع؛ حتى لا تقع فريسة بين براثن حادة

لعدو لا يعرف الرحمة معناها».

(١) جملة «تميز المجتمعات الراقية» في محل : (رفع نعت - نصب نعت - رفع خبر - نصب حال).

(٢) ضبط «برائن حادة» في الفقرة السابقة : (برائن حادة - برائن حادة - برائن حادة - برائن حادة).

(٣) نوع المنادى في الفقرة السابقة : (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة).

(٤) صورة الفاعل في أسلوب المدح الوارد في الفقرة السابقة :

(معرف بـ«أل» - اسم موصول - مضاف إلى المعارف بـ«أل» - ضمير مستتر).

(٥) نوع البدل في «تعمير - معناها» على الترتيب :

(مطابق، بعض من كل - مطابق، اشتغال - بعض من كل، مطابق - مطابق، مطابق).

(٦) «شاهدت في المسرحية فصلها الأول». إعراب (فصلها) :

(فاعل مرفوع - مفعول به منصوب - مضاف إليه مجرور - بدل مجرور).

(٧) «أيها الطلاب، اجتهدوا» - «أى طلاب العلم، اجتهدوا».

(أى) في الجملتين على الترتيب :

(حرف نداء، منادى - منادى، حرف نداء - منادى، منادى - حرف نداء، حرف نداء).

(٨) «يملك الطالب أسباب التفوق لغاية علياء ولغدي أفضل». ما تحته خط ممنوع من الصرف :

(الأول لعل واحد ، والثاني لعلتين - الأول والثاني لعل واحد -

الأول لعلتين ، والثاني لعل واحد - الأول والثاني لعلتين).

(٩) الاسم الذي يجوز منعه من الصرف : (معاوية - بئنة - عمر - مصر).

«أى ولدى، تزئى بفضائل تسعدك، وكن على العلم حريصاً، واجعله حياتك زينتها،

فنعم عملاً التعلم، واحذر الجهل؛ فإنه ظلمات هذه الحياة يُزئى لك كل القبائح».

(١) إعراب «حياتك» : (فاعل مرفوع - مضاف إليه مجرور - حال منصوبة - مفعول به ثانٍ منصوب).

(٢) حكم المخصوص، وإعرابه في الجملة التي فوق الخط :

(جواز التأخير، فاعل - وجوب التأخير، مبتدأ - جواز التأخير، مبتدأ - وجوب التأخير، فاعل).

(٣) علامة الجرفي «فضائل - القبائح» على الترتيب :

(الكسرة، الكسرة - الفتحة، الكسرة - الفتحة، الفتحة - الكسرة، الفتحة).

(٤) نوع المنادى في الفقرة السابقة : (مضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - علم مفرد).

(٥) نوع البديل في «زينتها - الحياة» على الترتيب :

(بعض من كل، مطابق - مطابق، مطابق - اشتغال، مطابق - اشتغال، بعض من كل).

(٦) إعراب «عملاً» : (حال منصوبة - تمييز منصوب - مفعول به منصوب - مفعول لأجله منصوب).

(٧) المنادى العلم المفرد الصحيح ممّا يلي :

(يا الله، اغفر لنا ذنوبنا - يا الله، اغفر لنا ذنوبنا - يا اللهم، اغفر لنا ذنوبنا - ربنا، اغفر لنا ذنوبنا).

(٨) الجملة التي تشتمل على فاعل ظاهر مبني : (بئس خلقاً الكذب - بئس الخلق الكذب -

بئس ما يتصف به الإنسان الكذب - بئس خلق الإنسان الكذب).

(٩) الاسم المصروف ممّا يلي : (يَقْظَان - عُثْمَان - كَسْلَان - بُلْدَان).



الشيخ محمد متولى الشعراوى :



«إطلالته جذبت حوله قلوب ملايين المصريين والعرب بأسلوبه السهل الفريد في تفسير معانى القرآن الكريم للعامة قبل الخاصة . أراد أن يعمل بالزراعة في قريته بالدقهلية التي ولد بها عام ١٩١١م ، لكن والده أصر على إلحاقه بالأزهر الشريف ليتخرج في كلية اللغة العربية سنة ١٩٤٠م ، ويعمل بعدها بالتدريس في طنطا ثم الزقازيق فالإسكندرية ، ثم أستاذًا للشريعة في جامعة أم القرى في السعودية ثم الجزائر ، إلى أن عُيِّن وزيرًا للأوقاف ، لترك هذا المنصب بعد عامين متفرغًا للدعوة . فكان نعم الاختيار اختياره ، وقد استرد الله وديعته في ١٧ يونيو ١٩٩٨م .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) ممنوعًا من الصرف ، واذكر السبب . (٢) بدلًا ، ويبيِّن نوعه ، وعلامة إعرابه .

(٣) مخصوصًا بالمدح ، واذكر حكمه .

(ج) (١) اختر : «يا عابدًا ربه ، ساعد الفقراء» . نوع المنادى في العبارة السابقة :

(مضاف - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة) .

(٢) «أعطِ المحتاج من أحسنِّ ما تملك» . صوِّب الخطأ .

(د) اكشف في معجمك عن كلمة : «إطلالته» .

الدكتور محمد مشالى :



«ولد في البحيرة سنة ١٩٤٤م ، وتخرج في كلية الطب سنة ١٩٦٧م ، وافتتح عيادته في طنطا ؛ حيث أثر أن يتقاضى أجرًا رمزيًا ، وأن يعالج الفقراء مجانًا ، بل متبرعًا لهم بالدواء ، وبعدما تجاوز السبعين من عمره عرفه المصريون معظمهم من خلال وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعى . وفي ٢٨ من يوليو ٢٠٢٠م نواه الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر ، ودعاه قائلاً : اللهم أخلف عليه في دار الحق وأنزله منزلة النبيين والصديقين والشهداء» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة : (١) بدل بعض من كل ، ويبيِّن علامة إعرابه .

(٢) علمًا على وزن الفعل . (٣) منادى ، ويبيِّن نوعه .

(٤) اسمًا ممنوعًا من الصرف على صيغة منتهى الجموع .

(ج) فرّق إعرابياً بين ما تحته خط في الجملتين :

«نعم طبيب الفقراء محمد مشالي» - «حبذا طبيب الفقراء».

(د) «جلست مع رجل أكثر منى علماً». اضبط (أكثر)، مع بيان سبب الضبط.



إمحو تب الفراغة :

«إنه المهندس هانى عازر أعظم مهندس أنفاق فى العالم الذى ولد فى طنطا عام ١٩٤٨م، وتخرج فى هندسة عين شمس عام ١٩٧٢م، وسافر إلى ألمانيا وهو لا يحمل معه إلا طموحه ونبوغه، وما أعظمهما زاداً فى الحصول على الدكتوراه، وكما شيد (إمحو تب) هرم زوسر المدرج، بنى ابن مصر الأسمر محطة قطارات برلين ومحطة دورتموند، ومنحته المستشارية الألمانية وسام جمهورية ألمانيا من الطبقة الأولى عام ٢٠٠٦م».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة : (١) علماً ممنوعاً من الصرف. (٢) بدلاً مطابقاً، وأعرب المبدل منه.

(٣) ممنوعاً من الصرف لعلّة واحدة.

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) المهندس هانى عازر الذى شارك فى بناء نفق قناة السويس الجديدة.

(فعل للمدح، وفاعله).

(٢) يا ، اتخذوا من نجاح المهندس هانى عازر مثلاً يُحتذى به. (منادى مضاف).

(د) صوّب ما تحته خط : (١) «حبذا المصريين». (٢) «كرّم المعلم تلاميذاً كثيرين».



ستيف جوبز :

«تذكره دائماً وأنت تستخدم جهاز الأيفون الخاص بك أو منتجات شركته شركة آبل،

فقد ولد فى سان فرانسيسكو عام ١٩٥٥م لأب سورى، والتحق بالمدرسة، فكان يدرس شتاء، ويعمل فى إجازة الصيف، وابتكر وهو فى المرحلة الثانوية شريحة إلكترونية. التحق بجامعة ريد فى بورتلاند، ولكنه رسب فى السنة الأولى، وترك الدراسة لضائقة مالية اعترضته. اعتمد على نفسه، ونمى مهاراته، وأسس شركته مع اثنين من أصدقائه، وفى عام ٢٠٠٠م اتجه لتمويل أجهزة الكمبيوتر من الاستخدام المكتبى للاستخدام المحمول، وفى سنواته الأخيرة عانى من المرض، واستقال سنة ٢٠١١م قبل ستة أسابيع من وفاته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة : (١) بدلًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٢) ممنوعًا من الصرف لعلّة واحدة، وبيِّن علامة إعرابه.

(٣) ممنوعًا من الصرف لعلتين، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) (١) «يا عالمًا بحالى، وقفتى - يا عالمًا، اخدم وطنك». حدّد نوع المنادى فى الجملتين فيما تحته خط.

(٢) «تأثرت بالكتاب». أكمل ببديل اشتمال.

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة : «ضائقة».

جمال حمدان :



«هو أحد أعلام الجغرافيا فى القرن العشرين . وُلِدَ فى محافظة القليوبية سنة ١٩٢٨م . حصل على الدكتوراه من جامعة (ريدينج) البريطانية، ترك لنا جمال حمدان (٢٩) كتابًا، يأتى فى مقدمتها كتاب (شخصية مصر .. دراسة فى عبقرية المكان) . حصل على عدة جوائز، منها : جائزة الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية، وجائزة التقدم العلمى . رحل عنّا هذا العالم الجليل عام ١٩٩٣م» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة : (١) عَلَمًا ممنوعًا من الصرف . (٢) بدلًا مطابقًا، وأعرب المبدل منه.

(٣) ممنوعًا من الصرف على صيغة منتهى الجموع.

(جـ) (١) «أفادنا الدكتور جمال حمدان». أكمل الجملة ببديل اشتمال، واضبطه.

(٢) اختر : لجعل «التكاسل» مخصوصًا بالذم واجب التأخير نقول :

(بئس سلوكًا التكاسل - التكاسل بئس سلوكًا - بئس السلوك التكاسل - لا حبذا التكاسل).

(د) (١) «يا اللهم، تقبل منّا صيامنا». صوّب الخطأ فى الجملة السابقة.

(٢) اكشف فى معجمك عن كلمة : «الاجتماعية».

حسن فتحى :



«(فيلسوف العمارة ومهندس الفقراء) . وُلِدَ فى الإسكندرية عام ١٩٠٠م .

واشتهر بطرازه المعمارى الفريد الذى استمد مصادره من العمارة النوبية المبنية

بالطوب اللبن . فحبذا هذا الطراز . وكان أول من وضع تصميمًا للمباني الريفية من الطين، كما

عمل خبيرًا لدى منظمة الأمم المتحدة لإغاثة اللاجئين . ترك الكثير من المؤلفات والأبحاث فى

مجال العمارة والإسكان . رحل عنّا هذا الفيلسوف عام ١٩٨٩م» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، واذكره. (٢) أسلوب مدح، وعيّن المخصوص، وأعربه.

(٣) ممنوعاً من الصرف لسببين، واذكرهما. (٤) بدلاً، وبيّن نوعه، وأعربه.

(ج) (١) اختر: «أعجبني البستان رائحته - أعجبني البستان زهوره». نوع البدل في الجملتين على الترتيب :

(مطابق، بعض من كل - بعض من كل، اشتمال - اشتمال، بعض من كل - بعض من كل، بعض من كل).

(٢) ضع كلمة «المهندس» في أسلوب نداء، وأعرب المنادى.

(د) اكشف في معجمك عن كلمة : «المؤلفات».

س٧ ملك القلوب :



«إنه الدكتور مجدى يعقوب الذى وُلِدَ بمحافظة الشرقية عام ١٩٣٥م، وتخرّج

فى كلية الطب جامعة القاهرة، وحصل على زمالة كلية الجراحين الملكية بلندن،

وعمل أستاذًا لجراحة القلب فى جامعات أمريكا. حصل على نوط الواجب الأول، ووسام

الجمهورية، وقد ضرب لنا مجدى يعقوب أروع مثل للوطنية حيث أنشأ مركزًا عالميًا لجراحة

القلب فى أسوان. فنعم رجلًا الدكتور مجدى يعقوب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) مخصوصًا بالمدح، وبيّن علامة إعرابه. (٢) بدلاً، وبيّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٣) صفة ممنوعة من الصرف. (٤) فعلًا للمدح، وعيّن فاعله.

(ج) (١) اختر : «يا مصريون، تنافسوا فى طلب العلم». نوع المنادى :

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة).

(٢) «أُثْنِيتُ على فضائل مَنْ أهوى». اضبط كلمة (فضائل)، مبينًا سبب الضبط.

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة : «الطب».

س٨ محمد عبدالفتاح القصّاص :



«وُلِدَ فى برج البرلس بمركز بلطيم، وتخرّج فى كلية العلوم بدرجة امتياز مع مرتبة

الشرف، أنشأ مدرسة علمية فى مجال بحوث البيئة الصحراوية، وشارك فى وضع

خرائط البيئة بحوض البحر الأبيض المتوسط. حصل على العديد من الجوائز والأوسمة. رحل

هذا الكنز عام ٢٠١٢م، فى مصرين، افتخروا بهذا العالم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) منادى، ويُنن نوعه، وعلامة إعرابه. (٢) ممنوعين من الصرف على صيغة منتهى الجموع.
(٣) بدلًا، ويُنن نوعه، وعلامة إعرابه. (٤) نعتًا مفردًا منصوبًا.

(ج) أكمل ما يأتى بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- (١) الدكتور القصاص. (فعل للمدح، وفاعله).
(٢) يا، حافظوا على وطنكم. (منادى مبنى على الواو).

(د) اختر: «صلينا فى مساجد كثيرة». ضبط ما تحته خط :

(مساجد كثيرة - مساجد كثيرة - مساجد كثيرة - مساجد كثيرة).

شريف صدقي :



«من مواليد القاهرة عام ١٩٦٩ م. حصل على شهادة البكالوريوس مع مرتبة الشرف فى هندسة الإلكترونيات. تم تعيينه مدرسًا بالجامعة الأمريكية. نال جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم والتكنولوجيا، كما نال تسع براءات اختراع. وتم إدراج سيرته الذاتية فى أكبر الدوريات العالمية، فحبذا ما صنعته لوطنك أيها العالم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين. (٢) منادى، وأعرابه.
(٣) فعلًا للمدح، وحدد فاعله. (٤) مخصوصًا بالمدح، وأعرابه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- (١) «يا مطيعًا والديك، أنت فى رضا الله». اجعل المنادى مضافًا، وغير ما يلزم.
(٢) «أجبت عن معظم الأسئلة». اجعل الاسم المجرور بدلًا، وغير ما يلزم.

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة : «نال».

فاروق الباز :



«الدكتور فاروق الباز أحد علمائنا الأفاضل، وباحث فى علوم الفضاء. وُلد فى محافظة الشرقية عام ١٩٣٨ م. وبعد حصوله على بكالوريوس العلوم عمل مدرسًا فى جامعات مصر وألمانيا وأمريكا حتى وصل إلى مدير مركز أبحاث دراسات الأرض والكواكب بالولايات المتحدة الأمريكية، فحبذا ما قام به من أعمال جليلة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) مخصوصًا بالمدح، وأعربه. (٢) بدلًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٣) ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع. (٤) فعلًا للمدح، وبيِّن فاعله.

(ج) (١) «رأيت القمر نصفه - القمر نصفه مضى». قَرِّقْ إعرابيًا بين كلمة (نصفه) في الجملتين.

(٢) «يا صديقًا، تمنيتُ لك السلامة». اجعل المنادى مبنياً في الجملة السابقة.

(د) «مصاييح». ضعها في جملتين، بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة،

وفي الثانية مجرورة بالكسرة.

أينشتاين العرب :



«إنه عالم الفيزياء النظرية (على مصطفى مشرفة) ، من مواليد دمياط

سنة ١٨٩٨ م. حصل على البكالوريوس في الرياضيات من جامعة نوتنجهام الإنجليزية ،

وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة لندن. عُيِّن أستاذًا مشاركًا للرياضيات التطبيقية في

كلية العلوم بجامعة القاهرة، ومُنح لقب أستاذ، ثم أصبح عميدًا لكلية العلوم، تُقدَّر أبحاث

هذا العالم بنحو خمسة عشر بحثًا، فإِذا عالم الفيزياء مشرفة، حَبِذا أبحاثك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) مخصوصًا بالمدح، وعيِّن الفاعل في الجملة.

(٢) ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.

(٣) منادى، وبيِّن نوعه.

(٤) بدلًا، وبيِّن نوعه.

(ج) اختر: «يا عربيًا احفظ عروبتك - يا عربيُّ احفظ عروبتك». حكم المنادى في الجملتين :

(معرب، معرب - مبنى، مبنى - معرب، معرب - مبنى، مبنى - معرب).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، وصوِّب الخطأ فيما يلي :

(١) «يا مصريين، اتخذوا الدكتور مشرفة قدوة لكم». المنادى نكرة مقصودة.

(٢) حبذا الدكتور مشرفة. «مشرفة» تُعرب مبتدأ مؤخرًا.



«وُلِدَ في بنها عام ١٩٣٢م، وتخرَّج في قسم الكهرباء بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية. حصل على الدكتوراه من موسكو، ثم عاد إلى وطنه مصر متخصصاً في هندسة المفاعلات النووية، وانتهى عمله في البرنامج النووي العراقي باغتياله بأيدي غادرة في فرنسا، حيث كان ذاهباً لتسلم شحنة من اليورانيوم. فنعم العالم الدكتور يحيى المشد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) عَلِّمًا على وزن الفعل. (٢) بدلًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٣) فعلًا للمدح، وعيِّن فاعله، واذكر نوعه. (٤) عَلِّمًا أعجميًا ممنوعًا من الصرف.

(ج) اختر: «يا طالبًا العلم، للعلم مزاياه». نوع المنادى :

(مضاف - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة).

(د) ضع كلمة «ضوابط» في جملة بحيث تكون معربة بعلامة فرعية.



«نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضية، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل

يوم، ليبقى الجسم والعقل سليمين. إخواني، تمتعوا بفوائدها الجمّة، وتلك نصيحة أكثر أمنا للإنسان صحته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة : (١) ممنوعًا من الصرف لسببين. (٢) فاعلاً لفعل مدح.

(٣) بدلًا، وبيِّن نوعه. (٤) منادى، وبيِّن نوعه.

(ج) أجب كما يُطلب منك بين القوسين :

(١) «عابرة - ألعيب - زينب - يوسف».

الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ما عدا كلمة (أكمل).

(٢) «يا اللهم بارك في صحتي». (صحّح الخطأ النحوي بالعبارة).

(د) «هذا شخص رياضي» - «هذا الشخص رياضي».

أعرب كلمة (رياضي) في الجملتين.

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة : (فوائد).

محافظة
المنوفية ٢٠٢١

«إن الإنسان المصرى قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد شهدت بذلك الآثار وروعها، فهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة فى كل موقع دون تعب أو ملل، ولا عجب فى ذلك الأمر، فهو محب للعمل المثمر، فنعم العمل البناء والتعمير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(٢) مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(١) بدلًا مرفوعًا.

(٤) فعلًا جامدًا.

(٣) ممنوعًا من الصرف.

(ج) «تقديم واجب العزاء سمة إنسانية». فى أى مادة تكشف فى معجمك عن معنى كلمة (العزاء) ؟

(د) وقف الطالب حامد فى برنامج الإذاعة الصباحية قائلاً :

«أيها الطلاب المُجدين، إن المستقبل أمامكم يدعو كل ظموح إلى القراءة والابتكار، فنعم ما تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق المجتهد، والكتاب ظمأن لمن يقرأه». وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطلاب وقوعه فى ثلاثة أخطاء نحوية. اذكر تلك الأخطاء، مع التصويب وذكر السبب.

«يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم فى دورته الثالثة والذى تستضيفه مصر ؟ إنه ذو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة، حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين؛ لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) أسلوب نداء، وبيّن نوع المنادى.

(٢) بدلًا، وبيّن نوعه.

(٣) أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

(٤) ممنوعًا من الصرف واجب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى :

(١) «يسعدنى تراحم المصريين». (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم).

(٢) «نعم ما يستحق التكريم المتفوقين». (صوّب كل خطأ فى الجملة).

محافظة

كفر الشيخ ٢٠٢١

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

(١) يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة «المعلم» تعرب :

(خيرًا مرفوعًا - نعتًا مرفوعًا - منادى مرفوعًا - فاعلاً مرفوعًا).

(٢) «إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمانة، فحبذا الأمانة». الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

(فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة).

(هـ) في أى مادة تكشف في معجمك عن كلمة: «تستضيفه» ؟

سورة

«اعلم - ولدى البار - أن التقوى زاد يتمسك بها المؤمن؛ لينال رضوان الله،

فلا تقوى إلا في إيمان يقوم على مبادئ قويمه، وعلى المرء أن يجعل طاعة ربه هدفاً له؛ استعداداً لذلك اليوم الذى سيحاسب فيه، فهى نعم ما تدخره لآخرتك لتعيش بذلك راضياً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلاً، ويّين نوعه.

(٣) منادى، ويّين نوعه.

(٢) مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

(٤) ممنوعاً من الصرف، ويّين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :

(١) «يسرنى ولاء المصريين لوطنهم». اجعل الفاعل فى الجملة بدلاً، وغير ما يلزم.

(٢) «يا أبنائنا المتفوقون، احرصوا على العلم». صوّب الأخطاء فى الجملة السابقة.

(د) اختر: تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل. كلمة «قوانين» مجرورة، وعلامة الجر:

(الكسرة - الياء - الفتحة).

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة: «إيمان».

«فى بر أملك بالغ، وفى طاعة أبيك أسرع، فحبذا طاعة الوالدين. وبئس الإنسان من

عصاهما. ولقد ضرب لنا المثل الطيب سيدنا إسماعيل فى طاعة والده وضربت لنا المثل

الطيب السيدة فاطمة فى بر أبيها. فيا عشاق الجنة، الزموا البر والأدب مع والديكم؛

حتى تفوزوا بالله ورضوانه».

محافظة
بلى سوف ٢٠٢١

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى، وأعربه.

(٢) أسلوب ذم، وبيّن المخصوص بالذم.

(٣) ممنوعين من الصرف، وبيّن سبب المنع.

(ج) بيّن نوع المنادى فيما يأتى :

(١) يا جندياً، أنت درع الوطن.

(٢) يا عائشة، أنت أمل الأمة.

(د) اجعل كلمة «عمر» مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة فى جملتين مفيدتين.

(هـ) اكشف فى المعجم عن : «الزموا».

محافظة
الوادى الجديد ٢٠٢١

س٢١

«يا مصرنا، أنتِ وطننا الذى ولد فى أحضانه أبنائك، وحرصوا على أن تكون الأم مصر

أم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادّين يد العون والمساعدة

للجميع ؛ لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى، مبيّن نوعه.

(٢) بدلاً، مبيّن نوعه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين :

(١) «يا، اجتهدا».

(٢) «نعم تصاحب الصاحب الأمين».

(طالب العلم - طالبى العلم - طالبات العلم).

(عن - متى - من).

(د) «بنس الطالب المقصر فى واجبه». اجعل الفاعل ضميراً مستتراً.

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة : «مادّين».

محافظة
القاهرة ٢٠٢٢

س٢٢

«إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة

الأولى ؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصرى . فى معلمينا ، اهتموا

بأبنائنا تربيتهم ، فنعم عملاً تقومون به بناء الشخصية المصرية التى تقوم على احترام

النفس بل احترام سائر البشر» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) منادى، وأعربه.
(٢) بدلاً، ويبيّن نوعه.
(٣) مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
(٤) ممنوعاً من الصرف، ويبيّن نوعه.

(ج) صوّب الخطأ في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب :

- (١) يا ذى المال، اعطف على الفقير.
(٢) عامل الناس بأفضل مما يعاملونك.

(د) «نعم الخلق الصدق». حوّل فاعل (نعم) من اسم معرب إلى اسم مبنى.

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة : «بناء».

س٢

«فى حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكّن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضوراً عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغيب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) ممنوعاً من الصرف، ويبيّن سبب المنع.
(٢) ممنوعاً بالمدح، وأعربه.
(٣) جملة وقعت نعتاً، ويبيّن محلها الإعرابى.
(٤) بدلاً، ويبيّن نوعه.

(ج) اختر : «نعم حضارة حضارة مصر». ما تحته خط : (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل).

(٢) «يا رجلاً عند الشدائد، فى جوارك عزة». يبيّن نوع المنادى فى الجملة السابقة.

(د) (١) «كم من أعداء حطمتهم مصر - كم من علماء كرمتهم مصر». اضبط ما تحته خط إعرابياً.

(٢) «نعم ما تحرص عليه الصديق الوفى». صوّب الخطأ فى الجملة.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «تطمئن» ؟

س٣

«لشبابنا الواعد تحية تقدير، فى ساعين وراء أهدافكم، أنتم سر قوة الأمة وعمادها، وحصنها المنيع، فلا تقصروا فى أداء واجبكم نحو وطنكم مصر. فنعم الشباب أبناء وطننا الغالى».

محافظة
أسوان ٢٠٢٢

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى، ويّين نوعه .

(٢) بدلاً، ويّين نوعه .

(٣) ممنوعاً من الصرف، وأعربه .

(٤) مخصوصاً بالمدح، ويّين حكمه من حيث التقديم والتأخير .

(ج) أعرب كلمة «عمر» فى الجملتين :

(١) نعم الخليفة عمر .

(٢) نعم الخليفة يا عمر .

(د) (١) أعجبني فى الغردقة (٢) أعجبت بالغردقة

ضع كلمة «هواء» مكان النقط، ثم أعربها .

(هـ) «أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، ونعم عظمى لا تعد ولا تحصى» .

فى العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف . حدّده، واذكر السبب .

سنا

«يا متأملاً فى أحوال أبناء الوطن، ستجد العجب؛ فهذا رجل يضحي بروحه، وهذه

امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامى، وإذا نظرت رأيت جنوداً أعينهم ساهرة

يدافعون عن جوانب الوطن وممتلكاته، فنعم عملاً الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها،

فطابت مصر شعباً وحكومة، وسعد بها أبناءها» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى، واذكر نوعه .

(٢) ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب المنع .

(٣) بدلاً، وأعربه .

(٤) أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

(١) «أعجبني نقاء ماء البحر» . اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم .

(٢) «يا مصرى، حافظ على وطنك» . خاطب بالعبارة الجمع المذكور، وغير ما يلزم .

(د) اجعل كلمة «مبادئ» مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك .

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) لا حبذا خيانة الوطن . «خيانة» تعرب : (مبتدأ مؤخرًا - خبرًا - فاعلاً) .

(٢) نكشف فى المعجم عن كلمة «السامى» فى مادة : (سما - وسم - سمو) .

«يا عاملين، ابدلوا الجهد من أجل الأوطان أمجادها، فالإخلاص في العمل نعم السلوك، وسيحصد العمال المهرة ثمرة جهودهم، فالوطن يقدرهم تقديراً كله إنصاف؛ لما حققوه من إنجازات أعادت للبلاد قوتها، ولم أجد مجداً أروع من ذلك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى، ويبيّن نوعه. (٢) بدلاً، ويبيّن نوعه.

(٣) أسلوب مدح، وعيّن المخصوص بالمدح.

(٤) ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب منعه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) «يا صانع المجد، أبشر بالثواب». المنادى في الجملة السابقة مبنى.

(٢) «لا حبذا إهمال العمل». الفاعل في الجملة السابقة اسم إشارة.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

(١) «أنهيت نصف العمل». اجعل كلمة (نصف) بدلاً في جملتها.

(٢) «استعان الرجل بابنه أشرف» - «استعان الرجل بأشرف الرجال».

أعرب كلمة (أشرف) في الجملتين.

«أسعد الوطن عودة التعليم النظامي إلى المدارس والجامعات؛ لذا وجب عليكم أبنائي الطلاب الانضباط، والجد في تلقى العلم أجوده، والتحلى بالخلق الكريم، فنعم الطلاب من يجمعون بين العلم والخلق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى. (٢) مخصوصاً بالمدح.

(٣) ممنوعاً من الصرف. (٤) بدلاً.

(ج) أجب عما هو مطلوب :

(١) «نعم تتصف به العلم». أكمل بفاعل مناسب.

(٢) «يا خالد، تقدم لاستلام الجائزة» - «يا خالدًا في الجنة، لقد أرضيت ريك».

بيّن نوع المنادى في الجملتين السابقتين.

محافظة
الإسكندرية ٢٠٢٣

محافظة
القليوبية ٢٠٢٣

(د) (١) «تسعدني أخلاق الأمهات». اجعل الفاعل في الجملة السابقة بدلاً.

(٢) «حبذا المرءة والشهامة». صوّب الخطأ فيما سبق.

(هـ) اختر: حدّد الكلمة المختلفة من بين الكلمات التالية : (مواد - مساع - منار - بيضاء).

«للعرب نصيب كبير في نشأة الصيدلة وتقدمها ، فقد بلغت على أيديهم شأنًا تحدث به المؤرخون والأدباء ، فإيا عرب ، أنتم أصحاب الفضل لمهنة الصيدلة ؛ لأن الصيدلة العرب كانوا لا يزاولون مهنتهم إلا بعد الترخيص لهم بها ، كما قاموا بالتنظيم لمهن الصيدلة جميعها ومنها عميد الصيدلة ، وإجازة الممارسة والوصفة الطبية ، والصيدلة نعم مهنة ؛ لذلك يجب أن تكون هذه المهنة خدمة لا تجارة» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) مخصوصًا بالمدح ، وأعربه . (٢) منادى ، ويّين نوعه .

(٣) بدلاً ، وأعربه . (٤) ممنوعًا من الصرف ، ويّين سبب المنع .

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

(١) يا مؤرخون ، سجلوا التاريخ . «مؤرخون» إعرابها منادى : (مرفوع - منصوب - مبنى - مجرور).

(٢) لا حبذا التجارة بالدواء . كلمة «التجارة» مبتدأ التأخير . (واجب - جائز - ممتنع) .

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

(١) «بئس ما يضرّك المنافق» . (صوّب الخطأ) .

(٢) «يسرني خلق المؤمنين» . (اجعل المضاف بدلاً ، واكتب الجملة صحيحة) .

(هـ) «سلمت على تلاميذ متفوقين» - «سلمت على تلامذة متفوقين» .

أعرب ما تحته خط .

«شريان الملاحة البحرية قناة السويس ، شقّها المصريون بدمائهم ؛ لتربط بين الشمال والجنوب ، فأصبحت ركيزة من ركائز الاقتصاد ، ورمزًا للإرادة المصرية ، ونعم رجالاً من يجعلون تطويرها هدفًا يضعونه نصب أعينهم ، فإيا مصرى ، ارفع رأسك فخراً بأجدادك» .

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلاً، وبيّن نوعه.

(٣) مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

(٤) منادى، وبيّن نوعه.

(٢) ممنوعاً من الصرف، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

(١) اختر : «بئس صفة صفة الكذب». إعراب ما تحته خط :

(تميّز - خبر مقدم - مبتدأ مؤخر - نعت).

(٢) «أعجبني ذكاء الطفل». اجعل الفاعل بدلاً، واذكر نوعه.

(٣) «نسعى إلى غد أفضل - نسعى إلى أفضل غد». أعرب كلمة (أفضل) في الجملتين.

(٤) «يا مصريون، أخلصوا لوطنكم». اجعل المنادى معرباً في جملته، وغير ما يلزم.

(د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة : «يضعون» ؟

«يا شباب، الوطن أمانة، يدرك هذا الصالحون لا الفاسدون، ولكي تحقّقوا للوطن تقدمه وازدهاره يجب عليكم الجد والاجتهاد، والتحلّي بمكارم الأخلاق معظمها ما استطعتم، والافتداء بعلماء عابرة متخصصين في المجالات جميعها. أيضاً عليكم الابتعاد عن الخمول؛ فالخمول بئس صفة يتصف بها شباب عقولهم وقلوبهم متحفزة للنهوض بوطنهم الحبيب».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى، وحدّد نوعه من حيث الإعراب والبناء.

(٢) بدلاً، واذكر نوعه.

(٣) مخصوصاً بالذم، وأعربه.

(٤) ممنوعين من الصرف أحدهما مجرور بالكسرة، والآخر مجرور بالفتحة.

(ج) تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

(١) «أعجبت بتلاميذ المدرسة - أعجبت بتلاميذة متفوقين». ما تحته خط فيما سبق :

(الكلمتان مجرورتان بالكسرة - الكلمتان مجرورتان بالفتحة -

الأولى مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة - الأولى مجرورة بالكسرة والثانية مجرورة بالفتحة).

(٢) «يا حافظ العهد، الله يراك». عند جمع المثال السابق تكون الإجابة الصحيحة هي :

(يا حافظي العهد، الله يراكم - يا حافظين العهد، الله يراكم -

يا حافظون العهد، الله يراكم - يا حافظو العهد، الله يراكم).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

(١) «أدهشني تفوق ذى الهمة». اجعل المضاف بدلًا فيما سبق، وغير ما يلزم.

(٢) • حبذا الأخلاق الفاضلة. • حب ذا الأخلاق الفاضلة.

أعرب كلمة (ذا) في المثالين السابقين.

(هـ) «إيمان». اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة في مثال من عندك.

سؤال

«لعل الله يُتِمَّنْ نعمته على أرض الكنانة مصر، ويباد إلى الأبد أعداء الوطن، وتكسر على

أيدي الشرفاء شوكة الخاقدين، حتى تظل بلدنا الخروسة آمنة، فيا أبناء النيل، حافظوا على

بلدكم، وصونوا لها حقها، فأنتم الكنز الحقيقي لها، فبئس صفة التهاون في حق الوطن».

محافظة
الشرقية ٢٠٢٤

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلًا، وبيِّن نوعه.

(٢) أسلوب ذمٍّ، وبيِّن نوع فاعله.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) «يا قائل الحق، اشهدوا بالعدل». نوع المنادى :

(نكرة مقصودة - مضاف - شبهه بالمضاف - نكرة غير مقصودة).

(٢) الكلمة الممنوعة من الصرف من بين الكلمات التالية : (أعداء - إنشاء - أقرباء - فضاء).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

(١) «محافظة الشرقية تكرم أبناءها، فنعم العمل».

قدِّر المخصوص بالمدح في الجملة السابقة.

(٢) «أعجبني خلق المصرى». اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم.

(هـ) (١) «يا للغة العربية، حافظوا على لغتكم». ضع مكان النقط جمعًا سالمًا مناسبًا.

(٢) ضع كلمة «أعمق» في جملة من تعبيرك بحيث تكون مجرورة بالفتحة.

سؤال

«بنى مصر الخروسة، أنتم قادرون بعزم وصدق على إقامة دولة عظيمة متقدمة تنهض

في كل المواقع، فنعم الهدف التقدم، ولا حبذا التراجع عن العمل، وهذا الأمل يجب ألا

يتلاشى، فاسعوا إليه متوكلين على الله».

محافظة
القليوبية ٢٠٢٤

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى، وأعربه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) تجولت فى بساتين منسقة. كلمة «بساتين» مجرورة بالياء.

(٢) «تلامذة». كلمة ممنوعة من الصرف لسبب واحد.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

(١) • أعجبني الكاتب أسلوبه. • أعجبني الكاتب أسلوبه رائع.

(أعرب كلمة «أسلوبه» فى الجملتين السابقتين).

(٢) «نعم خلقا الإنسان الصدق والإخلاص». (حدّد الفاعل، وصورته فى الجملة السابقة).

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) يهتم المخلصون ببناء الوطن. عند جعل كلمة «بناء» بدلاً تصوير الجملة :

يهتم المخلصون بالوطن : (بناؤه - بنائه - بناءه).

(٢) «يا مدافعاً عن المظلوم، أعانك الله». نوع المنادى فى الجملة :

(شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة).

سؤال

«أبنائى الأحباء، لن ينصلح حال أمتنا إلا بتربية الضمير والإخلاص عند أبنائها؛ لأن تقدم بلادنا فى ميادين كثيرة مرهون بإخلاصنا فى العمل، وسوف يساعدنا على ذلك التمسك بالأخلاق، فالإخلاص نعم الصفات التى نذل بها عقبات الحياة الكثيرة فى هذا العصر».

محافظة
الغربية ٢٠٢٤

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلاً، مبيئاً نوعه.

(٢) مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

(٣) منادى، ويبيّن نوعه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) حبذا الإخلاص. «ذا» إعرابها : (اسم إشارة خبر مقدم - اسم إشارة مبتدأ مؤخر -

اسم من الأسماء الخمسة فاعل - اسم إشارة فاعل).

(٢) «يمتعى اللاعب أدائه». عند جعل البدل فاعلاً فى جملته تكون الجملة الصحيحة :

(يمتعى اللاعب أداء - يمتعى أداء اللاعب - يمتع اللاعب بأدائه - يمتعى أداء اللاعب).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

(١) • نزلت في بحر أعرق؛ لأستمع بأسمائه الملونة.

• نزلت في أعرق بحر؛ لأستمع بأسمائه الملونة.

ما علامة إعراب كلمة (أعرق) في الجملتين ؟

(٢) «يا الله استجب لدعائنا». احذف أداة النداء من الجملة مع المحافظة على أسلوب النداء، وأعد كتابة الجملة مرة أخرى.

(هـ) في أى مادة تكشف في المعجم عن كلمة : «الصفات» ؟

«المصريون أنفسهم أصحاب حضارة عظمى، نشرت العلم في دول العالم أكثرها،
فيا محبًا وطنك، دافع عنه، وحارب الفساد آثاره، فنعم ما تقوم به الدفاع عنه، فاللهم احفظ
وطننا مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) مخصوصًا بالمدح.

(٢) ممنوعًا من الصرف لعلّة واحدة.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) «يا ملايين الشباب، دافعوا عن وطنكم». علامة نصب المنادى في الجملة :

(الياء - الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة).

(٢) «المخلصون ولاؤهم لوطنهم صادق». ما تحته خط :

(بدل مطابق - بدل بعض من كل - بدل اشتمال - مبتدأ ثان).

(د) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة :

(١) «إن هاتين قصتان مثيرتان». اجعل خبر (إن) بدلًا، واكتب الجملة صحيحة.

(٢) (عمر - عثمان - بعلبك - عبدالله - إبراهيم).

حدّد الكلمة المصروفة من بين الكلمات السابقة.

(هـ) صوّب الخطأ في العبارتين الآتيتين :

(١) «يا محمدًا، أطع والدك».

(٢) «حبذا أخاك الذي يرشدك إلى الخير».

محافظة
بنى سويف ٢٠٢٤

«يحتفل التاريخ العربي بعلماء عظام أثروا الحياة العلمية والثقافية مثل : ابن النفيس ، والزهرائى وغيرهما ، بينما كان الغرب وأوروبا يتقلب فى قيود القهر ، ولجة الجهالة .
فيا شباب ، الأمة تناشدكم أن تعيدوا لها ذلك المجد ؛ فنعم ما تجلبوه لها العزة ، وبئس الشباب المتخاذل منكم» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) ممنوعاً من الصرف لسبب واحد ، واذكر السبب .

(٢) فاعلاً للمدح ، مبيناً نوعه .

(جـ) (١) اختر : «فيا شباب ، الأمة تناشدكم» . نوع المنادى :

(علم مفرد - مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة) .

(٢) • يعجبني فى الكاتب أسلوبه .

• يعجبني الكاتب أسلوبه .

حدّد الفرق الإعرابى لما تحته خط فيما سبق .

(د) صوّب الخطأ فيما يلى :

(١) التعاون حبذا السلوك الإنسانى .

(٢) إني محدثكم عن ميادين عريقة بالقاهرة .

(هـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى :

(١) «أيا طالب العلم ، كن قدوة لغيرك» . اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف ، وغير ما يلزم .

(٢) فى أى مادة نكشف فى المعجم عن كلمة : «الأشداء» ؟





الموضوعات المقررة :

١ الهمزة المتوسطة.

٢ الهمزة المتطرفة.

٣ الحروف التي تُكتب ولا تُنطق (الزائدة).

٤ الحروف التي تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة).

■ قِطْع إِمْلَائِيَّة.

* يرتبط رسم الهمزة المتوسطة بثلاثة أشياء :

- ضبط الهمزة نفسها.
 - ضبط الحرف الذي قبلها.
 - نوع الحرف الذي قبلها، والحرف الذي بعدها إذا كان حرف علة : (ألف - واو - ياء).
- * نرسم على :

١ الياء إذا كانت :

- مكسورة، مثل : لَيْم - جرائم - طائفة.
- ما قبلها مكسور، مثل : بئس - تعبئة - مئذات.
- ما قبلها ياء ساكنة، مثل : هنيئًا - تضيئه - مزيئًا.
- مضمومة، وما بعدها واو مد تتصل بما قبلها، مثل : مسئول - مشئوم - شئون.

٢ الواو إذا كانت :

- مضمومة بعد فتح، مثل : يؤم - هؤلاء - يقرؤه.
- مضمومة بعد ساكن، مثل : داؤك - غذاؤك - سينأؤنا.
- مفتوحة بعد ضم، مثل : يؤجل - رؤساء - فؤاد.
- ساكنة بعد ضم، مثل : مؤمن - يؤثر - مؤتمر.

٣ الألف إذا كانت :

- ساكنة بعد فتح، مثل : رأس - مأساة - تأخير.
- مفتوحة بعد ساكن صحيح، مثل : مسألة - فجأة - نشأة.
- مفتوحة بعد فتح، مثل : مفاجأة - ارتأى - كأن.

٤ السطر (مفردة) إذا كانت :

- مفتوحة بعد الألف، مثل : تفاعل - كفاءة - قراءة.
- مضمومة، وما بعدها واو مد لا تتصل بما قبلها، مثل : رغوس - دغوب - ابدغوا.
- مفتوحة بعد واو ساكنة، مثل : مقروعة - موبوعة - سموعل.



إذا كانت الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوحًا، وبعدها ألف مد، فإنها تُرسم أَلْفًا عليها علامة المد، مثل : (مَآرب - مَآثر).

٢ الهمزة المتطرفة

* تُرسم الهمزة المتطرفة :

- على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحًا، مثل : بدأ.
- على الواو إذا كان ما قبلها مضمومًا، مثل : يجزؤ.
- على الياء إذا كان ما قبلها مكسورًا، مثل : شاطئ.
- على السطر إذا كان ما قبلها حرفًا ساكنًا أو حرف مد، مثل : شنع - ييسع.

الأسئلة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ، ثم صوّب الخطأ فيما يلي :

- ☐
- ☐
- ☐
- ☐

- (١) تُكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت مضمومة ، وما قبلها مفتوح .
- (٢) تُكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مضمومة ، وي بعدها واو مشددة .
- (٣) تُكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت ساكنة وما قبلها مكسور .
- (٤) تُكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا سبقها ضم .

لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة بهذه الصورة في الكلمات الآتية :
(رأس - رَأَب - مَأْثور - سَأَل - رَأَقَتْ) ؟

اذكر سبب رسم الهمزة على الواو في الكلمات الآتية :
(سؤال - رُؤية - تسأول - يُؤثر - يَوْم) .

لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على الياء في الكلمات الآتية :
(تطمئن - سُئِل - شَيْنَيْن - رسائل - فِتَّة) ؟

لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمات الآتية :
(براءة - قراءتها - تَوَعَّمان - رُؤوس) ؟

استخرج الكلمات التي بها همزة متوسطة ، وبيِّن سبب كتابتها على هذه الصورة :
(١) الصبر يجعل العقبات تتضاءل أمام الإنسان ومروءته .
(٢) أنشئت الكشافة الجوية ، عندما بدأت أهمية الطيران تملأ رءوس العلماء .
(٣) المجذون يتأثرون بالقذوة الصالحة ؛ ليحققوا مآربهم .

📖 هات أمثلة من عندك تدل على كيفية رسم الهمزة المتوسطة على السطر في الجدول الآتي :

الهمزة مفتوحة بعد الألف	بَرَاءَةٌ
مفتوحة بعد واو ساكنة	مَمْلُوءَةٌ
مفتوحة بعد واو مشددة	تَبَوُّعٌ
مضمومة وبعدها واو مد	جَاءُوا

يُتَن سبب رسم الهمزة المتطرفة على هذه الصورة فيما يلي :

(جزء - عبء - شيء - ضوء - قرأ - شاطئ - لؤلؤ).

«إن تجار الأسلحة الفتاكة لن يكفوا عن إشعال نار الفتن والحروب، فهم يبدءونها بتصرفات غير مسئولة وعشوائية، ثم تتحول إلى حرب منظمة ومأساة، ويتحول العمران إلى خرائب، ويصير أبنائهم ونسائهم لاجئين بلا مأوى ولا غذاء؛ فقد قست قلوبهم، وانعدمت منهم الرأفة والرحمة وإفشاء السلام».

 استخراج من القطعة :

الكلمات التي رسمت بها الهمزة المتوسطة على ألف أو واو أو ياء أو نبرة أو مفردة على السطر، مع ذكر سبب ورودها على الصورة التي تراها في كل حالة.

٣ الحروف التي تكتب ولا تنطق (الزائدة)

* هي الحروف التي تُزاد (كتابةً) في بعض الكلمات، ولكنها لا تظهر في النطق، مثل :

الألف

• بعد واو الجماعة في :

- الفعل الماضي، مثل : (شربوا - صاموا - كتبوا).

- فعل الأمر، مثل : (اشربوا - صوموا - اكتبوا).

- الأفعال الخمسة عندما يُحذف منها النون في حالتي النصب والجزم،

مثل : (لن يشربوا - لم يكتبوا).

• في كلمة : (مائة).

• في آخر الاسم المنصوب المنون، مثل : (كتابًا - جيدًا).

الواو

• في كلمة : (عمرو) وذلك إذا كانت مرفوعة أو مجرورة، أما إذا كانت منصوبة فتُحذف الواو،

مثل : قابلتُ عمرًا.

• في الكلمات الآتية : (أولئك - أولاء - أولى - أولات).

٤ الحروف التي تنطق ولا تكتب (المحذوفة)

* هي الحروف التي تُحذف (كتابةً) من بعض الكلمات، ولكنها تظهر في النطق، مثل :

الألف

• في أسماء الإشارة، مثل : (هذا - هذه - ذلك - هذان - أولئك - هؤلاء).

• في الكلمات الآتية : (لكن - السموات - الله - إله).

النون

• في (عن) إذا اتصلت بـ (ما) الاستفهامية، وتُدغم النون في الميم، مثل : (عَمَّ).

• في (إلا - ألا) وأصلهما : (إن لا - أن لا).

• في (من) إذا دخلت على (ما) الاستفهامية فتصبح (مِمَّ)، أو على (مَنْ) فتصبح (مِمَّن).

الأسئلة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ،

ثم صوّب الخطأ فيما يلي :

- ☐
☐
☐
☐

(١) من الحروف التي تُكتب ولا تنطق الألف بعد واو الجماعة في الفعل الماضي .

(٢) من الحروف التي تُنطق ولا تُكتب النون في (عن) إذا اتصلت بـ (ما) الاستفهامية .

(٣) من الحروف التي تُنطق ولا تُكتب الألف في كلمة (مائة) .

(٤) من الحروف التي تُكتب ولا تُنطق الألف في كلمة (لكن) .

اذكر الحرف الذي يُكتب ولا يُنطق (الزائد) في الكلمات التالية، مع ذكر السبب :

(خَرَجُوا - أَقَامُوا - اجْتَهَدُوا - اطلُّبُوا - لَنْ يَسْتَطِيعُوا) .

استخرج مما يلي الحرف الذي يُنطق ولا يُكتب (المحذوف) ، والحرف الذي يُكتب ولا يُنطق (الزائد) :

(١) أولئك طلاب مجتهدون . (٢) الفتاة التي تجتهد تستحق مدحًا من الجميع .

(٣) في القرن مائة عام . (٤) عمرو بن العاص فاحص مصر .

(٥) شبابنا لم يقصروا في واجباتهم .

(٦) لِمَ تكره الشعوب الاستعمار ؟ (٧) قال تعالى : «إن الله يحب المحسنين» .

(٨) عليك ألا تهمل مذاكرتك .

اقرأ الجمل التالية ، واستخرج منها أدوات الاستفهام مع بيان ما حدث فيها من تغيير :

(١) عَمَّ تبحث في المعجم ؟ (٢) فِيمَ تفكر يا صديقي ؟

(٣) إلامَ يدعونا الرسول (ﷺ) ؟ (٤) لِمَ تتدرب كثيرًا ؟

(٥) علامَ يظل الخصام بين الصديقين ؟ (٦) يَمَ حققت التفوق ؟

اختر أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين :

(١) «..... لا تبتسم في وجه صديقك ؟» : (إلامَ - علامَ - يَمَ) .

(٢) «يا محمد وضعت أدواتك ؟» : (مَمَ - يَمَ - فِيمَ) .

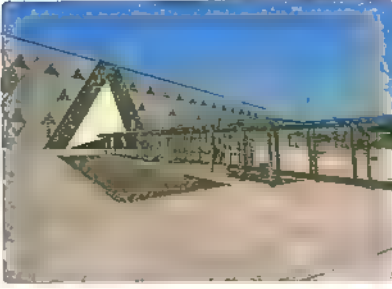
(٣) «..... تشير القصيدة ؟» : (عَمَ - إلامَ - يَمَ) .

استخرج مما يأتي الكلمات التي بها حرف يُكتب ولا يُنطق ، وبين السبب :

«أنفق التلاميذ مائة جنيه في التجهيز للحفل ، ونصحوا زملاءهم بأن يلزموا أماكنهم لحين الانتهاء من الحفل» .

قِطْع إِمْلَائِيَّة

المتحف المصري الكبير



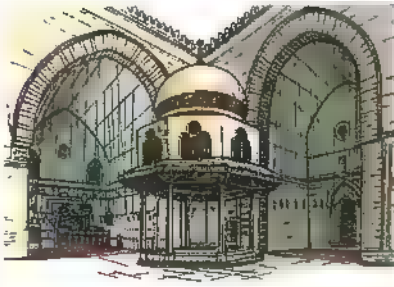
«يتم بناؤه ليكون أكبر متحف في العالم للآثار، ليستوعب خمسة ملايين زائر سنوياً. يقع بالقرب من أهرام الجيزة، وتجسّد أهميته في أنه سيضم مائة ألف قطعة أثرية من العصور الفرعونية واليونانية والرومانية؛ مما سيرمي على عاتقنا مسئولية كبرى في إنهاء هذا المتحف وإنجاح عرض مقتنياته الأثرية».

جامع سادات قريش



«تم إنشاؤه سنة ١٨ هـ، ويقع هذا المسجد بمدينة بلبس بمصر، ويؤكد بعض المؤرخين أنه أول مسجد بني في مصر، وأنه تأسس قبل مسجد عمرو بن العاص، وقد أطلق عليه هذا الاسم؛ تكريماً لشهداء المسلمين من الصحابة في معركتهم ضد الرومان. وقد سُجِّلَت مئذنته ضمن الآثار الإسلامية حتى هدمت في السبعينيات».

مسجد السلطان حسن



«يقع في القاهرة، بالقرب من قلعة صلاح الدين الأيوبي، ويُعد أعظم المساجد المملوكية. أمر بإنشائه السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون، وقد بدأ بناء هذا الصرح الخلاب سنة ١٣٥٦م، وأكمل بناؤه سنة ١٣٦٣م. يتميز الجامع بصحنه الواسع، ومن حوله أربع مدارس لتعليم المذاهب الإسلامية الأربعة».

دير سانت كاترين



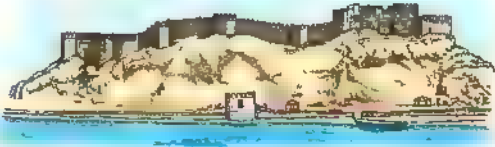
«أحد أقدم الأديرة في العالم؛ حيث يعود بناؤه إلى القرن الرابع الميلادي. يقع أسفل جبل كاترين في جنوب سيناء، ويُعتبر من أهم المزارات السياحية في مصر ومن الطريف أن هناك بداخل الدير مسجدًا صغيرًا يرجع إلى العصر الفاطمي، حيث أمر حاكم مصر آنذاك ببنائه».

دار ابن لقمان



«تقع في مدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية. يعود بناؤها إلى عام ٩٧٥م تقريبًا، تتكون الدار من طابقين على الطراز الإسلامي. تأتي الأهمية التاريخية لهذه الدار من كونها شهدت نهاية الصليبيين، حيث أرسل إليها لويس التاسع ملك فرنسا أسيرًا. وقد أصبحت هذه الدار متحفًا يوثق تاريخ الحملات الصليبية».

قلعة صلاح الدين الأيوبي في سيناء



«تمثل قلعة صلاح الدين الأيوبي في سيناء قيمة أثرية كبيرة؛ حيث أمر صلاح الدين الأيوبي ببنائها عام ١١٧٠م على جزيرة فرعون؛ لتأمين خليج العقبة ضد الغزوات الخارجية، وبذلك فقد قامت هذه القلعة بدور الحارس للشواطئ العربية كافة، ويحيط بالقلعة سور موازٍ لشاطئ الخليج به ستة أبراج تطل مباشرة على مياهه».



رابعًا

التعبير

١ التعبير الوظيفي :

- | | |
|-----------------|--------------------|
| أ [البرقيات. | ب [الرسائل. |
| ج [اللافتات. | د [بطاقات الدعوة. |
| هـ [الإعلانات. | و [التقرير. |
| ز [التلخيص. | |

أسئلة عامة : على التعبير الوظيفي للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسي.

٢ التعبير الإبداعي :

- شواهد تساعدك في كتابة موضوع التعبير.
- نموذج للتعبير الإبداعي يشمل العناصر والموضوع.
- نموذج للتعبير الإبداعي يشمل العناصر فقط.

أسئلة عامة : على التعبير الإبداعي للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسي.

المفاهيم

التعبير: هو وسيلة الفرد في التعامل مع باقي المجتمع وبواسطة يعبر الفرد عن فكره وآرائه ومشاعره، ويرتبط بغيره من البشر.

وينقسم التعبير إلى نوعين : ١) التعبير الوظيفي ٢) التعبير الإبداعي

التعبير الوظيفي



البرقيات رسائل موجزة؛ تطلب تنفيذ أمر عاجل، أو للتعبير عن الآراء والمشاعر، وذلك بغرض التهنة أو التعزية أو غيرهما.

شروطها :

- يكتب اسم المرسل إليه، وعنوانه بوضوح في أعلى اليمين.
- يكتب مضمون البرقية (عبارات التهنة أو التعزية)، وتكون بكلمات قليلة موجزة.
- يكتب اسم المرسل، وعنوانه في أسفل البرقية من جهة اليسار.

عبارات تساعدك في كتابة البرقيات :

العبارة المستخدمة	إذا كانت البرقية عن :
خالص التهاني وصادق الدعوات	التهنة بـ : النجاح - الشفاء - الزواج - العودة من السفر - الترقية ...
نشاطركم الأحزان.	التعزية (الوفاة)
لكم مني جزيل الشكر والتقدير.	الشكر
زيارتكم تسعدنا.	دعوة لزيارة

نموذج برقية تهنئة لصديق فاز فى مسابقة إلقاء الشعر

اسم المرسل إليه :

عنوانه :

خالص التهانى والأمنيات بمزيد من التفوق.

اسم المرسل :

عنوانه :



ب الرسائل فن أدبى يقوم على كتابة نص نثرى بين مرسل، ومرسل إليه.

أنواعها :- (ديوانية - حكومية) :

• بين المصالح الحكومية والمواطنين.

• (شخصية) : بين الإخوة والأصدقاء.

مكوناتها : (مقدمة - موضوع - خاتمة).

طريقة كتابتها : يجب أن تتضمن :

(اسم المرسل إليه - التحية - نص الرسالة - تاريخ كتابتها - اسم المرسل).

نموذج رسالة اعتذار عن تصرف أساء لصديق (شخصية)

صديقى العزيز:

تحية مباركة ..

أما بعد ... ،،،

أتقدم إليك ببالح أسفى على ما بدر منى، وآمل ألا يترك ذلك فى نفسك أثراً،
كما يسعدنى ويثلج صدرى قبولك أسفى.. ولك حبى وتقديرى.

تحريراً فى .. / / ٢٠٢٤م.

صديقك :



**عفوا
ممنوع التدخين**

ج **اللافتات** لوحات تحتوى على عبارة تهدف لتنبيه غيرنا إلى شيء طيب فيفعله، أو تحذيره من شيء ضار فيتجنبه.

شروطها : • عباراتها واضحة المعنى، دقيقة التعبير.

• ألفاظها متداولة، وليست غريبة.

• موجزة، وجملها ذات إيقاع موسيقى.

عبارات تساعدك فى كتابة اللافتات :

العبارة المستخدمة

إذا كانت اللافتة عن :

التلوث	النظافة من الإيمان.
الوقت	الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.
القراءة	الكتاب خير جليس.
الرياضة	العقل السليم فى الجسم السليم.

نموذج لللافتة عن التدخين

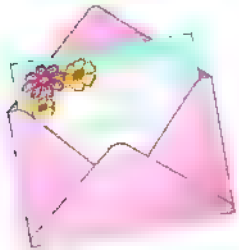
التدخين عادة سيئة، تدمر الصحة، وتبذد المال

د **بطاقات الدعوة** يلجأ كثير من الأفراد إلى إرسال بطاقات الدعوة لأقاربهم وأصدقائهم وزملائهم

وجيرانهم؛ لدعوتهم للمشاركة فى المناسبات.

شروطها : • عباراتها سهلة، وألفاظها واضحة.

• تتضمن اسمى المدعو والداعى، والمناسبة، ومكانها، وزمانها.



نموذج بطاقة دعوة لصديق لحضور معرض القاهرة الدولي للكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي العزيز:

تحية طيبة.. وبعد،،

أبعث إليك تحياتي، وأدعوك لحضور معرض القاهرة الدولي للكتاب، والذي تبدأ فعالياته يوم السبت الموافق, وذلك في تمام الساعة, بمعرض الكتاب؛ للاطلاع على الإصدارات الحديثة لعدد من الكُتّاب.

تحريراً في / / ٢٠٢٤م.

صديقك

.....

الإعلانات

يُقصد بها إظهار الشيء بصورة واضحة لا لبس فيها بنشرها في الصحف والمجلات، أو في التلفاز والإذاعة، أو عمل اللافتات.

شروطها

- عباراتها جذابة، وألفاظها دقيقة وواضحة.
- كلماتها قليلة.
- جُمَلها متوازنة ذات إيقاع موسيقى.
- تحديد المطلوب، مثل: إظهار محاسن الشيء المعلن عنه، ومزاياه، ومكانه... إلخ.
- تقديم صور جذابة للشيء المعلن عنه.

نموذج إعلان عن رحلة مدرسية إلى العاصمة الإدارية الجديدة

تعلن جماعة الرحلات بمدرسة عن القيام برحلة إلى العاصمة الإدارية الجديدة

رسم الاشتراك: مبلغ جنيه، والمُرافق جنيه.

موعد الرحلة: يوم

الموافق / ... / ٢٠٢٤م،

الساعة صباحاً.

مكان التجمع: فناء المدرسة.

مدة الرحلة: يوم واحد.

وعلى مَنْ يرغب أن يسدد الاشتراك للأستاذ:

أومشرف الرحلات بالمدرسة في موعد غايته / / ٢٠٢٤م، مع أطيب التمنيات برحلة سعيدة ممتعة.

تحريراً في / ... / ٢٠٢٤م.

مشرف الرحلات بالمدرسة

.....

٢ التقرير

عرض لقضية ما، أو رحلة قمت بها، أو زيارة لأحد الأماكن.

عنصره : التاريخ.

- جسم التقرير، ويتضمن الزمان، والمكان، والأشخاص، والحدث.
- ما أعجبك (الإيجابيات).
- ما لم يعجبك (السلبات).
- المقترحات.

أهم ما ينبغي مراعاته عند كتابة التقرير :

- كتابة العبارات بحيث تكون موجزة، ومُعبرة عن الموضوع.
- استخدام علامات الترقيم.

نموذج تقرير عن رحلة مدرسية إلى مدينة الأقصر

إنه في يوم قامت مدرستنا برحلة إلى مدينة الأقصر، تلك المدينة الجذابة، وقد شاهدنا العديد من الآثار الفرعونية، مثل: معبد الكرنك، ومعبد حتشبسوت. ومما أعجبني في هذه الرحلة: التنظيم الجيد، وتوافر العديد من الخدمات، والمعاملة الحسنة للزائرين. ومما لم يعجبني: تأخر بعض المشتركين؛ مما أدى إلى إضاعة الوقت الكثير. وأقترح الآتي: تحديد فترة الانتظار بحيث لا تتعدى ربع الساعة، وتوفير مرشدين سياحيين يتقنون عددًا من اللغات.

٣ التلخيص

اختصار الكلام دون الإخلال بالمعنى العام.

أهم ما ينبغي مراعاته عند التلخيص :

- قراءة الفقرة قراءة متأنية فاحصة.
- عرض الفكرة الرئيسة بوضوح تام.
- حذف الكلمات التي لا يخل حذفها بالمعنى، مثل: النعت، والحال، والمرادفات، والتوكيد.
- استخدام علامات الترقيم.

نموذج للتلخيص

«لو أني خُيرت بين صحبة رجلين أحدهما فقير يضم فقره إلى فقرى فيضاعفه، وثانيهما غنى يضم غناه إلى فقرى فيعاوننى قدرًا ما، لآثرت أولهما على ثانيهما؛ لأن الفقير يتخذنى صديقًا والغنى يتخذنى عبداً، وأنا إلى الحرية أحوج منى إلى المال».

لو خُيرت بين صحبة الفقير والغنى، لآثرت صحبة الفقير؛ لأنه سيتخذنى صديقًا، وأنا إلى الحرية أحوج منى إلى المال.

اكتب برقية

- (١) تهنئة لمعلمك؛ لحصوله على جائزة المعلم المثالي.
- (٢) تهنئة إلى أحد أصدقائك؛ عاد سالمًا بعد رحلة علاج في الخارج.
- (٣) تهنئة لصديق لك؛ بمناسبة نجاحه في مسابقة (التحدث بالفصحى).
- (٤) مشاطرة لصديق لك؛ في وفاة شخص عزيز عليه.

اكتب رسالة إلى

- (١) قادة العرب تدعوهم إلى وحدة الصف وجمع الشمل.
- (٢) ضمير العالم تناشده الدعوة إلى رفع الحصار عن غزة.
- (٣) رئيس الحى تناشده حل مشكلة الباعة الذين يشغلون الأرصفة ببضائعهم.
- (٤) المواطن المصرى تدعوه إلى المشاركة بصوته في الانتخابات.

اكتب لافتة

- (١) تناشد فيها قائدى السيارات عدم استخدام آلة التنبيه.
- (٢) تُشجّع فيها زملاءك على الحفاظ على المرافق العامة للدولة.
- (٣) تحث فيها على التبرع بالدم.
- (٤) تدعو فيها زملاءك إلى المحافظة على أثاث المدرسة.
- (٥) تحذّر فيها زملاءك من الإسراف في استخدام المياه.

اكتب بطاقة دعوة

- (١) لحضور حفل تكريم أطباء مصر - جيش مصر الأبيض - على جهودهم العظيمة.
- (٢) لصديق تدعوه إلى ندوة تقييمها المدرسة بعنوان «القراءة غذاء العقل والروح».
- (٣) لأولياء الأمور تدعوهم لاجتماع مجلس الآباء.
- (٤) لصديقك تدعوه إلى حفل زفاف أخيك.

اكتب إعلاناً عن

- (١) رحلة مدرسية إلى مدينة العلمين الجديدة.
- (٢) عرض مسرحى لفرقة التمثيل بالمدرسة.
- (٣) ندوة تعقدها مدرستك موضوعها «الوحدة الوطنية».
- (٤) قيام الحى الذى تسكن فيه بتشجير الشوارع.

اكتب تقريراً عن

- (١) رحلة قمت بها إلى المتحف القومى للحضارة المصرية.
- (٢) العاصمة الإدارية الجديدة.
- (٣) الاعتناء بزراعة الأشجار وتنسيقها في شوارعنا.

لخص الفقرة التالية فيما لا يزيد عن سطرين، مراعيًا وضع علامات الترقيم المناسبة

(١) ازداد إدراك الإنسان لأخطار تلوث البيئة الناتج عن سوء استعمال مصادر الطاقة فالغازات الناتجة عن احتراق الفحم والغاز والبترول تقوم بتلويث الهواء في الجو كما تقوم النفايات الملقاة في البحار بتلويث مياه البحر وتعرض الأحياء المائية للخطر فاتجه العلماء إلى الطاقة الشمسية التي تمثل أحد أهم المصادر للطاقة البديلة.

(٢) كلف أبو بكر في خلافته عمر للقضاء بين الناس فمكث عمر سنة لا يختصم إليه اثنان أترى هذا لأن الناس في عهده لم تكن طبائعهم من الطبائع التي تختلف وتتنازع أم لم تجد شيئًا يختصم عليه كلاً لا هذا ولا ذاك وإنما هو الصدق الذي يجعل كل واحد ينصف من نفسه إذا كان ظالمًا ويرد الحق إذا كان معتمدًا ويتسامح إذا كان مجنيًا عليه.

(٣) قرآن يسهم في ترويج السياحة في مصر فدعا بعض أصدقائه حول العالم من الذين توطدت علاقته بهم عن طريق الإنترنت وعندما قرروا تلبية دعوته استقبلهم وأحسن استضافتهم واصطحبهم في جولة سياحية داخل مدينته معرّفًا بتاريخها ومكانتها العالمية وأهم الأماكن السياحية بها وما تحتويه من آثار الآباء والأجداد وأهم ما يتميز به أهلها من عادات وتقاليد.

التعبير الإبداعي

* عند كتابة موضوع التعبير الإبداعي اقرأ التعليمات الآتية بعناية :

- ① اقرأ رأس الموضوع جيدًا، واستخلص منه الفكرة الرئيسة، والفكر الفرعية، واكتبها مرتبة ترتيبًا منطقيًا، مع العناية بالخط.
- ② مهّد للموضوع بمقدمة مناسبة تتصل به، ثم تحدّث عن كل عنصر على حدة بجملة قصيرة واضحة.
- ③ استشهد بالقرآن الكريم، والحديث الشريف، والجُكم، والأمثال، والشعر، مرتبطًا بالموضوع المطلوب.
- ④ اجعل أسلوبك جذابًا، وتجنب الحشو، والتكرار، والجمال الطويلة، والأساليب الغامضة، واحرص على الترابط بين الفكر.
- ⑤ اهتم بالتنسيق في الكتابة، وضّع علامات الترقيم المناسبة، وتجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية وتدرّب على ذلك.
- ⑥ اختتم الموضوع بخاتمة تلخصه، وتستخلص الهدف منه، وتضع فيها رؤية مستقبلية.
- ⑦ أعد قراءة الموضوع بدقة بعد كتابته؛ لتصويب ما تجده من أخطاء دون شطب.

* أهم علامات الترقيم ومواضعها التي يمكنك الاستعانة بها من خلال الجدول التالي :

علامة الترقيم	رسمها	موضعها	مثال
١ الفصل	،	تُوضع بين الجمل المتصلة في المعنى التي يكمل بعضها بعضًا.	العلم يعمل على رفعة الأمم ونهضتها، ويسمو بها إلى المراتب العليا.
٢ الفصل المنقوطة	؛	تُوضع بين جملتين إحداهما سبب للآخرى.	حصل الطالب على المركز الأول ؛ لأنه ذاكرًا بجد.
٣ النقطة	.	تُوضع في نهاية الجمل التامة، أو في نهاية الفقرة للدلالة على تمام المعنى.	يذاكر الطالب دروسه بجد .
٤ النقطتان الرأسيتان	:	تُوضعان بعد فعل القول، أو ما يفيد معناه، أو بعد الإجمال الذي يعقبه تفصيل.	• قال حكيمٌ : العلم نور. • الدهريومان : يوم لك ويوم عليك.
٥ الشرطة	-	تُوضع بين العدد والمعدود.	١ - طالب . ٢ - طالبة .
٦ الشرطتان	- -	يُوضع بينهما الكلام المعترض.	نحن - أبناء مصر - نحب وطننا.
٧ علامتا التنصيص	« »	يُوضع بينهما الكلام المنقول بنصّه.	قال تعالى : « قُلْ لَنْ يصيبنا إلّا ما كتب الله لنا » .
٨ علامة الاستفهام	؟	تُوضع في نهاية الجملة التي يُستفهم عنها.	كيف ذهبت إلى المدرسة ؟
٩ علامة التعجب	!	تُوضع بعد الكلام الذي يفيد التعجب أو التأثر.	ما أجمل السماء !

شواهد تساعدك في كتابة موضوع التعبير

١ العلم (التعليم)

- قال تعالى : ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.
- قال رسول الله (ﷺ) : « طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ » . (رواه ابن ماجه).
- قال رسول الله (ﷺ) : « مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِيَ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ » . (رواه مسلم).

• وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ : خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
• وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا : وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مَقَامٍ

٢ حب الوطن (الوطن، الوطنية، الانتماء)

- بِلَادِي هَوَاهِي لِسَانِي وَفِي دَمِي : يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
- أَحْبَبْتُكَ سَيِّدًا حُرًّا : عَظِيمَ الشَّأْنِ يَا وَطَنِي
- حَمَلْنَاكَ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْحَنَائَا : وَبَيْنَ الصُّلُوحِ وَفَوْقَ الْجَبِينِ

٣ الوحدة الوطنية

- قال رسول الله (ﷺ) : « إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذَكَّرُ فِيهَا الْقِيَرَاطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا ، فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحْمًا » . (رواه مسلم).
- رَوَيْدُكَ إِنَّا فِي الْعُلَا يَوْمَ نَنْتَمِي : كِلَانَا أَبْوَهُ النَّيْلِ أَوْ أَمَّةُ مِصْرُ
- إِذَا مَا دَعَتْ مِصْرُ إِلَيْهَا ابْنَهَا نَهَضَ : لِنَجْدَتِهَا سَيَّانٍ مُرْقِسُ أَوْ عَمْرُو
- أَلَمْ تَرْنَا فِي كُلِّ عِيدٍ وَمَوْسِمٍ : حَلِيفِي وَلَا عِلَاجَ جَفَاءَ وَلَا هَجْرُ ؟

٤ الرياضة

- قال رسول الله (ﷺ) : « عَلَيْكُمْ بِالرَّمْيِ فَإِنَّهُ مِنْ خَيْرِ لَهْوِكُمْ » . (رواه الطبراني).
- القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : « عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السُّبَّاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ » .
- إِذَا مَا كُنْتَ ذَا جِسْمٍ سَلِيمٍ : فَإِنَّ الْعَقْلَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ
- وَلَيْسَ إِلَى السَّلَامَةِ مِنْ سَبِيلٍ : صَحِيحٌ كَالرِّيَاضَةِ لِلْفَهِيمِ

٥ الحرية

• من القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : «مَتَى اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ وَقَدْ وَلَدْتَهُمْ أُمَّهَاتِهِمْ أَحْرَارًا».

• من الأقوال المأثورة عن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) : «لَا تَكُنْ عَبْدًا لِغَيْرِكَ وَقَدْ خَلَقَكَ اللَّهُ حُرًّا».

• إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ .: فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدَرُ .
• حُرٌّ وَمَذْهَبٌ كُلُّ حُرٍّ مَذْهَبِي .: مَا كُنْتُ بِالْغَاوِي وَلَا الْمُنْعَصِبِ .

٦ العمل (إتقان العمل)

• قال تعالى : ﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ (٣٠).

• قال رسول الله (ﷺ) : «مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ».

(رواه البخاري).

• قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتْقِنَهُ».

(رواه الطبراني).

• إِنْ يَطْلُبْ فِي حَيَاتِنَا الْاجْتِمَاعِيَّةَ .: عَيْشٌ فَالْفُضْلُ لِلْعُمَمَالِ .

٧ الصداقة

• قال رسول الله (ﷺ) : «المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل».

(رواه أحمد).

• قال رسول الله (ﷺ) : «المؤمن من مرآة أخيه المؤمن».

(رواه الطبراني).

• عَاشِرُ أَنْاسٍ بِالذِّكَاةِ تَمَيَّزُوا .: وَاخْتَرِ صَدِيقَكَ مِنْ ذَوِي الْأَخْلَاقِ .

• صَدِيقِي مَنْ يُقَاسِمُنِي هُمُومِي .: وَيَرْمِي بِالْعَدَاوَةِ مَنْ رَمَانِي .

٨ طاعة الوالدين (بر الوالدين)

• قال تعالى : ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنًا عَلَى وَهْنٍ﴾.

• قال تعالى : ﴿إِنَّمَا يَبُغْنَ عِنْدَكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا نَهْرُهُمَا﴾.

• الْعَيْشُ مَاضٍ فَأَكْرِمِ وَالِدَيْكَ بِهِ .: وَالْأُمُّ أَوْلَى بِإِكْرَامٍ وَإِحْسَانٍ .

٩ المرأة

• قال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾.

• قال رسول الله (ﷺ): «اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ: المرأةَ واليتيم».

• قال رسول الله (ﷺ): «اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا».

(متفق عليه).

١٠ النظام واحترام القوانين

• قال تعالى: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ۝٥﴾.

• قال تعالى: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ۝٤٩﴾.

• النقول المأثور عن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه): «أَوْصِيَكُمْ بِوَلَدِي وَأَهْلِي وَمَنْ بَلَغَهُ كِتَابِي بِتَقْوَى اللَّهِ وَنَظْمِ أُمُورِكُمْ».

١١ النظافة

• قال تعالى: ﴿وَبِأَبْكَ فَطَهِّرْ ۝٤﴾.

• قال تعالى: ﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾.

• قال رسول الله (ﷺ): «إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ».

(رواه مسلم).

نموذج للتعبير الإبداعي في الموضوعات الحفظية والنوعية

نهر النيل هبة من الله لمصر؛ حتى تظل أرض الخصب والنماء، وجنة الله في أرضه.
اكتب في ذلك، مبيّناً سبل الحفاظ عليه من التلوث والإهدار.

العناصر

- ① الماء سر الحياة.
- ② مصر والنيل.
- ③ عطاء النيل.
- ④ مظاهر تلويث النيل.
- ⑤ استمرار تلويث النيل إنذار خطر.
- ⑥ ماذا نفع لنوقف الخطر؟

الموضوع

قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾. الماء سر الحياة، قطرته يحيى موات الأرض، وتعيدها جنة خضراء.

لقد وهب الله مصر النيل دَفَاقًا معطاءً، فأحال أرضها إلى يساط أخضر تموج فوقه الحياة، ولقد وصف (عمرو بن العاص) النيل عندما فتح مصر في رسالة إلى الخليفة عمر بن الخطاب جاء فيها:

«واعلم يا أمير المؤمنين أن مصر تربية غبراء، يخط وسطها نيل مبارك الغدوات، ميمون الروحات، تجرى فيه الزيادة والنقصان كجرى الشمس والقمر له أوان...».

إلا أن بعض المصريين ممن لا ضمير لهم، يتعدون عليه بكل ما أوتوا من سطوة، فنرى بعض مصانعنا تلوث مياهه بمختلف الملوثات كما أن بعض أهل القرى يتخلصون من قماماتهم فيه، ويلقون دوابهم النافقة فيه، كما يغسلون العبوات البلاستيكية للمبيدات الحشرية السامة في مياهه.

ويا لسوء ما نرى مما يسبح على صفحة مياهه، والأسماك الميتة من أثر المبيدات تطفو على سطحه!

ونرى من يتعدى على مجراه فيردم مساحات منه؛ ليستولى على حق ليس من حقه، ثم تأتي سلوكياتنا الخطأ بإهدار مياهه في الشوارع والمنازل وأبنية الحكومة، فنترك مياهه مضيعة إما لأعطال دورات المياه أو للإهمال والتسيب.

هل تخيلت يوماً مصر بلا نيل؟ يا له من خيال مفزع، وصورة تثير الخوف في النفس... إنها صحراء جرداء يحيطها جبال، والناس في إعياء جيئة وذهاباً باحثين عن قطرة ماء.

يقول محمود حسن إسماعيل في وصف النيل:

يَا وَاهِبَ الْخُلْدِ لِلزَّمَانِ : يَا سَاقِيَ الشُّعْرِ وَالْأَغَانِي
هَاتِ اسْقِنِي اسْقِنِي وَدْعْنِي : أَهْيِمُ كَالطَّيْرِ فِي الْجَنَانِ

هياً بنا نسارع إلى عهد النيل نصونه، ونحمي ماءه ومجراه من أي تلوث أوتعد. وليؤد كل منا دوره - منزل ومدرسة وإعلام - فنقود مسيرة الوعي؛ لنحمي شريان حياتنا حتى يظل دفاقاً، ولا يتوقف عن العطاء.

المفهوم التعليمي للوحدة الوطنية في مصر

الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصرى عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا التَّيْل منها، فأثاروا أحداثًا عديدة، غير أن يقظة الشعب ضيَّعت عليهم الفرصة.

العناصر

- ١) الأديان جميعها تدعو البشر إلى المحبة، والإخاء، والتعاون، والتعايش في سلام.
- ٢) الوحدة الوطنية موجودة بين المسلمين والأقباط في مصر، منذ فتح عمرو بن العاص لها.
- ٣) تعاليم الرسول (ﷺ) تحث المسلمين على حسن معاملة الأقباط، وأهل الذمة عامة.
- ٤) مظاهر الوحدة الوطنية :
 - وحدة الآمال والآلام عبر العصور.
 - الكفاح المشترك ضد المعتدين : (الفرنج - التتار - الإنجليز - الصهاينة).
 - وجود زعماء في ثورة ١٩١٩م من المسلمين والمسيحيين.
 - ٥) مؤامرات أعداء مصر لإحداث شرخ في الوحدة الوطنية.
 - ٦) واجب المصريين - مسلمين ومسيحيين - وفي مقدمتهم رجال الدين، وأجهزة الإعلام، والمعلمين في نشر مفهوم الوحدة، وتاريخها، ومن ثمَّ تقويتها، والتصدي لمؤامرات الأعداء.
 - ٧) الفائدة العظمى التي تعود على مصر والمصريين من تماسك وتلاحم أبناء الوطن.



الامتحان

فكر جديد ...

و تميز فى مجال التعليم ...

اكتب في الموضوعات التالية

- (١) تبذل الدولة جهودًا عظيمة في النهوض بالعشوائيات والعمل على تطويرها.
- (٢) باتت مشكلة البطالة داء كل عصر، فهي خطر داهم يُهدّد شبابنا وينعكس أثره بالسلب على وطننا العزيز مصر.
- (٣) قناة السويس الجديدة شريان الحياة للمصريين، وواجبنا نحوها العمل على تنميتها وزيادة مواردها.
- (٤) الفتن والمؤامرات التي تُدبر لمصر في الداخل والخارج تتطلب توحيد الجهود للتصدي لها.
- (٥) للمرأة المصرية دورها الفعّال في نهضة المجتمع وتقدمه، بما لها من إسهامات قيّمة في مجالات متعددة.
- (٦) الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد، واحترام قواعد المرور، وزيادة الوعي بأداب الطريق؛ حتى يتحقق الأمان لكل إنسان.
- (٧) الوعي الصحي يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة، والعمل للوقاية منها.
- (٨) الثروة البشرية هي قوام الأمة، وسبيل نهضتها، وسر بقائها، وعلى قدر رعاية الدولة للشباب تشرق شمسها أو يأفل نجمها.
- (٩) تاريخنا حافل بنماذج مشرفة لشخصيات بارزة لها دور في حياة الوطن، اختر منها شخصية، واكتب عنها موضوعًا أهم أعمالها.
- (١٠) المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها كل فرد في الوطن؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، والتعامل معها بوعي وحرص؛ حتى تعم الفائدة وينتفع بها المجتمع.
- (١١) النظافة أمر ضروري؛ لينعم الإنسان بحياة هانئة، وصحة جيدة.
- (١٢) للمدرسة دور رائد وبنّاء في تقويم سلوكيات التلاميذ وإعدادهم؛ ليكونوا أفرادًا قادرين على النهوض بمجتمعهم.
- (١٣) سعادة الأسرة تتحقق بتعاون أفرادها في ظل حب يرفرف عليها.
- (١٤) شاع بين شبابنا اليوم عادات سيئة، وتقاليد غريبة على قيمنا التي كانت أبرز ما يميزنا.

- (١٥) الثقافة هي حجر الزاوية في بناء الأفراد بما تقدمه من أفكار وعقائد وقيم ومثل.
- (١٦) الوطن للإنسان توأم روحه، فيه نشأ طفلاً، وبين ربوعه شبَّ، ومن خيرها نما، وفي مدارسها تعلَّم.
- (١٧) الرياضة تبنى الأبدان، وتنشط الأذهان، وتسمو بالأخلاق، لا التي تثير الفوضى والاحتقان والتعصب.
- (١٨) تداول الشائعات بين الناس يثير الفتن، ويحقن النفوس، ويشيع الفوضى بين الناس.
- (١٩) الطفولة هي غد الوطن المأمول، وبها تزدهر الآمال. اكتب في ذلك، مبيِّناً أهمية بناء الطفولة، ودور كلٍّ من المنزل والمدرسة في ذلك.
- (٢٠) «أنت حرما لم تضر». اكتب في ذلك، مبيِّناً المفهوم الصحيح للحرية، وكيفية التمتع بها.
- (٢١) إذا أردت أن تحصل على حقوقك لدى الآخرين، فعليك أن تؤدي واجبك نحوهم.
- (٢٢) إياكم وقرناء السوء؛ فالمرء على دين خليله.
- (٢٣) للعمل الخلاق دور عظيم في بناء ونهضة الأمم.
- (٢٤) دور المواطنين في الالتزام بالإجراءات الاحترازية التي تتخذها الحكومة للوقاية من فيروس كورونا.
- (٢٥) تكاتف مؤسسات الدولة المختلفة في التصدي للأوبئة والأمراض الفيروسية.
- (٢٦) قصة تاجر خسرت تجارتها، فصبر بثقة وإيمان حتى استرد تجارتها ومكانته.



خامسًا

القصة

طموح جارية

لإبراهيم محمد حسن الجمل

- الفصل الأول : دُعَاء.
- الفصل الثاني : مُفَاجَأَةٌ.
- الفصل الثالث : بَشَقَةُ الْأَقْل.
- الفصل الرابع : عَقَبَةٌ فِي طَرِيقِ الْأَقْل.
- الفصل الخامس : خُدْعَةٌ وَمَكِيدَةٌ.
- الفصل السادس : الْفَرَجُ.
- الفصل السابع : انْقِصَاضُ الشَّغَبِ.
- الفصل الثامن : الْعَهْدُ الْجَدِيدُ.

جديد

■ أسئلة عامة على القصة (من امتحانات المحافظات).

تقديم

لا يخفى على أحد دور المرأة في المجتمع، دورها في إرساء دعائمه، وتثبيت أسسه، دورها في السلم والحرب. ففي السلم تبني وتعمرو وتنشئ الأجيال على أسس تربوية قوية. وتغرس فيهم العزة والطموح. وفي الحرب تقف من وراء الرجل ردةً له، تشد من أزره، وتعينه حتى يتم له النصر. وقد حققت في هذا المجال بطولات خالدة، ما زالت قدوة للشباب، وزادًا للمثقفين. وفي هذا الكتاب نقدم رائدة من نساءنا الخالدات، شقت طريقها في الصخر، وصنعت مجدها بعزيمتها، وقوة إرادتها، إنها قصة «شجر الدر».

(المؤلف)



* الأستاذ إبراهيم محمد حسن الجمل *

- وُلِدَ بمحافظة المنوفية، وتخرَّج في كلية الشريعة.
- اشتغل بتدريس اللغة العربية بمختلف المراحل التعليمية.
- ترك مؤلفات أدبية ودينية كثيرة.
- امتاز أسلوبه بسلاسة التعبير، ودقته، ووضوحه.



* بعد دراسة هذه القصة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرَّف نموذجًا لامرأة كافحت في سبيل تحقيق طموحها.
- يدرك قيمة إصرار وعزيمة تلك المرأة وشجاعتها في التصدي للعقبات التي واجهتها.
- يقدر قيمة المشورة وحسن التخطيط والوقوف صفاً واحداً أمام الأعداء.
- يدرك أهمية العمل الدءوب من أجل تحقيق النصر.
- يدرك عظمة الشعب المصري وإيمانه وثقته بالله سبحانه وتعالى.



الشخصية	التعريف بها
شجر الدر	<ul style="list-style-type: none"> • أصبحت جارية بعدما مزق التتار شمل قومها. • اشتراها نجم الدين وتزوجها وأعاد لها حريتها، ورُزقت منه بابنها خليل. • امتازت ببُعد نظرها، ونظرتها الثاقبة للأمور. • ساعدت زوجها في الوصول إلى حُكم مصر.
الأمير الصالح نجم الدين أيوب	<ul style="list-style-type: none"> • ابن الملك الكامل حاكم مصر. • زوج شجر الدر. • حكم مصر، وقاوم الأعداء حتى تُوفى.
الملك الكامل	<ul style="list-style-type: none"> • حاكم مصر والشام. • والد الصالح نجم الدين. • تزوج سوداء بنت الفقيه، وأنجب منها العادل سيف الدين.
سوداء بنت الفقيه	<ul style="list-style-type: none"> • زوجة الملك الكامل حاكم مصر. • حرصت زوجها على أن يخلع ابنه الصالح نجم الدين أيوب من ولاية العهد، ويولّى مكانه ابنها سيف الدين.
سيف الدين	<ul style="list-style-type: none"> • ابن سوداء بنت الفقيه. • حكم مصر بعد موت أبيه، ولُقّب بالعدل، وهوى بالبلاد إلى هوة الفقر.
الفرنج	الصلبيون الذين جاءوا من أوروبا للاستيلاء على خيرات الشرق.
التتار	المغول الذين جاءوا من آسيا لاحتلال الشرق.
السلطان جلال الدين الخوارزمي	زعيم الخوارزمية، وهو محارب شجاع.
الخوارزمية	أتباع السلطان جلال الدين، وقوم شجر الدر.
الجواد مظفر الدين يونس بن مودود	حاكم دمشق، وهو ابن عم الملك الصالح نجم الدين.

بدر الدين توفيق	<ul style="list-style-type: none"> • أمير الموصل، والعدو للدود لنجم الدين. • حاصر نجم الدين في قلعة سنجار.
غياث الدين الرومي	حاصر توران شاه بن نجم الدين في آمد.
توران شاه	ابن الصالح نجم الدين أيوب.
القاضي بدر الدين الزرذاري	<ul style="list-style-type: none"> • قاضي سنجار. • عُرف بلباقته، وحكمته، وقوة بيانه. • حمل رسالة من شجر الدر إلى قومها الخوارزمية؛ ليعاونوا نجم الدين، ويفكوا الحصار عنه، وعن ابنه توران شاه.
أبو بكر القماش	<ul style="list-style-type: none"> • تاجر مصري. • عُرف بوطنيته الشديدة. • كان يأتي لنجم الدين بأخبار مصر.
داود	<ul style="list-style-type: none"> • أمير الكرك. • أكثر الأمراء المقربين من الملك العادل.
الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ	<ul style="list-style-type: none"> • من أمراء مصر المخلصين. • قُبض عليه، واعتُقل في قلعة الجبل بتهمة مكاتبة نجم الدين، وحثه على الإسراع إلى إنقاذ مصر.
مجير الدين، وتقي الدين	<ul style="list-style-type: none"> • عمًا نجم الدين. • جاءا إلى نجم الدين؛ لدعوته إلى تخليص مصر من حكم العادل، ثم تخليًا عنه في منتصف الطريق لمصر.
الصالح إسماعيل	<ul style="list-style-type: none"> • عم نجم الدين. • حاصر دمشق، واستولى عليها.
ورد المتى، ونور الصباح	جاريثان كانتا تعملان لحساب سوداء بنت الفقيه، وتدبران المكائد لشجر الدر.
عماد الدين بن موسك، وسنقر الحلبى	رسولا داود، خدعا نجم الدين، وأسراه هو وشجر الدر.
الأمراء الكاملية	<ul style="list-style-type: none"> • الأمراء المخلصون أتباع الملك الكامل. • ساعدوا نجم الدين في الوصول للحكم.

وفيما يلي نتعرف الأماكن والمدن التي دارت فيها أحداث هذه القصة.



المدن الساحلية المواجهة للأعداء في الشام وكان نجم الدين أميراً عليها، وكانت زوجته (شجر الدر) تحلم بحكم مصر، ولكنّها ترى عقبات كثيرة تحول دون ذلك، وهى :

(١) سوداء بنت الفقيه وكيدها. (٢) إسراع التتار لدخول مصر.

(٣) جيوش الروم التى لا تهدأ. (٤) أمراء بنى أيوب المتنازعون.

(٥) الحاجة لجيش قوى.

١
الثغور

مدينة على ثغور الشام وأثناء حصار نجم الدين لها توفى الكامل، وأتفق الأمراء على :

(١) تولية سيف الدين مُلك مصر والشام باسم العادل.

(٢) أن ينوب عنه فى دمشق (مدينة فى الشام) الجواد.

(٣) بقاء نجم الدين كما هو أميراً على الثغور، فانسحب من حصار الرحبة.

٢
الرحبة

قلعة على حدود العراق لجأ إليها نجم الدين عندما هاجمه الخوارزمية أثناء انسحابه من الرحبة، وحاصرها بدر الدين لؤلؤ، ولكن شجر الدر استمالت قومها الخوارزمية بمساعدة القاضي الزرزارى، فككوا الحصار عن سنجار.

٣
قلعة
سنجار

أعظم مدن ديار بكر على نهر دجلة، حاصرها غياث الدين الرومى وبها توران شاه (ابن نجم الدين)، ولكن الخوارزمية نجحوا فى فك الحصار عنها.

٤
آمد

حصن عظيم مشرف على نهر دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر، ويقع على حدود التركستان، انتقل إليه نجم الدين بعد فك حصار سنجار، وأخذ يفكر فى أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر حتى أتى القمّاشُ بأخبار مصر.

٥
حصن
كيف

قلعة بالشام عرضها الملك العادل على الجواد. كما عرض عليه الإسكندرية وقلبيوب وعشقرى من قرى الجزيرة مقابل دمشق؛ كي يتمكن من نجم الدين، لكن الجواد لم يوافق.

٦
الشوبك

مدينة فى الشام استقر بها نجم الدين بعد ما عرضها عليه الجواد مقابل حصنى كيفا وسنجار، وأتى إليها عمّا نجم الدين (مُجير الدين، وتقى الدين)؛ ليحثاه على إنقاذ مصر من فساد الملك العادل.

٧
دمشق



نابلس

بلدة فى الشام استولى عليها نجم الدين وهو فى طريقه لمصر، ووقف ينتظر وصول عمه إسماعيل، ولكن حدثت المفاجأة وهاجم إسماعيل دمشق.



القصور

بلدة فى الشام عندها أقبلت الأنبياء بسقوط قلعة دمشق فى يد إسماعيل، ودبّرت خدعة الأشباح بها وأسیر نجم الدين، ففرحت سوداء وابنها العادل، وحزن القمّاش ودعاة الإصلاح.



حارة برجوان

حارة من حواري القاهرة، اجتمع فيها القمّاش ودعاة الإصلاح؛ للتشاور فى نكبة أسیر نجم الدين.



قلعة الكرك

قلعة من قلاع الشام، سُجن بها نجم الدين سبعة أشهر، كان يحكمها داود، وفيها استقبل نجم الدين شروط داود للإفراج عنه والسير معه إلى مصر، فوافق على هذه الشروط وتحركوا إلى مصر.



الرمل والعريش والعباسة

مدن مصرية على الحدود الشرقية من جهة الشام، واستقبلت وفود مصر نجم الدين بالرمل محيية مهنته.



بلبيس

من مدن محافظة الشرقية بمصر، وبها استقبل الجيش المصرى (نجم الدين)، وكان بها الملك العادل مكبلاً بالأغلال.



قلعة الجبيل

قلعة بناها صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة، وكان يقيم بها ملوك مصر الأيوبيون، واتخذها نجم الدين مقراً للحكم، ثم بدأ فى رد أموال الدولة المنهوبة من حاشية الملك العادل، وأمر بسجنه وحاشيته وفكر فى القضاء على داود وقن معه.



الفسطاط

مدينة مصرية بناها عمرو بن العاص، وفى الجزيرة المقابلة لها بنى نجم الدين قلعة جديدة باسمه؛ كى يتدرب بها جنوده عملاً باقتراح شجر الدر.

الفصل الأول



تدور أحداث هذا الفصل حول

أمنية شجر الدر في وصول زوجها نجم الدين لحكم مصر، هذا الوطن الذي عشقته وأحبت شعبه. وتفكيرها في العقبات التي تحول دون تحقيق ذلك.

التوسل إلى الله بالدعاء

«ارتقى المؤذن درجات المئذنة العالية، ثم خرج إلى شرفتها المستديرة، وأخذ يشقُّ بصوته الرخيم^(١) سكون الليل، قبيل الفجر يتوسل^(٢) إلى الله، ويدعوه أن يفرج^(٣) الكرب، ويدفع البلاء، ويردَّ عن أمة العرب ما يحقُّ^(٤) بها من بلاء الفرنج، وشروخ التتار. وقد جلس المصلون في المسجد خاشعين لله، متجهين إلى القبلة، يؤمنون على دعائه. كما يسألون ربهم المجيب أن يلهم^(٥) العرب الصواب، وينبهم إلى ما يحيط بهم من الأخطار، وأن يعودوا إلى وحدتهم؛ ليتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرنج الذين دنسوها، وما فعلوا ذلك إلا حين رأوا ضعف العرب؛ بسبب نزاع أمرائهم على الملك، وتطاحنهم^(٦) على السلطان».

ما الذي ساعد الفرج على احتلال أرض العرب؟

٢

«وفى شرفة القصر الكبير القريب من المسجد، وقفت فتاة في مقتبل الشباب ونُضرت^(٧) تستمع إلى صوت المؤذن، رافعة كفيها إلى السماء تتوسل إلى الله وترجوه أن يجيب دعاء المؤمنين، وأن ينتقم من الطغاة الظالمين ثم أخذت تنأجى ربها، وتقول: "حكمت على يارب أن أكون جارية تباع وتشتري، بعد أن مرَّق^(٨) التتار شمل قومي، وقوضوا^(٩) ملكهم، وأزالوا سلطانهم، ثم أدركتني رحمتك،

ماذا طلبت شجر الدر من ربها؟

(١) الرخيم	اللين، والسهل، والعذب، نعبد الغليظ، والأجش	(٢) يتوسل	يتقرب، نمرد يرجو.
(٣) يفرج	يكشف، ويزيل.	(٤) يحيق	يحيط، ويلحق.
(٥) يلهم	المراد: يُرشد.	(٦) تطاحنهم	صراعهم.
(٧) نُضرت	إشراقه، وحسنه، وجماله.	(٨) مرَّق	فرَّق، وشتت، نصاد جمع.
(٩) قوضوا	هدموا، المضاد: بنوا، وشيدوا.		

حينَ اشتَراني رجلٌ كريمٌ أحبَّني، ووَثَّقَ بي، هو الأميرُ الصالحُ نجمُ الدينِ أيوبُ - ابنُ الملكِ الكاملِ حاكمِ مصرَ - وأعطيتُني خُرَيتي حينَ رزَقْتَنِي منه بِابْنِي خليل، فأصبحتُ بذلك من الحرائر، وتخلصتُ من الرِّقِّ. فياربِّ احفظ ابني، وسلِّمهُ لي، وساعِدْ رَوجي الصالحَ نجمَ الدينِ أيوبَ على أن يعودَ إلى مصرَ سلطانًا عليها".

٣ - لماذا أُحببتُ شجر الدر؟ علم الوصول لحكم مصر

لماذا أُحببتُ شجر الدر؟
مصر وشعبها؟

«ولما فرغَ المؤذنُ من توسلاتِهِ، وانتهى من أذانيهِ دخلتُ القصرَ، وقامتُ إلى صلاتيها، فأدَّتها، ثم جلستُ على أريكتيها^(١٠) وأطلقتُ العنانَ^(١١) لخيالِها، وحدثتُ نفسَها عن مصرَ، وقالتُ: "وهل ينسى أحدُ مصرَ؟

ما دخلها أحدٌ وأحبَّ أن يفارقَها، وما غابَ عنها إنسانٌ، وزايلَه^(١٢) خيالُها. ومَن ذا الذي لا يشتاقُ إلى النيل، وهو يختالُ بين شاطئيه، كأنه شاعُ من لؤلؤٍ على بساطٍ^(١٣) من سندسٍ^(١٤)؟ ومَن ذا الذي لا يحبُّ شعبَ مصرَ؟ فهو شعبٌ لطيفٌ ودودٌ حليمٌ كريمٌ. إنَّ مَن يحكمُ مصرَ يستطيعُ أن يفعلَ الكثيرَ، فمصرُ قوَّةٌ هائلةٌ بشعبِها وجيشِها، يخشى العدوُّ بأسَها^(١٥)، ويجيشُها وجيشُ الشامِ نستطيعُ أن نصدَّ خطرَ الفرنج، وأن نهزمَ التتارَ".

٤ - الصايغ إلى حكم مصر: صعود شجر الدر

«ولكنَّ كيف السبيلُ إلى حُكم مصرَ؟ إنَّ دونَ^(١٦) ذلك عقباتٌ كثيرةٌ، وأكبرُ عقبةٍ تتمثلُ في سوداءِ نَبِّ الفقيهِ زوجةِ السلطانِ الكاملِ حاكمِ مصرَ والشامِ، لقد استطاعتُ أن تجعلَه يخلعُ ابنَه الصالحَ نجمَ الدينِ أيوبَ من ولايةِ العهدِ، وأن يولِّي مكانَه ابنَها سيفَ الدينَ وهو أصغرُ من زوجي وأقلُّ منه كفاءةً. ولم تكتفِ بإقصاءِ زوجي عن ولايةِ العهدِ، بل دفعتْ أباهُ السلطانَ الكاملَ أن يُقصِيَه عن مصرَ، حيث جعلَه أميرًا على الثغورِ^(١٧) في الشامِ في مواجهةِ الأعداءِ؛ ليخلو الجولُها، ولا ينها سيفَ الدينِ.

- | | | | |
|------------|----------------------|-------------|--|
| (١٠) أريكة | مقعد، اللحم أرائك. | (١١) العنان | سير اللجام الذي تُمشك به الدابة، الجمع الأئنة. |
| (١٢) زايله | فارقه، المصاد لازمه. | (١٣) بساط | نوع من الفُرَش يُنسج من الصوف وغيره، الجمع يُسَط. |
| (١٤) سندس | حرير رقيق. | (١٥) بأس | شدة، وقوة، العضاد، هوان، وضعف، الجمع: أيؤس. |
| (١٦) دون | أمام. | (١٧) الثغور | الأماكن التي يُخشى هجوم الأعداء منها، مثل المدن الساحلية، المفرد: الثغر. |

وكيف السبيلُ إلى حُكْمِ مصرَ؟ وهناك عقباتٌ أخر تتمثلُ في التتار الذين يسرعون إلينا في ضراوة^(١٨)؛ ليكتسحوا البلادَ كما اكتسحوا غيرها، وفي الروم الذين لا تهدأُ جيوشُهم، وفي أمراء بني أيوب وهم متنازعون متباغضون، يعمل كلُّ منهم لنفسه، غافلاً عما حوله، ناسياً ما يحيطُ به من الوحوش الضارية^(١٩)، لا يعرف أن الذئب يأكلُ من الغنمِ القاصية^(٢٠). العقباتُ كثيرةٌ، ولكن الأملَ غالي، يستحقُّ أن نعملَ لتحقيقه، وأن نضحى في سبيله. استغرقتُها^(٢١) هذه الفكرة، ولم تشعُرْ إلا وقد أشرقت الشمسُ وغمر^(٢٢) ضوؤها المكانَ، ودبَّت الحركةُ فيه».

٥ - جلال الدين وسيدنا

«ثم سمعت صوتاً يناديها في اهتمام قائلاً: "مولاي الأميرُ في انتظارك يا سيدتي!" فهبت واقفةً، ثم سارت متهاديةً^(٢٣)، باسممة الثغر^(٢٤)، مشرقةً المحيا^(٢٥) إلى حيثُ الأميرُ الذي صاح بها فريحا يحييها تحية الصباح:

"أصبحت بخير يا شجر الدرِّ بل أحلى من شجر الدرِّ بل أحلى من الدرِّ^(٢٦) كله". ثم جلسا يتناجيان^(٢٧)، وحدثته عما دار في خاطرها منذ أدت صلاة الفجر، وعن أملها في حُكْمِ مصرَ، وعن العقبات التي تحول دون ذلك. فقال لها: "لقد نسيتِ عقبةً مهمةً".

"ما هي؟"

"يُعوزُنَا^(٢٨) جيشٌ قوى، نواجه به الأعداء، ونحقق به الآمال".

"هذا أمر سهلٌ ويسيرٌ. أنسيتَ قومي من الخوارزمية الذين كانوا أتباع السلطان جلال الدين الخوارزمي، وهم محاربون أقوياء؟ سوف أعملُ على توثيق^(٢٩) علاقتك بهم، وسوف يكونون عوناً لك وقت الحاجة".

"شكراً لك يا شجر الدرِّ، فأنت خير عون لي في هذه الحياة".

(١٨) ضراوة	عنف، وشراسة، وشدة، المضاد: هودة، ولين.	(١٩) الضارية	المتوحشة، والمفترسة، المضاد: الأليفة، الجمع: الضواري.
(٢٠) القاصية	البعيدة، المضاد: الدانية.	(٢١) استغرقتها	شملتها، وشغلتها.
(٢٢) غمر	عم، وغطى، المضاد: انحسر.	(٢٣) متهادية	متمايلة في مشيتها.
(٢٤) الثغر	الفم، الجمع: الثغور.	(٢٥) المحيا	الوجه.
(٢٦) الدر	اللؤلؤ، المفرد: الدرة.	(٢٧) يتناجيان	يتحدثان سرّاً، المضاد: يجهران.
(٢٨) يعوزنا	ينقصنا، ونحتاج إليه، لمصاد: يغنيننا.	(٢٩) توثيق	توطيد، وتقوية، المصاد: إضعاف.



س١ بَمَ دَعَا الْمُؤَذِّنُ رَبَّهُ وَالْمُصَلُّونَ وَرَاءَهُ ؟

دَعَاهُ بِأَن :

- يَفْرَحُ الْكَرْبَ ، وَيُرِيدُ عَنْ أُمَّةِ الْعَرَبِ الْأَخْطَارَ الَّتِي تَحِيْطُ بِهَا مِنْ بَلَاءِ الْفَرَنْجِ وَالتَّتَارِ .
- يَعُودُ الْعَرَبُ إِلَى وَحْدَتِهِمْ ؛ لِيَتِمَكَّنُوا مِنْ تَطْهِيرِ أَرْضِهِمْ مِنَ الْفَرَنْجِ .

س٢ ﴿ هَلْ يَكْفِي أَنْ نَدْعُو اللَّهَ كَيْ يَرْفَعَ عَنَّا الْبَلَاءَ ؟ وَضَحَّ مَا تَقُولَ . ﴾ (البحر الأحمر ٢٢)

لَا ، بَلْ يَجِبُ عَلَيْنَا السَّعْيَ وَالْجِدَّ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِنَا بِعَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ وَإِرَادَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ؛ حَتَّى نَصِلَ إِلَى مَا نُرِيدُ .

س٣ مَا الَّذِي سَاعَدَ الْفَرَنْجَ عَلَى احْتِلَالِ أَرْضِ الْعَرَبِ ؟

ضَعْفُ الْعَرَبِ بِسَبَبِ نِزَاعِ أَمْرَانِهِمْ عَلَى الْمُلْكِ ، وَتَطَاحُنِهِمْ عَلَى السُّلْطَانِ .

س٤ مَاذَا طَلَبْتَ شَجَرَ الدَّرَمَنِ رِبْهَا ؟

- يَجِبُ دَعَاءُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَيَنْتَقِمُ مِنَ الطَّغَاةِ الظَّالِمِينَ .
- يَحْفَظُ ابْنَهَا ، وَيُسَاعِدُ زَوْجَهَا عَلَى أَنْ يَعُودَ إِلَى مِصْرَ سُلْطَانًا عَلَيْهَا .

س٥ عِلَلُ : كَرِهْتَ شَجَرَ الدَّرَ التَّتَارِ .

لَأَنَّهُمْ مَزَقُوا شَمْلَ قَوْمِهَا ، وَهَدَمُوا مَلِكَهُمْ ، وَأَزَالُوا سُلْطَانَهُمْ .

س٦ كَيْفَ أَدْرَكْتَ رَحْمَةَ اللَّهِ شَجَرَ الدَّرَمَنِ ؟

بِأَنِّي اشْتَرَاها الْأَمِيرُ نَجْمُ الدِّينِ الَّذِي أَحَبَّهَا ، وَتَزَوَّجَهَا .

س٧ مَتَى أَصْبَحْتَ شَجَرَ الدَّرَمَنِ الْحَرَّاتِ ؟

عِنْدَمَا رُزِقْتُ مِنْ زَوْجِهَا (نَجْمِ الدِّينِ) بِابْنِهَا خَلِيلٍ .

س٨ ﴿ لِمَاذَا أَحْبَبْتَ شَجَرَ الدَّرَمَنِ مِصْرَ وَشَعْبَهَا ؟ ﴾ (الإسماعيلية ٢٢)

لِجَمَالِ نَيْلِهَا وَرَوْعَةِ أَرْضِهَا وَشَعْبِهَا اللَّطِيفِ الْوُدودِ الْحَلِيمِ الْكَرِيمِ .

س٩ لِمَاذَا تَمَنَّيْتُ شَجَرَ الدَّرَمَنِ أَنْ يَحْكُمَ زَوْجَهَا مِصْرَ ؟

لَأَنَّ مِصْرَ قُوَّةَ هَائِلَةٍ بِجَيْشِهَا وَشَعْبِهَا ، وَمِنْ خِلَالِ جَيْشِ مِصْرَ وَالشَّامَ يُمْكِنُ رُدُّ خَطَرِ الْفَرَنْجِ وَهَزِيمَةُ التَّتَارِ .

س١٠ رَأَيْتُ شَجَرَ الدَّرَمَنِ الْوَصُولَ إِلَى حُكْمِ مِصْرَ وَدُونِهِ عَقَبَاتٌ كَثِيرَةٌ . اذْكُرْهَا .

- سُودَاءُ بِنْتِ الْفَقِيهِ زَوْجَةِ السُّلْطَانِ الْكَامِلِ . (أكبر العقبات) .

- إِسْرَاعُ التَّتَارِ إِلَى دُخُولِ الْبِلَادِ .

- طَمَعُ الرُّومِ فِي مِصْرَ .

- الْخِلَافُ الْقَائِمُ بَيْنَ الْأُمَرَاءِ الْأَيُّوبِيِّينَ الْمُتَنَازِعِينَ عَلَى الْحُكْمِ .

١٧ كيف كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة في سبيل حكم نجم الدين لمصر؟ (المسيا ٢٠)
- جعلت زوجها السلطان الكامل يخلع ابنه نجم الدين من ولاية العهد، ويولّي مكانه ابنها سيف الدين وهو أصغر وأقل كفاءة منه.
- دفعت السلطان الكامل أن يُبعد نجم الدين عن مصر بجعله أميرًا على الثغور في الشام.

١٨ «خُلِقَ الأنانية أسوأ ما يُبتلى به إنسان». هل تصدق هذه المقولة على أمراء بني أيوب؟ وضّح. (دمياط ٢٢)
نعم؛ فالأنانية خُلِقَ ذميم من اتصف به خسرو هلك، وهذا ما حدث مع أمراء بني أيوب، فقد كان كل واحد منهم يعمل لنفسه ولذلك تنازعوا وتفرّقوا؛ ممّا أطمع أعداءهم وأضعف دولتهم.

١٩ ما العقبة التي ذكر بها (نجم الدين) (شجر الدر)؟ وبنم أشارت عليه لحلها؟
• احتياجهم إلى جيش قوى؛ لمواجهة الأعداء وتحقيق الآمال.
• بتوثيق علاقته بقومها من الخوارزمية؛ ليساعده وقت الحاجة.

٢٠ كانت شجر الدر جارية طموحًا. دّل على ذلك. (السويس ١٩)
- تحررت من العبودية والرق. - فكّرت في تذليل العقبات التي تحول دون وصول زوجها لحكم مصر.
- استعانت بقومها الخوارزمية في دعم زوجها لبلوغه ملك مصر.

٢١ «وراء كل عظيم امرأة عظيمة». وضّح ما تهدف إليه المقولة في ضوء الحوار الذي دار بين نجم الدين وشجر الدر. (الوادى الجديد ١٦)
ظهر دعم شجر الدر لزوجها من خلال :
- اقتراحها حلولًا لإزالة العقبات التي تمنعه من الوصول لحكم مصر.
- توثيق العلاقة بين زوجها وبين قومها الخوارزمية.

٢٢ العرب أمة مستهدفة في ماضيها وحاضرها. وضّح ذلك. (الوادى الجديد ١٦)
- في الماضي : هاجمها التتار والفرنج.
- في الحاضر : تعرّضت لخطر الإسرائيليين.

٢٣ قارن بين شجر الدر وسوداء بنت الفقيه في كيفية سعى كل منهما للوصول لملك مصر. (الوادى الجديد ١٦)
- شجر الدر: سعت لمساعدة زوجها والوصول لحلمها بالعزيمة وعلو الهمة وحسن التدبير حيث كانت تعمل على تذليل العقبات له.
- سوداء بنت الفقيه : كانت تُدبّر المكائد وتُحرض الملك الكامل على بث الفرقة والخلاف بين (نجم الدين وسيف الدين).

٢٤ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.
- اللجوء إلى الله وقت الشدة مع الأخذ بالأسباب.
- وجوب شكر الله دائماً على نعمه.
- فرقة العرب تُضعفهم، وتطمع الأعداء فيهم.



على الفصل الأول



أسئلة

أسئلة تفاعلية

مستويات عليا • مهم • نذكر

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) أحببت شجر الدر مصر؛ لـ : (اتساع أراضيها - كثرة شعبها - تنوع خيراتها - كرم شعبها).
- (٢) أقصى الملك الكامل ابنه نجم الدين عن مصر حيث جعله أميراً على : (الموصل في العراق - الثغور في الشام - حصن كيفا - قلعة الكرك بالشام).
- (٣) أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما : (استقرت في مصر - أنجبت ابنها خليلاً - هزم أهلها التتار - تزوجت من نجم الدين).
- (٤) كان الخوارزمية أتباعاً للسلطان : (جلال الدين - الكامل - سيف الدين - غياث الدين).
- (٥) أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي : (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه - الفرنج).
- (٦) نقلت سوداء بنت الفقيه ولاية العهد إلى : (نجم الدين - سيف الدين - بدر الدين - غياث الدين).
- (٧) أدركت رحمة الله شجر الدر حين : (تخلصت من سوداء - اشتراها نجم الدين - أنجبت ابنها خليلاً - تولى نجم الدين الحكم).
- (٨) من العقبات الداخلية التي منعت وصول نجم الدين إلى حكم مصر : (طمع الروم في مصر - إسراع التتار إلى مصر - خلاف أمراء بني أيوب - اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) كان أمراء بني أيوب متنازعين على الحكم. (نسى سويف ٢٢)
- (٢) مصر قوة عظيمة يستطيع نجم الدين أن يضرب بها الفرنج. (الجيزة ٢٢)
- (٣) يعد الروم أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر.
- (٤) العقبة التي نسيها شجر الدر هي الحاجة إلى مال كثير.
- (٥) من العقبات التي ذكرتها شجر الدر لنجم الدين هي إسراع التتار لاكتساح البلاد.

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) طلبت شجر الدر من ربه أن يساعد زوجها على
- (٢) ضعف العرب ساعد الفرنج على احتلال أرضهم بسبب و

- (٣) أصبح وليًا للعهد بدلًا من نجم الدين.
(٤) بجيشي و يمكن صد خطر الفرنج .

مَن أكون ... ؟

- (١) جعلتُ ابني الأكبر أميرًا على الثغور. (.....)
(٢) جعلتُ زوجي يعزل ابنه نجم الدين عن ولاية العهد. (.....)
(٣) عملتُ على توثيق علاقة نجم الدين بالخوارزمية. (.....)

هات من خلال فهمك أحداث الفصل ما يلي :

- (١) سببًا لكراهية شجر الدر للتتار.
(٢) عقبة نسيته شجر الدر، وذكرها بها نجم الدين.
(٣) دليلًا على حب شجر الدر لمصر وشعبها.

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) «دعا المؤذن ربه أن يفرج الكرب والبلاء عن العرب». فما مصدر الكرب والبلاء ؟
(٢) هل يكفي أن ندعو الله كي يرفع عنا البلاء ؟ وضح ما تقول. (البحر الأحمر ٢٢)
(٣) ماذا كانت شجر الدر ترجو من ربه ؟
(٤) العرب أمة مستهدفة في ماضيها وحاضرها. وضح ذلك.
(٥) ماذا فعل التتار بقوم شجر الدر ؟ (كفر الشيخ ٢٢)
(٦) بَمَ وصفت شجر الدر مصر وشعبها ؟
(٧) «إن مَن يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير». فلماذا ؟ (أسوان ٢٢)
(٨) رأت شجر الدر عقبات كثيرة في الطريق للوصول لحكم مصر. اذكرها. (ج. سيناء ٢٢)
(٩) كانت سوداء هي العقبة الكبرى في سبيل حكم مصر. وضح ذلك.
(١٠) ما العقبة التي نسيته شجر الدر وذكرها بها نجم الدين ؟ وكيف سهلتها عليه ؟
(١١) كانت شجر الدر جارية طموحًا. وضح. (السويس ١٩)
(١٢) «الذئب يأكل من الغنم القاصية». هل تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟ وضح. (القليوبية ٢٠)
(١٣) «وراء كل عظيم امرأة عظيمة». بين ذلك من خلال حوار نجم الدين وشجر الدر.
(١٤) «خلق الأتانية أسوأ ما يُبتلى به إنسان». هل تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟ ولماذا ؟ (دمياط ٢٢)

الفصل الثانى

مفاجأة

تدور أحداث هذا الفصل حول



وفاة الملك الكامل وأثر ذلك على (نجم الدين)؛ حيث انسحب من الرحبة لمواجهة الطامعين، وفي أثناء انسحابه اختلف معه الخوارزمية، ففرّ منهم إلى سنجار، وحاصره فيها (بدر الدين لؤلؤ)، وهنا ظهر ذكاء شجر الدر في تدير خطة لفك الحصار.

١ وفاة السلطان الكامل وتولية العادل

«وثقت شجر الدر العلاقة بين زوجها الصالح نجم الدين، وبين قومها الخوارزمية، وأصبحوا عوناً قوياً له في حروبه.

وبينما كان نجم الدين منهمكاً^(١) في مواجهة الأعداء على أحد الثغور، أقبلت إليه الأنباء تعلن وفاة أبيه الكامل في الثاني عشر من شهر رجب سنة ٦٣٥ من الهجرة، واتفاق الأمراء على:

تولية سيف الدين ابن سوداء ملك مصر والشام، باسم العادل.

وأن ينوب عنه في دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين يونس بن مودود.

أما نجم الدين فيبقى كما هو أميراً على الثغور بالشرق».

ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين وهو يواجه الأعداء على الثغور؟

٢

«وقع هذا الخبر على نفسه وقع الصاعقة، ليس لأنه فقد ملك مصر، ولكن لما ينتظر هذه الدولة المترامية^(٢) الأطراف من تفرق وتمزق، فهؤلاء الأمراء الأيوبيون في مصر سيهتبون مسرعين؛ ليحققوا أطماعهم، ويمزقوا الدولة بينهم، منتهزين ضعف الملك الجديد، وضعف الإدارة التي تتولى أمره. وسوف يضعف ذلك مصر، ونحن نريدها قوية؛ لنواجه بها الروم والتتار.

ثم أخذ يستعرض جيشه، وقدرته على مواجهة تلك الصعاب، ومنازلة^(٣) هذه الأخطار، ولم ينس عدوه اللدود^(٤) بدر الدين لؤلؤ أمير الموصل، ولا غيره من كل طامع يعد للعصيان. ولما ضاق صدره بهذه الفكر، استدعى شجر الدر، فأقبلت مسرعة إليه، وانحنّت أمامه تحييه، ثم قالت في صوت رقيق: "صباح الخير يا مولاي".

(١) منهمكاً جاداً، لصباً مهماً.

(٢) المترامية الواسعة، والشاسعة، المصاد المحدودة.

(٣) منازلة شديد الخصومة، لحنج الأئدة، والأيداء.

(٤) اللدود مجابهة، ومواجهة.

فَنظَرَ نَجْمُ الدِّينِ إِلَيْهَا، ثُمَّ قَالَ فِي أَلَمٍ شَدِيدٍ : أَعْلِمْتِ يَا شَجَرَ الدَّرِّ بِمَا كَانَ ١٩
مُلْكُ مِصْرَ لِسَيْفِ الدِّينِ ابْنِ سَوْدَاءَ، وَدَمَشَقُ الْجَوَادِ مَظْفَرُ الدِّينِ يُونُسَ ...
وَأَنَا هُنَا عَلَى الثَّغُورِ. هَذَا تَدْبِيرُ سَيُودِي بِنَا (٥) جَمِيعًا!
اتَّفَقَ الْأَمْرَاءُ عَلَى هَذَا الْإِثْمِ ؛ لِيُثْبِتُوا (٦) مِنْ خَلْفِهِ إِلَى مَطَامِعِهِمُ الْقَاتِلَةَ، وَإِذَا طَالَ
بِنَا الْوَقْتُ وَلَمْ نَصْنَعْ شَيْئًا، مَكَّنَّا الْأَعْدَاءَ مِنْ رِقَابِنَا، وَسَلَّمْنَا هُمْ مَقَاتِلَنَا (٧).

٣

«وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أُنْسَحِبَ مِنْ حِصَارِ الرَّحْبَةِ، وَأَدْعَهَا ؛ حَتَّى أَتَفَرَّغَ لِحُلِّ هَذِهِ
الْمُعْضَلَةِ (٨) فَأَسْرَعْتَ مُوَافَقَةً عَلَى الْإِنْسَحَابِ قَائِلَةً :
"خَيْرًا تَصْنَعُ يَا مَوْلَايَ، ذَلِكَ أَفْضَلُ مِنْ أَنْ تُحْصِرَنِي هَذَا الْمَكَانَ، فَمَا تُنْصِيهِ فِي
الْحِصَارِ دُونَ جَدَوِي (٩)، نُنْفِقُهُ فِي عَمَلٍ مُجْدٍ" وَفِي أَسْتَارِ الظَّلَامِ، كَانَ نَجْمُ الدِّينِ
يَمِضِي فِي طَرِيقِهِ مُبْتَعِدًا عَنِ الرَّحْبَةِ».

٤ الدَّوْلَةُ تَتَشَقَّقُ عَنْ نَجْمِ الدِّينِ

«وَلَمْ يَبْعُدْ بِهِ السَّيْرُ حَتَّى أَحْسَسَ بِحَرَكَةٍ فِي الْجَيْشِ، وَسَمِعَ مَنَادِيًا يَجَارُ بِصَوْتِهِ (١٠) يَطْلُبُ الْإِسْرَاعَ،
وَالْأَوْقَعُوا فِي أَيْدِي الْخَوَارِزْمِيَّةِ.

وكَانُوا قَدْ اخْتَلَفُوا مَعَ نَجْمِ الدِّينِ بِسَبَبِ مَطَامِعِهِمُ الْوَاسِعَةِ، وَبَيَّتُوا أَمْرَهُمْ (١١)
عَلَى الْإِنْتِقَاضِ عَلَيْهِ (١٢)، فَلَمَّا سَنَحَتْ لَهُمُ الْفُرْصَةُ اتَّهَزَوْهَا وَشَقُّوا عَصَا
الطَّاعَةِ (١٣)، وَأَسْرَعُوا إِلَيْهِ عِنْدَمَا عَلِمُوا بِإِنْسِحَابِهِ، وَهَاجَمُوهُ وَتَغَلَّبُوا عَلَى
رِجَالِهِ، وَهَمُّوا بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ، فَتَمَكَّنَ مِنَ الْإِفْلَاقِ مِنْهُمْ، وَأَسْرَعَ بِمَا بَقِيَ مِنْ جَيْشِهِ إِلَى سَنجَارَ لِيَمْتَنِعَ بِهَا، تَارِكًا
لَهُمُ الْأَمْوَالَ وَالْأَثْقَالَ، وَمَعَهُ شَجَرُ الدَّرِّ».

٥

«وَلَمْ يَكْدِ يَسْتَقِرُّ فِي سَنجَارَ، حَتَّى كَانَتْ جِيُوشُ غِيَاثِ الدِّينِ الرُّومِيِّ تَحَاصِرُ أَمَدَ أَعْظَمَ مَدِينِ دِيَارِ بَكْرِ
عَلَى نَهْرِ دَجَلَةَ، وَفِيهَا تَوَرَّانُ شَاهِ بْنِ نَجْمِ الدِّينِ، وَكَانَ بَدْرُ الدِّينِ لَوْلَوْ قَدْ أَسْرَعَ هُوَ الْآخِرُ بِجَيْشِهِ، وَالتَّقَفَ
حَوْلَ قَلْعَةِ سَنجَارَ مَهْدَدًا مَتَوَعَّدًا، مَقْسَمًا عَلَى الْأَنْصِرْفِ إِلَّا إِذَا قَبِضَ عَلَى نَجْمِ الدِّينِ، وَعَلَى شَجَرِ الدَّرِّ.

- | | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------|--|
| (٥) سَيُودِي بِنَا | سَيَهْلِكُنَا. | (٦) لِيُثْبِتُوا | لِيَقْفِرُوا، الْمَرَادُ : لِيَصْلُوا. |
| (٧) مَقَاتِلَنَا | الْمَرَادُ : رِقَابِنَا، الْمَقْرَدُ : مَقْتَلٌ. | (٨) الْمُعْضَلَةُ | الْمَشْكَالَةُ. |
| (٩) جَدَوِي | فَائِدَةٌ، أَوْ نَفْعٌ، الْمَضَادُّ : ضَرَرٌ. | (١٠) يَجَارُ بِصَوْتِهِ | يَرْفَعُ صَوْتَهُ. |
| (١١) بَيَّتُوا أَمْرَهُمْ | لَمَرَدٌ عَقَدُوا بَيْتَهُمْ لَيْلًا. | (١٢) الْإِنْتِقَاضُ عَلَيْهِ | الْخُرُوجُ عَنْ طَاعَتِهِ. |
| (١٣) شَقُّوا عَصَا الطَّاعَةِ | الْمَرَادُ : تَمَرَّدُوا، وَخَالَفُوا، وَعَصَوْا. | | |

فاشْتَدَّ الأمرُ بنجم الدين، وجلس يفكر، وشجر الدرّ بجانبه، ثابتةٌ لا تفارقُها ابتسامُها الواثقةُ، تحدّثه، وتقولُ له بصوتها الحنون: "لا بأس على مولاي مما يرى! هذا خطبٌ" ^(١٤) يسيرٌ بجانب عزم مولاي وحيلته الواسعة! "فصاح، وهو يهتزم من شدة ما به، قائلاً: "لم يبق عزم ولا حيلةٌ يا شجر الدرّ. لم يبق إلا أن يقبضَ علَيّ بدر الدين، ماذا أصنع يا شجر الدرّ!!"

؟ اذكر الصعاب التي واجهها نجم الدين بعد وصوله إلى سنجار.

تخلّى عنى أقاربك الخوارزمية، وخذّلوني في ساعة العُسرة، وصوّبوا إلى سهامهم، وكنت أعولُ" ^(١٥) عليهم في الشدائد! "

فأسرعت بهدوئها قائلة: "أيتفضل مولاي ويترك لي تدبير هذا الأمر، فَلَعلِّي أنجح فيه؟".
"لك ما تريدين يا شجر الدرّ، فماذا أنت صانعةٌ مع تلك الذئاب العاوية؟!"

٦ سجّ الدّر بعد حطّة قحطه لسان الحصار

"قالت بصوتها الرقيق: "أياذن لي مولاي باستدعاء القاضي بدر الدين الزراري قاضي سنجار؟".
فأمر باستدعائه، فأقبل مسرعاً، ووقف أمامه وحيّاه، فأذن له بالجلوس، ثم أشار إلى شجر الدرّ.
فقالت في ثباتٍ: "تعلّم يا شيخ بدر الدين ما نحن فيه، وقد رأى مولاي نجم الدين رأياً يُنقذنا ويَفكُّ أَسْرَنا، ويُخلّصُ الناسَ مما هم فيه من الضنك" ^(١٦) والعنت ^(١٧) من هذا الحصار، لكن التنفيذ يحتاج إلى حرص، ودقّة، وجرأة، ومهارة، وحسن تصرف، ولم يجد مولاي من يُحسن القيام به سواك، فماذا ترى؟".
قال القاضي وهو يضغطُ كفّه اليسرى براحتيه ^(١٨) اليمنى: "أمر مطاعٌ يا مولاي، نحن أنصارك وأحباؤك وزهْنُ إشارتك".

؟ ما الحطة التي وضعها شجر الدر لفك حصار سنجار؟

قالت شجر الدرّ: "يريد مولاي أن يبعثك إلى الخوارزمية؛ لتستميلهم" ^(١٩) بلباقيتك ^(٢٠)، وقوة بيانك، وحسن مداخلك، تعذهم وتمنيهم، وتمحو من نفوسهم كلّ شيءٍ يُغضبهم من مولاي، ويمنعهم من نجدته".

فرفع القاضي رأسه، ونظر إلى نجم الدين، فأسرعتْ تُطمئنّه، وتقولُ في ثباتٍ:
"لا تخف أيّها القاضي الشجاع، فلن تخرجَ من باب القلعة الذي يترصدُ" ^(٢١) فيه الخطر، بل سترتبط بالحبال، وتُدنّي من السور في حالك الظلام، من مكان بعيد عن عيون الراصدين، أيمن ذلك أيّها القاضي الذي ملأ الأسماع بقوة جنائنه" ^(٢٢)، ووقوفه بجانب الحقّ، متحدّياً كلّ تهديدٍ! "

(١٤) خطب	أمر، الجمع: خطوب.	(١٥) أعول	أعتمد.
(١٦) الضنك	الضيّق، والفقر الشديد.	(١٧) العنت	المشقة، المضاد: الراحة.
(١٨) راحته	كفه، الجمع: راح.	(١٩) تستميلهم	تستعطفهم.
(٢٠) لباقة	حكمة، ومهارة.	(٢١) يترصد	يتربص، وينتظر.
(٢٢) جنائنه	قلبه.		

فهوَمُ^(٢٣) القاضي برأسه، وهو يقولُ في صوتٍ خفيضٍ: "يمكنُ يا مولاي"، ثم مَسَّ لِحْيَتَهُ بأصابعه، فابتسَمَت شجرُ الدرِّ، وأسَرعتِ قائلةً: "وتستغنى عن هذه اللّحية مُوقَّتا يا بدر الدين؛ حتى تنتهى المهمةُ، فلا يعرفك أحدٌ، ولا يتنبه إليك إنسانٌ". فأسرعَ القاضي موافقا قائلاً في سرورٍ: "حلُّ موقِّق، وفكرةٌ رائعةٌ".

٧ رسالة يسجد الدر إلى الخوارزمية

«وفي جُنْحِ الليلِ والنَّاسِ نيامٌ، كان القاضي يُدْئِي من القلعة في بُطءٍ وحذرٍ، حتى بلغَ الأرضَ، ففكَّ الحبالَ، وانطلقَ إلى مضاربِ^(٢٤) الخوارزمية، ومعه كتابٌ من شجرِ الدرِّ تقولُ لهم فيه: "أنتم أهلى وعشيري، ومَحَطُّ آمالي، ومَعْقِدُ رجائي، لم يبقَ لى في الحياة سواكم، أعيشُ على أصواتكم، وأحسُّ طعمَ الحياة بأنفاسكم، فإلى مَنْ الجأ إن تخلَّيتم عني؟ إلى التتار الذين مَزَقُوا دولتنا، وقَضُوا على زعيمنا، وشَتَّتُوا شَمَلنا، وحرَمونا عظمتنا وسُلطاننا، أم إلى الفريج الذين يَعِثُونَ^(٢٥)

البن كيف استعالت
شجر الدر قومها.

في البلادِ فسادًا، ويَهْدِدُونَ بآباديتنا؟
أسرِعوا إلى ابنتكم، وأدُوا حقَّ أبوتكم وأخوتكم، ولكم عند الأمير نجم الدين
ما تشاءون، وأنا ضامنتُ لكلِّ ما تفرضون».

٨ إشاع حثت شجر الدر

«ولم يَكِدِ القاضي يبلغُ مضاربَ الخوارزمية، ويتحدثُ معهم، ويقرأُ عليهم الكتابَ، حتى دَوَّى الأمرُ بالنفِيرِ^(٢٦)، فقفرَ الفرسانُ على سهواتٍ جياذهم، وانطلقوا مسرعين إلى سنجار، والتفُّوا حولَ جيوشِ بدر الدين، وأخذوها من كلِّ جانبٍ، وعلا صليلُ^(٢٧) السيوفِ، وارتفعَ صهيلُ^(٢٨) الخيلِ، ونشبتِ^(٢٩) معركةٌ ضاريةٌ نالت من جيوشِ بدر الدين كلَّ منالٍ، ثم أشرقَ النهارُ وهو ينهبُ الأرضَ^(٣٠) بفرسه هارِبًا، وخلفه مَن استطاعَ النجاةَ من أصحابه. ولم يضيغْ نجم الدين وقته فبعثَ الخوارزميةَ إلى آمدٍ؛ ليخلصوها من غيابِ الدين الرومى، وينقذوا ابنه توران شاه من حصاره، فنازلوا جيشَ الرومى، وأوقعوا به، وفكُّوا الحصارَ».

دلل على نجاح خطة
شجر الدر.

هَزَّ وحَرَكَ.	(٢٤) مضارب	خيم كبيرة، المفرد - مَضْرَب.	(٢٣) هوَمُ
يفسدون، المصاد يصلحون.	(٢٦) النفير	التعجيل، والإسراع، المصاد التباطؤ.	(٢٥) يعيثون
صوت السيف.	(٢٨) صهيل	صوت الخيل.	(٢٧) صليل
ثارت، المراد: قامت، المضاد: خمدت، وانطفأت.	(٣٠) ينهب الأرض	يسرع فى السير.	(٢٩) نشبت



على الفصل الثانى

سراة وجواب

ما الأنباء التى وصلت لنجم الدين وهو يواجه الأعداء على الثغور؟

س١

الأنباء هى :

- وفاة الملك الكامل فى الثانى عشر من شهر رجب سنة ٦٣٥ هـ.

- اتفاق الأمراء على أن :

♦ يتولّى سيف الدين ابن سوداء مُلك مصر والشام، وتُقبّ بالعدل.

♦ ينوب عنه فى دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين يونس بن مودود.

♦ يبقى نجم الدين كما هو أميرًا على الثغور بالشرق.

(القليوبية ١٨)

ما وقع خبر تولية سيف الدين مُلك مصر على (نجم الدين) ؟ ولماذا ؟

س٢

• وَقَعَ الخبر على (نجم الدين) وَقَعَ الصاعقة.

• خوفًا من حالة الفرقة والتمزّق التى ستحل بالدولة بسبب أطماع الأمراء الأيوبيين فى مصر، الذين

سينتهزون ضعف الملك الجديد، ويسرعون لتحقيق أطماعهم، وتمزيق الدولة بينهم، وسينتج عن

ذلك ضعف مصر وعجزها عن مواجهة الروم والتتار.

(الوادى الجديد ١٥)

لِمَ اتفق الأمراء على إبعاد نجم الدين ؟

س٣

ليصلوا من خلفه إلى مطامعهم القاتلة.

(بور سعيد ٢٢)

علل : انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة، وموافقة (شجر الدر) على ذلك.

س٤

- حتى يتفرغ نجم الدين لمواجهة الأمراء الذين أبعده عن حُكم مصر، ويمنعهم من إغراق مصر فى الفرقة والضياع.

- وافقت شجر الدر؛ لئلا يحصرها فى الرحبة، وألا ينفقوا أموالهم فيما لا يفيد.

(ش. سيناء ٢٠)

لماذا اختلف الخوارزمية مع نجم الدين ؟ وماذا فعل حينما هاجموا ؟

س٥

• بسبب مطامعهم الواسعة.

• أقلت منهم، وأسرع بمن بقى معه من جيشه إلى سنجار؛ ليحتمى بها.

(البحر الأحمر ١٧)

اذكر الصعاب التى واجهها نجم الدين بعد وصوله إلى سنجار.

س٦

- محاصرة (غياث الدين الرومى) (توران شاه بن نجم الدين) فى آمد.

- محاصرة (بدر الدين لؤلؤ) (نجم الدين) فى قلعة سنجار، وإصراره القبض عليه وعلى (شجر الدر).

ما الخطة التى وضعتها شجر الدر لفك حصار سنجار ؟

س٧

إرسال القاضى بدر الدين الزرزارى إلى الخوارزمية؛ ليستميلهم بلباقته وقوة بيانه، ويطلب منهم المساعدة فى فك الحصار فى مقابل تحقيق كل أمنياتهم.

لما يتميز به من الحرص، والدقة، والجرأة، والمهارة، وحُسن التصرف، واللباقة، وقوة البيان، وحُسن المداخل، ووقوفه بجانب الحق، متحديًا كل تهديد.

كيف نفذ القاضي بدر الدين الخطة التي رسمتها شجر الدر؟

تخلَّص من لحيته حتى لا يعرفه أحد، وفي ظلام الليل رُبط بالحبال وتدلَّى من فوق سور القلعة حتى بلغ الأرض، ففك الحبال وانطلق إلى خيام الخوارزمية، وقرأ عليهم رسالة شجر الدر.

يبيِّن كيف استمالت شجر الدر قومها.

- استثارت عطفهم نحوها باعتبارهم أهلها.
- ذكرت لهم بما فعله التتار في قومها من تشريد وتخریب، وخوَّفَهم من إفساد الفرنج للبلاد.
- أخذت تُمنِّيهم بمكافأة نجم الدين لهم.

دَلَّ على نجاح خطة شجر الدر.

بمجرد أن قرأ القاضي بدر الدين رسالة (شجر الدر) على (الخوارزمية)، هبوا مسرعين لنجدة ابناتهم، وهاجموا جيوش بدر الدين لؤلؤ في سنجار وهزموهم، ثم اتجهوا إلى آمد وفكوا حصار (غياث الدين الرومي) لـ (توران شاه).

اتصفت شجر الدر بالذكاء والمهارة في رسم الخطط للخروج من المَحَن. وضح ذلك.

- ظهر ذكاء شجر الدر ومهارتها في المواقف الآتية :
- ثباتها رغم محاصرة بدر الدين لؤلؤ لسنجار، ووضعها خطة محكمة للخلاص من الحصار.
- اختيارها الموقَّع لبدر الدين الزراري لتنفيذ الخطة.
- استمالتها لقومها في رسالتها لهم حيث خاطبتهم بكلمات مؤثرة جعلتهم يهبون لنجدة ابناتها.

القوة العسكرية سلاح ذو حدين. وضح ذلك من خلال فهمك للفصل.

تتمثل القوة العسكرية في الخوارزمية :

- فعندما كانوا في صف نجم الدين استطاع أن ينتصر على أعدائه في الرحبة، وفكَّوا عنه حصاره في سنجار، وحصار توران شاه في آمد.
- وعندما كانوا ضده حاربوه، ففر منهم إلى سنجار، ولم يستطع أن يفك الحصار عن نفسه ولا عن ابنه بآمد.

اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الصراع على السلطة يُشيع الفُرقة بين أبناء الأمة.
- عدم الاستخفاف برأى المرأة، ودورها في تقديم المشورة.
- ضرورة الهدوء والتروى للخروج من الأزمات.
- من عناصر النجاح : (الحيطة، والحذر، والذكاء، وحُسن التصرف).
- انتقاء الأوفياء ضرورة للحاكم.

أسئلة



على النسخة الأولى



أسئلة ناعالية

مستويات عليا • فهم • تذكر

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) لُقِّب سيف الدين بالملك : (الصالح - الكامل - العادل - المظفر). (قنا ٢٢)
- (٢) بدر الدين لؤلؤ أمير مدينة : (الموصل - سنجان - دمشق - الرحبة). (القاهرة ٢٢)
- (٣) وثَّقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ : (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدين - بدر الدين). (الأقصر ٢٠)
- (٤) أقبلت الأنباء إلى نجم الدين تعلن اتفاق الأمراء على : (تولية الجواد حكم مصر - مقتل العادل - محاربة الخوارزمية - تولية العادل ملك مصر).
- (٥) كان نجم الدين منشغلاً بـ..... حين جاءته الأنباء بوفاة أبيه. (محاربة الخوارزمية - مواجهة الأعداء - الاستعداد للسفر - تخلص البلاد من شر العادل).
- (٦) سبب اختلاف نجم الدين مع الخوارزمية : (كثرة أعدائهم - كراهيتهم لشجر الدر - مطاعمهم الواسعة - ولاؤهم للصالح إسماعيل).
- (٧) طلبت شجر الدر من نجم الدين استدعاء قاضي سنجان؛ لـ : (تطمئن على صحته - تُكَلِّفه بقيادة الجيش - تكافئه لأمانته - يُنفِّذ خطتها).
- (٨) اختارت شجر الدر قاضي سنجان لإرساله لقومها؛ وذلك لـ : (كبر سنه - معرفة قومها له - لباقة وقوة بيانه - كثرة أمواله). (الإسكندرية ٢٢)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) أثبتت شجر الدر في رسالتها على قومها وذكَّرتهم بما فعله التتار. ☐
- (٢) رفض بدر الدين الزراري إبلاغ رسالة شجر الدر لقومها الخوارزمية. ☐
- (٣) أسرع نجم الدين إلى قلعة الكرك؛ ليحتمي بها من الخوارزمية. ☐
- (٤) استعان نجم الدين بالأمراء الأيوبيين في فك حصار آمد. ☐
- (٥) لم ترحب شجر الدر بقرار انسحاب نجم الدين من الرحبة. (القليوبية ٢٢) ☐
- (٦) وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره في سنجان. (المنيا ٢٠) ☐
- (٧) دبَّرت شجر الدر خطة لإنهاء حصار سنجان. (سوهاج ٢٢) ☐

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) ناب عن سيف الدين في دمشق.
- (٢) اتصفت شجر الدرب في رسم الخطط للخروج من المحن.
- (٣) اتفق الأمراء على إبعاد نجم الدين عن حُكم مصر؛ لـ
- (٤) طلبت شجر الدر من قاضى سنجار الاستغناء عن لحيته؛ حتى
- (٥) بعد وفاة الملك الكامل ظلَّ نجم الدين أميرًا على
- (٦) انسحب نجم الدين من حصار الرحبة؛ كي

من أكون ... ؟

- (١) حاصرتُ أمد، وفيها توران شاه بن نجم الدين.
- (٢) أرسلتني شجر الدرب رسالة إلى قومها الخوارزمية.
- (٣) حاصرتُ قلعة سنجار؛ للقبض على (نجم الدين) وشجر الدر.

هات من خلال فهمك أحداث الفصل ما يلي :

- (١) أمرين كلاهما مر استنارت شجر الدربهما عاطفة قومها الخوارزمية.
- (٢) نبأ وقع كالصاعقة على نفس نجم الدين.

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) أين كان نجم الدين عندما وصله نبأ وفاة الكامل ؟
- (٢) علامَ اتفق الأمراء بعد وفاة الكامل ؟ وما أثر هذا الاتفاق على (نجم الدين) ؟
- (٣) علل :
- (١) اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين،
- (ب) انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة، وموافقة شجر الدر.
- (ج) إرسال (نجم الدين) (الخوارزمية) إلى أمد.
- (٤) ما وقع خبر تولية سيف الدين مُلك مصر على (نجم الدين) ؟ ولماذا ؟
- (٥) اذكر الصعاب التي واجهها نجم الدين في سنجار.
- (٦) اتصفت شجر الدرب بالذكاء والمهارة في رسم الخطط للخروج من المحن. وضح ذلك.
- (٧) ما مبررات اختيار القاضى بدر الدين ليكون رسولاً إلى الخوارزمية ؟
- (٨) بيّن موقف القاضى بدر الدين مما عرضته شجر الدر.
- (٩) كانت شجر الدرب صاحبة الرأي. فلماذا نسبته إلى زوجها ؟
- (١٠) كيف خرج القاضى من القلعة وبلغ مضارب الخوارزمية ؟
- (١١) كيف استطاعت شجر الدر أن تستميل قومها ؟
- (١٢) «القوة العسكرية سلاح ذو حدين». وضح ذلك في ضوء دراستك للفصل.

تدور أحداث هذا الفصل حول



قلق (نجم الدين) على أنصاره في مصر إلى أن جاءه أحد رجاله (أبو بكر القماش)، ونقل إليه أخبارها وما وصل إليه حالها من فساد على يد العادل وحاشيته، كما أخبره بالخديعة التي يدبرها العادل مع داود (صاحب الكرك) والتي ستؤدي إلى ضياع دمشق من الجواد وسيطرة داود عليها، ولكن الجواد لم ينخدع بذلك وكتب لنجم الدين يقاوضه بترك دمشق له مقابل حصن كييفا وسنجار، فوافق نجم الدين ودخل دمشق.

مق: انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كييفا؟ وقيم شرع؟

«بعد أن تحقق لنجم الدين الانتصار على بدر الدين لؤلؤ، وعلى غياث الدين الرومي، وتم إنقاذ ابنه توران شاه من الحصار انتقل إلى حصن كييفا على حدود التركستان وشرع^(١) في ترتيب أمره، وتدبير أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر».

قلق (نجم الدين) على أنصاره في مصر

لم قلق (نجم الدين) على أصحابه في مصر؟

«وكان قد مضى بعض الوقت، دون أن يعرف شيئاً عن مصر، فلا رسالة أقبلت ولا نبأ أتى، ولم يفد^(٢) عليه أحد من أنصاره، الذين يقبلون عليه من هناك، ويطلعونه على دقائق الأمور^(٣)، فقلق على أصحابه؛ خوفاً من أن يكون مكروه قد أصابهم، وكانت قافلة قد وصلت بالأמים من مصر، ولم يأت إليه أحد منهم إلى الآن. ولما اشتد الضيق بصدرة، خرج إلى شرفية من شرفيات الحصن المنيع، وجعل يقلب بصره في كل ناحية، وشجر الدر بجانبه تحدثه جاهدة في تفريج كربه، وإزالة همه».

(١) شرع: بدأ، المضاد: توقف.

(٢) يفد: يقدم، ويقبل، المصاد: يرحل، ويذهب.

(٣) دقائق الأمور: الأمور الغامضة، مفرد: دقائق: دقيق.

من أين جاء أبو بكر
القماش؟ وكيف استقبله
نجم الدين؟ ولماذا؟

«وبينما هو في قلقه إذا بأحد الخدم يستأذن لأبي بكر القماش أحد تجار القاهرة. فأسرع بإذنه له، واستقبله بسرور بالغ، وبعد ما عرض أبو بكر بضاعته الجديدة، مَدَّ يده إلى نجم الدين بقطعة من الذهب، قائلاً: "أرأيت يا مولاي هذا الدينار الجديد؟"»

فتناولَه نجم الدين من يده، وقرأ ما عليه من الكتابة، فبدأ^(٤) في وجهه الامتعاض^(٥) الشديد، ثم ناولَه شجر الدر فقرأته، ثم قالت متعجبةً: "العادل سيف الدين ملك مصر والشام، واليمن.." ثم رَدَّته إلى نجم الدين، ولم تَرُدْ شيئاً عما بدا في وجهها من السخرية، وما ارتسم فيه من الألم.

«والتفت نجم الدين إلى أبي بكر، وقال في اهتمام شديد: "حدُّثنا عن مصر يا أبا بكر". جرَّت الأمور يا مولاي على النحو الذي يحبه العامة، فقد عاشوا أياماً بين الدُّبائِح التي تُنَحَرُّ في الميادين وتحث قلعة الجبل، وتوزع لحومها عليهم ابتهاجاً بملك مصر الجديد، وماجت^(٦) الشوارع بالألوف التي خرجت؛ لتشهد موكب العادل سيف الدين، وهو يشقُّها إلى القلعة بين جنوده وأعوانه! "وكيف حال الأمراء والقواديا أبا بكر؟" "لم يبق في مصر يا مولاي إلا ذوو النفوس الخبيثة الطامعة!" "والملك يا أبا بكر؟"»

ثم أخبر (أبو بكر القماش)
(نجم الدين) عن أحوال
مصر؟

"والملك يا مولاي وراء الأستار وخلف الجدران، خبيرٌ بالجواري وألوان الشراب والتَّرف، لا يُفِيْقُ إلا حين يضع يده في خزائن الدولة، يَغْتَرِفُ^(٧) منها ما يشاء؛ لينفقه في اللهو والمجون^(٨)»

وقد تقرب إليه الأمراء بما يحب من الجواري؛ ليحظوا^(٩) عنده بمكانة كبيرة، وكان أحظاهم عنده داود أمير الكرك الذي أصبح الأمر الناهي في قصر العادل، يُقَصِّي عنه الناصحين والمخلصين؛ ليزداد تسلطاً عليه، وتمكناً منه حتى لم يبق حوله أحد من ذوى الرأي والتدبير، فهذا الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ مقبوض عليه مُغْتَقلاً بقلعة الجبل، متهماً بمكاتبتك يا مولاي، وحثك على الإسراع إلى مصر وإنقاذها!"»

الغضب، العصاد: الرضا.

(٥) الامتعاض

ظهر، المضاد: خفى.

(٤) بدا

يأخذ بشراة.

(٧) يغترف

العصاد: امتلأت، العصاد: خلت.

(٦) ماجت

ليفوزوا، ولينالوا، ليخسروا، وليفقدوا.

(٩) ليحظوا

الخلاعة، وقلة الحياء.

(٨) المجون

«ألم يعلم مولاى بخبر العادلي والجواد نائبي دمشق؟ يبدو أن العادل اتفق مع داود صاحب الكرك على أن يعطيه دمشق، وأحب أن يحتال على الجواد؛ لينفذ هذا الاتفاق، فبعث إليه بكتاب يعطيه فيه الشؤبك، وتغر الإسكندرية، وقلوب، وعشر قرى من قرى الجزيرة، في مقابل أن ينزل عن نيابة السلطنة بدمشق، ثم يزيد في الخديعة، فيرجوه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر؛ ليكون بجانبه، يعمل برأيه؛ فهو في أمس الحاجة إليه».

كيف حاول العادل خداع الجواد؟ وما موقف الجواد من هذه المحاولة؟

"وماذا أجاب الجواد يا أبا بكر؟" ١٩.

"لم ينطلي^(١٠) ذلك على الجواد، ولقد علمت أن الجواد فكر في أن يستعين بمولاى!".
 "يستعين بي أنا ١٩ وكيف يا أبا بكر؟".

«وفيما هما في ذلك الحديث، إذا برسولٍ أقبل من عند الجواد برسالة يرجو الرد عليها سريعاً، ففضها نجم الدين ونظر فيها، وجعل يقرأ والبشر يزداد في وجهه، ولم يتمهل نجم الدين، وأمر بدواة وقلم، وأعطى الكتاب شجر الدر، فقرأته. وهزت رأسها موافقة في سرور، ثم التفت نجم الدين إلى أبي بكر، وقال في بشاشة: "خبر صادق يا أبا بكر! جاء الكتاب، ووافقت على جميع ما فيه ١".

ثم كتب الرد، وسلمه إلى الرسول، فانطلق به مسرعاً، وانثنى^(١١) نجم الدين إلى أبي بكر وقال: "سندخل دمشق يا أبا بكر! استعان بي الجواد كما قلت، فعرض على أن أقايضه^(١٢)، أخذ دمشق، ويأخذ هو حصن كيفا وسنجار، وقد أسرع بالموافقة كما رأيت ١".

ما المقايضة التي حدثت بين نجم الدين والجواد؟

فاشتد سرور أبي بكر، وقال في فرح: "صفقة رابحة يا مولاى ١" وعقبت شجر الدر قائلة: "زاد الأمل إشراقاً يا مولاى، فهل بعد دمشق سوى مصر؟ ١".
 ثمانية عشر يوماً بالسفر الوئيد^(١٣) الهادئ ١".

"والعوائق يا شجر الدر؟ ١".

"وهل يقف أمام نجم الدين، وعزماته عائق مهمما كان ١٩".

مال، واقترب، المضاد: نأى، وابتعد.

(١١) انثنى

(١٠) لم ينطلي لم يندفع.

المتأنى المتمهل، المضاد: المتعجل.

(١٣) الوئيد

(١٢) أقايضه أبادله.

قال أبو بكر والشك يخامره^(١٤): "عُدْتُ أفكرُ في هذا الذي صنعه الجوادُ، فليته يَثْبُتُ على رأيه يا مولاي! وأخشى أن يتدبر الصفقة، ويعرف الفرق، ويَزْجَع وينقض ما أبرم^(١٥)!"
فَعَقَّبَ نجمُ الدين مسرعًا قائلاً: "لن ننتظر حتى يفكر ويتدبر!".

٧ عودة النجم إلى مصر يستلمات من نجم الدين

بم كلف (نجم الدين)
(أبا بكر الققاش) ؟

«أما أنت يا أبا بكر فتعود إلى مصر مع القافلة، ومعك تعليماتي إلى أتباعي من الأمراء الثائرين على العادل وفساده، والداعين إلى الإصلاح والوحدانية وجمع الكلمة، مَنْ يَنْشُدُونَ^(١٦) سلطانًا قويًا حازمًا، يَثْقُون بعزمه، وقدرته على مواجهة الفرنج والتتار.

كما تحملُ سلامًا حارًّا إلى فخر الدين ابن شيخ الشيوخ المعتقل بقلعة الجبل، وتطمئنه على الخلاص، وكان معه أنباء أخرى عن تدبير نجم الدين لدخول مصر، واقترب الفرج».

٨ دخول نجم الدين دمشق

متى دخل نجم الدين
دمشق؟ وكيف استقبله
أهلها؟

«وكان ردُّ نجم الدين بالموافقة على المقايضة قد بلغ الجوادَ، فظنَّ أنه وُفِّقَ، وأذاع الخبر في دمشق، فارتاح الناس إلى ذلك، وارتقبوا وصولَ

نجم الدين، وفي أول جمادى عام ٦٣٦ هـ استقبلت دمشق الصالح نجم الدين أحسن استقبالٍ، وكان على قريبه الأشهب^(١٧) رافع الرأس باسم النغر، يحيط به الفرسان الأشداء، وشجر الدر في هودجها^(١٨) سابحة في أحلامها^(١٩)، تتخيل دمشق ببهاؤها وجمالها، وتتعجل الوصول إليها».

(١٤) يخامره يخالط قلبه، المراد: يشغله، ويقلقه. (١٥) ينقض ما أبرم المراد: يرجع فيما اتفق عليه.

(١٦) ينشدون يطلبون. (١٧) الأشهب الذي يختلط بياض شعره بالسواد، المؤنث: الشهباء.

(١٨) هودج قبة من قماش توضع فوق الجمل تتركب فيها النساء، الجمع: هودج. (١٩) سابحة في أحلامها المراد: شاردة تفكر.



على الفصل الثالث

سؤال وجواب

(المنيا ١٩)

متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا؟ وفيم شرع؟

- بعد انتصاره على (بدر الدين لؤلؤ) وغياث الدين الرومي، وإنقاذ ابنه توران شاه من الحصار.
- شرع في ترتيب أمره والتفكير في أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر.

(دمياط ١٧)

لِمَ قَلِقَ (نجم الدين) على أصحابه في مصر؟

لأنه قد مضى بعض الوقت دون أن يأتي إليه أحد منهم ليخبره عن مصر وأحوالها.

(السويس ٢٣)

﴿١﴾ من أين جاء أبو بكر القماش؟ وكيف استقبله نجم الدين؟ ولماذا؟

- جاء من القاهرة.
- استقبله بسرور بالغ.
- لأنه حمل إليه أخبار مصر التي كان متعطشاً إليها.

ما أثر رؤية الدينار الجديد على كل من : نجم الدين وشجر الدر؟

- نجم الدين : ظهر على وجهه الامتعاض الشديد.
- شجر الدر : تعجبت وظهر على وجهها السخريه والألم.

(المنوفية ١٦)

﴿٢﴾ لِمَ ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟

لأن الدينار الجديد كان مكتوباً عليه : «العاذل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن...».

بِمَ أخبر (أبو بكر القماش) (نجم الدين) عن أحوال مصر؟

- العامة فرحوا بالذبايح التي وُزعت عليهم؛ ابتهاجاً بالملك الجديد (العاذل).
- الأمراء والقواد لم يبقَ منهم إلا أصحاب النفوس الطامعة، وقد أصبح داود الأمر الناهي في قصر العاذل، وتم إقصاء الناصحين وعلى رأسهم الأمير (فخر الدين) الذي اعتُقل بقلعة الجبل.
- الملك العاذل لم يهتم بأمور الشعب، وتفرغ لحياة الفساد والمجون.

(دمياط ٢٠)

لماذا اعتقل (الملك العاذل) (الأمير فخر الدين) بقلعة الجبل؟

لإتهامه بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر وإنقاذها.

(كمر الشيخ ١٥)

كيف حاول العاذل خداع الجواد؟ وما موقف الجواد من هذه المحاولة؟

- بعث العاذل إلى الجواد بكتاب يعطيه فيه الشوك وثمر الإسكندرية وقلوب وعشقرى من قرى الجيزة، في مقابل أن ينزل عن نيابة السلطنة بدمشق، وطلب منه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر؛ لأنه في حاجة إلى مساعدته.
- لم يندعج الجواد بذلك، وفكر في الاستعانة بنجم الدين.

أن يأخذ نجم الدين دمشق مقابل أن تصبح كيفاً وسنجار في يد الجواد.

س١٠ بين موقف كل من : (نجم الدين ، وشجر الدر) من المقايضة التي تمت مع الجواد.

- نجم الدين : فرح بها ، وأسرع بالموافقة عليها ، وشعر باقتراب الفرج .
- شجر الدر : فرحت ، ورأت فيها بسملة الأمل في الوصول لحكم مصر .

س١١ «أبدى أبو بكر القمّاش شكّه فيما عرضه الجواد» . علام بنى شكّه هذا ؟

على خوفه من أن يتدبر الجواد الصفقة ، ويعرف الفرق وينقض ما اتفق عليه .

س١٢ بم كلف (نجم الدين) (أبا بكر القمّاش) ؟

- أن يعود إلى مصر ومعه تعليماته إلى أتباعه من الأمراء الثائرين على العادل ، والداعين إلى الإصلاح .
- أن يبلغ فخر الدين ابن شيخ الشيوخ سلامه ، ويطمئنه على الخلاص .

س١٣ متى دخل نجم الدين دمشق ؟ وكيف استقبله أهلها ؟

- دخل نجم الدين دمشق في أول جمادى عام ٦٣٦ هـ .
- استقبله أهلها أحسن استقبال .

س١٤ «كانت شجر الدر زوجة مخلصه وفية لزوجها» . استدل على ذلك من خلال الفصل . (المنيا ١٥)

كانت بجانبه تحدّثه جاهدة في تفريج كربهِ ، وإزالة همه وظهر ذلك في كلامها معه حين قالت له : «وهل يقف أمام نجم الدين وعزماته عائق مهما كان ١٩» .

س١٥ «حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب» . وضح .

- عدم اهتمام الملك بأمور الشعب ، وتفرّغه لحياة الفساد .
- نهبه خزائن الدولة ، وإنفاقها في المجون .
- محاربة الداعين للإصلاح ، وإبعادهم عن المناصب المهمة .
- سيطرة الحاشية عليه لتحقق أطماعها .

س١٦ «الناس على دين ملوكهم» . وضح ذلك في ضوء دراستك للفصل .

تنطبق هذه المقولة على العادل وحاشيته : لأنه كان فاسدًا واجتمع حوله الفاسدون وعلى رأسهم (داود) فبددوا أموال الدولة ، أما الحاكم الصالح فسيلتف حوله الذين يعملون على مصلحة الشعب ويحافظون على ثرواته كما فعل الأمير (فخر الدين) .

س١٧ اذكر الدروس المستفادة من الفصل .

- وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة .
- ضرورة انتقاء الحاكم معاونيه .
- انشغال الحاكم بملذاته ينشر الفساد في دولته .
- الحذر من كيد الطامعين .

أسئلة



على الصلح الثالث



www.assalam.com

تذكر • فهم • مستويات عليا

اختر العنواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) امتعض وجه نجم الدين؛ بسبب :
(مرض شجر الدر - أشرتوران شاه - رؤية الدينار الجديد - عقد الجواد اتفاقًا مع العادل) .
- (٢) كان موقف نجم الدين من رسالة الجواد له حين عرض عليه أن يقايضه :
(انتظر حتى يأخذ رأي توران شاه - وافق مسرعًا - رفض رفضًا قاطعًا - تردّد، وطلب فرصة للتفكير) .
- (٣) اعتقل «العادل» «فخر الدين»؛ لاتهامه ب :
(الانسحاب من المعركة - التحالف مع الفرنج - مكاتبة نجم الدين - الاستيلاء على أموال الدولة) .
- (٤) انتقل نجم الدين إلى بعد الانتصار على «بدر الدين لؤلؤ» .
(كيفا - سنجار - الرحبة - الشوبك) . (دمياط ٢٢)
- (٥) كان نجم الدين قلقًا على أصحابه في مصر؛ ل :
(اعتقال العادل لهم - انقطاع أخبارهم عنه - أسرهم في المعركة - نهب العادل أموالهم) .
- (٦) كان أبو بكر القماش أحد تجار :
(بغداد - القاهرة - دمشق - حلب) (أسيوط ٢٣) .
- (٧) أبدى أبو بكر القماش شكه فيما عرضه الجواد، وقد بنى شكه على :
(معرفته بخداع العادل للجواد - سبق معرفته بنوايا الجواد - خوفه من أن يتدبر الجواد الصفقة - علمه بأن الصفقة ليست في صالح نجم الدين) .
- (٨) أقصى داود الناصحين والمخلصين عن الملك العادل؛ ل :
(يقوى نفوذ الملك العادل - يزداد تسلطًا على العادل - يكيد نجم الدين ويعانده - يُرهب أبا بكر القماش) .
- (٩) كان أحظى الأمراء عند الملك العادل .
(الجواد مظفر - داود - بدر الدين لؤلؤ - فخر الدين) .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) كان الملك العادل حافظًا للعهد مهتمًا بأمور الشعب . ☐
- (٢) فرح العامة بالذباح التي وُزعت عليهم؛ ابتهاجًا بالملك الجديد . ☐
- (٣) انتقل نجم الدين إلى قلعة الجبل بعد انتصاره على (بدر الدين لؤلؤ) و (غياث الدين الرومي) . ☐
- (٤) استقبلت دمشق نجم الدين استقبالًا فاترًا . ☐ (مطروح ٢٣)

○ (السويس ٢٢)

○ (القاهرة ٢٢)

(٥) فرح نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد.

(٦) أصبح الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ الأمر الناهى فى قصر العادل.

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) الدينار الجديد كان مكتوبًا عليه

(٢) قلق (نجم الدين) على أنصاره فى مصر؛ بسبب

(٣) عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه مقابل و

من أكون ... ؟

(١) تحايّلتُ على (الجواد) أن يتنازل عن دمشق، ورجوته أن يُسرع إلى بمصر. (.....)

(٢) اعتُقلتُ فى قلعة الجبل؛ لاتهامى بمراسلة نجم الدين. (.....)

(٣) خشيْتُ أن يتدبر الجواد الصفقة التى تمت بينه وبين نجم الدين. (.....)

هات من خلال فهمك أحداث الفصل ما يلى :

(١) غاية وراء احتيال (العادل) على (الجواد) مظفر.

(٢) هدفًا لبلوغ نجم الدين دمشق.

أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من أين جاء أبو بكر؟ وكيف استقبله نجم الدين؟ (الوادي الجديد ١٥)

(٢) لِمَ ظهر الامتعاض فى وجه نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد؟ (الوادي الجديد ١٥)

(٣) كيف كان حال القوّاد والأمرء فى مصر أثناء حكم العادل؟

(٤) دلل على فساد الملك العادل من خلال أحداث الفصل.

(٥) علل : (١) قلق (نجم الدين) على أصحابه فى مصر. (دمياط ١٧)

(ب) ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل ملك مصر. (الإسكندرية ٢٠)

(ج) اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ. (جنوب سيناء ٢٠)

(٦) ما الحيلة التى دبرها العادل لخداع الجواد؟ وما موقف الجواد منها؟

(٧) «الناس على دين ملوكهم». وضّح ذلك فى ضوء دراستك للفصل. (الشرقية ١٧)

(٨) لماذا لقى كتاب الجواد قبول نجم الدين، وموافقة شجر الدر؟

(٩) أبدى القمّاش شكه فيما عرضه الجواد. فعلام بنى شكه هذا؟ (البحر الأحمر ٢٠)

(١٠) لماذا أمر (نجم الدين) (القمّاش) بالعودة إلى مصر؟

(١١) كيف استقبل أهل دمشق (نجم الدين)؟ (كفر الشيخ ٢٠)

(١٢) ما دور كل من : (الحاكم، والمحكوم) تجاه الوطن؟ (البحر الأحمر ١٤)

تدور أحداث هذا الفصل حول



مجيء عمى نجم الدين (مجير الدين وتقى الدين) إلى دمشق وحثهما (نجم الدين) على الإسراع؛ لتخليص مصر من فساد العادل وحاشيته، فافتتح بكلامهما وخرج معهما إلى مصر. ولما جاءت الأنباء بسيطرة (إسماعيل) على دمشق صمم (مجير الدين وتقى الدين) على العودة إليها، وتركوا نجم الدين ليس معه سوى مماليكه وشجر الدر، وهنا لم تجد شجر الدر حلاً إلا الاستعانة بدَاوُد؛ كي يخلصهم مما هم فيه.

١ نجم الدين وشجر الدر يختار دخول مصر

«وعندما استقرَّ نجم الدين، وشجر الدر في دمشق قالت شجر الدر في سرور: "منزل سعيد يا مولاي، وما بعده أسعد ياذن الله". قال الصالح نجم الدين وهو يسرَّحُ بصره^(١) بعيداً، ناحية مصر: "ولكن كيف الوصول إلى مصر؟»

أعاننا القدر ودخلنا دمشق، بغير أن نرفع سيفاً أو نريق^(٢) دماً، أما بعد هذا فالطريق شائك، ولا أدري ما حُبِّي لنا فيه من سيوف بني أيوب وكما تُتهم، وحُبِّب الفرنج، وتديبر سوداء بنت الفقيه، وكيد أتباعها الموجودين في صفوفنا»

حَدَّد نجم الدين العقبات التي تمنعه من الوصول إلى حكم مصر ووضَّحها

٢

«قالت وبريق الأمل يلمع في عينيها: "بعزم مولاي تهون^(٣) الشدائد، ويتوفيق الله تزول العقبات وتنهذ^(٤) الرواسي^(٥)، وليس مع الشجاعة والعزم الصادق صعب، ولا مع الإيمان بالحق مُستعص. علينا أن نُدَبِّرَ، والله الكريم هو الملهم والموفق. فانه يرى هذه الأمة ومصابها، ويعلم حاجتها في هذه الظروف إلى مولاي، وسُعيُّه على أن ينتقم من أولئك الغزاة الذين دَنَسُوا الْأَرْضَ الطَّاهِرَةَ".

كيف هَوَّنت شجر الدر العقبات التي تواجه نجم الدين؟

(١) يسرَّحُ بصره يرسله بعيداً. تسيل، المضاد: نحقن. (٢) نريق تسهل، وتخفف، المضاد: تصعب. (٣) تهون تتحطم، وتهدم. (٤) تنهذ الجبال الثابتة، الممرد الراسي. (٥) الرواسي

قال نجم الدين : "كلامٌ جميلٌ يا أمَّ خليل ! يعجبُنِي منك قلبُك الثابتُ، ونفسُك الوثَّابةُ" (٦) التي لا يعترِها (٧) الكلالُ (٨). ولا تنالُ منها الشَّدائدُ. "فأسرعت في نِبراتٍ واثقةٍ قائلةً : "وكيف لا، ومولاي نجم الدين الأيوبيُّ، هو مصدرُ قُوَّتِي وشجاعتي، يمنحُنِي العزمَ والإقدامَ، ويفتحُ أمامي آفاقَ الأملِ".

٣

«وفيما هما يتناجيان، إذا بالحاجب (٩) يعلنُ لنجم الدين وصولَ عمِّه مُجير الدين وعمِّه تقيُّ الدين من مصرَ، واستنذاتهما عليه، فانصرفت شجرُ الدرِّ، وأذنَ لهما نجم الدين، فدخلَ عليه عمَّاه، ومعهما بعضُ أمراء مصرَ، وقضوا بقيةَ الليلِ يُحدِّثونه عن فِرارهم من العادلِ، وعن مصرَ وما تَرَدَّتْ (١٠) في خِمَاتِهِ (١١)، وإلحاحِ الشعبِ على أن يمدَّ إليهم نجم الدين يده، ويسرعَ بالقدوم، وتخليصهم من شرِّ العادلِ وحاشيته، ونجم الدين يسمعُ ويفكِّرُ، حتَّى صاحَ به تقيُّ الدين قائلاً في حماسةٍ واستعطافٍ : "الواجبُ يدعوك يا مولاي. فمتى تلبِّي داعيَه ١٢ واجبٌ على مولاي أمامَ الله أن ينهضَ إلى مصرَ، ويُطفئَ النارَ المشتعلةَ بها قبلَ أن تحرقَها، إن مصرَ قوةٌ هائلةٌ يا مولاي إذا ضَعُفتْ ضَعْفُ الشَّامِ معها، إنها القلبُ النابضُ لكل جيوشنا، فهلاً عَجَلْ مولاي بالرحيلِ إليها؛ لينتشلها (١٣) مما هي فيه".

لماذا أتى (مجير الدين، وتقي الدين) وبعض الأمراء إلى دمشق ؟

٤

«فكَّرَ نجم الدين فيما سمعَ واقتنعَ به، فهو يعرفُ أن مصرَ قوةٌ عظيمةٌ يستطيعُ أن يضربَ بها الفرنجَ الضربةَ القاضيةَ، وينهيَ قصَّتَهُم في هذه البلادِ؛ فهو لا ينسى مآسيهم، ولا يغفلُ عنهم، ولا يغيبُ عن بالِهِ أنهم أخذوه رهينةً في موقعةٍ دمايظ التي نشبت في عهدِ والِدِهِ الكاملِ، حينَ هاجموا هذا الثَّغرَ عام ستمائة وخمسةَ عَشَرَ للهجرة؛ ليدخلوا منه مصرَ».

علل رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

٥

«لذلك أرسلَ إلى عمِّه إسماعيلَ يطلبُ منه أن يسرعَ إليه؛ ليساعده في دخولِ مصرَ، ولم ينتظرْ وصولَ عمِّه فاندفعَ بجيشه مسرعاً إلى مصرَ، وظلَّ يتابعُ المسيرَ به حتَّى بلغَ نابلسَ فاستولى عليها ثم وقفَ ينتظرُ وصولَ عمِّه إسماعيلَ».

ماذا طلب نجم الدين من عمِّه إسماعيلَ ؟ وإلى أين اتجه نجم الدين بجيشه ؟

(٦) الوثابة	كثيرة التهوض والتطُّع والطموح، المصاد: المتخاذلة	(٧) يعترِها	يصيبها.
(٨) الكلال	الضعف، والوهن. المصاد القوة.	(٩) الحاجب	البواب، أو الحارس، الحُجَّاب، والحجبة
(١٠) تَرَدَّتْ	سقطت.	(١١) الحمأة	الطين الأسود الممتن، المراد: الفساد.
(١٢) ينتشلها	ينترعها.		

٦ مؤامرة خبيثة للجاريين ورد المني ونور الصباح

«ولكن قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه الصالح إسماعيل، كان كتاب ورد المني ونور الصباح قد بلغ إسماعيل، يبلغانه فيه باتفاق نجم الدين والجواد، ويحذرانه من خطر ذلك عليه. فردَّ عليهما يحثهما على بثِّ الفرقة بين جنود نجم الدين، ولا سيَّما^(١٣) من معه من الأيوبيين إلى أن يرى رأيَه. ولم تتمَّهلاً، فقامتا على الفور بالاتصال بعمِّيه: مجير الدين وتقى الدين اللذين يُصاحبانه، وداربينهم حديثاً طويلاً سخرت فيه ورد المني منهما، وهزَّنت من صبرهما على الطاعة لجارية من الجوارى تأمر وتنهى، وحذرتهما من البقاء مع نجم الدين، وخوَّفتهما بطش شجر الدر إذا تمَّ لها الأمر، مؤكدةً لهما أنها تسعى للملك لنفسها لا لابن أخيهما نجم الدين، وأنها إذا وصلت إلى الملك قصَّت على الأيوبيين صغيراً وكبيراً ويخداع المرأة ودهائها، ولباقية ورد المني انخدع الرجلان، وعاونوا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين».

لماذا أرسلت (ورد المني، ونور الصباح) كتاباً إلى الصالح إسماعيل؟

ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره عمه إسماعيل؟

«وبينما كان الأمير نجم الدين ينتظر وصول عمه الصالح إسماعيل، أقبلت الأنباء إليه بأن إسماعيل هجم على دمشق بجيش ضخم، واقتحمها، وحاصر قلعتها».

٧

«قال نجم الدين لعمِّيه: "ماذا تريان في هذا الموقف الحرج^(١٤)؟"، فأسرع مجير الدين قائلاً في عجب: "ماذا نرى؟ وهل الأمر يحتمل التشاور والأخذ والرد؟!"

أموالنا وأولادنا هناك! انتظر حتى ينهب الصالح إسماعيل دمشق، ويقبض على أهلنا، ويذيقهم الهوان؟!" وهكذا أجاب تقى الدين قائلاً: "ماذا أرى؟ أليس من الأفضل أن نعود؟ وكيف نتقدم خطوة واحدة وظهرنا مكشوف؟!" أنا من أن يسرع إسماعيل خلفنا، ويحصرنا بين نارين: ناره ونار العادل وجيوش مصر؟". فاستدَّ عجب نجم الدين لهذا التبدُّل من عمِّيه، وكظَم غيظه^(١٥)، ولم يرَ أمام هذه الظروف العصبية، إلَّا أن يوافقهما، ويقرَّر العودة إلى دمشق، وأسرع بمن معه عائداً حتى بلغ القصير.

(١٣) لا سيَّما بخاصة.

(١٤) الحرج

المراد: الصعب.

(١٥) كظَم غيظه كتم غضبه، ولم يظهره.

ولم يكن من رأى شجر الدر أن يعود، فقد كانت تفضلُ التقدم إلى مصر،
ومن هناك يعرفُ نجم الدين كيف يَنْتَزِعُ دِمَشْقَ، ويؤدبُ الصالح
إسماعيلَ، وجنوده.

٩ سقوط دِمَشْق في يد إسماعيل

«وعند القصير، أقبلت الأنباء بسقوط قلعة دِمَشْق في يد الصالح
إسماعيلَ، فعادَ نجم الدين يسألُ عمَّه عما يريان فيما صنعَ إسماعيلُ،
ويؤكدُ لهما أنه لا يرى جدوى من العودة، وأن خطوة إلى الأمام خيرُ
من خطوة إلى الخلف، فأسرعَ مجير الدين يجيبُ في صوتٍ ساخرٍ:
"وتتركُ أهلنا وأموالنا؟ نتقدَّم إلى هدفٍ مجهولٍ، ندعُ ما في أيدينا؟"، ولم يتمهل هو وأخوه،
وأمرَا أتباعهما ومن أغرياه^(١٦) بالعودة، فانطلقوا إلى دِمَشْق وتركوا نجم الدين، ليس معه سوى
مماليكه^(١٧) وامراتيه شجر الدر».

١٠

«قالت شجر الدر في غير اكتراثٍ^(١٨) لهذه الحوادث المتلاحقة: "لا بأس على مولاي! كلُّ ما جرى
دونَ عزم مولاي وشجاعته وصبره. وما خُلِقَ الرجالُ إلَّا ليجابهوا الصَّعَابَ ويتغلَّبوا على الشدائدِ!"

"وكيف نتصرف اليوم يا شجر الدر؟ لم نحسب حسابَ إسماعيلَ وخبيثه
وأطماعه، وتركنا دِمَشْقَ قبل أن نُسوَّى حسابنا معه، وكان الأجدَرُ ألا نخرجَ
منها قبل أن نقبضَ عليه، ونسجنه أو نأخذَه معنا!"

أجابت في هدوءٍ: "وقد كان معنا مجير الدين وتقى الدين وكثيرٌ من بنى أيوب، فهل أغنى شيئاً أن
كانوا بيننا؟ من خلفنا يا مولاي عقاربُ تسعى، وأظافرُ تحفر، وأمورٌ تدبرُ وهذه تجربةٌ ساقها الله إلى
مولاي؛ ليعلم أنه لا يدُّ من أن يَنْبُدَ هؤلاء الحاقدين الذين لا تصفو قلوبهم، ويبحثُ عن آخرين يُحبهم
ويحبونه، لا تنطوي أفئدتهم على حقدٍ أو تفورُ بأطماعٍ».

١١

«لن ينفعك يا مولاي سوى غلمانك الذين تُنشئهم على طاعتك، وتملأ قلوبهم بحبك، تأتي بهم
صغاراً فتكون لهم الأب والأخ والعَمُّ، وتريدُ منهم حتى تصل إلى ما تريدُ.

عبيد، وأتباع، المفرد: مملوك.

(١٧) مماليك

خدعاه.

(١٦) أغرياه

اهتمام، المضاد: إهمال.

(١٨) اكتراث

هل كانت شجر الدر
شؤلة لقرار العودة إلى
دِمَشْق؟ وضح.

ماذا كان موقف كلٍّ من:
نجم الدين - مجير الدين،
وتقى الدين من بسقوط
دِمَشْق في يد إسماعيل؟

على أي شيء لام نجم
الدين نفسه؟

مم جذرت (شجر الدر) ؟
(نجم الدين) ؟
وبم أشارت عليه ؟

كل بنى أيوب يا مولاي طامعٌ في المُلك، لا حديثٌ لصغيرهم ولا لكبيرهم سوى الحكم والسلطان، يَنْبُتُونَ في خِمْاءِ الخلاف، والتباغض، والتحاسد، فتنمو الفرقَةُ في صدورهم، ويشبُّ^(١٩) كلُّ منهم على جِقْدِ آبائه وأطماعهم، لا يعرفُ إلا التخاصم والتنازع، والعمل على انتزاع ما كان للأبَاءِ والأجداد والإخوة والأعمام، دون النظر إلى القَوَى القادر، الذي يحملُ الأعباء، وينهضُ بوزر^(٢٠) الحكم الثقيل ! كلُّ واحدٍ منهم يا مولاي يعيشُ في دوامةِ الطمع، لا يفكرُ في قدرته واستعداديه، ولا يعرفُ ثقلَ الجَمَلِ الذي يُوَضَعُ على عاتقه إن قُيِّضَ^(٢١) له أن يحكم، حتى الأئبله^(٢٢) منهم يا مولاي يظنُّ أنه يستطيعُ !».

١٢

«هَرَّ نَجْمُ الدِّينِ رَأْسَهُ مَرَاتٍ، ثُمَّ قَالَ : "مَعَكَ حَقٌّ يَا شَجَرَ الدَّرِّ، وَكَيْفَ نَخْرُجُ مِنْ مَازِقِ الْيَوْمِ ؟ تَدِيرُ بَيْتَ بَلِيلٍ^(٢٣) كَمَا تَقُولِينَ، فَمَا الْعَمَلُ ؟"».

"الْأَمَلُ فِي جَانِبٍ وَاحِدٍ يَا مَوْلَايَ ! فِي جَانِبِ دَاوُدَ صَاحِبِ الْكَرْكِ".
"عَجَبًا ! وَهَلْ يَرْجَى مِنْ دَاوُدَ خَيْرٌ ؟ ! إِنَّهُ مَرَّةً مَعَنَا وَمَرَّةً عَلَيْنَا، وَكُلُّ هَمٍّ أَنْ يَصَلَ إِلَى مُلْكِ الشَّامِ الَّذِي كَانَ لِأَبِيهِ، وَأَنَا الْيَوْمَ أَشَدُّ خَوْفًا مِنْ جَانِبِهِ، فَإِذَا عَلِمَ بِمَا نَحْنُ فِيهِ، هَاجَمَنَا وَانْتَهَى مِنَّا !".

ماذا اقترح (شجر الدر) ؟
على (نجم الدين) بعد سقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل ؟
وكيف قابل نجم الدين اقتراحها ؟

قَالَتْ مُسْرَعَةً : "إِنَّ لَنَا يَهَاجِمُنَا، وَلَنْ يَقْضَى عَلَيْنَا؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَقْوَى عَدُوَّهُ إِسْمَاعِيلَ، وَأَرَى أَنَّهُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْنَا؛ لِنَعَاوَنَهُ عَلَى أَنْ يَأْخُذَ دِمَشْقَ ! أَلَا يَرَى مَوْلَايَ أَنْ نَبْعَثَ إِلَيْهِ، وَنُؤَمِّنِيهِ بِهَا، وَنُضَمِّمَهُ إِلَيْنَا، وَنَتَّقُوهُ بِهِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ، وَلَا إِخَالَه^(٢٤) ! إِلَّا مُسْتَجِيبًا ؟ !" وَكَانَ دَاوُدُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ فِي مِصْرَ يَطْلُبُ مَعَاوَنَةَ الْمَلِكِ الْعَادِلِ عَلَى بُلُوغِ دِمَشْقَ.

وَأَفَقَ نَجْمُ الدِّينِ عَلَى مَا اقْتَرَحَتْ شَجَرَ الدَّرِّ، وَشَكَرَ لَهَا رَأْيَهَا الصَّائِبَ، وَكَتَبَ تَوًّا^(٢٥) إِلَى دَاوُدَ يَعِدُهُ وَيُؤَمِّنِيهِ، وَأَسْرَعَ الرَّسُولُ بِالرَّسَالَةِ، يَنْهَبُ الطَّرِيقَ إِلَى مِصْرَ.

يَنْشَأُ	(٢٠) وَزِيرٌ	حَمَلٌ، وَعِبَاءٌ، الْجَمْعُ : أَوْزَانٌ
قُدِّرَ	(٢٢) الْأَبْلَه	ضَعِيفُ الْعَقْلِ، الْمَضَادُّ : الْحَكِيمُ، الْجَمْعُ : الْبُهْلَه.
(٢٣) بُيِّتَ بَلِيلٍ	(٢٤) إِخَالَه	أَفْظَنَه.
(٢٥) تَوًّا	حَافَا.	



على الفصل الرابع

سورة رجاء

(الغربية ٢٠)

١ حَذَّ نَجْمُ الدِّينِ الْعَقَبَاتِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى حُكْمِ مِصْرَ. وَضَحَّهَا.

- جَيْلُ بَنِي أَيُّوبَ وَمَكَائِدِهِمْ.

- تَدْبِيرُ سُودَاءِ بَنَاتِ الْفَقِيهِ، وَكَيْدُ أَتْبَاعِهَا الْمَوْجُودِينَ فِي صُفُوفِ نَجْمِ الدِّينِ.

سر

٢ كَيْفَ هَوَّنَتْ شَجَرَ الدَّرَالْعَقَبَاتِ الَّتِي تَوَاجَهُ نَجْمُ الدِّينِ ؟

أَثْبَتَ عَلَى إِيْمَانِهِ وَشَجَاعَتِهِ وَعِزِّهِ الصَّادِقَ، وَأَخْبَرْتَهُ بِأَنَّ اللَّهَ سَيُعِينُهُ عَلَى الْإِنْتِقَامِ مِنَ الْغَزَاةِ الَّتِي دَنَسُوا الْأَرْضَ الطَّاهِرَةَ.

سر

٣ مَا صِفَاتُ شَجَرِ الدَّرَالَّتِي أَعْجَبَتْ نَجْمَ الدِّينِ ؟

قَلْبُهَا الثَّابِتُ، نَفْسُهَا الْوَثَابَةُ الَّتِي لَا يَصِيبُهَا الضَّعْفُ وَلَا تَنَالُ مِنْهَا الشَّدَائِدُ.

سر

٤ لِمَاذَا أَتَى (مَجِيرُ الدِّينِ . وَتَقَى الدِّينِ) وَبَعْضُ الْأُمَرَاءِ إِلَى دِمَشْقَ ؟

لِيُخْبِرُوا نَجْمَ الدِّينِ بِ :

- فِرَارِهِمْ مِنَ الْعَادِلِ.

- إِيْلَاحِ الشَّعْبِ عَلَى مَسَاعِدَةِ نَجْمِ الدِّينِ لَهُمْ، وَتَخْلِيصِهِمْ مِنْ شَرِّ الْعَادِلِ وَحَاشِيَتِهِ.

سر

٥ «مِصْرُ الْقَلْبِ النَّابِضِ لِلأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ».

يُثْنِ مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ دَوَافِعَ نَجْمِ الدِّينِ فِي الْإِسْرَاعِ إِلَيْهَا.

- مَسْئُولِيَّتُهُ أَمَامَ اللَّهِ فِي إِنْقَازِ مِصْرَ مِنْ حُكْمِ الْعَادِلِ.

- مِصْرُ قُوَّةِ هَائِلَةٍ إِذَا ضَعُفَتْ ضَعُفَ الشَّامُ مَعَهَا.

- مِصْرُ الْقَلْبِ النَّابِضِ لِكُلِّ جَيْوشِ الْعَرَبِ.

سر

(القاهرة ١٦)

٦ مَا مَوْقِفُ نَجْمِ الدِّينِ مِمَّا سَمِعَ مِنْ عَمِّيهِ ؟

اِقْتَنَعَ بِمَا سَمِعَهُ فَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ مِصْرَ قُوَّةَ عَظِيمَةٍ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَضْرِبَ بِهَا الْفَرَنْجَ، وَيُنْهِيَ قِصَّتَهُمْ،

فَتَحْرُكُ بِجَيْشِهِ إِلَى مِصْرَ.

سر

(المشرقية ٢٣)

٧ عِلَلُ : رَغْبَةُ نَجْمِ الدِّينِ فِي الْإِنْتِقَامِ مِنَ الْفَرَنْجِ.

لِكَثْرَةِ مَا لَهُمْ مِنْ مَأْسٍ فِي الْبِلَادِ، وَلَأَنَّهُمْ أَخَذُوهُ رَهِينَةً فِي مَوْقِعَةِ دِمْيَاطَ الَّتِي نَشِبَتْ فِي عَهْدِ وَالِدِهِ الْكَامِلِ عَامَ ٦١٥ هـ.

سر

٨ مَاذَا طَلَبَ نَجْمُ الدِّينِ مِنْ عَمِّهِ إِسْمَاعِيلَ ؟ وَلِىَ أَيْنَ اتَّجَهَ نَجْمُ الدِّينِ بِجَيْشِهِ ؟

• أَنْ يَسْرَعَ إِلَيْهِ ؛ لِيُسَاعِدَهُ فِي دُخُولِ مِصْرَ.

• اتَّجَهَ إِلَى مِصْرَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى نَابِلُسَ فَاسْتَوْلَى عَلَيْهَا.

سر

١٨

١٨ لماذا أرسلت (ورد المنى، ونور الصباح) كتابًا إلى الصالح إسماعيل ؟
(الدقهلية ١٨)

١٩

١٩ بم رد الصالح إسماعيل على كتاب (ورد المنى ونور الصباح) ؟ وماذا فعلنا ؟
(الدقهلية ١٨)

- رد عليهما بكتاب يحثهما فيه على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين وبخاصة من معه من الأيوبيين .
- قامتا بالاتصال بعَمَّيه ، ودار بينهما حديث سخرت فيه ورد المنى منهما ، ومن صبرهما على طاعة شجر الدر وخوّفتها من بطشها إذا تم الأمر؛ لأنها تسعى للملك لنفسها فانخدع الرجلان بحديثها وعاونوا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين .

٢٠

٢٠ ما الأنبياء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره عمه إسماعيل ؟
أن إسماعيل هجم على دمشق واقتحمها وحاصر قلعتها .

٢١

٢١ أشار عما نجم الدين عليه بالعودة لدمشق . فما مبرراتهما ؟
- مجير الدين : رأى أن أموالهم وأولادهم في دمشق فلا يجب الانتظار حتى ينهب إسماعيل دمشق ، ويقبض على أولادهم ويذيقهم الهوان .
- تقى الدين : رأى عدم التقدم وظهرهم مكشوف خوفًا من أن يحصروا بين نارين نار إسماعيل ، ونار العادل .

٢٢

٢٢ لم تعجب نجم الدين بعد سماعه رأى عمّيه ؟ وماذا فعل ؟
• لتبذل موقفهما من حثهما له على دخول مصر ، ثم تراجعهما عن رأيهما .
• قرّر العودة إلى دمشق ، وأسرع بمن معه عائداً حتى بلغ القصير .

٢٣

٢٣ هل كانت شجر الدر مؤيدة لقرار العودة إلى دمشق ؟ وضّح .
لا ، حيث كانت تفضّل التقدم إلى مصر ، ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق ، ويُؤدّب الصالح إسماعيل وجنوده .

٢٤

٢٤ ماذا كان موقف كل من : (نجم الدين - مجير الدين ، وتقى الدين) من نبأ سقوط دمشق في يد إسماعيل ؟
(الفيوم ١٩)

- نجم الدين : رأى أنه لا فائدة من العودة إلى دمشق ، وأن خطوة إلى الأمام خير من خطوة إلى الخلف .
- مجير الدين ، وتقى الدين : أسرعوا إلى دمشق ، ومعهما أتباعهما ، وتركوا نجم الدين مع مماليكه وزوجته فقط .

(الإسكندرية ٢٠)

س١٦ على أي شيء لام نجم الدين نفسه ؟

على أنه لم يحسب حساب إسماعيل وخبثه وأطماعه ، وأنه ترك دمشق قبل أن يسوى حسابه معه ، وكان الأجدر أن يقبض عليه ويسجنه أو يأخذه معه .

(دمياط ١٥)

س١٧ لماذا حذرت (شجر الدر) (نجم الدين) ؟ وبم أشارت عليه ؟

• حذرت من العقارب التي تسعى وراءهم ، والأمور التي تدبر لهم والحاquدين الذين لا تصفو قلوبهم ، وضعف آل أيوب وعدم تحملهم مسئولية الحكم .
• أشارت عليه بأن يكون جيشاً من غلمانهم الذين ينسئهم على طاعته ، ويكون لهم الأب والأخ والعم حتى يصل بهم إلى ما يريد .

(كفر الشيخ ١٦)

س١٨ ماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) بعد سقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل ؟

وكيف قابل نجم الدين اقتراحها ؟
• اقترحت عليه الاستعانة بـ داود صاحب الكرك .
• تعجب ؛ لأن داود لا يرجى منه خير ، وكل همه الوصول لملك الشام ، ثم وافق على اقتراحها بعدما أخبرته بأن داود لن يهاجمهم .

(الغربية ٢٢)

س١٩ لماذا رأت شجر الدر أنه ليس من مصلحة داود أن يهاجمهم ؟

لأن ذلك يقوى عدوه إسماعيل ، وهو بحاجة لمساعدة نجم الدين ليأخذ دمشق .

(الغربية ٢٢)

س٢٠ لماذا النفوس الخبيثة لا تفي بوعد ، ولا تلتزم بعهد . استدل على ذلك .

- الصالح إسماعيل وعد نجم الدين بمساعدته في دخول مصر ثم أخلف هذا الوعد بعدما وصلتته رسالة (ورد المنى ، ونور الصباح) وتوجه نحو دمشق واستولى عليها ليحقق أطماعه .
- (مجير الدين ، وتقى الدين) انخدعا بكلام (ورد المنى ، ونور الصباح) وأسرعوا إلى دمشق تاركين نجم الدين مع مماليكه وزوجته فقط .

س٢١ اذكر الدروس المستفادة من الفصل .

- وجوب مؤازرة الزوجة زوجها في الأزمات .
- الإيمان بالله مفتاح النصر .
- مصر قوة هائلة لحماية العروبة والإسلام .
- الأخذ بمبدأ الحيطة والحذر في التعامل مع الآخرين .



على الفصل الرابع

أسئلة

تذكر • مضمون • مستويات عليا

أسئلة لها عليا

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) أن يكون جيشاً من :
(الكاملية - المماليك - الخوارزمية - الأيوبيين). (سوهاج ٢٢)
- (٢) «الواجب يدعوك يا مولاي . فمتى تلبى داعيه ؟» . نفهم من القول السابق أن المقصود بـ «الواجب» هو :
(الانتقام من إسماعيل - إنقاذ دمشق من الفساد - محاربة داود - تخليص مصر من العادل).
(٣) انتظر نجم الدين عمه إسماعيل في :
(دمشق - القصير - نابلس - آمد).
(٤) عندما سقطت دمشق في يد إسماعيل ، رأت شجر الدر :
(الرجوع لإنقاذ دمشق - التقدم نحو مصر - التوقف في القصير - الاستعانة بقومها الخوارزمية).
(٥) وقع نجم الدين رهينة في موقعة :
(دمياط - عين جالوت - حطين - المنصورة). (الفيوم ٢٢)
- (٦) لام نجم الدين نفسه على أنه : (وافق عمّيه - لم يحسب حساب إسماعيل - توجه إلى مصر - بقى في القصير).
(٧) أقبلت الأنباء إلى نجم الدين وهو في القصير تعلن :
(هجوم داود على دمشق - سقوط قلعة دمشق في يد إسماعيل - تجهيز الفرنج جيشاً للقضاء عليه - عقد تقى الدين اتفاقاً مع إسماعيل).
(٨) طلب نجم الدين من عمه أن يسرع إليه ؛ ليساعده في دخول مصر.
(مجير الدين - تقى الدين - الصالح إسماعيل - عماد الدين).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) لم يقتنع نجم الدين بكلام عميه حين عرضاً عليه الإسراع إلى مصر .
- (٢) ناصر (الصالح إسماعيل) نجم الدين حين طلب منه المساعدة في دخول مصر .
- (٣) دخل نجم الدين دمشق دون قتال .
- (٤) عارض نجم الدين قرار عميه في العودة إلى دمشق بعد سيطرة إسماعيل عليها .
- (٥) شجعت شجر الدر (نجم الدين) على الرجوع إلى دمشق .
- (٦) وافق (نجم الدين) على الاستعانة بـ داود لدخول مصر .
- (٧) تذليل شجر الدر العقبات التي واجهت نجم الدين دليل على طمعها في حكم البلاد لنفسها .
- (٨) انخدع عمّاً نجم الدين بحديث نور الصباح وورد المنى ؛ مما أدى إلى إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين .

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) حثَّ الصالح إسماعيل (ورد المنى، ونور الصباح) على
- (٢) اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) أن يكوّن جيشًا من
- (٣) رغب نجم الدين في الانتقام من الفرنج؛ لـ
- (٤) يرجع الفضل إلى في استعانة نجم الدين بـ داود.

مَن أكون ... ؟

- (١) أرسلت لى نور الصباح وورد المنى كتابًا تحذرانى من اتفاق نجم الدين والجواد. (.....)
- (٢) طلبت من نجم الدين تلبية نداء الواجب بالإسراع إلى مصر. (.....)

هات من خلال فهمك أحداث الفصل ما يلى :

- (١) اقترحًا اقترحت شجر الدر على (نجم الدين) بعد تخلّى عميه عنه.
- (٢) تصرفًا ندم عليه نجم الدين وهو فى طريق وصوله لمصر.
- (٣) سببًا لقدوم عمى نجم الدين إليه فى دمشق.

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) حدد نجم الدين العقبات التى تحول دون الوصول إلى مصر. اذكرها. (العربية ٢٠)
- (٢) «الواجب يدعوك يا مولاي، فمتى تلبى داعيه ؟!» ما الواجب الذى طلب من نجم الدين القيام به ؟
- (٣) علل :
- (١) رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج. (الغربية ٢٢)
- (ب) رغبة شجر الدر فى أن يشتري نجم الدين غلمانًا صغارًا. (الشرقية ١٦)
- (ج) قدوم عمى نجم الدين من مصر.
- (د) إرسال نجم الدين كتابًا إلى عمه الصالح إسماعيل. (الإسماعيلية ١٩)
- (هـ) عارضت شجر الدر قرار العودة إلى دمشق.
- (٤) وضح موقف نجم الدين ممّا سمع من عمّيه فى دمشق، مبينًا ما ترتب عليه (القاهرة ١٦)
- (٥) ما الدافع وراء إرسال كتاب ورد المنى ونور الصباح إلى إسماعيل ؟ (مرسى مطروح ٢٠)
- (٦) ماذا طلب إسماعيل من ورد المنى، ونور الصباح ؟
- (٧) لماذا حذرت (شجر الدر) (نجم الدين) من أمراء بنى أيوب ؟
- (٨) ما الأنباء التى وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره لعمه إسماعيل ؟ (بورسعيد ٢١)
- (٩) على أى شىء لام (نجم الدين) نفسه بعد خروجه من دمشق ؟ (الأقصر ٢٠)
- (١٠) «رأت شجر الدر أن الأمل فى داود صاحب الكرك». فعلام بنت هذا الرأى ؟
- (١١) الزوجة المخلصة عون لزوجها فى أوقات الشدائد والمحن. وضح.



تدور أحداث هذا الفصل حول

خدعة داود لنجم الدين عن طريق إرسال رسولين إليه يخبرانه برغبة داود في فتح صفحة جديدة، فأحسن نجم الدين استقباليهما، وفي ظلام الليل نفذ الرسولان خدعة الأشباح، وتم القبض على (نجم الدين) وشجر الدر، وفرح العادل وسوداء بذلك، وحزن أبو بكر وأتباعه كل الحزن.

لماذا ترك داود مصر؟
وأي استقر؟

«قبل أن يصل رسول نجم الدين برساليته إلى داود في مصر، كان داود قد ترك مصر حين ينس من الملك العادل، وقطع الأمل من معاونته إياه على بلوغ دمشق، وجاء إلى قلعة الكرك وأرسل إلى نجم الدين. فماذا يريد داود من نجم الدين...؟».

«وبينما نجم الدين يفكر في حاله، ويتدبر موقفه إذا بعماد الدين بن موسى وسنقر الحلبي يأتیان إلى نابلس، ويستأذنان عليه، ويسلطان قائلين في تبجيل^(١): "السلام على مولانا المعظم، سلطان مصر والشام، ومنقذ العرب، ومُحطيم الفرنج، وأمل هذه الأمة ورجائها! ". فعجب نجم الدين لهذه النعمة منهما، ورد السلام بأحسن منه، ثم أدناهما، وسألهما عن داود وأين هو الآن؟ فأسرعا قائلين في تودد: "هو في قلعة الكرك أيها السلطان العظيم، نبذ العادل وحاشيته، كارهًا لما تزدى فيه من الفساد واللهو، وأتى يعتذر عن كل ما بدا منه في حقك يا مولاي، ويفتح معك صفحة جديدة ناصعة البياض".

علل - قدوم رسول داود (عماد الدين، وسنقر الحلبي) إلى نجم الدين.

فأطرق نجم الدين مليًا^(٢) يحدث نفسه قائلًا في دهشة: "عجبًا ثم عجبًا! كيف انقلب داود هذا الانقلاب، من عدو لدود^(٣) إلى صديق حميم^(٤)؟ رائحة الخيانة تفوح من أفواه هذين الرسولين! " ثم رفع رأسه وأظهر السرور بهما، والرضا بما يحملان من خبر.

(١) تبجيل	احترام، وتعظيم، انضاد - تحقير.	(٢) مليًا	وقتًا طويلاً.
(٣) لدود	شديد الخصومة والعداوة، الجمع: الألداء.	(٤) حميم	قريب، الجمع: أجماء.

وعندما رأى في أعينهما الرغبة في الإقامة عنده أيامًا، أمر لهما بخيمة فسيحة وقرى^(١) واسع. ثم جلس نجم الدين إلى شجر الدُرِّ، وأخذوا يعرضان الأمورَ ويفكران في هذين الرسولين وما قالا، وفيما وراء هذا الكلام المعسول.

٣ - جلود نجم الدين في شجر الدُرِّ

«وبينما هما في حيرتهما هذه إذا بأشباح تتحرك من بعيد، لا يعرف أحد ما تكون ولا أين تقصد. وفيما هما في عجب من أمرها، دوى^(٢) الأمر بالنفير^(٣). وارتفعت صيحات عالية فرعة، تعلن قدوم الفرنج، فأسرع رجال نجم الدين إلى صهوات خيولهم، وهمزوها^(٤) فطارت بهم إلى تلك الأشباح، ودخلوا خلفها في جوف الصحراء، ونجم الدين وشجر الدُرِّ يخرقان الأفق بعيونهما خلف المطاردين، حتى اختفت تلك الأشباح، واختفى الجنود معها».

٤ - نجم الدين يظهر شكه في الأمر

«فالتفت نجم الدين إلى شجر الدُرِّ وسألها في دهشة عما ترى في هذا الموقف العجيب، وعن الأشباح التي برزت فجأة، وحكاية الفرنج المهاجمين، وأظهر شكّه في أن يكون ذلك أمرًا مدبرًا لإبعاد الجنود عنه، وإلحاق الأذى به، وجعل يدفع البصر ويُرهِف^(٥) السمع، منتظرًا أن يعود رجاله، ويعرف منهم خبر تلك الأشباح التي انطلقوا خلفها».

٥ - أشر نجم الدين وشجر الدُرِّ

«ولم يكذب حدسه^(٦) فإذا بالظهير^(٧) وعماد الدين أمامه، ومعهما بغلتان، كل منهما بغير لجام ولا سرج، والظهير يدعوهُ إلى واحدة منهما قائلًا في سخرية: "هيا يا مولاي إلى هذا المركب الوطىء"^(٨). "إلى أين أيها الرجل؟" "إلى قلعة الكرك يا مولاي؛ لتري ابن عمك المريض. يُثابُ المرء رغم أنفه يا مولاي! ألا تحب أن تزور المرضى وتطمئن على الأهل؟" زيارة المريض واجبة يا مولاي، وما بالك إذا كان ابن العم؟" "وهل هذا مركب يليق بالسلطان يا ظهير؟" "إي؟"

(٥) قرى	طعام الضيف.	(٦) دوى	علا، وارتفع.
(٧) النفير	الإسراع، والتعجيل، المساءلة، التباطؤ.	(٨) همزوها	غمزوها، ودفعوها.
(٩) يرهف	يدقق.	(١٠) حدسه	ظنه، وتخمينه، المضاد: يقينه.
(١١) الظهير	المُساعد.	(١٢) الوطىء	الوثير، والممهد، والمريح.

فَعَلَتْ قَهْقَهةَ الظَّهِيرِ وَهُوَ يَقُولُ فِي شِمَاتِهِ : "أَلَيْسَ رُكُوبُ هَذَا الظَّهْرِ خَيْرًا مِنَ الْمَشْيِ عَلَى الْأَقْدَامِ ؟" ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الْبَغْلَةِ الْأُخْرَى ، وَتَقَدَّمَ إِلَى شَجَرِ الدَّرِّ وَانْحَنَى أَمَامَهَا بِاسْمًا ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ هَازِنًا : "وَلِلْإِسْلَامَةِ مَرْكَبٌ مِثْلُ مَرْكَبِ السُّلْطَانِ ! هَكَذَا أَرَادَ الْأَمِيرُ دَاوُدُ يَا مَوْلَاتِي ، وَأَمْرُهُ مُطَاعٌ ! " وَسَارَ الرُّكُوبُ حَتَّى ابْتَلَعَهُمُ ^(١٣) الظَّلَامُ .

وقع ممالك بجم الدين صالحة مؤامرة خبيثة. وضح ذلك

ولما عادَ مَمَالِكُ نَجْمِ الدِّينِ مِنْ مَطَارِدَةِ الْأَشْبَاحِ الَّتِي لَمْ يَعْثُرُوا عَلَيْهَا ، وَجَدُوا جُنْدَ دَاوُدَ فِي أَنْتَظَارِهِمْ ، يَهْجُمُونَ عَلَيْهِمْ وَيَأْسِرُونَهُمْ ، وَمَعَهُمْ رُودُ الْمَنَى وَنُورُ الصَّبَاحِ يُزَقِّصُهُمَا الْفَرْحُ ، ثُمَّ تَقَدَّمتْ رُودُ الْمَنَى مِنْ قَائِدِ الْأَسْرِ بِكِتَابٍ ، رَجَّهَ أَنْ يَبْلُغَهُ الْأَمِيرُ دَاوُدَ .

لماذا أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الربات ؟

« وَلَمْ يَكُنْ الْعَادِلُ فِي مِصْرَ يَعْلَمُ بِمَا حَدَثَ لِأَخِيهِ نَجْمِ الدِّينِ ، حَتَّى اهْتَرَّتْ مَعَ الْقَلْعَةِ فَرْخًا ، وَأَمْرَتْ سَوْدَاءُ بِنْتَ الْفَقِيهِ ، فَأُقِيمَتِ الزِّيْنَاتُ ، وَدُقَّتِ الطُّبُولُ ، وَطَافَ الْمَتَادُونَ فِي الشُّوَارِعِ وَالْأَزْقَةِ ^(١٤) ، يَبْشُرُونَ مِصْرَ بِأَيَّامٍ سَعِيدَةٍ ، بَعْدَمَا زَالَ الْمَنَافِسُ الْعَنِيدُ .

وَطَارَ بَعْضُ الْمَقْرَبِينَ بِرِسَالَةٍ مِنَ الْعَادِلِ إِلَى دَاوُدَ بِالْكُرْكُ ، يَهْنِئُهُ عَلَى هَذِهِ الضَّرِيَةِ الْمَوْفَّقَةِ ، وَيَسْأَلُهُ أَنْ يَرْسَلَ إِلَيْهِ نَجْمَ الدِّينِ فِي قَفْصٍ مِنْ حَدِيدٍ ، نَظِيرَ أَرْبَعِمِائَةِ دِينَارٍ وَمُلْكٍ دِمَشْقَ ، ثُمَّ لِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ الثَّمِينَةِ » .

٧ دُعَاةُ الْإِصْلَاحِ مَهْمٌ لِحُلِّ الْمَسْأَلَةِ

كيف وقع خبر أسر نجم الدين وشجر الدر على (أبي بكر العماش) ودعاة الإصلاح والوحدة ؟ وماذا فعلوا ؟

« أَمَّا أَبُو بَكْرٍ الْقِمَاشُ وَأَتْبَاعُهُ مِنْ دُعَاةِ الْإِصْلَاحِ وَالْوَحْدَةِ ، فَقَدْ نَزَلَ الْخَبَرُ عَلَيْهِمْ صَوَاقٌ رَاعِدَةٌ ، وَاجْتَمَعُوا فِي دَارِ أَبِي بَكْرٍ فِي حَارَةِ بُرْجُوَانٍ يَتَشَاوَرُونَ فِي هَذِهِ النِّكْبَةِ ، وَسَبَّخَتْ أَفْكَارُهُمْ فِي مِصْرَ وَالشَّامِ ، وَفِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ كُلِّهِ وَمَا يُنْتَظَرُ لَهُ مِنَ الشَّقَاءِ ، إِذَا جَرَّتِ الْأُمُورُ عَلَى هَذَا النِّحْوِ . وَعَزَمَ هَؤُلَاءِ الْمَخْلُصُونَ عَلَى أَنْ يَسْرِعُوا بِحُلٍّ لِمَا هُمْ فِيهِ ؛ لِيُخَلِّصُوا الْبِلَادَ مِنْ هَذَا الْبِلَاءِ الدَّاهِمِ ^(١٥) . »

(١٤) الْأَزْقَةُ : الْحَوَارِي الصَّغِيرَةِ ، الْمَقْرَدِ : الرِّزْقِاقِ .

(١٣) ابْتَلَعَهُمُ : أَلْغَاهُمْ .

(١٥) الدَّاهِمُ : الْمَفَاجِئُ الشَّدِيدُ .



على الفصل الخامس

سؤال وجواب

(القاهرة ٢٢)

لماذا ترك داود مصر؟ وأين استقر؟

- لأنه يئس من الملك العادل، وقطع الأمل في معاونته له على الوصول إلى حُكم دمشق.
- استقر داود في قلعته بالكرك.

(حبوب سياء ١٩)

علل : قدوم رسولى داود (عماد الدين، وسنقر الحلبى) إلى نجم الدين.

ليبلغاه بأن داود ترك العادل وحاشيته لفساده، وأنه يعتذر له عمّا صدر منه في حقه، ويطلب منه أن يفتح معه صفحة جديدة.

(الإسماعيلية ١٨)

لماذا تعجّب نجم الدين من كلام الرسولين؟

بسبب تغيير موقف داود وانقلابه من عدو لدود إلى صديق حميم.

ما موقف نجم الدين من الرسولين بعد سماع كلامهما؟

أظهر الرضا، وأحسن ضيافتهما، وأمر لهما بخيمة فسيحة وطعام على الرغم من شعوره بخيانتهم.

(المنيا ١٦)

ما الخدعة التي أبعدت جنود نجم الدين عنه؟

ظهرت أشباح تتحرك من بعيد، ثم ارتفعت صيحات تعلن قدوم الفرنج، فخرج رجال نجم الدين لمطاردة تلك الأشباح تاركين نجم الدين وشجر الدر بدون حراسة.

(حبوب سياء ٢٣)

وقع مما يليك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضّح ذلك.

عندما عاد مما يليك نجم الدين من مطاردة الأشباح التي لم يعثروا عليها وجدوا جنود داود في انتظارهم يهجمون عليهم ويأسرونهم.

(البحيرة ٢٠)

أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين بخصوص الأشباح. وضّح ذلك.

توقع نجم الدين أن يكون ظهور الأشباح أمرًا مدبرًا لإبعاد جنوده عنه وإلحاق الأذى به، وبالفعل صدق توقعه وفوجئ بالظهير وعماد الدين بن موسك ومعهما بغلطان لحمله هو وزوجته إلى داود، ووقعوا في الأسر.

(البحيرة ٢٢)

لماذا أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات؟

للتعبير عن فرحتها بوقوع منافسهم العنيد نجم الدين في الأسر.

٩

(الغريبة ١٩)

ماذا طلب العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين ؟

أن يرسل إليه نجم الدين في قفص من حديد مقابل أربعمئة دينار ومُلك دمشق.

١٠

كيف وقع خبر أسر نجم الدين وشجر الدر على (أبي بكر القماش) ودعاة الإصلاح والوحدة ؟

(الإسماعيلية ١٨)

وماذا فعلوا ؟

- نزل عليهم الخبر صواعق راعدة، وغضبوا غضبًا شديدًا.
- اجتمعوا في دار أبي بكر القماش في حارة برجوان ليتشاوروا في هذه النكبة، وعزموا على الإسراع بحل لما هم فيه ؛ ليخلصوا البلاد من هذا البلاء.

١١

«للأخ حق على أخيه». هل تحققت هذه المقولة في ضوء فهمك لأحداث الفصل ؟ وضح.

لا؛ فقد فرح العادل بوقوع أخيه نجم الدين أسيرًا في يد داود، وبدلاً من أن يحاول تحرير أخيه من أسره عرض على (داود) أن يرسل إليه (نجم الدين) في قفص من حديد مقابل أربعمئة دينار ومُلك دمشق.

١٢

اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الحذر من غدر الحاقدين.
- الصراع بين الأمراء يؤدي إلى تفكك البلاد وضعفها.
- دعاة الإصلاح لهم دور عظيم في مواجهة الفاسدين وحل الأزمات.

أسئلة

أسئلة تفاعلية



أسئلة تفاعلية

مستويات عليا

نكسر

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) حين عَلم العادل بما حدث لأخيه نجم الدين :
(بكى أَلَمًا وندمًا - ازداد غَمًّا وهَمًّا - اهتز فرحًا - اشتد غضبًا وحرنًا).
- (٢) الهدف الحقيقي من إرسال داود رسوله إلى نجم الدين :
(عقد صلح مع نجم الدين - الاستهزاء بنجم الدين - تدبير مكيدة لأُسْر نجم الدين - الاعتذار لنجم الدين).
- (٣) أتى رسولاً (داود) إلى (نجم الدين)، وهو في :
(دمشق - كيفا - القصير - نابلس).
- (٤) ترك داود مصر؛ لـ :
(عقد اتفاق مع إسماعيل - تعاطفه مع نجم الدين -
يأسه من الملك العادل - كراهيته لسوداء بنت الفقيه).
- (٥) اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة في دار القمّاش؛ لـ :
(التشاور في نكية أسْر نجم الدين -
التخلص من العادل - التصدي لخطر الفرنج - مطاردة الأشباح التي لاحت لجنود نجم الدين).
- (٦) اهتزت قلعة الجبل؛ فرحًا لـ :
(الإفراج عن نجم الدين - أسْر نجم الدين -
استيلاء إسماعيل على دمشق - عقد إسماعيل اتفاقًا مع داود).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) أحسن نجم الدين استضافة رسولَي داود.
- (٢) اصطحب رسولاً داود (نجم الدين وشجر الدر) في موكب عظيم إلى قلعة الكرك.
- (٣) بعد أن ترك داود مصر أقام في قلعة سنجار.
- (٤) تمكّن الصالح إسماعيل من خداع نجم الدين، والقبض عليه، ووضع في السجن.

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) الثمن الذي عرضه (العادل) على (داود) مقابل تسليم نجم الدين هو
- (٢) أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات، ودق الطبول؛ لـ
- (٣) تعجّب نجم الدين من كلام رسولَي داود؛ بسبب
- (٤) أخبر الرسولان (نجم الدين) بأن داود نبذ

من أكون ... ؟

- (١) أرسلتُ كتابًا إلى داود مع قائد الأسر.
- (٢) طلبتُ من داود إرسال نجم الدين وشجر الدرقي قفص من حديد.
- (٣) شككتُ في أمر مجيء الرسولين لي وحديثهما معي.
- (٤) اجتمعتُ مع دعاة الإصلاح والوحدة؛ للتفكير في فك أسر نجم الدين.

هات من خلال فهمك أحداث الفصل ما يلي :

- (١) خبرًا نزل كالصاعقة على (أبي بكر القماش) ودعاة الإصلاح والوحدة.
- (٢) أمرًا توقعه نجم الدين بخصوص الأشباح.
- (٣) هدفًا خفيًا وراء قدوم رسولي داود لنجم الدين.

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) «قبل أن يصل رسول نجم الدين برسائلته، جاء داود إلى قلعته بالكرك وأرسل إلى نجم الدين». في الفقرة رسالتان، عرّف بهما وبمضمون كلٍّ منهما.
- (٢) علل : (١) عودة داود من مصر إلى الكرك يائسًا.
- (ب) قدوم عماد الدين وسنقر الحلبي إلى نجم الدين.
- (ج) فرح العادل بما حدث لأخيه نجم الدين.
- (د) إقامة الزينات تنفيذًا لأمر سوداء بنت الفقيه.
- (٣) أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين بخصوص الأشباح. وضح ذلك.
- (٤) وقع ممالك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك.
- (٥) لماذا تعجّب نجم الدين من رسالة داود؟ وبِم أمر لرسوليّه؟
- (٦) ماذا طلب العادل من داود بعد أسره لنجم الدين؟
- (٧) تأثر القماش ودعاة الإصلاح بأسر نجم الدين. وضح، مبينًا علامًا اتفقوا.
- (٨) «الخيانة لا تأتي بخير». دلّل على صدق المقولة من خلال ما تعرفه عن داود.
- (٩) وازن بين موقف العادل، وموقف القماش من أسر نجم الدين.
- (١٠) «اجتماع السواعد يبني الوطن، واجتماع القلوب يخفف المحن». دلّل على ذلك من خلال الفصل.

تدور أحداث هذا الفصل حول



الفترة الصعبة التي قضاها نجم الدين وشجر الدر في سجن داود حتى عرض عليه داود شروطًا للإفراج عنهما، فوافق نجم الدين عليها وفُكَّ أسرهما، ونزل هذا الخبر كالصاعقة على (سوداء بنت الفقيه)، وأرسلت إلى الصالح إسماعيل تحثه على السير إلى نجم الدين؛ ليُطبق عليه من الخلف في الوقت الذي تسير إليه جيوش مصر فلا يستطيع النجاة.

١ نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك

«ظَلَّ نَجْمُ الدِّينِ فِي قَلْعَةِ الْكَرْكِ سَاجِدًا، تَحْتَ رَحْمَةِ الْحُرَّاسِ الْغِلَاطِ الشَّدَادِ الَّذِينَ وَكَّلُوا بِهِ^(١)، لَا تُسْلِيهِ سِوَى شَجَرِ الدَّرِّ. وَكَلَّمَا اسْتَدَّ بِهِ الْكَرْبُ، ذَكَرْتَهُ بِالْمَوَاقِفِ الْعَصِيبَةِ الَّتِي وَقَفَ فِيهَا رُئُوءُهُ بِجَانِبِهِ، وَأَكَدَتْ لَهُ أَنَّ دَاوُدَ لَا يُرِيدُ بِهِ السُّوءَ، وَإِنَّمَا يَزِيدُ أَيَّامَ حَبْسِهِ؛ لِيُعْلَى الثَّمَنُ، وَيَضْرُصَ مَا يَرِيدُ، وَنَجْمُ الدِّينِ يَسْمَعُ لَهَا وَيَفْكَرُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ، وَقَالَ:

أين سجن نجم الدين وشجر الدر؟ وكم شهرا استمر سجنهما؟

"مَضَى سَبْعَةُ أَشْهُرٍ وَنَحْنُ فِي هَذَا الْمَحْبِيسِ الْقَاسِي، لَا نَعْلَمُ مَاذَا سَيَكُونُ مَصِيرُنَا".

٢ التفت نجم الدين وشجر الدر عندما سمعته داود ينادي

«قَالَتْ فِي نُبْرَاتٍ هَادِئَةٍ: "إِنْ فَرَّحَ اللَّهُ قَرِيبٌ يَا مَوْلَايَ، وَلَا إِخَالُ دَاوُدَ بَعْدَ هَذِهِ الْمَدَّةِ الطَّوِيلَةِ إِلَّا مُرْسَلًا إِلَيْكَ، يَعْزِصُ شُرُوطَهُ، وَأَرْجُو أَنْ يُوَافِقَ مَوْلَايَ عَلَى كُلِّ مَا يَطْلُبُ، حَتَّى تَخْلُصَ مِنْ مَحْبِسِهِ وَنَصَلَ إِلَى بَرِّ السَّلَامَةِ". فَهَزَّ نَجْمُ الدِّينِ رَأْسَهُ ثُمَّ قَالَ فِي أَسَى:

"مَا أَظُنُّهُ بَعْدَ هَذِهِ الْمَدَّةِ الطَّوِيلَةِ إِلَّا قَاتِلَنَا وَمَتَخِلَصًا مِنَّا. وَقَابِضًا الثَّمَنَ الَّذِي يَعْرِضُهُ عَلَيْهِ الْعَادِلُ".

اختلعت وجهة نظر كل من (نجم الدين، وشجر الدر) تجاه ما يبوي داود فعله. وضح ذلك

قَالَتْ فِي ثِقَةٍ: "لَوْ كَانَ يَرِيدُ قَتْلَنَا مَا أَبْقَانَا هَذِهِ الْمَدَّةَ كُلَّهَا! أَلَسْنَا فِي قَبْضَتِهِ^(٢)؟ وَمَنْ الَّذِي يَنْقِدُنَا مِنْهُ لَوْ أَرَادَ بِنَا السُّوءَ؟

وَلِمَاذَا لَمْ يَقْتُلْنَا حِينَ أَرْسَلَ إِلَيْهِ عُمُكُ الصَّالِحِ إِسْمَاعِيلُ يُحِثُّهُ عَلَى التَّخْلِصِ مِنَّا؟ قَلْبِي يُحَدِّثُنِي يَا مَوْلَايَ أَنَّهُ يَزِيدُ أَيَّامَ حَبْسِهِ لِيُعْلَى الثَّمَنُ، وَلِيَقْرَضَ عَلَيْكَ شُرُوطَهُ، وَأَرْجُو أَنْ تَقْبَلَ هَذِهِ الشُّرُوطَ مَهْمَا كَانَ مَبَالِغًا فِيهَا".

(١) وَكَّلُوا بِهِ كَلَّفُوا بِهِ. فِي يَدِهِ، الْمَرَادُ: تَحْتَ سَيْطَرَتِهِ. (٢) فِي قَبْضَتِهِ

«ولم يكذب ظنُّها، فلم يصبح الصباح حتى بعث داودُ إلى نجم الدين،
بعده بإطلاق سراحه والسير معه إلى مصر، ويشترطُ ثمنًا لذلك دمشق،
وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما في
الخزائن من المال، ونصف ما لديه من الخيل والثياب وغيرها.

ما الشروط التي عرضها
(داود) على (نجم الدين)
ليخرجه من محبسه ؟

قال ابنُ مَوْسَى وهو ينظرُ إلى وجه نجم الدين، ويرى عجبَه واستِكارَه لهذا الثمن الباهظ: "هذه
شروطُ مولاى الأمير داود، فماذا يرى مولاى نجم الدين ؟" "تذكرُ نجم الدين رأى شجر الدُرِّ فلم يفكرُ
طويلاً، وقال مُظهرًا الرضا والسرور: "قَبِلْتُ".

ثم وُقِّعَ العقدُ بما اتفقا عليه، وعادَ رسلُ داودَ إليه يُرْقِصُهُم الفرحُ بهذه الصفقة الضخمة التي نالها مولاهم،
واستعدَّ نجم الدين وشجر الدُرِّ للخروج من ذلك السجن، تلوح^(٢) أمامهما مصرُ ومباهج^(١) مصر.

لماذا فرغت ورد المني.
وبور الصباح عندما علمتا
بأمر الصفقة ؟
وماذا فعلتا ؟

«وما إن عَلِمَتْ وردُ المني ونورُ الصباح بما تمَّ، حتى اشتدَّ بهما الفزعُ، فقد
عَرَفَتَا أن شجر الدُرِّ تأكَّدت أن ما أصابها هي وزوجها كان يتدبيرهما، فإذا
وقعتا في يدها فلا جزاء سوى الذبح، فلم تعودا إلى نجم الدين مع مما اليكه
الذين عادوا إليه بعد الاتفاق، وأسرعتا بالكتابة إلى سَوْداء بنتِ الفقيه،
تُعلمانهما بما حدث، وتحذرنهما من التهاون في العمل، وتخبرانهما بأن نجم الدين وداود وشجر الدُرِّ في
طريقهم إليها».

علل غضب سوداء
من قوادها.

«فلما بلغَ سوداءُ الكتابُ فَرَعَتْ وثارتُ وجَمَعَتْ القوادَ وقالت لهم في
غضبٍ شديد :

"أرايتم ؟! اتفق داود ونجم الدين ! قُلْتُ لكم أبقوا داودَ بمصر، ومدُّوا له الأطماعَ ومَنُّوه^(٥) الأمانى، حتى
نتمكَّن من نجم الدين ثم نأخذَه بعَدَه". ومضت تقولُ في شدَّة :
"لن يفلبَ نجم الدين ! ولن ينجو داود ! بينهما وبين مصر ما بين السماء والأرض، وسوف أضعهما
بين ماضِغَى^(٦) الأسد".

- (٢) تلوح، وتبدو، تمصّد، تختفى. (١) مباهج محاسن، المفرد مبهج. (٥) مَنُّوه عدوه. (٦) ماضِغَى فكى (الأضراس)، المفرد : ماضِغ.

٦ حفظ سوداء بنت الفقيه للقضاء على (نجم الدين)

«ثم دعت بكاتب، وأملته كتاباً، وبعثته إلى الصالح إسماعيل بدمشق، تحثه على السير إلى نجم الدين ليُطبق عليه من خلفه، في الوقت الذي تسير إليه جيوش مصر وتأخذه من أمامه، فلا يستطيع نجاة، ولا يجد مهرباً!

؟ وضعت سوداء بنت الفقيه خطة للتخلص من نجم الدين، فما هي؟

وملأت كتابها بالتحذير من الخطر الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر. فلم يتمهل الصالح إسماعيل وأمر جيشه بالاستعداد، كما استعد الجيش المصري لتنفيذ الخطة، وحضر نجم الدين بينه وبين الصالح إسماعيل».

على الفصل السادس

سؤال وجواب



س١ أين سجن نجم الدين وشجر الدر؟ وكم شهراً استمر سجنهما؟
• في قلعة الكرك.
• استمر سجنهما سبعة أشهر.

س٢ كيف كانت شجر الدر تهون على زوجها ظلمات السجن؟ وما دلالة ذلك؟
• كانت تذكره بالمواقف العصيبة التي وقف فيها ربه بجانبه، وتطمئنه بأن داود لا يريد به السوء.
• يدل ذلك على وفائها وإخلاصها.

س٣ اختلفت وجهة نظر كل من: (نجم الدين، وشجر الدر) تجاه ما ينوي داود فعله.
وضّح ذلك.
(بنو سويف ٢٤)

- نجم الدين: رأى أن داود ينوي أن يقتله هو وشجر الدر، ويقبض الثمن الذي يعرضه عليه العادل.
- شجر الدر: رأت أن داود لن يُقدم على قتلها، وأنه يزيد أيام حبسهما؛ ليغلي الثمن ويفرض على (نجم الدين) شروطه.

س٤ بم علّلت شجر الدر لنجم الدين وجهة نظرها تجاه ما ينوي داود فعله؟
- أنه لو أراد قتلها لما أبقاهما كل هذه المدة في السجن.
- رفضه لطلب إسماعيل بالتخلص منهما.

س٥ اكتب شجر الدر متفائلة، بعيدة النظر، وضّح ذلك.
(قا ١٦)

ظهر تفاؤلها في انتظارها لفرج الله وتهنئتها لزوجها نجم الدين، كما ظهر بعد نظرها في توقعها بأن داود لا يريد قتلها وإنما يزيد من أيام حبسهما ليغلي الثمن ويعرض شروطه وهذا ما حدث بالفعل.

٧٩ ما الشروط التي عرضها (داود) على (نجم الدين) ليخرجه من محبسه ؟
(بني سويف ١٩)
طلب داود - مقابل الإفراج عن نجم الدين - الحصول على دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما لدى نجم الدين من الخيل والثياب وغيرها.

٨٠ علل : موافقة (نجم الدين) على شروط داود.
(كمر الشبوح ١٧)
عملاً بنصيحة شجر الدر حتى يتخلص من محبسه ويصل إلى بر السلامة.

٨١ لماذا فرغت ورد المنى، ونور الصباح عندما علمتا بأمر الصفقة ؟ وماذا فعلتا ؟
(فا ١٨)
• لأنهما عرفتا أن شجر الدر تأكدت من أنهما كانتا وراء كل ما أصابها هي وزوجها، وأدركتا أن الذبح هو المصير المتوقع لهما إذا وقعتا في يد شجر الدر.
• قامتتا بـ:

- الفرار ولم تعودا إلى نجم الدين مع مماليكه الذين عادوا إليه بعد الاتفاق.
- الكتابة إلى سوداء بنت الفقيه تخبرانها فيه بأمر الصفقة، وتحذرانها من التهاون في العمل، وتخبرانها بأن نجم الدين وداود وشجر الدر في طريقهم إليها.

٨٢ تفوق تدبير (شجر الدر) على تدبير ورد المنى، ونور الصباح. وضح ذلك.
أقنعت زوجها بقبول شروط داود ليتخلص من محبسه، وأفشلت تدبير ورد المنى، ونور الصباح في القضاء على (نجم الدين).

٨٣ علل : غضب سوداء من قوادها.
(الإسكندرية ٢٢)
لأنهم تركوا داود يغادر مصر، وكان يجب عليهم أن يبقوه بها ويمدوا له الأطماع حتى تتمكن من نجم الدين ثم تأخذه بعده.

٨٤ وضعت سوداء بنت الفقيه خطة للتخلص من نجم الدين، فما هي ؟
أرسلت إلى الصالح إسماعيل كتاباً تطلب منه مساعدتها في تنفيذ خطتها بإرسال جيشه إلى نجم الدين من الخلف، وجيش العادل من الأمام وبالتالي يقع نجم الدين بين ماضى الأسد.

٨٥ ممّ حذرت (سوداء) (إسماعيل) في كتابها ؟
من الخطر الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر.

٨٦ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.
- التحلى بالصبر للخروج من الأزمات.
- سعى الحكام إلى مصالحهم الخاصة يسلب الشعوب حقوقها.
- الثقة في الله أولى عناصر النجاح.



اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) غضبت سوداء بنت الفقيه من القواد؛ بسبب :
(انقلابهم على إسماعيل - تحالفهم مع نجم الدين - قتلهم العادل - تركهم داود يغادر مصر).
- (٢) كل ما يلي يُعد من شروط داود نظير الإفراج عن نجم الدين وشجر الدر عدا :
(الحصول على دمشق - قتل سوداء بنت الفقيه - أخذ نصف ديار مصر - الاستيلاء على ديار بكر).
- (٣) كانت وجهة نظر نجم الدين تجاه ما ينوي داود فعله ، أنه يريد :
(الإفراج عنهما - قتلها - مقايضتهما - سجنهما مدى الحياة).
- (٤) فَوْض داود؛ للتفاوض مع نجم الدين.
(عماد الدين بن موسك - سنقر الحلبي - القاضي الزراري - فخر الدين ابن شيخ الشيوخ).
- (٥) ظلَّ نجم الدين أشهر في سجن داود. (خمسة - ستة - سبعة - ثمانية). (ج سياء ٢٣)
- (٦) أطلال داود مدة حبس نجم الدين وشجر الدر؛ :
(يقتلها - يغلي ثمنهما - يرسلهما إلى العادل مقابل فدية - يرسلهما إلى إسماعيل مقابل دمشق).
- (٧) سُجِن نجم الدين في قلعة :
(الروضة - الكرك - الجبل - سنجار).
- (٨) اتفقت سوداء وإسماعيل على :
(حصار نجم الدين - محاربة داود - عقاب القواد - قتل شجر الدر). (البحيرة ٢٠)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) كانت شجر الدر متفائلة ، بعيدة النظر بشأن إطالة داود مدة حبسهما . ☐
- (٢) اتفقت وجهة نظر كلٍّ من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله . ☐
- (٣) استعانت سوداء في خطتها للتخلص من نجم الدين بالجواد مظفر . ☐
- (٤) عرض سنقر الحلبي شروط داود على (نجم الدين) مقابل الإفراج عنه . ☐
- (٥) عادت نور الصباح وورد المنى مع مماليك نجم الدين بعدما تم الإفراج عنه . ☐
- (٦) حذرت (سوداء) (إسماعيل) من ضياع دمشق منه حال دخول نجم الدين مصر . ☐

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) تأكّدت شجر الدر أن ما أصابها هي ونجم الدين كان بتدبير من و.....
- (٢) أرسلت سوداء بنت الفقيه كتابًا إلى الصالح إسماعيل تطلب منه
- (٣) توعدت نجم الدين وداود بعد اتفاقهما معًا.
- (٤) إذا وقعت نور الصباح وورد المنى في يد شجر الدر فجزاؤهما هو
- (٥) رأت شجر الدر أن داود يُطيل مدة حبسهما؛ ل.....

مَن أكون ... ؟

- (١) كلّفتي داود بالتفاوض مع نجم الدين. (.....)
- (٢) وضعتُ خطة للتخلص من نجم الدين بمساعدة إسماعيل. (.....)
- (٣) عقدتُ صفقة مع نجم الدين؛ لإخراجه من السجن. (.....)

هات من خلال فهمك أحداث الفصل ما يلي :

- (١) تحذيرًا أوردته سوداء في كتابها إلى إسماعيل.
- (٢) تفسيرًا أوضحته شجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله.

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) كيف خفت شجر الدر الكرب عن (نجم الدين) في محبسه ؟ (أسوان ١٧)
- (٢) كانت شجر الدر دائمًا متفائلة، بعيدة النظر. وضّح من خلال فهمك للفصل. (قما ١٦)
- (٣) اختلفت وجهة نظر كلٍّ من : (نجم الدين، وشجر الدر) تجاه ما ينوي داود فعله. بيّن ذلك. (المنيا ٢٣)
- (٤) علل : (أ) إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى داود. (المنيا ٢٣)
- (ب) قبول نجم الدين شروط داود المجحفة. (كفر الشيخ ١٧)
- (ج) فرع ورد المنى ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر. (بى سويف ١٩)
- (٥) ماذا فعلت (ورد المنى، ونور الصباح) بعد علمهما باتفاق نجم الدين وداود ؟
- (٦) ما الثمن الباهظ الذى عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟ (المنيا ٢٠)
- (٧) لماذا فرغت سوداء عندما علمت بإطلاق سراح نجم الدين ؟
- (٨) ما الخطة التى وضعتها سوداء للتخلص من نجم الدين ؟ (دمياط ١٥)



تدور أحداث هذا الفصل حول

دور جماعة الإصلاح والوحدة في خلق العادل؛ وذلك لمساوئه وجرائمه في حق الشعب المصري، فقاموا بعمل ثورة ضده، كما ذهب بعض أعضاء هذه الجماعة إلى نجم الدين؛ ليخبروه بعزم الشعب المصري على عزل العادل، وهنا أسرع نجم الدين إلى مصر، فاستقبلته الوفود محيية مهنئة.

١ - حركة النصارى بعد الوحدة بين العادل

ما مبررات جماعة الإصلاح والوحدة للثورة على (العادل) ؟

«هَرَّ^(١) الفرخ جماعة الإصلاح والوحدة بنجاة نجم الدين، وأقبل بعضهم على بعض مهنئًا، ثم اجتمعوا في دار القمّاش وجعلوا يُقْلِبُونَ الرَّأْيَ^(٢) في معاونة نجم الدين على دخول مصر، وإبطال كيد سوداء، واتفقوا على أن

تشبّ ثورة عفيفة في مصر، حين يخرج العادل للقاء نجم الدين، تُلْجِئُ^(٣) العادل إلى العودة سريعًا دون أن يواصل السير، ثم خرجوا يدعون الناس سرًّا إلى ما اتفقوا عليه، ويُبَصِّرونهم بما يجب على الشعب أن يصنعه، للتخلّص من الحُكّام الجائرين، ويبيّنون لهم أن البلاد ملك الشَّعْبِ، وأن الحاكم نائب عن الشعب، يبقى ما عدل، فإن ظلم أو انحرف وجب خلعُه وتوليُّه من يصلح، وأن السُّكُوتَ على جَوْرِ الحُكّام لا يُقرُّه الشرع، بل يعتبر الساكت على الظلم شريكًا فيه».

٢ - سخط النصارى الكاثوليك على العادل وحاشيته

«وفي مكان ما من أحد القصور بالقاهرة، كان الأمراء الكاثوليّة وغيرهم من الساخطين على العادل وحاشيته، يَنْدَارُسُونَ المَوْقِفَ، وَيَسْتَعْرِضُونَ ما انتَهَتْ إليه الأمور من السوء على يد العادل وعبثه ولهوه، وانصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه الزمام للحاشية التي تتجرأ باسمه على الإثم، وتفرض ما تشاء من الضرائب. وتَقْتَرِفُ^(٤) ما تهوَّى من أبشع الجرائم اعتمادًا على قُربها منه،

(١) هَرَّ: المراد: أسعد، وأراح.

(٢) يُقْلِبُونَ الرَّأْيَ: يتبادلونه، ويتناقشون فيه.

(٣) تُلْجِئُ: تجبر، وتضطر.

(٤) تَقْتَرِفُ: ترتكب.

وتلك الألوف من الدنانير التي تُنثر على المساجِر^(٥)، والعابثين، والمضحكين، والسُّمَّارِ الذين تحفل بهم القلعة من أول الليل إلى مطلع النهار، لا يَفِيقون ولا يعرفون سوى الكأين ويريق الدنانير التي تُلْقَى إليهم دون رقيب ولا حسيب. ثم اتفقوا على خلع العادل والقبض عليه، وإرسال بعض الأمراء والكبراء إلى نجم الدين يَحْثُونَهُ على الإسراع بدخول مصر، ويَطمئنونه بما يرون من الشعب.

٣. الشعب المصري عظيم لا يفسد الدار الدنيا

«وعند ما بلغ نجم الدين ما اتفقت عليه سوداء والصالح إسماعيل، خاف أن يُحصَرَ بينهما، وأخذ يفكر كيف يخرج من هذا المأزق ولما حدثت شجر الدر في ذلك قالت: "لا أظنُّ شعبَ مصر يسكتُ على العادل وعبيته، وقد حدثتني يا مولاي طويلاً عن هذا الشعب العظيم وخصائصه الجليلة، وكيف أنه يصبر ما يصبر لكنه لا يسكتُ عن حمّه، ويهدأ ويهدأ ولكنه لا يستكين"^(٦) لغاصب، ولا يذِلُّ لمعتدٍ" ولم يطلُ بهما الحديثُ فقد جاء الأمراء الذين أُرسِلوا إلى نجم الدين يستأذنون عليه، ومن بعدهم أبو بكر القمَّاش، جاء يُخبره بعزم الشعب على خلع العادل والقبض عليه، فسُرِّي^(٧) عن نجم الدين وزالَ همُّه، وجعل يستمع إليهم مُشرق الوجه.

٤. موكب نجم الدين من الطريق إلى مصر

«وبعدَ غَدٍ كان نجم الدين يقطعُ الطريقَ مُسمِّراً^(٨) إلى مصر، ومعه أبو بكر القمَّاش، وأمراء المماليك، وبعض كبار مصر. وداود صاحب الكرك، يفكر في الثمن الذي يظنُّ أنه سيقبضُه حين يبلغ مصر، وهودج شجر الدر يهترئ معلناً الفرحة التي تملأ الأفئدة، حتى دخل الموكب الرمل بين العريش والعبّاسة، فقابلتهم وفود مصر مُحَيَّية مهنئة، ولم ينزلوا منزلاً إلا قدّم عليهم طائفة من الأمراء ومن الشعب، مستبشرين فرحين، حتى نزلوا بلبيس. وعلى الرمال الصَّفراء المتبسطة^(٩) هناك، كانت مضارب^(١٠) الجيش المصري تخفق فوقها الأعلام، أمامها صفوف من الجنيد، وقفت تستقبل الملك الصالح نجم الدين، طبولها تدقُّ، وهتافها يرتفع إلى عنان السماء، ونجم الدين وداود يمشيان بينها، حتى بلغا خيمة كبيرة حولها جنود أشداء يحيطون بها في حذر وانتباه».

من رافق نجم الدين في موكبه إلى مصر؟ وكيف استقبله المصريون؟

(٥) المساجر	المفاسد، المقرء: المسخرة.	(٦) يستكين	يخضع، المضاد: يثور، ويتمرد.
(٧) سُرِّي	خُفِّف.	(٨) مشمراً	نشيطاً، ومتعجلاً، ومستعداً، المضاد: متخاذلاً.
(٩) المنبسطة	المتمتدة، المضاد: المحدودة.	(١٠) مضارب	خيم كبيرة، المقرء: مضرب.

تمنت شجر الدر أن يطير
بها الهودج إلى قلعة
الجبل. فلماذا ؟

«ومن باب هذه الخيمة رأى نجم الدين أخاه العادل في وسطها، مُكَبَّلًا بالأغلال، ذليلاً فاقدَ الحَوْلِ^(١١) والطَّوْلِ^(١٢)، فَلَوى عنه وَجَّهه وهو يقولُ مُعْتَبَرًا: "هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم! إن اللهَ لَيَمْلِي^(١٣) للظالم حتى إذا أَخَذَهُ لم يُفْلِثْهُ". ولم يتمهلْ وألقى أمره بالرحيل إلى القاهرة، فتحرَّك الجيشُ، وصهلت الخيولُ، واهتزت الهودجُ، وقلْبُ نجم الدين يَخْفُقُ بالفرح، وقلْبُ شجر الدر يفيضُ بالحبور^(١٤)، توذُّ لوطارَ بها الهودجُ وبلغَ بها قلعةَ الجبلِ، قبل أن تُقَلِّتَ سوداء بنتَ الفقيه: لتَلْقَى جزاءها».

(١١) الحَوْلُ	القدرة، المضاد: العجز.	(١٢) الطَّوْلُ	الفضل، والغنى، واليسر، المراد: القدرة، المضاد: العجز.
(١٣) يملئ	يمهل، ويؤخر.	(١٤) الحبور	السُرور، المضاد: الحزن.

على الفصل السابع

سرا رجا



س١ كيف استقبلت جماعة الإصلاح والوحدة خبر نجات نجم الدين ؟
استقبلته بالفرح والسُرور والسعادة، وأقبل بعضهم على بعض مهتئين.

س٢ لماذا اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة في دار القمَّاش ؟ وعلام اتفقوا ؟
• اجتمعوا للتشاور في معاونته (نجم الدين) على دخول مصر، وإبطال كيد سوداء.
• اتفقوا على القيام بثورة في مصر تجبر (العادل) على العودة سريعاً من محاصرة نجم الدين.

س٣ ما مبررات جماعة الإصلاح والوحدة للثورة على (العادل) ؟
أن العادل حاكم فاسد وظالم، وأن البلاد ملك للشعب والحاكم نائب عن الشعب يبقى إن عدل، فإن ظلم أو انحرف وجب خلعه وتولية من يصلح.

س٤ ما موقف الشرع من ظلم الحُكَّام ومَن يسكت على الظلم ؟
يرفض الشرع ظلم الحُكَّام، ويعتبر الساكت على الظلم شريكاً فيه.

س٦

لاجتمع الأمراء الكاملة سبب ونتيجة. وضح ذلك. (دمياط ١٨)

- السبب : أن يتدارسوا الموقف، ويستعرضوا ما انتهت إليه الأمور من سوء على يد العادل وعبثه ولهوه.

- النتيجة : اتفقوا على خلع العادل والقبض عليه، وإرسال بعض الأمراء والكبراء إلى نجم الدين يحثونه على الإسراع بدخول مصر.

س٧

اذكر مظاهر فساد كل من : (العادل - حاشيته).

- مظاهر فساد العادل : انصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه تصريف الأمور لحاشيته الفاسدة.

- مظاهر فساد الحاشية : كانت تفرض ما تشاء من الضرائب، وترتكب أبشع الجرائم، وتهدر آلاف الدنانير على المساخر، وكانوا لا يعرفون سوى الكأس وبريق الدنانير.

س٨

ما الهدف من خروج العادل للقاء نجم الدين ؟

أن يواجهه بجيشه في الوقت الذي يواجهه فيه إسماعيل فينحصر نجم الدين بين الجيشين.

س٩

ما موقف نجم الدين من اتفاق الصالح إسماعيل وسوداء ؟

شعر بالقلق من هذا الاتفاق، وخاف من أن يُحصَر بينهما.

س١٠

طمانت (شجر الدر) (نجم الدين)، وهذأت من روعه. وضح ذلك.

حيث أخبرته بأن الشعب المصري لن يسكت على العادل وعبثه، فهو شعب عظيم قد يصبر أحياناً ولكنه لا يسكت عن حقه ولا يخضع للغاصب.

س١١

الشعب المصري لا يسكت عن حقه، ولا يذل لمعتدٍ. استدل على ذلك. (البحيرة ١٨)

رفض الشعب المصري ظلم العادل وعبثه، فثار عليه وقرر خلعه.

س١٢

من رافق نجم الدين في موكبه إلى مصر ؟ وكيف استقبله المصريون ؟

• أبو بكر القمّاش، وأمراء المماليك، وبعض كبار مصر، وداود صاحب الكرك.
• استقبلوه مُحيّين مهنيين.

س١٣

بيّن كيف استقبل الجيش المصري نجم الدين في بلبيس.

استقبلوه بالأعلام التي وضعوها فوق مضارب الجيش، وأمامها صفوف من الجند والطبول تُدق، والهتاف يرتفع إلى عنان السماء.

١٣ صيف حال العادل حينما رآه نجم الدين، موضحًا موقف نجم الدين منه.

(الميوم ١٦)

- كان العادل في وسط الخيمة مقيّدًا بالأغلال ذليلاً.
- أدار نجم الدين وجهه عنه، وقال معتبرًا : هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم ! إن الله ليملى للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته.

١٤ قال تعالى : ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾.

(دمياط ٢٠)

- بيّن كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على (العادل).
- كان العادل يكيد للتخلص من أخيه نجم الدين، فانقلب كيده عليه واندلعت ثورة ضده وقُبض عليه، في حين أن نجم الدين أفلت من هذا الكيد والتف حوله الشعب ووصل إلى حكم مصر.

(الوادي الجديد ٢٢)

١٥ تمنّت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل. فلماذا ؟

لتلحق بسوداء بنت الفقيه وتجازيها على ما فعلت قبل أن تفلت.

١٦ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الشعب الخُر لا يسكت على ظلم حُكّامه.
- حاجة الشعوب إلى زعامة صالحة تثير هممها، وتقود مسيرتها.
- وجوب انتقاء الحاكم لمعاونيه.
- إن الله يمهّل ولا يهمل.



على الإصلاح



أسئلة

أسئلة تفاعلية

● نذكر ● مستلزمات عليا

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة في دار القماش؛ للتشاور في :
(تعيين حاكم للبلاد - معاونة نجم الدين على دخول مصر - محاربة الفرنج - تحسين اقتصاد البلاد).
- (٢) كان من نتائج اجتماع الأمراء الكاملية الاتفاق على :
(قتل الملك العادل - استمرار العادل في الحكم - القبض على إسماعيل - خلع الملك العادل).
- (٣) قابلت وفود مصر في منطقة الرمل . (العادل - نجم الدين - الصالح إسماعيل - الجواد).
- (٤) خاف نجم الدين من أن يُحصَر بين جيشي :
(السويس ٢٣)
- (٥) تمثَّت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل ؛ لـ :
(رؤية نيل مصر - زيارة الخوارزمية - عقد اتفاق مع إسماعيل - محاسبة سوداء بنت الفقيه).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) استقبلت جماعة الإصلاح والوحدة خبر نجاة نجم الدين بالترحاب والسرور.
- (٢) الشعب المصري لا يسكت عن حقه، ولا يذل لمعتدٍ..
- (٣) ارتكبت حاشية الملك العادل أبشع الجرائم، وأهدرت آلاف الدنانير على المساخر.
- (٤) كان الأمراء الكاملية ساخطين على (نجم الدين) وأتباعه.

(سوهاج ٢٢)

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) أخبر (القماش) (نجم الدين) بعزم الشعب المصري على
- (٢) كان داود يفكر في أثناء وجوده في موكب نجم الدين.
- (٣) شعر نجم الدين بالقلق حين بلغه اتفاق و
- (٤) رافق نجم الدين في موكبه إلى مصر و و

من أكون ... ؟

- (١) احتجبتُ عن الناس، وتركتُ تصريفُ أمور الدولة للحاشية الفاسدة. (.....)
- (٢) رأيتُ أخى في وسط الخيمة مقيدًا بالأغلال ذليلاً. (.....)

هات من خلال فهمك أحداث الفصل ما يلي :

- (١) أمنية تمنّتها شجر الدروهي في طريقها إلى القاهرة.
- (٢) سببًا لاجتماع أبي بكر القماش بجماعة الإصلاح والوحدة.

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) ما الهدف من خروج العادل للقاء نجم الدين ؟
- (٢) ما جزاء كل من : (الحاكم الظالم - من يسكت على الظلم) ؟
- (٣) ما شعور جماعة الإصلاح نحو نجاة نجم الدين ؟ وعلام اتفقوا ؟
- (٤) لماذا اجتمع أمراء الكاملية ؟ وعلام اتفقوا ؟
- (٥) علل : كراهية أهل مصر للعادل وحاشيته .
- (٦) شجر الدر تعرف خصائص الشعب المصري جيدًا. وضّح، مبينًا كيف طمأنت نجم الدين .
- (٧) علام اتفقت سوداء والصالح إسماعيل ؟
- (٨) شعب مصر لا يسكت عن حقه، ولا يذل لمعتدٍ. استدل على ذلك .
- (٩) من رافق نجم الدين في موكبه إلى مصر ؟
- (١٠) صوّر بأسلوبك عواطف المصريين أثناء استقبال موكب نجم الدين .
- (١١) «الجزء من جنس العمل». طيّق هذه المقولة في ضوء ما حدث للعادل .
- (١٢) نال العادل جزاء الظالمين . فما مظاهر ظلمه وعيبه ؟

(الفيوم ١٦)

(القليوبية ١٤)

(الشرقية ١٨)

تدور أحداث هذا الفصل حول



مواجهة نجم الدين للعقبات التي واجهته في طريقه لإصلاح البلاد بعد توليه الحكم؛ حيث أعادت عليه شجر الدر اقتراحها السابق بشراء غلمان من المماليك؛ ليكونوا عوناً له في مواجهة الأعداء، كما أشارت عليه بإقامة قلعة جديدة باسمه؛ لتدريب الجنود فيها، ثم بدأت رحلة الإصلاح باطمئنان نجم الدين على مال الدولة الذي لم يجد فيه سوى دينار واحد، فاسترد الأموال المسروقة وأخذ يتفرغ لهؤلاء الأمراء الفاسدين.

فيم فكر نجم الدين
بعدما تولى حكم مصر؟
وبم أمر؟

«ما إن تَوَلَّى الصالحُ نجمُ الدينِ مقاليدَ^(١) الحُكْمِ في مصرَ حتى أخذَ يفكرُ فيما يقدمُه لمصرَ التي هوى بها العادلُ إلى هَوِّه^(٢) الفَقْرِ، ووهده^(٣) الحاجةَ والفسادَ، ويفكرُ فيما يصنعُ بداودَ وأطماعه، ويعمّه الصالحُ إسماعيلَ والأعبيّه، كما أمرَ بإطلاقِ سراحِ فخرِ الدينِ ابنِ شيخِ الشيوخِ».

٢ أحداث جديدة بعد رحيل نجم الدين

«أما شجرُ الدرِّ فكانت سعادتها بالغّة، وقد أقبلت على نجمِ الدين تُهنئُه بمُلكِ مصرَ، ويُقرِّبُ تحقيقِ الآمالِ لكنه قال لها: "الطريقُ طويلٌ يا شجرَ الدرِّ، ولا إخالُ الأمورَ تليْنُ بسهولةٍ، فأماننا ذئابٌ وتعالِبٌ، وهل تُظنّين تلكَ السيوفَ التي ارتفعتْ لتحيتنا كُلّها لنا؟ كثيرٌ منها يرتقبُ، وعديدٌ منها أزعِمٌ على الخضوعِ، وغداً تخرجُ الأفاعي من جحورها، وتسعى العقاربُ بالفسادِ، وما دام العدوُّ في بلادنا، فلن تَهْدأَ ولن تُطمئنَّ».

اذكر الوسائل التي حدّدها
نجم الدين لعودة الهدوء
للبلاد.

لن تهدأَ البلادُ يا شجرَ الدرِّ، إلّا إذا أُلقيَ الفرنجُ في البحرِ أو نُيرت أشلاؤُهُم^(٤) على وجهِ الرمالِ، ولن تنامَ الخيانةُ إلّا إذا قُطعتْ أيديها الملوثةُ، والسلطانُ خَلابٌ^(٥) يا شجرَ الدرِّ، يتلهفُ الجاهلون على ما يرون فيه من المظهرِ البَرّاقِ، ولا يدرون ما خلفه من ثِقيلِ الأوزارِ^(٦)»

(١) حفرة عميقة، الجمع: هَوَى، هُوَى، هُوَى.

(٢) أعضاء، المرد: شلو.

(٣) الأحمال، والأعباء، المرد: الوزر.

(٤) هوة

(٥) أشلاء

(٦) الأوزار

مفاتيح، المراد شئون، المرد: مقلاد

(٧) الأرض المنخفضة، الجمع: الوهاد.

(٨) أخاذ، وجذاب، المصاد مُنقَر.

(٩) مقاليد

(١٠) الوهدة

(١١) خلاب

ولست أدري كيف أَلَفُ^(٧) حولي قلوبًا صافيةً، أطمئنُ إليها وأثقُ بها.

ومن أين لي بتلك القلوب ١٩ وكيف أجدها ١٩! أودُّ أن أطيّر إلى الفرنج اليومَ قبلَ الغد، ولن يتهياً ذلك بغير القوة الخالصة من دنس الأطماع!«.

٣

«وكانت شجرة الدر تترقبُ الفرصة؛ لتعرضَ شيئًا هامًا تؤدُّ أن يستمعَ إليه نجم الدين، فوجدت هذه الفرصة قد سَنَحَتْ، فأسرعت قائلة: "نعم يا مولاي، لا بد من تلك القلوب النقية، التي تدفعُ السيوفَ بإيمانٍ وعزم، ولي رأى يا مولاي في العثورِ على تلك القلوب، كنتُ عرضتُه ونحن في نابلس، بعدما تحلّى عنا بنو أيوب، وتركونا وعادوا إلى دمشق، أتذكره يا مولاي؟".

جميع القلوب البقية
المخلصة كانت مشكلة
نجم الدين في حرب
الفرنج. فما اقتراح
شجر الدر لحلها؟

قال وهو يهزُّ رأسه مقتنعًا: "رأى صائبُ يا شجرة الدر، وسأبدؤُ من الغد بتنفيذه، فأشترى ممالكَ أقوياء أذكيا، أربيهم كما أريد، وأنشئهم كما أشاء. أربيهم على الفضائل، وأعدهم ليوم النزال"«.

٤

«وتقيمُ لهم يا مولاي قلعةً أخرى غير هذه، غير قلعة صلاح الدين، في مكانٍ أشدَّ تحصينًا، وأكثرَ بهجةً من هذا المكان الذي يطلُّ على الجبل، قلعةً تُعرفُ باسمِ نجم الدين، لا يسأمُ^(٨) ساكنها منها، تحرسها السفنُ ويحتضنها النيلُ الفياضُ، ويبعثُ بأمواله القوة والشهامة في صدور الجنود. موضعٌ بهيجٌ حصينٌ يا مولاي، وقعت عيناي عليه وأنا أنظرُ إلى النيل في وقت الأصيل^(٩)، في الجزيرة المقابلة للفسطاط. في مكان البستان الشامخ^(١٠) الأشجار، تشمخُ أبراجُ قلعة نجم الدين، وتقفُ في وسط الماء كأنها النسْرُ المخلوق في الهواء!

أعجبَ نجم الدين بهذا الرأي، وزاد وجهه انبساطًا، والتفتَ إلى شجرة الدر واثنتي^(١١) إليها قائلاً: "محاربةٌ ماهرةٌ، خبيرةٌ بالقلاع والحصون والمواقع ...!".
"وخبيرةٌ بالقلوب يا مولاي!".

فزاد نجم الدين انبساطًا، واستطاب^(١٢) الحديث، وقال في نشوة: "ثم ماذا يا شجرة الدر؟". قالت في حنانٍ: "هل يرى مولاي أن يرجئ^(١٣) الحديث، وينال قسطًا^(١٤) من الراحة يمدُّه أيامًا بعد ذلك العناء؟".

علل إنشاء قلعة أخرى
غير قلعة صلاح الدين.

(٧) أَلَفُ	أجمع.	(٨) يسأمُ	يمل.
(٩) الأصيل	قبيل الغروب، الجمع الأصائل، والأصال، والأصل، والأضالان.	(١٠) الشامخ	العالى، والمرتفع.
(١١) اثنتى	انحنى. ومال. واقترب، المضاد اعتدل.	(١٢) استطاب	استحسن. المصاد استقبح
(١٣) يرجئ	يؤجل، لمصاد يعجل.	(١٤) قسطًا	نصيبًا، وقدرًا، الجمع أقساط.

٥. ماذا تقولين أيتها الشُّعْلَةُ من الذكاء والعزم ؟

« فأسرعَ قاتلاً باهتمام : " ماذا تقولين أيتها الشُّعْلَةُ من الذكاء والعزم ؟ وهل يَخُلِدُ ^(١٥) المصلحون إلى الراحة ؟ أيامهم كلها نَصَبٌ ^(١٦)، وحياتهم كلها جهادٌ، ليلهم تفكيرٌ ونهارهم تدبيرٌ وتنفيذٌ، معاركهم متلاحقةٌ؛ لأنهم يكافحون الشرَّ، والشرُّ لا ينقطع ولا يهدأ " ».

عَلَلِ المصلحون
لا يركنوا إلى الراحة

٦. العادل على الهداية حال الشعب

« أولُ شَيْءٍ وقبلَ كُلِّ شَيْءٍ، أودُّ أن أطمئنَّ على مالي الدولة، فهو حياتُها وعصبُها، ودماؤها التي تمنحُها القوةَ والنماءَ، وفي الصباحِ سأسألُ الخازنَ عما بيده منها. لا، لن أنتظرَ الصباحَ فهو بعيدٌ ! ونهضَ مسرعاً إلى القاعةِ الفسيحةِ، ودعا الوزيرَ ومعينَ الدينِ ابنَ شيخِ الشيوخِ ليقبلا على عَجَلٍ، فالأمرُ لا يحتملُ الإبطاءَ، على أن يُحضِرا معهما السلطانَ المخلوعَ العادلَ من محبسه، وبعدَ قليلٍ وقَفَ الجميعُ أمامَ السلطانِ نجمِ الدينِ، وأخذَ السلطانُ يُؤنِّبُ العادلَ على ما أضعَ من المالِ، ويدقُّ كفًّا بكفٍّ، ويصيحُ قاتلاً في غضبٍ شديدٍ : " ما هذا أيُّها الإنسانُ الذي لم يَرعَ حقَّ اللهِ والوطنِ ؟ ديناراً واحداً، كلُّ ما بقى في الخزائنةِ من الألوفِ المؤلفةِ، التي أعدها الكاملُ للشدائدِ ؟ كيف تصرفْتَ أيُّها السلطانُ الطُّفْلُ ؟ ومن أفهمك أن هذا المالَ مالُك أنت ؟ ألم تعلمَ أيُّها العايبُ أنه مالُ الشعبِ، لكلِّ امرئٍ فيه نصيبٌ، ولكلِّ فردٍ فيه حقٌّ ؟ ألم تعلمَ أن هذا المالَ لا ينبغي أن يُنفقَ إلَّا فيما يعودُ على البلادِ بالخيرِ ؟ يكفي هذا الدينارُ وتلك الدراهمُ لنفقةِ الجيشِ وإعدادِ السلاحِ والعُدِّ، أم لنفقاتِ الإصلاحِ التي ينبغي أن يُسارعَ الحاكمُ بها ؟ أم لغيرِها من الأبوابِ الواسعةِ ؟ أوردتَ البلادَ مواردَ الهلاكِ أيُّها المخلوقُ، أنت وأُمك سوداءُ بنتُ الفقيهِ ! لم ترعيا حقاً ولم تنظرا إلى واجبٍ ! " ».

ماذا وجد نجم الدين
في خزانة الدولة ؟
وما أثر ذلك عليه ؟

٧. نجم الدين يستعصم الأموال الصهوبية

« وفي تلك الأثناءِ كانَ الجنودُ يهاجمون بيوتَ حاشيةِ العادلِ، ومنازلَ أولئك السفهاءِ، الذين حُمِلت إليهم الدنانيرُ من خزائنِ الدولةِ في أقفاصٍ، هدايا من السلطانِ الغافلِ، ويسوقونهم بما نهبوا، حتى أوقفوهم أمامَ نجمِ الدينِ وتلك الأموالُ بينَ أيديهم، فألقى عليهم نظرةً غاضبةً، ثم أمرَ الوزيرَ بِرَدِّ العادلِ إلى السجنِ، وبردَ تلك الأموالُ إلى الخزائني، وإلقاء أولئك اللصوصِ في ظلماتِ المحابيسِ، حتى يرى فيهم رأيَه.

كيف تصرف نجم الدين
مع العادل وحاشيته ؟

(١٥) يخلد، ويلجأ. (١٦) نصب، تعب، المضاد: راحة.

وبات ليلته هادئاً لأنه اطمأن على المال، ولم ينم وقطع ما بقي من الليل يبحثُ شئونَ الدولة مع وزيره، وشجر الدر على علم بما يدور وما يُدبرُ».

٨ (١٧) الأعداء الذين يجمعهم الغضب

«وأبو بكر القماش لا ينقطع عن نجم الدين، يبلغ الأخبار الخفية، وينقل إليه كل ما يدور بين الناس. وذات يوم أقبل عليه وسلم وجلس، ولما سأله نجم الدين عن البضاعة الجديدة، قال باسمًا: "بضاعة مُستوردة، جاءت مع مولاي، ودخلت مصر في ركابه!". "من يا أبا بكر؟ تعنى داود؟"».

"نعم يا مولاي، ومن حوله من ضاربي سيوف الحديد وسيوف الأحداق (١٧)!"
فقهه نجم الدين طويلًا، ثم أرجع البصر إلى أبي بكر وقال باسمًا: "عرفنا سيوف الحديد يا أبا بكر، وهم الأمراء الذين يجتمع بهم داود ويدبر معهم الإنتم، فما سيوف الأحداق؟"».

"سوداء بنت الفقيه يا مولاي عنده، قرأت إليه عندما علمت بأنه يجمع الأعداء، ويلف حوله الساطنين والحاقدين، ويدبر وإياهم للانتقام (١٨)!"

"هذا سيف من سيوف الأحداق يا أبا بكر، والسيوف الأخرى (١٩)!"
"جارتان من جواري مولاي، ورد المني ونور الصباح، عند داود، لا تهدأن عن تدبير الشر في ليل ولا في نهار!"».

٩ (١٧) الأعداء الذين يجمعهم الغضب

"فصاح نجم الدين مهترًا من شدة الغضب، يأمر بالقبض عليهم، وأتبع ذلك صائحًا بالقبض على الأمراء ومن بينهم داود، فأسرعت شجر الدر قائلة بصوت رقيق هادئ: "لا يا مولاي! حتى لا تكون حركة عامة، تمكن داود مما يشتهي (١٩)، فيصطاد في الماء العكر (٢٠)!"
وما الرأي يا شجر الدر؟"».

"ألا يقبض مولاي على الأمراء، ويبعث إلى داود من يوهمه بأن مولاي سيقبض عليه، فإذا أحس بذلك انخلع فؤاده، ورحل في طي الظلام، مسرعًا إلى الكرك، وكفانا شره وشر من معه حينذاك يفرغ مولاي إلى الأمراء ويأخذهم واحدًا واحدًا، فنحن لا نزال في أول الطريق!"».

ماذا قصد القماش بكلمة من - (البضاعة المستوردة - سيوف الحديد - سيوف الأحداق)؟

ما رأى كل من: (نجم الدين - شجر الدر) تجاه داود؟

(١٧) الأعداء العيون، الممرد: الخذقة. (١٨) الانتقام الكدر (الملوث)، المصاد: النقي، والصافي. (١٩) يشتهي يتمنى، ويرغب، المصاد: يزهد. (٢٠) العكر التمرد، والعصيان، المصاد: الطاعة.



على الفصل الثامن

سؤال وجواب

- ١٩٠ صيف حال مصر في أيام الملك العادل.
انتشر فيها الفقر والحاجة وخيم عليها الفساد.
- ١٩١ ﴿فِيمَ فُكِّرَ نَجْمُ الدِّينِ بَعْدَ مَا تَوَلَّى حُكْمَ مِصْرَ؟ وَبِمَ أَمْرٌ؟﴾ (البحر الأحمر ١٩)
• فُكِّرَ فيما يقدمه لمصر لتحسين الأحوال بها، وفُكِّرَ أيضًا فيما يصنع داود وأطماعه، ويعمّه الصالح إسماعيل وألعيبه.
• أمر بإطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.
- ١٩٢ ماذا قصد نجم الدين بـ: (الذئاب، والثعالب) ؟
داود، والصالح إسماعيل، وغيرهما من الأمراء الحاقدين عليه.
- ١٩٣ علل : توقع نجم الدين ألا تلبس له أمور الحكم بسهولة.
لأن الأمراء الذين رفعوا سيوفهم لتحيته منهم من يرتقب الوقت المناسب للانقضاض عليه، ومنهم من أرغم على الخضوع له علاوة على خطر الفرنج الذي يهدد البلاد.
- ١٩٤ ﴿اذكُرِ الْوَسَائِلَ الَّتِي حَدَّدَهَا نَجْمُ الدِّينِ لِعَوْدَةِ الْهُدُوءِ لِلْبِلَادِ.﴾ (جنوب سيناء ٢٠)
- القضاء على الفرنج.
- التخلص من الخائنين والطامعين.
- تأليف قلوب صافية حوله تساعد على وقت الحاجة.
- ١٩٥ من خلال فهمك للفصل، لماذا يتلهف الجاهلون على السلطان ؟
لما يرون فيه من مظهر براق، ولا يدرون ما خلفه من ثقل الأوزار.
- ١٩٦ تجمع القلوب النقية المخلصة كانت مشكلة نجم الدين في حرب الفرنج.
فما اقتراح شجر الدر لحلها ؟
أن يشتري نجم الدين ممالك أقوىاء أذكىاء وينشئهم على الفضائل ويعدّهم ليوم النزال.
- ١٩٧ علل : إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.
لتكون مقرًا لإعداد الممالك.
- ١٩٨ لماذا اختارت شجر الدر (الجزيرة المقابلة للفسطاط) لإقامة القلعة الجديدة ؟
وعلام يدل هذا الاختيار ؟
• لأنه موضع بهيج حصين يبعد الملل عن الممالك كما يبعث في صدورهم القوة والشهامة.
• يدل على أن شجر الدر محاربة ماهرة، خبيرة بالقلع والحصون والمواقع.
- ١٩٩ لماذا رفض نجم الدين أن يأخذ قسطنطين من الراحة ؟
لأن أمامه معارك قوية في إصلاح البلاد ومكافحة الشر.



(الوادي الحديد ٢٣)

١٩ علل : المصلحون لا يركنون إلى الراحة.

لأن أيامهم كلها تعب، وحياتهم كلها جهاد، ليلهم تفكير ونهارهم تدبير، فهم يكافحون الشر، والشر لا ينقطع ولا يهدأ.

(الموقية ١٦)

٢٠ ما أول شيء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد توليه حكم مصر؟ ولماذا؟

• مال الدولة.
• لأنه حياتها وعصبها ومصدر قوتها.

٢١ ماذا وجد نجم الدين في خزانة الدولة؟ وما أثر ذلك عليه؟

• وجد في خزانة الدولة دينارًا واحدًا.
• غضب وأخذ يُؤنَّب (العادل) على ما أضاع من المال.

(أسوار ٢٣)

٢٢ كيف استعاد نجم الدين أموال الدولة المنهوبة؟

هاجم جنوده بيوت حاشية العادل واستعادوا الأموال المنهوبة، وردوها إلى خزائن الدولة.

(الميوم ١٤)

٢٣ كيف تصرف نجم الدين مع العادل وحاشيته؟

أمر نجم الدين بإعادة العادل إلى السجن، وإلقاء حاشيته في المحابس.

٢٤ ماذا قصد القماش بكل من : (البضاعة المستوردة - سيوف الحديد - سيوف الأحداق)؟

- البضاعة المستوردة : داود.
- سيوف الحديد : الأمراء الذين يجتمع بهم داود ويدبر معهم المؤامرات.
- سيوف الأحداق : سوداء، وورد المنى، ونور الصباح.

٢٥ بين الهدف من اجتماع داود مع الأمراء.

تكوين قوة تعارض نجم الدين وتتمرد عليه.

٢٦ ما رأى كل من : (نجم الدين - شجر الدر) تجاه داود؟

- نجم الدين : رأى ضرورة القبض على داود ومن معه من الأمراء.
- شجر الدر : رأت ألا يقبض (نجم الدين) على داود ومن معه؛ حتى لا تكون حركة عامة تمكّن داود مما يشتهي، وإنما يرسل إلى داود من يوهمه بأن السلطان سيقبض عليه فيخاف ويهرب إلى الكرك، وبذلك يتفرغ نجم الدين للأمراء ويقضى عليهم.

٢٧ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الحاكم العادل يحافظ على مال شعبه.
- عدم ترك الفاسد دون عقاب؛ حتى يكون عبرة لغيره.
- الحذر والاحتياط من الخونة والمتآمرين.

أسئلة



أسئلة تفاعلية

تذكر • قسم • مساهبات عليا

أسئلة تفاعلية

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) جمع قلوب نقية مخلصة حول نجم الدين كما وضّحت شجر الدر يتم عن طريق :
(التصالح مع إسماعيل - العودة إلى دمشق - شراء ممالك أذكيا أقوياء - الإفراج عن داود).
- (٢) الدليل على رجاحة عقل شجر الدر ويُعد نظرها بشأن التعامل مع داود اتّقاءً لشره :
(عقد صلح معه - محاربتة للتخلص منه - إعطاؤه أموالاً وهدايا - إرسال من يوهمه بالقبض عليه).
- (٣) أشارت «شجر الدر» على «نجم الدين» أن ينشئ قلعة أخرى ؛ لتكون مقرّاً لـ :
(سجن العادل وحاشيته - إعداد الممالك - إدارة شئون البلاد - استقبال الحكام والملوك).
- (٤) كان يبليغ نجم الدين الأخبار الخفية . (فخر الدين - داود - أبو بكر القماش - الجواد مظفر).
- (٥) المقصود بسيوف الأحداق : (ورد المني وسوداء ونور الصباح - شجر الدر وسوداء وورد المني - نور الصباح وورد المني وسوداء - داود وشجر الدر ونور الصباح).
- (٦) يقصد أبو بكر القماش بالبضاعة المستوردة التي جاءت مع نجم الدين إلى مصر : (سوهاج ١٩)
- (العادل - الصالح إسماعيل - سنقر الحلبي - داود).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) رأى نجم الدين ضرورة القبض على (داود) ومن معه من الأمراء.
- (٢) اقترحت شجر الدر على (نجم الدين) تكوين جيش من الكاملية.
- (٣) هاجم جنود نجم الدين بيوت حاشية العادل واستعادوا الأموال المنهوبة.
- (٤) أمر نجم الدين بالإفراج عن الملك العادل بعد أن تولى حكم البلاد.
- (٥) شكّ نجم الدين في صدق نوايا بعض من ارتفعت سيوفهم لتحيته على توليه حكم مصر.
- (٦) أشارت شجر الدر بسرعة القبض على المتآمرين.
- (٧) وجد نجم الدين في خزانة الدولة مائة دينار.

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) فكّر نجم الدين بعد توليه حكم مصر في و و
- (٢) المقصود بـ «سيوف الحديد»
- (٣) من الوسائل التي حدّدها نجم الدين لعودة الهدوء للبلاد و
- (٤) فرّت سوداء بنت الفقيه إلى عندما علمت بأنه يجمع حوله الساخطين على نجم الدين .
- (٥) أمر نجم الدين بإطلاق سراح بعد توليه حكم مصر .

مَن أكون ... ؟

- (١) اقترحْتُ على (نجم الدين) أن يشتري ممالك أقوىاء أذكّياء. (... ..)
- (٢) أمرتُ جنودى بالهجوم على بيوت حاشية العادل واستعادة الأموال المنهوبة. (... ..)

هات من خلال فهمك أحداث الفصل ما يلى :

- (١) أمراً وُدَّ نجم الدين الاطمئنان عليه بعد توليه حكم مصر.
- (٢) هدفاً وراء اختيار قلعة جديدة لتدريب المماليك.

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) شكَّ نجم الدين فى نوايا بعض مَن ارتفعت سيوفهم لتحيته. وضح ذلك.
- (٢) حدّد نجم الدين وسائل تُعيد الهدوء إلى البلاد. وضح ذلك.
- (٣) مَن أصحاب الأيدي الملوثة الذين تكلم عنهم نجم الدين ؟ (فا ١٥)
- (٤) كيف يستطيع نجم الدين تأليف قلوب صافية يطمئن إليها، ويعدّها ليوم النزال ؟
- (٥) قيم فكر نجم الدين بعد أن تولّى حكم مصر ؟ (البحر الأحمر ١٩)
- (٦) ماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) ؟ وكيف قابل اقتراحها ؟
- (٧) علل : المصلحون لا يركنون إلى الراحة. (الجيزة ١٩)
- (٨) لم دعا نجم الدين : (الوزير، ومعين الدين، والسلطان المخلوع) ؟
- (٩) قرر نجم الدين القبض على (داود)، فبِم نصحته شجر الدر ؟
- (١٠) كيف تصرّف نجم الدين مع العادل وحاشيته ؟ (الميوم ١٤)
- (١١) علل : إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين. (قا ١٥)
- (١٢) اذكر من خلال دراستك للقصة اسم شخصية أعجبتك، مبيناً سبب الإعجاب. (الأقصر ١٥)
- (١٣) ماذا وجد نجم الدين فى خزانة الدولة ؟ وما مصير أموال الشعب التى نُهبَت ؟

على القصة (من امتحانات الحافظات)



السلامة

محافظة
الشرقية ٢٠٢٢

(أ) الأمل لوصول نجم الدين إلى مصر بعد انسحاب مجير الدين وتقى الدين هو :
(إسماعيل - داود - العادل - الجواد). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :



(١) أكبر عقبة تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر هي الروم الذين لا تهدأ جيوشهم.



(٢) أطل داود فترة سجن نجم الدين وشجر الدر؛ ليغلى ثمن الإفراج عنهما.

(ج) قارن بين موقف كلٍّ من العادل، وأبي بكر القماش من أسر نجم الدين في قلعة الكرك.

محافظة
بنى سويف ٢٠٢٢

(أ) عَلِمَ الصالح إسماعيل باتفاق نجم الدين والجواد من خلال رسالة :
(سوداء بنت الفقيه - ورد المنى ونور الصباح - الأمير داود). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :



(١) كان أمراء بنى أيوب متنازعين على الحكم.



(٢) حاصر (بدر الدين لؤلؤ أمير الكرك) نجم الدين في سنجار.

(ج) اختلفت وجهة نظر كلٍّ من : نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله أثناء حبسهما. وضح.

محافظة
البحيرة ٢٠٢٣

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) كان نجم الدين منهمكاً في عندما أقبلت إليه الأنبياء تعلن وفاة أبيه .

(إتمام صفقته مع الجواد - فك حصار سنجار - مواجهة الأعداء - توطيد علاقته بالخوارزمية).

(٢) اقترحت «شجر الدر» على «نجم الدين» بعد أن تولى مقاليد الحكم في مصر :

(إطلاق سراح الأمير فخر الدين - تنفيذ اتفاهه مع داود - التفرغ للقضاء على الفرنج -

شراء ممالك أقياء).

(ب) علل : رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

محافظة
سوهاج ٢٠٢٢

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) دبّرت شجر الدر خطة لإنهاء حصار سنجار.

(٢) سخط الأمراء الكاملية على نجم الدين وأتباعه.

(ب) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضّح ذلك.

محافظة
شمال سيناء ٢٠٢٣

(أ) وثّقت شجر الدر علاقة زوجها نجم الدين ب..... (أكمل).

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) اتفق الأمراء بعد وفاة الكامل على أن يكون مُلك مصر والشام لابنه :

(الصالح نجم الدين - العادل سيف الدين - توران شاه).

(٢) سُجن نجم الدين، وشجر الدر سبعة أشهر في : (قلعة سنجار - سجن الموصل - قلعة الكرك).

(ج) متى تحرك موكب الصالح نجم الدين متجهًا إلى مصر؟

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) استقبل أهل دمشق خبر المقيضة التي تمت بين نجم الدين والجواد

بالارتياح والسعادة.

(٢) حمل قاضي مدينة سنجار كتاب شجر الدر إلى الخوارزمية.

(ب) علل : كان لخبر تولي سيف الدين ابن سوداء مُلك مصر والشام وقع الصاعقة على نفس نجم الدين.

محافظة
المنوفية ٢٠٢٢

(أ) أكمل ما يأتي :

(١) أكبر عقبة في الطريق إلى وصول نجم الدين إلى حكم مصر

(٢) اتهم بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر وتخليصها من العادل.

(ب) ماذا طلب تقي الدين من نجم الدين عندما جاء إلى دمشق ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) استقبل أهل دمشق نجم الدين استقبالا بارداً.

(٢) ظل نجم الدين في سجن قلعة الجبل سبعة أشهر.



محافظة
الجزيرة ٢٠٢٣

(أ) (١) ولكن كيف السبيل إلى حكم مصر؟ إن دون ذلك عقبات كثيرة منها :
سوداء بنت الفقيه، وأمراء بني أيوب المتنازعين فيما بينهم، وعدم وجود
جيش قوى، و..... (أكمل).

(٢) «لن يخرج بدر الدين الزرزارى من باب القلعة، ولكن من مكان بعيد عن عيون الراصدين».
ما تحته خط يوحى بمعنى :
(الراعين - الحافظين - المراقبين - الحامين). اختر.
(ب) برهن على أن الملكة شجر الدر كانت مثالا للزوجة الصالحة.



(أ) حيلة الأشباح وهجوم الفرنج دبرها :
(إسماعيل - العادل - توران شاه - داود). اختر.
(ب) أمرتقى الدين ومجير الدين أتباعهما ومن أغرياه بالعودة،
فانطلقوا إلى (أكمل).
(ج) علل : اختيار القاضي الزرزارى؛ ليكون رسولاً إلى الخوارزمية.

محافظة
الإسكندرية ٢٠٢٣



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :
حاول نجم الدين الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح.
(ب) اتفق الأمراء الكاملية على :
(تأييد العادل - خلع العادل - قتل العادل). اختر.
(ج) علل : دخل نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفاً أو يريق دمًا.

محافظة
القليوبية ٢٠٢٣



(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
(١) أصبحت شجر الدر من الحرائر عندما رزقت بابنها خليل.
(٢) ساعد الصالح إسماعيل الملك نجم الدين للوصول لحكم مصر.
(ب) أكمل :
خاف نجم الدين من أن يُحصَر بين جيشي و.....
(ج) من أين جاء أبو بكر القماش ؟ وكيف استقبله نجم الدين ؟

محافظة
السويس ٢٠٢٣



(أ) انتقل نجم الدين إلى بعد الانتصار على (بدر الدين) وغيث الدين الرومي .

(سنجار - حصن كيفا - الرحبة) . اختر .

محافظة
دمياط ٢٠٢٢

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

طلب الملك العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين أن يفديه مقابل أربع مائة دينار ومُلْك مصر .

(ج) «خلق الأنانية أسوأ ما يُبتلى به إنسان» . إلى أى مدى تصدق هذه المقولة على أمراء بنى أيوب ؟

(أ) تخير :

وقع خبر تولية العادل ملك مصر والشام وقع الصاعقة على «نجم الدين» : لأن :

(نجم الدين فقد بذلك حكم مصر - نجم الدين سيتعرض للإذلال -

العادل سيحاسب على عبثه - العادل سيعرض الدولة للتفرق والتمزق) .

محافظة
المنيا ٢٠٢٢

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

اتفق الأمراء الكاملية على خلع نجم الدين وتولية سيف الدين بدلا منه .

(ج) ماذا تعرف عن المقايضة التي تمت بين الجواد ونجم الدين ؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) حصلت «شجر الدر» على حريتها عندما :

(اشترها الصالح أيوب - تولى الصالح أيوب حكم مصر - أنجبت ابنها خليلا - هُزم التتار) .

محافظة
الغربية ٢٠٢٢

(٢) تأكدت شجر الدر أن مَنْ كان وراء حبسها وزوجها فى الكرك :

(الصالح إسماعيل - ورد المنى ونور الصباح - الملك العادل - أبو بكر القماش) .

(ب) علل : عودة داود من مصر إلى الكرك يائسا .

محافظة
قنا ٢٠٢٢

(١) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) وثّقت شجر الدر العلاقة بين زوجها الصالح نجم الدين وبين :

(الخوارزمية - الكاملية - غياث الدين الرومي).

(٢) لُقّب سيف الدين بعد توليته ملك مصر والشام بـ : (الصالح - العادل - الناصر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :



(١) بقى نجم الدين كما هو أميرًا على الثغور بالشرق بعد تولية سيف الدين حكم مصر.



(٢) حاصر الصالح إسماعيل قلعة سنجار مهددًا ومتوعّدًا نجم الدين وشجر الدر.

(ج) كيف خرج القاضي بدر الدين الزرزاري من سنجار وبلغ مضارب الخوارزمية ؟



إزاي؟ تخلق دوافع للمذاكرة

١ أسأل نفسك أنت بتذاكر ليه؟

٢ اكتب ١٠٠ هدف تذاكر علشانك

٣ افكر فرحة والدك بنجاحك

٤ اعمل رابطًا بين أحلامك و أهدافك و المذاكرة

٥ ذاك علشان تفهم مش علشان الامتحان

٦ كافن نفسك مع كل هدف تحقّقه فى المذاكرة

٢٠٢٥



كتاب الامتحانات والإجابات

مكتبة

الكتاب
الجدد

اللغة العربية



امتحانات شهر أكتوبر

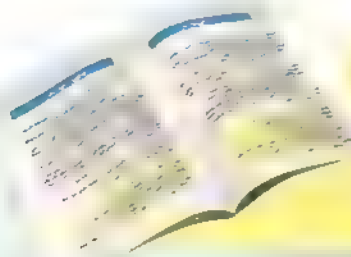
الصفحة

مقرر شهر أكتوبر يشمل :

٤	• قصة أثر.	القراءة
٥	• سميرة موسى.	
٩	• عباد الرحمن.	النصوص
١٣	• كُن جميلاً.	
١٦	• رحمة ومحبة.	
٢٣، ٢٠	الفصول (من ١ إلى ٤).	القصة
٤٠	المنادى.	النحو

تنويه

قم باستخدام QR
في حالة تعديل
توزيع الملوح



ارجع للمفكرة

لتتذكر أهم
نقاط الدروس



امتحان ١

أولاً التعبير

س١ اجبأرى اكتب برقية شكر وعرفان لقادة العالم المشاركين فى قمة المناخ ٢٠٢٢م.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ لن نخرج من أزمتنا الاقتصادية إلا بإنتاج وفير، ومتقن، وعمل جاد مثمر.

اكتب فى ذلك مبيناً كيف نحقق وفرة فى الإنتاج.

س٣ للمرأة دور هام فى بناء المجتمع أمّا وعاملة.

ثانياً القراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى

«إن دخول التكنولوجيا فى مجال التعليم يجعله أكثر متعة للطلاب؛ مما يزيد من دافعتهم نحو التعلم، فتطور التعليم فى مصر هدف منشود، والتعامل مع التكنولوجيا أصبح ضرورة ملحة، ومواكبة التطور الهائل فى هذا المجال تدفعنا إلى الاهتمام به، وتندرتنا من التخلف فيه؛ لأن هذا يعنى خروجنا من حلبة صراع الرقى بعد أن كنا سادة العالم فى سالف عهودنا».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) مرادف «مواكبة» : (معاينة - مسائرة - مواجهة - مدافعة).

٢) مضاد «الاهتمام» : (التراخى - التخلف - الإهمال - النسيان).

(٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١) استخدام التكنولوجيا فى مجال التعليم يبعث على الملل. ()

٢) تحرص مصر على تطوير التعليم بمعزل عن التكنولوجيا. ()

(٣) قدّم مقترحين للنهوض بالعملية التعليمية.

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

«وتذهب بغير الزوايات إلى أن الكنيسة بنيت على انقاض مكان اختتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر هروباً من الرومان».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) المراد بـ «تذهب» : (تسير، وتغادر - تمر، وتمضى - ترى، وتعتقد - تفاجئ، وتدهش).

٢) مضاد «هروباً» : (مساومة - مواجهة - معارضة - مقايضة).

(ب) علل : الكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين.

(ج) علام يدل تجديد الكنيسة المعلقة عدة مرات فى عهد الخلفاء المسلمين ؟

س٣ من قصة «طموح جارية» :

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

- () ① انسحب نجم الدين من حصار الرحبة؛ لمواجهة الملك العادل.
() ② لم يحسب نجم الدين حساب إسماعيل وخبثه وأطماعه.

(ب) ما العرض الذى عرضه الجواد على (نجم الدين) ؟ وما موقف نجم الدين منه ؟

ثالثاً النصوص

س٤ من نص «رحمة ومحبة» :

«إن طبيعة العصر الذى نحن فيه مُنافرةٌ للاستبداد، مُعاديةٌ للاستعباد، مَيَّالةٌ إلى سوقِ القوى الإنسانية فى طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① مرادف «منافرة» : (خاضعة مستسلمة - مزيلة مبددة - مباغضة مباعدة - قانعة راضية).
② جمع «طبيعة» : (طوايع - أطباع - طبائع - مطابع).
③ «الاستبداد - الاستعباد» بينهما : (ترادف - تضاد - تجانس - تكامل).

(ب) حدّد صفات العصر الحالى الذى نعيشه.

(ج) ما الجمال فى قوله : «سوق القوى الإنسانية» ؟

(د) ماذا يحدث لو أهملت المرأة، وتُركت دون تعليم ؟

رابعاً النحو

س٥ «قال الإمام : أيها الناس، اْمُنُوا على دعائى : يا إله الكون، آتتنا من لدنك رحمة، ويا عالماً بالأسرار، استرنا يوم العرض عليك، أجب دعاءنا يا رب، وكن لنا عوناً فى دنيانا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

استخرج من الفقرة كل نداء، مبيّناً نوعه، وحُكمه.

«طلاب العلم، كونوا حريصين على القراءة - طلاب العلم كانوا حريصين على القراءة».

فرّق إعرابياً بين ما تحته خط.

(ب) هات فى جملتين من إنشائك :

- ① منادى مبيّناً على الواو. ② منادى مبيّناً على الألف.

خاصة الخط

س١ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وخط النسخ مرة أخرى

صلاحُ أمرِكَ للأخلاقِ مرجعُهُ .: فقِسْمُ النَّفسِ بالأخلاقِ تستقيمُ

خاصة الإملاء

س١ اكتب ما يُملَى عليك.

امتحان ٢

أولاً القراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى

«تتوالى الأجيالُ، وتتعاقبُ صفحاتُ الأيامِ، ويبقى المعلمُ هو الرائدُ والمُنازُ، وهو أستاذُ مَنْ أصبحَ زعيماً أو قائداً، ومن أصبحَ مُخترعاً عظيماً، ومن تفجرتْ حياته عن عبقريةِ فذة، وهو أستاذُ كُلِّ من يقدمون الخيرَ والمحبةَ للأرضِ والإنسانِ، وهو أستاذُهم جيلاً بعدَ جيلٍ واقفاً على منصبه هادياً في موقعه، يقودُ مواكبَ النورِ، وقد يتعبُ أشدَّ التعبِ ويقاسي الآلامَ في عمله، ولكنَّ القلمَ لن يسقطَ من يده أبداً؛ لأنَّه صاحبُ رسالةٍ، إنه أستاذُ كُلِّ الأجيالِ».

- (١) مرادف «يقاسى» .
- (٢) جمع «قائد» : (قائدات - قادة - قادات - قلائد).
- (٣) تكمن أهمية المعلم في أنه . (يقرأ كثيراً من الكتب والموسوعات - يخرج الأجيال التي تخدم المجتمع في كل المجالات - يسعى لخدمة الناس دون مقابل - يؤسس المناهج ويكتب المقالات).
- (٤) لن يتخلى المعلم عن عمله مهما كان شاقاً؛ لأنه : (يسعى للمناصب المرموقة - يجنى منها أموالاً كثيرة - صاحب رسالة راقية - يحب الزعامة).
- (٥) الفكرة التي لم ترد في الفقرة السابقة، المعلم . (يكافئ طلابه المتفوقين ويكرمهم - هو الرائد على مدار الأيام - يقدم الخير للأرض والإنسان - هو أستاذ كل الأجيال).

س٢ من موضوع «قصة أثر» :

«نَقَعَ الْكَنِيسَةُ الْمُطْلَقَةُ فِي حَيٍّ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، وَهِيَ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ جَامِعِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ، وَتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بَنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ مَكَانٍ اخْتَمَتْ فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةُ ... مُرَوِّبًا مِنَ الرُّومَانِ».

- (١) إعراب كلمة «طلاب» (مفعول به ثانٍ - مبتدأ ثانٍ - فاعل - مفعول به).
- (٢) إعراب كلمة «سهل» : (خبر «إن» - خبر المبتدأ - مضاف إليه - نعت).
- (٣) إعراب كلمة «النجاح» : (مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع - اسم مجرور - مضاف إليه مجرور).
- (٤) المنادى المبني في الفقرة السابقة : (طلاب - مهملاً - مجد - أى).
- (٥) المنادى التشبيه بالمضاف في الفقرة السابقة : (طلاب - مهملاً - مجد - أى).
- (٦) «يا هذا .. ، أتقن عملك». النعت المناسب للجملة .
- (٧) الجملة التي تحتوي على منادى نكرة مقصودة : (الطالبان - الطالب - الطالب - الطالب).
- (٨) «يا العلم، اجتهدا». المنادى المناسب للجملة السابقة : (يا أبناء مصر، أبداعوا - يا أبناء مصر، أبداعوا - يا أبناء مصر، أبداعوا).
- (٩) «يا مؤدي للواجب، هنيئاً لنجاحك». تصويب ما تحته خط : (مؤدياً - مؤدٍ - مؤديين - مؤديان).
- (١٠) «يا حافظات القرآن، حفظكن الله». علامة نصب المنادى في الجملة السابقة : (الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة - الألف).

امتحان ٣

أولاً التعبير

س١ اكتب بطاقة دعوة لزميل لك تدعوه لحضور ندوة بعنوان «كن إيجابياً».

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تمثل ظاهرة أطفال الشوارع صورة غير حضارية لمصر.

اكتب في ذلك، مبيناً أسباب ظهورها، وكيفية علاجها.

س٣ السادس من أكتوبر ذكرى عزيزة في نفوس المصريين والعرب جميعاً، فقد عبر فيها جنودنا

البواسل قناة السويس. اكتب في ذلك مبيناً كيف حقق المصريون هذا الانتصار المعجز على

عدو متفطرس.

س٢٠ القراءة متحررة المحتوى :

«تعددت مفاهيم الحكمة واختلف الناس في تفسيرها، ولكن اتفق الجميع أن حسن التصرف أهم صورها، ومن صفات الحكماء : القدرة على اتخاذ قرارات قائمة على معرفتهم العميقة بالحياة، وفي ضوء دروس متعلمة من خبرات صادمة مروا بها. وعادة ما يتمتع الحكيم بمقدرة على فهم ذاته والتأمل فيها وفي أحوالها، ومقدرة على التحكم في انفعالاته ومشاعره، وتكون لديه اتجاهات وسلوكيات إنسانية كالتعاطف والدفء والإيثار والحرص على تطبيق العدالة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «الإيثار» : (الكره - التكبر - الظلم - الأنانية).
 ② مفرد «مشاعره» : (شعور - شاعر - شعر - شعيرة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① اتفق الناس في تفسير مفاهيم الحكمة. ()
 ② الرجل الحكيم قادر على التحكم في انفعالاته. ()

(ج) من خلال فهمك الفقرة، تنبأ بتصرف حكيم سفيه عليه بعض الناس، وحدثوه بما لا يليق.

س٢١ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأَذْهَلَتِ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِنَتَائِجِ أبحاثِها فِي مَجَالِ الذَّرَةِ ... وَكَانَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومُهَا فِي الذَّرَةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «أذهلت» : (تفوقت - أدهشت - نافست - واجهت).
 ② مضاد «تأمل» : (تفشل - تغضب - تيأس - تضعف).

(ب) ① وضح المجال الذي نبغت فيه سميرة موسى، مبيناً ما كانت تأمله.

② كيف كُرِّمت مصر سميرة موسى ؟

س٢٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- ① ناب عن سيف الدين في دمشق الأمير
 ② حاصر غياث الدين الرومي مدينة، وبها

(ب) علل : تخلى الخوارزمية عن نجم الدين.

ثالثاً النصوص

س٧ من نص «كن جميلاً» :

وتَسرى الشُّوْكَ فى الرُّوْدِ وتَعْمى .: أنْ ترى فَوْقَها النُّدى إكليلاً
هُوَ عِبءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيْلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبءًا ثَقِيلاً
والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمالٍ .: لا يَرى فى الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلاً

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ١) مضاد «جمال» : (ضرر - قبح - ضعف - اعوجاج).
- ٢) جمع «الندى» : (الندوات - النوادي - الأنداء - النداءات).
- ٣) «عبء» نكرة تفيد : (التحقير - العموم - التهويل - التعظيم).

(ب) ما الحقيقة التى يقرها الشاعر فى البيت الأخير ؟

(ج) بَيِّنْ الجمال فى قوله : «ترى فوقها الندى إكليلاً».

(د) بَمَ تنصح طالباً زميلاً لك يخاف المواد الدراسية ؟

رابعاً النحو

س٨ «أصبح الإنسان المصرى قادراً على صنع المعجزات منذ القدم، وقد دَوَّنَ المصرى صفحات من نور خلال تاريخه الحافل، فيا حاملين بمستقبل أفضل، لتتقدوا بالأجداد تراثهم، وافخر أيها المصرى بما قدمه الأقدمون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج مناديين، وبيِّنْ نوع كُلٍّ منهما، وحُكمه.

(ج) «يا وطنى، لا تعبث بالمال العام - يا وطنى، فيك آبائى وأجدادى».

بيِّنْ نوع المنادى فى المثالين.

(د) «يا طالب، انظر إلى السبورة». ثن واجمع الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

خامساً الخط

س٩ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى

قَدْ يَجْمَعُ المَالُ غَيْرَ آكِلِهِ .: وَيَأْكُلُ المَالُ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ

سادساً الإملاء

س١٠ اكتب ما يُملَى عليك.

امتحانات شهر نوفمبر

الصفحة

مقرر شهر نوفمبر يشمل :

٦	طريق النور.	القراءة
٢٠	• آيات العلم.	النصوص
٢٣	• فضل العلم.	
٣٦:٣٥	الفصلان (٦، ٥).	القصة
٤١	• البدل.	النحو
٤٢	• أسلوبا المدح والذم.	

تلويح

قم باستخدام QR
في حالة تعديل
توزيع المنهج



ارجع للمفكرة

لتذكر أهم
نقاط الدروس





امتحان ١

أولاً التعبير

س١ اجبأرى اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من قطع الأشجار.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المواطن الصالح يؤدى عمله بأمانة ونشاط.

اكتب فى ذلك مبيناً الأضرار الناجمة عن الإهمال فى العمل على الفرد والمجتمع.

س٣ مشروع حياة كريمة يهدف إلى الارتقاء بحال المواطن المصرى. اكتب فى ذلك، مبيناً ثمرات هذا المشروع.

ثانياً القراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى

«التواضع شيمَةُ العظماء، والتكبرُ رذيلةُ الوضعاء، فحينَ يضعُ الإنسانُ نفسه موضعها يجعلُهُ الناسُ بينهم فى منزلةٍ أسمى، فكُنْ مَمَّنْ يمشون على أرضِ الله هوناً، يخالطُ فقيرهم قبل غنيهم؛ والمُعَوِّزُ منهم قبل ذوى اليسار».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المُعَوِّزُ» : (العليل - الضعيف - المحتاج - السفيه).

② مضاد «أسمى» : (أضعف، وأقل - أخط، وأدنى - أهون، وأيسر - أنأى، وأبعد).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① يدعو الكاتب فى الفقرة السابقة إلى مجانية الأغنياء. ()

② المتكبر منبوذ فى مجتمعه مكروهة خصاله. ()

(ج) تواضع تَكُنْ كالنجم لآخ لناظرٍ .: على صفحاتِ السماءِ وهو رفيعُ

بَيِّنْ إلى أى مدى يتفق هذا البيت مع مضمون الفقرة السابقة.

س٥ من موضوع «طريق النور» :

«إِنَّ تَهْنِئَتَكُمْ يَنْبَغِي أَلَّا تُوجَّهَ إِلَى شَخْصِي الضَّعِيفِ. هُنَاكَ رَجُلٌ عَظِيمٌ أَقْنَى زَهْرَةً عُمْرِهِ

فِي سَبِيلِنَا نَحْنُ الَّذِينَ فَقَدْنَا نِعْمَةَ الْبَصَرِ».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «أقنى» : (أكمل - أنهى - استغل - زود).

② مضاد «فقدنا» : (مُنِحْنَا، ووَهَبْنَا - كُوفِنَا، وَأُثْنِنَا - استولينا، وسيطرنا - ملكنا، وحُرْنَا).

③ «شخصي الضعيف» يدل على : (السخرية - الضعف - التحقير - التواضع).

(ب) مَنْ قَاتِلُ العبارة السابقة ؟ وَلِمَ وُجِّهَتْ لَهُ التهنئة ؟

(ج) برايل لم يعرف اليأس. دَلُّ على ذلك.

س٧ من قصة «طموح جارية» :

(أ) مَنْ أَكُون ... ؟

(١) اجتمعتُ في حارة برجوان؛ للتفكير في فك أسر نجم الدين. (.....)

(٢) لُمْتُ القادة على ترك داود يذهب إلى الكرك دون تحقيق مطالبه. (.....)

(ب) نجح داود في خداع نجم الدين بخطة مُحَكَّمة. وضَّحها.

النصوص

س٧ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوْا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا :. فَعَلِمْتُمْ خَيْرُ قَوَامٍ

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُفْدِمِينَ إِذَا هُمْ :. خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ

وَأَخَوِ الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ :. سَاعٍ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) المراد بـ «حطام» : (بقايا - متاع - فائدة - سيرة).

(٢) مضاد «المعدمين» : (الأقوياء - الرحماء - العظماء - الأثرياء).

(٣) جمع «الدنيا» : (الدنايا - الدنا - الدناة - الدانين).

(ب) اشرح الآيات بأسلوبك.

(ج) ما علاقة قوله : «فالعلم خير قوام» بما قبله ؟ وما دلالة تنكير كلمة «حرب» ؟

(د) في البيت الثالث جمال. وضَّحه، وبَيِّنْ رأيك فيه.

النحو

س٨ «دخلتُ يوماً حديقة؛ لأروِّحَ عن نفسي، فأعجبني ما رأيت من الزهور جمالها، ومن الورود

أريجها، وأسعدتني الطيور شدوها، وقطعت الحديقة نصفها، فوجدت زميلي محمداً يمتع

نفسه بالتجول في الحديقة، وسعدنا بقضاء وقت أعدنا فيه للنفس راحتها وصفاءها. فأسعد

يا صديقي بجمال ما حولك، فنعم وقتاً ما يريح النفس».

(أ) أهرّب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

(١) كل بدل، واذكر نوعه، والرابط إن أمكن.

(٢) فعلاً للمدح، وعيّن فاعله.

(٣) منادى، وبَيِّنْ علامة إعرابه.

(٤) مخصوصاً بالمدح، واذكر حكمه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ① «لا حبذا الخيانة». (عَيِّنِ الفاعل، وأعرب المخصوص).
- ② «يا اجمعوا صفوفكم». (ضع منادى مضافاً في المكان الخالي).
- ③ «بئس طبعاً حماقة». (عَيِّنِ الفاعل، وأعرب المخصوص بكل وجه ممكن).

الخط

كتابة

اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى

سلاماً شباب النيل في كل موقف .: على الدهر يجنى المجد أو يجلب الفخر

الإملاء

كتابة

اكتب ما يُملَى عليك.



امتحان

القراءة

قراءة

سأ أقرأ متحررة المحتوى :

«اتخذَ الناسُ القدوةَ الطيبةَ وسيلةً للتربيةِ الصالحةِ؛ لأنها من أفضلِ الطرقِ المؤديةِ للنجاحِ في الحياةِ، فالقدوةُ الطيبةُ تُطَبِّعُ الناسَ على حُسْنِ الخلقِ والحرصِ على التقاليدِ الطيبةِ من علمٍ وعملٍ، فذلك يخلقُ مجتمعاً يصمدُ أمامَ المحنِ، ألمَ ترَ كيف صنعَ الآباءُ بأبنائهم عندما ذكروهم بأمثالٍ من أولئك المبدعينِ كالأديبِ نجيبٍ محفوظٍ والعالمِ أحمدِ زويل والدكتور مجدي يعقوب ؟ وكم من عظيمٍ بسببه غيَّرَ كثيرونَ طريقهم وعدلوا عن الشرِّ إلى الخيرِ!».

١) جمع «طريق» : (طوارق - يتحول - يتأخر، ويتخلف - يتأذى، ويتضرَّر - ينهار، ويسقط).

٢) مضاد «يصمد» : (يتغير، ويتحول - يتأخر، ويتخلف - يتأذى، ويتضرَّر - ينهار، ويسقط).

٣) الآية التي تتفق مع مضمون الفقرة قوله تعالى :

(وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ - وَتَسْرُدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ النَّقْوَى -

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ - وَأَتَقُوا يَوْمَ تُرْجَعُونَ فِئِدِ إِلَى اللَّهِ) .

٤) اتخذ الناس القدوة الطيبة وسيلة للتربية الصالحة؛ لأنها :

(تؤدي إلى الشهرة - تخلق مجتمعاً صالحاً - توصل إلى المناصب العليا - تزيد الثروة).

٥) أبدع «نجيب محفوظ» في مجال : (الكيمياء - الطب - الهندسة - الأدب).

س٢ من موضوع «طريق النور» :

«وَأَخَذَ يَلْهُو بِمُتَقَابِلِينَ وَجَدَهُمَا هُنَاكَ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَجْرِي بِهِمَا إِذْ زَالَتْ قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلَى

الْأَرْضِ، وَأَصَابَ الْمُتَقَابِلَانِ عَيْنَيْهِ، فَخَبَا النُّورُ مِنْهُمَا، حَيْثُ جَزَعَتِ الْقَرْيَةُ كُلُّهَا لِلْحَدَثِ الْأَكْبَرِ».

- ١ مرادف «يلهو» :
- ٢ مضاد «خبا» :
- ٣ فقد لويس بصره وهو فى سن من عمره. (الثالثة - الخامسة - السابعة - العاشرة).
- (٤) بكى لويس برايل عندما :

(أعرضت الأكاديمية فى باريس عن طريقته - عزفت تلميذته فى حفل بباريس -

أخبره تلاميذه نبأ تعميم طريقته - أقيم له تمثال فى القرية).

س٣ من قصة «طموح جارية» :

- ١ أرسلت ورد المنى ونور الصباح كتابًا إلى بعد علمهما بصفقة نجم الدين مع داود.
- (العادل - سوداء بنت الفقيه - الصالح إسماعيل - الجواد).
- ٢ سُجِنَ نجم الدين وشجر الدر فى قلعة الكرك لمدة .. . أشهر. (ثلاثة - تسعة - خمسة - سبعة).
- ٣ طلب من داود إرسال نجم الدين فى قفص من حديد مقابل أربعمئة دينار وملك دمشق.
- (العادل - إسماعيل - تقى الدين - مجير الدين).

النصوص

س٤ من نص «آيات العلم» :

انْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ .: تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ الشَّامِي

مِنْ رَاكِبٍ مَتْنِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ .: مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزِمَامٍ

أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا .: أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلُوكِ أَوْ غَوَّامٍ

- ١ مفرد «الأقوام» :
- ٢ جمع «متن» :
- ٣ مضاد «سمت» :
- (٤) من إنجازات العلم التى لم ترد فى الآيات السابقة :
- (٥) علاقة البيتين الثانى والثالث بالبيت الأول :

ثالث النحو

س٥ «نحن جميعاً أصحاب مبادئ قيِّمة، نعيشُ بها في هذا الوطن؛ لنرقى ونسود. ونعْم خُلُقاً الوفاء للوطن. فيا أبناء النيل، صونوا وطنكم، واحفظوه، وأعطوه الخير؛ فالوفاء طريق التقدم والرقى».

- (١) إعراب كلمة «قيِّمة» : (حال منصوبة - خبر مرفوع - نعت مجرور - مضاف إليه مجرور).
- (٢) إعراب كلمة «خُلُقاً» : (مفعول به ثانٍ - تمييز - مفعول به - نعت).
- (٣) إعراب كلمة «الخير» : (فاعل - مضاف إليه - مفعول به - مفعول به ثانٍ).
- (٤) إعراب كلمة «التقدم» : (مضاف إليه - نعت - خبر مبتدأ ثانٍ).
- (٥) الفاعل في أسلوب المدح في الفقرة السابقة :

(اسم موصول - مضاف إلى المعرف بآل - ضمير مستتر - معرف بآل).
(٦) «نعم خلقاً الأمانة - حبذا الصدق». المخصوص بالمدح في الجملتين على الترتيب .

- (جائز التأخير ، جائز التأخير - جائز التأخير ، واجب التأخير - واجب التأخير ، واجب التأخير).
(٧) البديل في الفقرة السابقة ونوعه

(وطنكم ، اشتمال - الوطن ، مطابق - الوطن ، اشتمال - النيل ، مطابق).
(٨) «أدهشتني الفتاة تفوقها». البديل في الجملة ونوعه

(الفتاة ، مطابق - تفوقها ، مطابق - تفوقها ، بعض من كل - تفوقها ، اشتمال).
(٩) نوع المنادى في الفقرة السابقة :

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة).
(١٠) «حبذا التسامح». حكم المخصوص بالمدح في الجملة السابقة :

(جواز التأخير، والرفع - وجوب التأخير، والرفع - وجوب التأخير، والنصب - جواز التأخير، والنصب).



امتحان ٢

أول التعبير

س١ اجبأرى اكتب برقية إلى صديقك الذي عاد سالماً بعد رحلة علاج في الخارج.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ انتشرت القنوات الفضائية، وكثر معها تجار الكلام الذين يثيرون الجدل بين الناس ويتلاعبون بالألفاظ. اكتب في ذلك مبيئاً الآثار الضارة لتلك القنوات، ودور المجتمع نحوها.

٣ مشاركة الطلاب في الأنشطة المدرسية تبرز مواهبهم، وتصل شخسياتهم.
اكتب في ذلك، مبيناً إيجابيات مشاركة الطلاب في الأنشطة المدرسية.

ثانياً القراءة

٤ القراءة متحررة المحتوى :

«السد العالي هو سدٌّ مائى على نهر النيل في جنوب مصر، أنشئ في عهد الرئيس جمال عبدالناصر، وقد أسهم الاتحاد السوفيتى فى بنائه، وقد ساعد السد كثيراً على التحكم فى تدفق المياه، وحماية مصر من آثار الفيضان، كما ساعد على اتساع الرقعة الزراعية، وتوليد الكهرباء، ولكنه حرم وادى النيل من الطمى المغذى للتربة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف «تدفق» : (اندفاع - عنوبة - نضوب - انحسار).

٢ جمع «عهد» : (معاهد - عواهد - عهاد - معاهدات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ عمل السد العالي على إمداد وادى النيل بالطمى المغذى للتربة. ()

٢ أنشئ السد العالي فى عهد الرئيس السادات. ()

(ج) قدّم مقترحين للحفاظ على مياه النيل.

٥ من موضوع «طريق النور» :

«وبعد أن هدى برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية فى باريس، فأعرضوا عنها..».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف «أعرضوا» : (نسوا، وغفلوا - اجتنبوا، وابتعدوا - احتقروا، وسخروا - غيروا، وشوهوا).

٢ مضاد «هدى» : (ضل - خسر - خاف - جهل).

(ب) ١ ما الطريقة التى هدى إليها برايل ؟ وكيف استغرقت من الوقت حتى خرجت إلى النور ؟

٢ كيف تصرف برايل بعد إعرض الأكاديمية فى باريس عن طريقته ؟

٦ من قصة «طموح جارية» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ ترك داود حين ينس من العادل. (دمشق - الكرك - مصر - ديار بكر).

٢) حذرت سوداء ... من الخطر الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر.
(داود - الصالح إسماعيل - العادل - سنقر الحلبي).

(ب) علل : أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات.

النصوص

س٧ من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) : «... وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَتَّعِبُ أَجْنَحَتَهَا رِضَاءَ لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَاتَانِ فِي الْمَاءِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) المراد بـ «تضع» : (تقبض - تخفض - ترفع - تضم).
- ٢) مضاد «رضاء» : (غضباً - سروراً - بغضاً - عجباً).
- ٣) مفرد «الملائكة» : (الملِك - الملِك - الملِك - الملِك).

(ب) لماذا حث الإسلام على طلب العلم ؟

(ج) بِمَ يُوْحَى قَوْلُهُ (ﷺ) : «وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَتَّعِبُ أَجْنَحَتَهَا رِضَاءَ لِطَالِبِ الْعِلْمِ» ؟

(د) ماذا يحدث لو أهمل أفراد الأمة طلب العلم ؟

النحو

س٨ «نَعِمَ الْعَامِلُ مَنْ يُوْدِي عَمَلَهُ نَشِيطًا، وَبِئْسَ عَامِلًا الْقَصِرُ فِي الْعَمَلِ جَوْدَتِهِ، وَيَهْدِرُ وَقْتُ الْعَمَلِ نَصْفَهُ فِيمَا لَا يَعُودُ بِنَفْعٍ، وَاعْلَمْ - أَيُّهَا الْعَامِلُ الْمَصْرِيُّ - أَنَّهُ قَدْ آنَ الْأَوَانُ لِبَذْلِ الْجُهِدِ فِي عَمَلِكَ، لِيَعُودَ عَلَيْكَ وَعَلَى أَمْتِكَ بِالنَّفْعِ، وَيَرْقَى شَأْنُ وَطَنِكَ».

العمل نصفه فيما لا يعود بنفع، واعلم - أيها العامل المصري - أنه قد آن الأوان لبذل الجهد

في عملك، ليعود عليك وعلى أمتك بالنفع، ويرقى شأن وطنك.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١) أسلوب نداء، وعين المنادي، وبين نوعه، وحكمه. ٢) أسلوب مدح، وبين الفاعل، ونوعه.
- ٣) أسلوب ذم، وبين فاعله، والمخصوص بالذم. ٤) بدلين مختلفين، وحدد نوعيهما.
- (ج) ١) «زارني المعلم محمد». اجعل المبدل منه نعتاً، وغير ما يلزم.
- ٢) «الانتماء للوطن». اجعل ما بين القوسين مخصوصاً بالمدح واجب التأخير.

خامساً الخط

س٩ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى

قال رسول الله : «احْفَظِ اللّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللّهَ تَجِدْهُ تَاجَهُكَ».

سادساً الإملاء

س١٠ اكتب ما يُملَى عليك.

امتحانات شهر ديسمبر

الصفحة

· مقرر شهر ديسمبر يشمل :

٧	زراعة الفضاء.	القراءة
٢٦	الكتاب.	النصوص
٣٨، ٣٧	الفصلان (٨، ٧).	القصة
٤٣	الممنوع من الصرف.	النحو

تلويح

قم باستخدام QR
في حالة تعديل
توزيع المنهج



ارجع للمفكرة

لتتذكر أهم
نقاط الدروس

الفحص الأول

أولاً التعبير

س١ اجبارى اكتب برقية تهنى فيها صديقاً لك شُفى من مرضه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

س٢ للوطن حقوق على أبنائه. اكتب فى ذلك، مبيناً أثر أداء هذه الحقوق فى تقدم الوطن ورقيه.

س٣ حُسن معاملة الجار واجب دينى. اكتب مبيناً واجبتنا نحو جيراننا.

ثانياً القراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«القدس مهد الديانات، وقد نشر اليهود الأكاذيب، وزيفوا الحقائق فيما يتعلق بالقدس، وحاوَلُوا إقناع العالم زوراً بأنهم سيّدوا القدس ... والمصادر التاريخية تكشف أكاذيب اليهود».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مفرد «أكاذيب» : (كذوب - كاذب - أكذوبة - كذبة).

٢ مضاد «سيّدوا» : (قسّموا - أخفوا - هدموا - شوّهوا).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

١ للقدس مكانة رفيعة عند أصحاب الرسالات السماوية. ()

٢ المصادر التاريخية أثبتت صدق اليهود فيما جاءوا به. ()

(ج) استنتج المغزى من الفقرة السابقة.

س٥ من موضوع «زراعة الفضاء» .

«اللافت للنظر حقاً أن مُعظَم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشرى كانت فى بداياتها الأولى مُجرّد خيالٍ عابِر».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف «أبدعها» : (طوّرها - ابتكرها - غيّرَها - أجادها).

٢ جمع «خيال» : (خيول - خيل - أخيلة - تخيلات).

- (ب) ١ ما النتائج التي توصل إليها العلماء في تجربتهم في مركز (جونسون) ؟
وما المشكلة التي واجهتهم في سبيل تحقيقها ؟
٢ «خيال اليوم هو حقيقة الغد». ناقش هذه العبارة في ضوء فهمك الموضوع.

س٧ من قصة «طموح جارية»

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- ١ كان من نتائج اجتماع الأمراء الكاملة الاتفاق على ...
٢ قلق نجم الدين وخف من اتفاق سوداء مع
(ب) صف حال العادل حينما رآه نجم الدين، موضِّحاً موقف نجم الدين منه.

النصوص

س٧ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالْكِتَابِ الصُّحَابَا . لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ - إنْ عَيْتُهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ . لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كُلُّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدُّنِي . وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا
(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١ مضاد «وافياً» : (غادرًا - خاسرًا - فاسدًا - كاذبًا).
٢ معنى «أخلقته» : (جددته - أبليته - نسيته - أجلته).
٣ «أحمد شوقي» يلقب بـ : (شاعر النيل - شاعر الشباب - أمير الشعراء - شاعر الشعب).
(ب) للكتاب أثر واضح في حياة الشاعر أحمد شوقي، وضِّح ذلك بأسلوبك من خلال الأبيات.
(ج) ما الجمال في قوله : «كساني من حلَى الفضل ثيابا» ؟

النحو

س٧ «كانت القاهرة المعزجة فيحاء، بحدائقها الخضراء وهدوئها، ونظافة شوارعها. واليوم صارت تعج بالزحام، وتمتلئ بالضوضاء، وأصبحت القاهرة صورتها لا تسعد مَنْ يراها، فيبس الحال، وحبذا مسارعة القائمين عليها؛ ليعيدوها إلى سابق عهدها».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١ كل ممنوع من الصرف، مع بيان سبب المنع. ٢ بدلاً، وبين نوعه، والرابط.
٣ أسلوب مدح وذم، وبين فاعليهما، والمخصوص في كلٍّ منهما.
(ج) «يسعدني تألف المصريين». اجعل المضاف بدلاً.

(د) مات في جملتين مفيدتين :

① منادى منصوبًا بالكسرة.

② منادى لما فيه (أل).

خامسًا الخط

سأ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى

«الصدقُ أمانةٌ، والكذبُ خيانةٌ».

ستسًا الإملاء

سأ اكتب ما يُملَى عليك.

امتحان ٢

ثولًا القراءة

سأ القراءة متحررة المحتوى :

«أرادَ أحدُ الحكماءِ أن يختبرَ غلامًا له، فأرسله؛ ليشتريَ له أجودَ قطعةٍ من اللحم، فذهبَ وأحضرَ لسانًا، وطلبَ منه في اليومِ التالي أن يشتريَ له أردأَ قطعةٍ من اللحم، فذهبَ وأحضرَ لسانًا، فقالَ له سيدهُ : اشتريتَ لسانًا في المرّتين، فلماذا فعلتَ ذلكَ ؟ قالَ الغلامُ : لم أجدُ في جسمِ الإنسانِ أجودَ من اللسانِ إذا صلحَ، وأردأَ منه إذا فسدَ».

١١) مرادف «أجود» :

(أعظم - أكبر - أفضل - أرخص).

١٢) مفرد «الحكماء» :

(الحكمة - الحاكم - الحكم - الحكيم).

١٣) إجابة الغلام عن سؤال الحكيم تدل على أن الغلام :

(عاقل وحكيم - خبير بأنواع اللحوم - متذوق للأطعمة المختلفة - مُحِبٌّ للحم اللسان).

١٤) أرسل الحكيم غلامه ليشتري اللحم : (لأنه كان يشتهيهِ - ليتصدق به - ليختبره - ليكافئه).

سأ من موضوع «رعاية الفضل» :

«إن زِراعةَ النَّباتاتِ وإدامةَ حياتِها خلالَ رِحلاتِ الفُضاءِ مِنَ الأُمُورِ المُهمَّةِ التي يَنبغي مُراعاتِها، فوُقُوعُ أيِّ خَللٍ مَهما كانَ صَغيرًا سَيؤدِّي إلى عَواقِبٍ وَخيمَةٍ، ولِهذا تَبني العُلَماءُ سِلسِلَةً

مِنَ الإِجْراءاتِ المُهمَّةِ، مِثْلَ زِراعةِ أَصْنَافٍ مُخْتلِفَةٍ مِنَ النَّباتاتِ لِتَعويضِ الأنواعِ المُعرَّضةِ لِلهِلاكِ».

(عقب - عتبة - عاقبة - عقاب).

١٥) مفرد «عواقب» :

(جديدة - حسنة - هينة - جلييلة).

١٦) مضاد «وخيمة» :

- ٢ تبني العلماء إجراءات مهمة لإطالة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء منها .
 (إجراء تجارب على التربة الفضائية - ابتكار وسائل زراعية حديثة -
 زراعة النباتات الصيفية - زراعة أنواع مختلفة من النباتات).
 ٤ كشفت الأبحاث العلمية عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من :
 (الثروات المعدنية - المياه العذبة - النباتات الغذائية - المركبات العضوية).

س٣ من قصة «طموح جارية» :

- (١) اجتمع في أحد القصور؛ لمناقشة فساد العادل.
 (الأمراء الكاملية - الخوارزمية - جنود نجم الدين - الصالح إسماعيل وورد المني).
 (٢) المقصود بـ «البضاعة المستوردة» :
 (الفرنج - داود - سوداء - إسماعيل).
 (٣) تمتن شجر الدر لو طار بها اليهودج إلى قلعة الجبل؛ لتحاسب :
 (العادل - مجير الدين - سوداء بنت الفقيه - الصالح إسماعيل).

ملف النصوص

س٤ من نص «الكتاب» :

- صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً .: وودادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابًا
 إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدْ .: مَلَأَ يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابًا
 تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النُّقْدِ، كَمَا .: تَجِدُ الْإِخْوَانَ صِدْقًا وَكِذَابًا
 (١) مضاد «يطوى» :
 (يُمِهل - ينتظر - يحمل - يفصل).
 (٢) جمع «ريبة» :
 (رَيْب - روابى - رابيات - رُيى).
 (٣) العنوان الأنسب للأبيات السابقة :
 (اقتناء الكتب المفيدة - قراءة الكتب المتنوعة -
 فوائد مصاحبة الكتاب - اختيار نوعية الكتب المقروءة).
 (٤) علاقة «يطوى الأحاديث اقتضاباً» بما قبلها :
 (توضيح - نتيجة - تعليل - تفصيل).
 (٥) «صحبة» جاءت نكرة؛ لتفيد :
 (التقليل - التحقير - التعظيم - التهويل).

ثالثاً النحو

- س٥ «حملت مصر الكفاح لواءه ضد أعداء العروبة والإسلام، وكم قدمت العون والدعم لكل دولة تسعى إلى نيل حريتها والخلاص من المستعمر، وما زالت مصر تواجه مطامع الاستعمار في كل مكان بأرضنا العربية. فيا أبناء العرب، قفوا جانبها، فنعلم عملاً الاتحاد، وبشس الصورة التفرق».

- ١) إعراب كلمة «الكفاح» : (مضاف إليه - مفعول به - بدل - نعت).
- ٢) إعراب كلمة «الدعم» : (معطوف منصوب - معطوف مرفوع - معطوف مجرور - مبتدأ مرفوع).
- ٣) إعراب كلمة «الاستعمار» : (مفعول به - خبر ما زالت - مضاف إليه - مفعول به ثان).
- ٤) كلمة «قفوا» فعل أمر مبني على (الفتح - السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- ٥) «تمتلئ هذه المدينة بـ منسقة»، الاختيار المناسب فيما يلي .
- (حدائق - حدائق - حدائق - حدائق).
- ٦) الكلمتان المنوعتان من الصرف لسببين هما :
- (أخر، عظمى - علماء، ظمآن - سليمان، مثنى - مدارس، مصر).
- ٧) نوع المنادى في الفقرة السابقة : (شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة).
- ٨) العلم الذي على وزن الفعل من بين الجمل التالية :
- (أحمدُ ربى على كل حال - أشرف المعلم على طلابه - إيمان المرء يزيد وينقص - كرمّت المدرسة يحيى لاجتهاده).
- ٩) البديل في الفقرة ونوعه :
- (لواء، اشتغال - لواء، بعض من كل - العرب، مطابق - حريتها، بعض من كل).

امتحان ٣ ؟

الولاء التعبير

من اجباري اكتب إعلاناً عن ندوة تعقدها المدرسة تحت عنوان «لغتنا الجميلة».

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س١ الخلق الكريم، والكلمة الطيبة يعملان على نشر الحب والسلام بين أفراد المجتمع.

س٢ التلوث يهدد صحة وحياة الفرد وجمال البيئة، وعلى الأفراد التفاعل مع جهود الدولة؛ حتى نقضى على التلوث.

القراءة

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«قلعة صلاح الدين الأيوبي أو المعروفة أيضاً باسم قلعة الجبل هي من أهم معالم القاهرة، وتقع في حي القلعة، وقد أقيمت على جبل المقطم، وتعتبر من أفخم وأقوى القلاع التي شُيدت في العصور الوسطى، فموقعها استراتيجي جداً بما يوفره من أهمية دفاعية،

كما أنه يشكلُ حاجزًا طبيعيًا بين مدينتي القاهرة والفسطاط، وقد أسس صلاح الدين هذه القلعة بهدف تأمين القاهرة من الحملات المحتملة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «شيدت» : (طُورَتْ - زُيِّنَتْ - بُنِيَتْ - حُصِّنَتْ).

② مفرد «معالم» : (عِلْمٌ - مَعْلَمٌ - عِلْمٌ - مُعَلِّمٌ).

(ب) أكمل ما يلي :

① تقع قلعة صلاح الدين فى حى ② شيدت القلعة فى العصور

(ج) لماذا أسس صلاح الدين هذه القلعة ؟

س٥ من موضوع «زراعة الفضاء» .

«مُنْذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقْرِيْبًا كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْفَضَاءِ، وَالْآنَ لَمْ يَعْذُ التَّفَكُّيرُ مُنْصَبًّا عَلَى مَجْرَدِ الذَّهَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعَدَّى التَّفَكُّيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ حَجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ».

(أ) اختر : ① المقصود بـ «منصبًا» : (متعمقًا - متناميًا - مركزًا - متواصلًا).

② مضاد «الهائلة» : (القليلة - البعيدة - السهلة - المنحصرة).

(ب) ① صِفْ حَالِ الْإِنْسَانِ مِنْذُ نِصْفِ قَرْنٍ بِخُصُوصِ الْفَضَاءِ.

② اذْكَرْ بَعْضَ الْمَوَارِدِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ وَكَشَفْتَ عَنْهَا الْأَبْحَاثَ الْعِلْمِيَّةَ.

س٦ من قصة «طلوح جارية» :

(أ) مَنْ أَكُونُ ... ؟

① أَخْبَرْتُ نَجْمَ الدِّينِ أَنَّ الشَّعْبَ الْمِصْرِيَّ لَنْ يَسْكُتَ عَلَى (الْعَادِلِ) وَعَيْثُهُ. (.....)

② أَمَرْتُ جُنُودِي بِاسْتِعَادَةِ الْأَمْوَالِ الْمَنْهُوِيَّةِ مِنْ بَيْوتِ حَاشِيَةِ الْعَادِلِ. (.....)

(ب) عَلَّلْ : الْمَصْلُحُونَ لَا يَرْكَنُونَ إِلَى الرَّاحَةِ.

النصوص

س٧ من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى التَّقْدِ، كَمَا : تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكِذَابًا
فَتَحْزِنُهَا كَمَا تَحْزِنُهَا : وَأَذْخِرُ فِي الصُّحُبِ وَالْكِتَابِ اللَّبَابَا
صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَنْغِيكَ الثَّقَى : وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَنْغِيكَ الصُّوَابَا

() اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد بـ «النقد» : (ذكر العيوب والمساوئ - تمييز الجيد من الرديء - تصويب الأخطاء -

التفاضل عن العيوب).

② مضاد «يبغيك» : (يعاقبك - يضلك - يخذلك - يهينك).

③ الأمر في «فتخيرها» غرضه : (الوجوب - النصح - الرجاء - التوبيخ).

(ب) ① كيف تحسن اختيار الكتب ؟

② اذكر علاقة التشابه بين الكتب والأصدقاء.

() وضَّحَ الجمال في قول الشاعر : «ورشيد الكتب يبغيك الصواب».

() ماذا يحدث لو أهمل الناس الكتب ؟ وبِمَ تنصح طالبًا لا يقرأ ؟

النحو

رَبِّهِ

س١ «فلسطين تلك الأرض الجبلية، لها في قلوبنا مكانة عظيمة، فيها القدس ومسجدها الأقصى،

وقد حارب من أجلها العرب مسلموه ومسيحيوه، ولكن ما زال الغاشم الصهيوني يدنس أرضها.

فيا عرب، هبوا لنجدتها، فحبذا اتحادكم من أجل نصرتها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

① منادى، وبين نوعه، وحُكمه.

② بدلًا، وبين نوعه.

③ اسمين ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع.

④ أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح، وأعربه.

() «بنس صفتا المؤمن الكذب والنميمة». اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا في الجملة السابقة.

() «مساجد». ضعها في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الثانية مجرورة

بافتحة.

الخط

خاصة

س١ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى

واحدزُ مصاحبة اللئيم؛ فإنه .: يُعدي كما يُعدي الصحيح الأجرب

الإملاء

خاصة

س١ اكتب ما يُملى عليك.



اختباران شاملان

جدید

نظام الدبائل شیت



اقرأ، ثم أجب :

«فَوَقَّفتَ تقول لهم : «إِنَّ تَهَنَّتْكُمْ يَنْبَغِي أَلَّا تُوجَّهَ إِلَى شَخْصِي الضَّعِيفِ، هُنَاكَ رَجُلٌ

عَظِيمٌ أَفْنَى زَهْرَةَ عُمُرِهِ فِي سَبِيلِنَا نَحْنُ الَّذِينَ فَقَدْنَا نِعْمَةَ الْبَصَرِ».

١) معنى «أفنى» :

- أ) أبقى. ب) أكمل. ج) أنهى. د) أهمل.

٢) جمع «نعمة» :

- أ) أناعيم. ب) أنعام. ج) نِعم. د) نعانم.

٣) مضاد «فقدنا» :

- أ) مُنَحْنَا. ب) كوفئنا. ج) رُوِّدْنَا. د) بُورِكْنَا.

٤) عبارة «شخصي الضعيف» تدل على :

- أ) التواضع. ب) السخرية. ج) التحقير. د) الضعف.

٥) جزعت القرية كلها؛ بسبب :

- أ) وفاة والد برايل.
ب) فقدان برايل لبصره.
ج) عجز برايل عن تعلم القراءة والكتابة.
د) يأس برايل من التوصل لطريقة تعلمه القراءة والكتابة.

٦) ذاعت شهرة برايل؛ بسبب :

- أ) عرض طريقته على الأكاديمية.
ب) إعراضه عن طريقة الحروف البارزة.
ج) ابتكار طريقة سهلة لتعلم المكفوفين القراءة والكتابة.
د) تميّزه بخفة الروح وحدة الذكاء.

٧) «العرفان بالجميل من شيم الكرام». الدليل على ذلك :

- أ) تعميم طريقة برايل في معاهد فرنسا.
ب) نجاح برايل في محاولاته تارة وفشله تارة أخرى.
ج) ممارسة تلاميذ برايل لطريقته.
د) نسب الفتاة الفضل في براعتها في العزف لأستاذها.

٨) استعانت شجر الدر بـ ... : لتنفيذ خطتها مع الخوارزمية.

- أ) أبي بكر القماش. ب) الجواد مظفر.
ج) بدر الدين الزرزاري. د) جلال الدين الخوارزمي.

٩) ترك داود مصر؛ لـ :

- ١) عقده اتفاقاً مع الصالح إسماعيل.
٢) تعاطفه مع نجم الدين.
٣) يأسه من الملك العادل.
٤) كراهيته لسوداء بنت الفقيه.

النصوص

قال تعالى : **وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا** . يُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهْكًا .

١٠) مرادف «أثامًا» :

- ١) لومًا. ٢) ننبأ. ٣) عقابًا. ٤) إهانة.

١١) مضاد «يخلد» :

- ١) يفنى. ٢) ينعّم. ٣) يرضى. ٤) يهنا.

١٢) جمع «النفس» :

- ١) النفائس. ٢) الأنفاس. ٣) الأنفس. ٤) النوافس.

١٣) كل ما يلي يُعدُّ من الكبائر التي تضمنتها الآية الأولى ما عدا :

- ١) الشرك بالله. ٢) قتل النفس دون عقوبة شرعية. ٣) نشر الضغينة. ٤) ارتكاب الزنا.

١٤) تنكير «إلها» أفاد :

- ١) التعظيم. ٢) التهويل. ٣) العموم. ٤) التقليل.

١٥) علاقة قوله تعالى : «يضاعف له العذاب» بما قبله :

- ١) تفصيل. ٢) تعليل. ٣) نتيجة. ٤) استدراك.

١٦) الغرض من أسلوب الشرط في قوله تعالى : «ومن يفعل ذلك يلق أثامًا» :

- ١) الترغيب والتشجيع. ٢) التعظيم والتكريم. ٣) التخويف والتحذير. ٤) السخرية والاستهزاء.

١٧) توعد الله من يرتكب إحدى الكبائر بـ :

- ١) نبذ الناس له، وتجنبهم إياه.
٢) مضاعفة العذاب له، والبقاء في النار ذليلاً.
٣) الحرمان من رؤية وجه الله عز وجل.
٤) ضيق الرزق في الدنيا، والعذاب المقيم في الآخرة.

١٨) الابدان الكريمتان من سورة :

- ١) الكهف. ٢) الفرقان. ٣) النور. ٤) الحديد.

ثالثاً النحو

٢٩ «يا رجلين، تصدّقاً على الفقراء». نوع المنادى :

- ① مضاف. ② شبيه بالمضاف. ③ نكرة مقصودة. ④ نكرة غير مقصودة.

٣٠ «أبهرتنى الأم حنانها». إعراب (حنانها) :

- ① مفعول به منصوب. ② بدل اشتمال مرفوع.

- ③ بدل بعض من كل مرفوع. ④ تمييز منصوب.

٣١ «بئس عملاً نشر النميّة». صورة الفاعل :

- ① معرف بـ(أل). ② مضاف إلى المعرفة بـ(أل).

- ③ اسم موصول. ④ ضمير مستتر.

٣٢ الاسم المنوع من الصرف ممّا يلي :

- ① مصطفى. ② بناء. ③ نواح. ④ عصا.

٣٣ «التحلى بالفضائل وتذليل العراقيل من أجمل ما يتمسك به المرء نحو سعيه لأهداف كبرى».

المنوع من الصرف الموعّب بعلامة فرعية :

- ① الفضائل. ② العراقيل. ③ أجمل. ④ كبرى.

٣٤ «يا فؤادى، لا تسل أين الهوى». إعراب (فؤادى) .

- ① منادى مبني على الضم المقدّر. ② منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ③ منادى منصوب بالفتحة المقدّرة. ④ منادى منصوب بالياء.

٣٥ «أحترم اكتفاء ذى القنّاعة بما قدره الله».

عند جعل الجملة تشتمل على بدل يصبح ما فوق الخط :

- ① ذى القنّاعة اكتفاءه. ② ذا القنّاعة اكتفاءه.

- ③ ذا القنّاعة اكتفاءه. ④ ذى القنّاعة اكتفاءه.

٣٦ «نعم ما يتصف به الرجل الصالح الخلق الطيب». المخصوص بالمدح :

- ① الرجل. ② الصالح. ③ الخلق. ④ الطيب.

٣٧ «أيا، اجتهد». المنادى المبني ممّا يلي :

- ① طلاباً. ② طالباً. ③ طالبات. ④ طالب.

٣٨ «حبذا نصرة الضعفاء». الفاعل فى الجملة السابقة :

- ① ذا. ② نصرة. ③ الضعفاء. ④ ضمير مستتر.

٣٩ «أحترم العالم فكراً». إعراب (فكراً) :

- ① بدل مطابق. ② بدل بعض من كل. ③ بدل اشتمال. ④ تمييز.

٤٠ الاسم جائز الصرف ممّا يلي :

- ① عائشة. ② مصر. ③ بغداد. ④ حمزة.

تعليمات : ظلل الدائرة المقابلة تهاًمً للإجابة الصحيحة. إذا ظللّت الدائرة أمام الإجابة الخطأ، اشطب عليها بشكل واضح ثم ظلل الدائرة المقابلة للإجابة الصحيحة.

١. ☐ ١
٢. ☐ ٢
٣. ☐ ٣
٤. ☐ ٤
٥. ☐ ٥
٦. ☐ ٦
٧. ☐ ٧
٨. ☐ ٨
٩. ☐ ٩
١٠. ☐ ١٠
١١. ☐ ١١
١٢. ☐ ١٢
١٣. ☐ ١٣
١٤. ☐ ١٤
١٥. ☐ ١٥
١٦. ☐ ١٦
١٧. ☐ ١٧
١٨. ☐ ١٨
١٩. ☐ ١٩
٢٠. ☐ ٢٠
٢١. ☐ ٢١
٢٢. ☐ ٢٢
٢٣. ☐ ٢٣
٢٤. ☐ ٢٤
٢٥. ☐ ٢٥
٢٦. ☐ ٢٦
٢٧. ☐ ٢٧
٢٨. ☐ ٢٨
٢٩. ☐ ٢٩
٣٠. ☐ ٣٠

١. ☐ ١
٢. ☐ ٢
٣. ☐ ٣
٤. ☐ ٤
٥. ☐ ٥
٦. ☐ ٦
٧. ☐ ٧
٨. ☐ ٨
٩. ☐ ٩
١٠. ☐ ١٠
١١. ☐ ١١
١٢. ☐ ١٢
١٣. ☐ ١٣
١٤. ☐ ١٤
١٥. ☐ ١٥
١٦. ☐ ١٦
١٧. ☐ ١٧
١٨. ☐ ١٨
١٩. ☐ ١٩
٢٠. ☐ ٢٠
٢١. ☐ ٢١
٢٢. ☐ ٢٢
٢٣. ☐ ٢٣
٢٤. ☐ ٢٤
٢٥. ☐ ٢٥
٢٦. ☐ ٢٦
٢٧. ☐ ٢٧
٢٨. ☐ ٢٨
٢٩. ☐ ٢٩
٣٠. ☐ ٣٠

١. ☐ ١
٢. ☐ ٢
٣. ☐ ٣
٤. ☐ ٤
٥. ☐ ٥
٦. ☐ ٦
٧. ☐ ٧
٨. ☐ ٨
٩. ☐ ٩
١٠. ☐ ١٠
١١. ☐ ١١
١٢. ☐ ١٢
١٣. ☐ ١٣
١٤. ☐ ١٤
١٥. ☐ ١٥
١٦. ☐ ١٦
١٧. ☐ ١٧
١٨. ☐ ١٨
١٩. ☐ ١٩
٢٠. ☐ ٢٠
٢١. ☐ ٢١
٢٢. ☐ ٢٢
٢٣. ☐ ٢٣
٢٤. ☐ ٢٤
٢٥. ☐ ٢٥
٢٦. ☐ ٢٦
٢٧. ☐ ٢٧
٢٨. ☐ ٢٨
٢٩. ☐ ٢٩
٣٠. ☐ ٣٠

١. ☐ ١
٢. ☐ ٢
٣. ☐ ٣
٤. ☐ ٤
٥. ☐ ٥
٦. ☐ ٦
٧. ☐ ٧
٨. ☐ ٨
٩. ☐ ٩
١٠. ☐ ١٠
١١. ☐ ١١
١٢. ☐ ١٢
١٣. ☐ ١٣
١٤. ☐ ١٤
١٥. ☐ ١٥
١٦. ☐ ١٦
١٧. ☐ ١٧
١٨. ☐ ١٨
١٩. ☐ ١٩
٢٠. ☐ ٢٠
٢١. ☐ ٢١
٢٢. ☐ ٢٢
٢٣. ☐ ٢٣
٢٤. ☐ ٢٤
٢٥. ☐ ٢٥
٢٦. ☐ ٢٦
٢٧. ☐ ٢٧
٢٨. ☐ ٢٨
٢٩. ☐ ٢٩
٣٠. ☐ ٣٠

اختبار ٢

أولاً القراءة

اقرأ، ثم أجب :

«وتعتبرُ الكنيسةُ المعلقةُ من أقدمِ الكنائسِ التي لا تزالُ باقيةً في مصرَ».

١) مضاد «باقية» :

- ١) محطمة. ٢) مندثرة. ٣) مسروقة. ٤) مهملة.

٢) المراد بـ «أقدم» :

- ١) أعرق. ٢) أبعد. ٣) أكبر. ٤) أبهى.

٣ جُدَّت الكنيسةُ المعلقةُ أولَ مرةٍ في عهد الخليفة .

- ١) هارون الرشيد. ٢) العزيز بالله الفاطمي.

- ٣) عبدالملك بن مروان. ٤) المستنصر بالله.

٤) سميت الكنيسةُ المعلقةُ بهذا الاسم؛ لأنها :

- ١) غُلِّقت بها صور وأيقونات لرجال الدين المسيحي.

- ٢) تقع في قمة جبل عالٍ كأنها معلقة في الهواء.

- ٣) بنيت على برجين من الأبراج القديمة لحصن بابلين.

- ٤) غُلِّقت بقلوب المسيحيين وحازت مكانة كبرى.

٥ لجأت العائلة المقدسة إلى مصر، كما فهمت من الموضوع :

- ١) لاستكمال نشر الدعوة إلى المسيحية. ٢) هروباً من الرومان.

- ٣) تمتعاً بجمال طبيعة مصر. ٤) بسبب محبتهم لأبناء مصر.

٦) تقع الكنيسةُ المعلقةُ في حي :

- ١) مصر القديمة. ٢) السيدة زينب. ٣) القلعة. ٤) الجمالية.

٧ وجود الكنيسة بجانب جامع عمرو بن العاص يدل على :

- ١) الاهتمام بدور العبادة. ٢) براعة المصريين في فن المعمار.

- ٣) الوحدة الوطنية. ٤) دور الأماكن الأثرية في تنشيط السياحة.

٨) العقبة التي نسيتها شجر الدر :

- ١) سوداء بنت الفقيه. ٢) تنازع أمراء بني أيوب.

- ٣) طمع الروم في أرض مصر. ٤) الحاجة إلى جيش قوى.

٩) اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة؛ للتشاور في :

- ١) معاونة نجم الدين على دخول مصر. ٢) قتل الملك العادل.

- ٣) عزل الصالح إسماعيل عن حكم دمشق. ٤) عقد نجم الدين صفقة مع داود.

انظر إلى الأقوام كيف سَمَت بهم .: تلك العلوم إلى الحُلِّ السَّامِ
من راكبٍ مَتَنَ الرياحِ كأنَّه .: مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزَمَانٍ
أو مُحدثٍ بالكهرباءِ عجائبًا .: أو غائِصٍ بالقُلُوكِ أو عِوَامٍ

(١٠) المراد بـ «يصرف أمرها» :

- أ) يسيطر عليها. ب) يُصلِحها. ج) يطورها. د) يتمسك بها.

(١١) جمع «ملك» :

- أ) أملاك. ب) مُلَاك. ج) ملوك. د) ممالك.

(١٢) «غائص - عوام» بينهما :

- أ) تجانس. ب) ترادف. ج) تقارب. د) تضاد.

١٣ من الاختراعات التي برع فيها العلم، كما تفهم من البيت الثالث :

- أ) اختراع أجهزة الهاتف والتلفاز.
ب) اختراع الطائرات التي يتحكم فيها الإنسان.
ج) اكتشاف الكهرباء التي تدير المصانع.
د) اختراع الصواريخ المنطلقة بسرعة فائقة.

(١٤) قائل النص السابق :

- أ) إيليا أبو ماضي. ب) أحمد شوقي. ج) محمد الهراوي. د) إبراهيم العزب.

(١٥) المغزى من الأبيات السابقة :

- أ) الحث على التمسك بالعلم، والتشجيع على طلبه.
ب) بيان صور التغيُّر التي أحدثها العلم في حياة الشعوب.
ج) التأكيد على أهمية تسخير الطبيعة في خدمة الإنسان.
د) التحذير من غفلة الشعوب عن قيمة العلم في حياتها.

(١٦) صور الشاعر المتحكم في الطائرة في البيت الثاني بـ :

- أ) الأب الذي يُحسن إدارة بيته.
ب) الملك الذي يقود دولته ويوجهها.
ج) الدابة التي يتحكم فيها راكبها.
د) العالم الذي يحسن استغلال وقته.

(١٧) علاقة البيت الثاني بما قبله :

- أ) تعليل. ب) نتيجة. ج) تفصيل. د) استدراك.

(١٨) تكرار حرف العطف (أو) في البيت الثالث أفاد :

- أ) التجدد والاستمرار.
ب) التعدُّد والتنوُّع.
ج) الثبوت والتحقق.
د) التخصيص والتوكيد.

ثالثاً النحو

- ٢٠ «يا ساكنين بقلبي، أدام الله محبتكم». نوع المنادى :
 (أ) مضاف. (ب) شبيه بالمضاف. (ج) نكرة مقصودة. (د) نكرة غير مقصودة.
- ٢١ «تزخر بلادنا بـ تجذب السائحين». الاختيار المناسب :
 (أ) مناطق أثرية. (ب) مناطق أثرية. (ج) مناطق أثرية. (د) مناطق أثرية.
- ٢٢ «الطامحون شعارهم التفانى في العمل». إعراب (شعارهم) :
 (أ) بدل مرفوع. (ب) نعت مرفوع. (ج) مبتدأ ثانٍ مرفوع. (د) خبر مرفوع.
- ٢٣ «بئس ما يسعى إليه الحقد زراعة الضغينة بين الناس».
 المخصوص بالذم في العبارة السابقة :
 (أ) الحاقد. (ب) زراعة. (ج) الضغينة. (د) محذوف.
- ٢٤ «مصر، هواك يسرى في دمي» - «مصرنا، هواك يسرى في دمي».
 حكم المنادى في الجملتين السابقتين على الترتيب :
 (أ) مبني - معرب. (ب) مبني - مبني. (ج) معرب - معرب. (د) معرب - مبني.
- ٢٥ المنوع من الصرف لعلّة واحدة :
 (أ) باريس. (ب) كسلان. (ج) مثاقيل. (د) أحمد.
- ٢٦ «أحترم شعب مصر إرادته». إعراب (إرادته) :
 (أ) مفعول به منصوب. (ب) بدل منصوب. (ج) بدل مجرور. (د) نعت مجرور.
- ٢٧ «حبذا المروعة». المخصوص بالمدح المناسب :
 (أ) ذوا. (ب) ذا. (ج) ذي. (د) ذؤى.
- ٢٨ «أيها العقلاء، تجنبوا الحمقى». المنادى في العبارة السابقة :
 (أ) أي. (ب) ها. (ج) العقلاء. (د) محذوف.
- ٢٩ الاسم المصروف ممّا يلي :
 (أ) عثمان. (ب) نجمان. (ج) سليمان. (د) عطشان.
- ٣٠ «حكم الفاروق عمر بالعدل». إعراب (عمر) :
 (أ) بدل. (ب) نعت. (ج) فاعل. (د) مفعول به.
- ٣١ «نكشف في المعجم عن كلمة «عادات» في مادة :
 (أ) (و. ع. د). (ب) (ع. د. د). (ج) (ع. و. د). (د) (ع. ي. د).

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تمامًا للإجابة الصحيحة. إذا ظلت الدائرة أمام الإجابة الخطأ، اشطب عليها بشكل واضح ثم ظلل الدائرة المقابلة للإجابة الصحيحة

١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
١٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
١١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
١٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
١٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
١٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
١٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
١٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
١٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
١٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
١٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٢٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٢١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٢٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٢٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٢٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٢٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٢٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٢٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٢٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٢٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٣٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د

٣١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٣٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٣٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٣٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٣٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٣٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٣٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٣٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٣٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٤٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د

٤١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٤٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٤٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٤٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٤٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٤٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٤٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٤٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٤٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٥٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د

٥١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٥٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٥٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٥٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٥٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٥٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٥٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٥٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٥٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د
٦٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د

نماذج من امتحانات المحافظات



لمزيد من امتحانات
المحافظات يمكنك مسح
الكود المقابل QR Code



التعبير

اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الحفاظ على البيئة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

أخلاقك الفاضلة عنوانك، بها تسمو منزلتك ويعلو قدرك بين الناس.

استغلال وقت الفراغ له فائدته العظيمة التي تعود على حياة الفرد والمجتمع.

القراءة

من موضوع «زراعة الفضاء»

«الْأَفْئُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنْ مُعْظَمَ هَذِهِ الْاِكْتِشَافَاتِ وَالْاِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَالَّتِي أَبْدَعَهَا الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ كَانَتْ فِي بَدَايَاتِهَا الْأَوَّلَى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عَابِرٍ، ثُمَّ مَا لَبِثَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَحَقَّقَتْ عَلَى أَيْدِي الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ جَسَّدُوهَا وَأَقْعَمَ خَيًّا وَمَلَمُوسًا فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ».

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المراد بـ «اللافت» : (الناظر - الجاذب - الشاهد - الهادف).
- ② جمع «خيال» : (خيول - خيالة - أخيلة - أحوال).

ما المشكلة الكبرى التي تواجه إنجاح أبحاث زراعة النباتات في الفضاء ؟

من قصة «طموح جارية»

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① استطاع الفرنج أن يأخذوا «نجم الدين» رهينة في موقعة : (المنصورة - الرحبة - سنجار - دمياط).
- ② بعد أن يئس «داود» من الملك «العاذل» عاد إلى قلعته بـ : (دمشق - الكرك - القصير - نابلس).

لماذا قامت «شجر الدر» بتوثيق العلاقة بين زوجها «نجم الدين»، وبين قومها الخوارزمية ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«فى ظلّ التقدم التكنولوجى المتسارع والمستمرّ ظهرت الحاجة الملحة إلى الطاقة؛ لما لها من دور عظيم ومهمّ فى تلك النهضة الصناعية والتكنولوجية. وتنقسم الطاقة إلى نوعين هما : (الطاقة غير المتجددة والطاقة المتجددة)، وتنقسم الطاقة غير المتجددة بأنها تنفد وتنتهى، بينما تتميز الطاقة المتجددة بأنها طاقة تتوفّر بشكل دائم؛ لأنها مستمدة من عناصر الطبيعة، مثل : الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وطاقة المياه وغيرها، وتوصف أيضاً بأنها طاقة نظيفة صديقة للبيئة».

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ١) معنى «الملحة» . (الضرورية - النافعة - المنتظرة - المرجوة).
 - ٢) مضاد «المتسارع» (المنتهى - المفقود المنعدم المتباطئ).
- تتميز الطاقة المتجددة بميزات متعددة. وضّح ذلك فى ضوء فهمك للفقرة السابقة.

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن»

قال تعالى : **وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا** **وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا** **وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا** .

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ١) معنى «غرامًا» (وسطًا - لازمًا - صادقًا - عسيرًا).
- ٢) مفرد «سجدًا» : (سجود - سجدة - ساجد - مسجد).

(ب) ما صفات عباد الرحمن التى وردت فى الآيات ؟

١. ما الجمال فى قوله تعالى «يمشون على الأرض هونًا» ؟

المؤمنون معتدلون فى الإنفاق، هات من النص الآية التى تقيد هذا المعنى.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

والذى نفسه بغير جمال . لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا
فتمتع بالصباح ما دُمّت فيه . لا تخف أن يزول حتى يزول
أي هذا الشاكي وما بك داء . كن جميلًا تر الوجود جميلًا

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) المراد بـ «الوجود» (الحضور - الحياة - الوجدان - البقاء).
٢) جمع «الشاكى» . (الشكوك - الشكاوى - الشكاة - المشتكون).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «كن جميلًا ؟

(د) علل : استخدام الشاعر للأفعال المضارعة.

من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا .: فَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِوَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) المراد بـ «ساع» (طالب - راغب - هازم - سائر).
٢) جمع «العلم» : (العلوم - العلماء - المعالم - العالمون).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «والعلم مال المعدمين» ؟

(د) ما علاقة قول الشاعر : «فالعلم خير قوام» بما قبله ؟

النحو

الكتاب خير صديق' فهو يهْدِي إلى كل مفيد، ومن خلاله نستطيع أن نتجول خلال

الزمن، ونستفيد من التاريخ تجاربه، يا أبناءنا الطلاب، نعم ما تمارسونه من الهوايات

القراءة، واسلكوا طريق العباقرة الذين أحبوا القراءة وتمتعوا بميزتها الكبرى».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) بدلًا، ويبيِّن نوعه.

٢) ممنوعًا من الصرف، ويبيِّن سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١) «يا طالب العلم، اجتهد فى تحصيله». (اجعل المنادى فى الجملة السابقة مثنى، وغير ما يلزم).

٢) «نعم الخلق الوفاء». (اجعل فاعل «نعم» فى الجملة السابقة ضميرًا مستترًا).

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① يا مهندسون، أتقنوا عملكم. كلمة «مهندسون» منادى :

(نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - مضاف).

② النجاح طريقه الاجتهاد، يعرف هذا المجتهد. كلمة «المجتهد» إعرابها : (فاعل - بدل - نعت).

(د) صوب الخطأ فيما يلي :

① حبذا أخاك.

② نكشف في المعجم عن كلمة «تمارسونه» فى : (ر ، س ، و).

الخط

صلاح أمرِك للأخلاقِ مرجعُه .∴ فقومِ النفسِ بالأخلاقِ تستقيم

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



التعبير

اكتب لافتة توضع فى مدخل محافظة الجيزة؛ للترحيب بالزائرين، مراعيًا وضوح وسلامة (الفكرة - الأسلوب - الخط - قواعد الإملاء والنحو).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

مصر الحبيبة تحتاج من أبنائها إلى الاجتهاد والتعاون والعمل الجاد؛ لتصل إلى تحقيق أهدافها السامية، وتسعد بحياة كريمة، وتؤدى دورها التاريخى.

التعليم والإعلام هما جناحا الطائر الذى يُحلق بهما فى آفاق المعرفة بشتى أنواعها، ويصلحهما يصلح المجتمع.

القراءة

من موضوع «سميرة موسى»

«وَكَاثَتْ تَامِلٌ أَنْ تُسَخَّرَ غُلُومُهَا فِي الذَّرَّةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِهَا، فَدَعَتْ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ بِكُلِّيةِ الْعُلُومِ تَحْتَ شِعَارِ الذَّرَّةِ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ، حَيْثُ شَارَكَ فِيهِ كِبَارُ الْعُلَمَاءِ مِنْ شَتَى بَقَاعِ الْأَرْضِ».

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المراد بـ «عقد» . (إقامة - وثيقة - صحيفة - رابطة).
 - ② الفقرة السابقة تدور حول : (أثر أبحاث سميرة موسى - تكريم سميرة موسى - إنجازات سميرة موسى - تميز سميرة موسى منذ صغرها).
- كانت الدكتورة «سميرة موسى» نموذجاً يُحتذى به. اذكر مثلاً يؤكد ذلك.

من قصة «طموح جارية» :

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① تضامن «الصالح إسماعيل» مع «نجم الدين» لتخليص مصر من «العاذل». ()
 - ② تمكن «داود» من خداع «نجم الدين» ووضعه في السجن. ()
- كان «أبو بكر القماش» مثلاً للمواطن المصرى المحب لوطنه. دُلّ على ذلك.

من القراءة متحررة المحتوى :

«إِنَّ الدَّاءَ الْأَكْبَرَ الَّذِي اسْتَشْرَى فِي زَمَانِنَا، وَأَدَّى إِلَى ظَهْوِرِ كُلِّ هَذِهِ التَّنَاقُضَاتِ هُوَ غِيَابُ سُنَّةِ الْحَوَارِ الَّتِي تَعُدُّ أُولَى الْأَوَلِيَّاتِ وَأَهَمُّ الْمَهْمَاتِ: فَقَوَاعِدُ الْحَوَارِ وَضَوَابِطُهَا هِيَ الْعَاصِمُ لِلْمُتَحَاوِرِينَ مِنَ الْغُلُوِّ إِنْ كَانَ الْحَقُّ هُوَ الرَّائِدُ وَالْمَطْلُوبُ، أَمَا إِذَا كَانَ الْخِلَافُ انْتِصَارًا لِلْأَهْوَاءِ وَتَعْصِبًا أَعْمَى، فَهَذَا أَمْرٌ لَا يَنْفَعُ مَعَهُ قَوَاعِدُ وَلَا ضَوَابِطُ؛ لِأَنَّ الْهَوَى لَيْسَ لَهُ ضَوَابِطُ وَلَا مُوَازِينُ».

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «الداء» : (الفتور - الضعف - المرض - العجز).
- ② جمع «سُنَّة» : (سُنَن - سنان - سنوات - أسنان).

بِمَ تَنْصَحُ مَنْ يَجْعَلُ الْخِلَافَ انْتِصَارًا لِأَهْوَاهِ، وَتَعْصِبًا لِرَأْيِهِ ؟



أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س1 من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : **وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا** **وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا** **وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا** .

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «هَوْنًا» : (تَكَبُّرًا، وتعالياً - وقارًا، وسكينة - حياءً، وخجلًا - خضوعًا، وضعفًا).
② مضاد «غَرَامًا» : (مغريًا - محفرًا - منجيًا - مفارقًا).

١. ماذا يطلب «عباد الرحمن» من ربهم في الآيات الكريمة ؟
٢. ما علاقة قوله تعالى : « إِنْ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا » بما قبله ؟
٣. اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على شروط التوبة وثمارها .

س2 من نص «كن جميلًا» :

أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَا ؟ . كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
إِنْ شَرَّ الْجَنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ . تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلاً
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى . أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلاً

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تَتَوَقَّى» : (تشعر - تهوى - تخشى - تحمل).
② جمع «نَفْسٌ» : (أنفاس - نفوس - نفائس - نقيسات).

١. ماذا أنكر الشاعر على الشاكي في البيت الأول ؟
٢. وضح الجمال في قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً» .
٣. ما النصيحة التي تقدمها لشخص متشائم يائس من الحياة ؟

س3 من نص «الكتاب»

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ، كَمَا . تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكِذَابًا
فَتَخَيَّرَهَا كَمَا تَخْتَارُهُ . وَادْخَرْ فِي الصُّحُبِ وَالْكِتَابِ اللَّبَابَا
صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ الثَّقَى . وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) مرادف «البابا» : (النهاية - الخلاصة - العلاقة - القرابة).
٢) مضاد «أدخر» : (أهمل - أبعد - أخلص - أسرف).

ما العلاقة بين الأصدقاء والكتب، كما فهمت من الأبيات ؟
وضَّح الجمال في قول الشاعر : «رشيد الكتب يبغيك الصوابا».
(د) ما النصيحة التي تقدمها لشخص يهمل القراءة ؟

النحو

«يا أبناء الجيزة، حافظوا عليها، وافخروا بانتمائكم إليها، واعرفوا قدرها، واطلبوا العلم؛ فإنه طريق التنمية، وسبيل النهضة العلمية، وابدلوا كل الجهد ليعلو شأنها وتساهم في نهضة مصر الحديثة، فنعم العمل طلب العلم، والمساهمة في نهضة الوطن».

(١) أعرب ما فوق الخط.

(٢) استخرج من الفقرة السابقة :

- ١) منادى معرباً. ٢) مخصصاً بالمدح.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) الكلمة المصروفة في الكلمات الآتية هي : (سليمان - عثمان - نجمان - ظمان).
٢) أيها الطالب، اجتهد كلمة «الطالب» : (مرفوعة - منصوبة - مجرورة - مجزومة).

أكمل الجملتين بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١) «بهرتي الطلاب» (بدل اشتمال).
٢) «يا للعلم، اجتهدا». (منادى شبيه بالمضاف).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١) «لا حبذا الكذب في القول». المخصوص بالذم جائز التأخير. ()
٢) إني محدثكم عن مبادئ الخير. كلمة «مبادئ» مجرورة، وعلامة جرّها الكسرة. ()

الخط

اكتب ما يحيط بسج عره، ويحيط لرفعه مرد حرى

يا مصرُ، كم خُنت إليك قلوبُ .. وكم ارتوى من راحتِكَ حبيبُ

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



التعبير

أولاً

اكتب لافتة مبتكرة تزيّن بها مدخل مدينتك الإسكندرية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

المشروعات القومية العملاقة تضع مصر على أبواب الرقى الحضارى؛ لتصبح واحدة من أعظم الدول.

لا يجوز فى عالم اليوم أن نكون مجرد مستهلكين لمنتجات وأفكار العصر، بل يجب أن نشارك بفاعلية فى خدمة الإنسانية.

القراءة

من موضوع «طريق النور»

«لكن برايل من فرط ما بذّله من جهد، مرض مرضاً شديداً، تزامن مع إقامة حفل كبير ضمّ جمهوراً غفيراً من عليّة القوم فى باريس وعُرِفَتْ عَلَى البيانو فى هذا الحفل إحدى الفَتَيَاتِ من تلميذات برايل».

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① مرادف «غفيراً» . (حارساً - كثيراً - قليلاً - ثرياً).
- ② تلميذة «برائيل» :

(تعاطفت مع جمهور الحفل - قررت تعميم طريقة برايل - وضعت رموزاً للعلامات الموسيقية - أثبتت الوفاء والإخلاص لمعلمها).

«الفشل هزيمة مؤقتة تخلق لك فرص النجاح». برهن على صحة المقولة السابقة من خلال موقف «برائيل» من الأكاديمية.

من قصة «طموح جارية»

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① وقع خبر على «نجم الدين» وقع الصاعقة.
- (تولية سيف الدين مُلك مصر والشام - اتفاق الأمراء الكاملية - فك حصار سنجار - ابتهاج العامة بالملك الجديد).

٢) كان موقف عمى «نجم الدين» «مجير الدين وتقى الدين» يتصف من خلال الأحداث بـ (الجرأة - الصلابة - التناقض - الاحترام).

«كل ما نحتاجه للنجاح هو قليل من القلوب النقية من حولنا». كيف طبق «نجم الدين» المقولة السابقة على الاستعداد للعهد الجديد ؟

الفراغ محبرة المكنوى

«هناك اغتيال عن عمدٍ لكل قواعد لغتنا الجميلة، وهناك بعض الصحف والمجلات التى ينتشى القائمون عليها بالعناوين البراقة بالعامية ! وما أراه وراء ذلك هو قاعدة سوداء مفادها أن صحة اللغة العربية ليست مهمة، وأن المشاهدين لا ينتبهون مطلقاً لهذه التفاهات، ومن يدقق فيها إما مجنون أو غبي، لقد وصلت بنا متاهة عدم احترام لغتنا إلى حد السخرية ممن يصرون على الكلام بالفصحى أو نطق بعض كلماتها. بإمكاننا أن نعيد الوهج والألق للغتنا الجميلة».

() ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١) مرادف كلمة «عمد» : سهو. ()

٢) مضاد كلمة «السخرية» : الاحترام. ()

(ب) الفكرة العامة للقطعة السابقة :

(لغتنا عسر لا يسر - مهزلة الحديث بالفصحى - كيف نقتل لغتنا ؟ - شائعات وحقائق). اختر.

(>) اقترح حلاً ممكناً نعيد به اللغة العربية إلى التوهج والازدهار.

الثالث النصوص

اجب عن سؤالين، منهما الاول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : «وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۚ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۚ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۚ» .

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) المراد بـ «هوناً» (خنوعاً - وقاراً - ذلاً - ضعفاً).

٢) مضاد «عذاب» : (سائغ - ثواب - نعيم - عقاب).

- ١ استدل من الآية على علاقة «عباد الرحمن» الطيبة بربهم.
- ٢ أساء إليك زميلك إساءة لفظية، كيف تتصرف في ضوء صفات عباد الرحمن ؟
- ٣ وضح القيمة الفنية في إضافة كلمة «عباد» إلى «الرحمن».

من نص «آيات العلم»

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذُبُوا .: فَتَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِوَامٍ
وَالْعِلْمُ مَسْأَلُ الْمُعَذِّبِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ

- ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① المراد بـ «حطام» : (صراع - مغفرة - متاع - أساس).
- ② مضاد «المعذبين» : (الأقوياء - الأغنياء - الأصحاء - الكرماء).
- (ب) في البيتين بيان لقيمة العلم. وضح ذلك.
- ٢ جار لك لا يعرف القراءة أو الكتابة، كيف تطبق ما تعلمته في النص نحو هذا الجار ؟
- (د) وضح الجمال الفني في : «العلم خير قوام».

من نص «الكتاب» :

إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ .: مَلَأًا يَطْرُقُ الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابًا
تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ، كَمَا .: تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكَذَابًا

- ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «ملأ» : (ضيقة - جهلاً - غضباً - ألماً).
- ② النقد في البيت الثاني بيان : (قيمة السلعة - ضعف الهيئة - المحاسن والعيوب - قيمة العملة).
- ٢ الكتاب يراعى الحالة النفسية للقارئ. وضح ذلك.
- ٣ وضع الشاعر معياراً لاختيار الكتاب والصديق، بيّن ذلك من خلال النص.
- (د) وضح الجمال الفني في : «يجد ملأ».

النحو

- ١ «اجتمعت رغم الظروف الصعبة كلمة الأمة شبابها وشبيها على بناء الوطن، فنعم شباباً من يعملون على رفعة، فالوطن لا يبنى إلا بسواعدهم، فيا مصريون، كونوا يداً واحدة ولا تنسوا فضل الوطن، فما يفعل ذلك المصرى».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① بدلاً. ② مخصوصاً بالمدح.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① الوطن لا يبنى إلا بسواعدهم. المنوع من الصرف مجرور، وعلامة جره

الفتحة الظاهرة. ()

② يا مصريون، كونوا يداً واحدة. المنادى فى الجملة مبنى على الواو فى

محل نصب. ()

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① لا حبذا اللسان الكذوب. (ذى - من - ذو - ما).

② الكلمة المصروفة مما يلي : (كتائب - إبراهيم - مدارس - محمد).

(هـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

① «يا عادل، الطاعة للوالدين». اجعل المنادى العلم جمعاً، وغير ما يلزم.

② «البناء أعجبني نظامه». اجعل ما تحته خط بدلاً فى جملته.

الخط

اكتب ما تلى بخط السبع مره، وبحط الرفعه مره اخرى

يا عاشق الأرض كيف النيل تهجره . لا شئ والله غير النيل يغرينا

الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.



التعبير

اكتب لافته تحت فيها زملاءك على الاجتهاد وتحصيل العلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

السلام مطلب حضارى هام يكفل للأفراد الاطمئنان والاستقرار، وللمجتمعات التقدم والتنمية.

التربية الصحيحة للأبناء لها دور كبير فى تعميق القيم الإيجابية لدى الأفراد، وإيجاد مجتمع فاضل.

ثانياً القراءة

س1 من موضوع «قصة أثر» :

«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ على سَاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتوسِّطِ، فَقَدِ اِهْتَمَّ بِهَا سَلاطينُ وحُكَّامُ مِصرَ على مرِّ العُصورِ التاريخيَّةِ، ففى العُصرِ المَمْلوكيِّ اِهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغورى بِالقَلْعَةِ اِهْتِمَامًا شَدِيدًا».

- (١) مضاد «اهتم» : (اعتنى - أهمل - أفرغ - أضعف). اختر.
- (٢) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية
تُعد قلعة «قايتباى» من أهم المناطق الأثرية المصرية. ()
- (٣) ما مظاهر اهتمام السلطان «قنصوه الغورى» بقلعة قايتباى ؟

س2 من قصة «طموح جارية»

- (١) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية
أرسل «نجم الدين» إلى عمه «إسماعيل» يطلب مساعدته فى توطيد حكمه بدمشق. ()
- (٢) سيوف الأحداق كما أوضح «أبو بكر القماش» هم (شجر الدر - سوداء بنت الفقيه - العادل - داود). اختر.
- (٣) لكل من «نجم الدين» و«شجر الدر» وجهة نظر مختلفة تجاه ما ينوى «داود» فعله بعد أسرهما. وضح ذلك.

س3 القراءة متحررة المحتوى :

«أسطورة الطَّبِّ الدكتورُ المصرى «مجدى يعقوب» يُعد من أُمهر أطباءِ العالمِ فى جراحةِ وزراعةِ القلبِ، فقدُ أحبَّ مجالَ الطَّبِّ؛ بسببِ والدِه جراحٍ وزارَ الصِّحةَ الدكتور / حبيب يعقوب، وقد تخرَّجَ فى كليةِ الطَّبِّ جامعةِ القاهرة، واجتهد حتى حظى بمكانةٍ علميةٍ متميزةٍ فى جراحةِ القلبِ، فقامَ بالعديدِ من العملياتِ الجراحيةِ الناجحةِ، وأنشأ مراكزَ وجمعياتٍ خيريةً لخدمةِ البشريَّةِ، وقد ضربَ مثلاً رائعاً للوطنيةِ؛ حيثُ أنشأ مركزاً لجراحةِ القلبِ بأسوانَ لعلاجِ مرضى القلبِ، ولتدريبِ كوادرٍ طبيَّةٍ جديدةٍ لاستمرارِ العطاءِ».

() مرادف «يُعد» :

(-) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

() أدخل الدكتور مجدى يعقوب مجال الطب مرغماً.

(-) ما أهم أعمال الدكتور مجدى يعقوب كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

النصوص

ثالثاً

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

عن أبى الدرداء (رضي الله عنه) قال : سمعت رسول الله (ﷺ) يقول : «وَفَضَّلَ الْعَالِمُ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، وَإِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ» .

(-) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «سائر» : (سائر - أسرار - سوائر - سرر).

② مرادف «أخذ به» : (رفضه - اتبعه - عارضه - عابه).

(-) ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشريف ؟ ولمَّ فضل الرسول (ﷺ) العالم على العابد ؟

(-) «إنما ورثوا العلم». ما الجمال في هذا التعبير ؟ وما علاقة قوله (ﷺ) : «أخذ بحظ وافر» بما قبله ؟

(-) طلب العلم باب من أبواب الجنة، والملائكة تكرم طالب العلم، ويستغفر له من في السماوات

والأرض حتى الحيتان في الماء، اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى.

من نص «كن جميلاً» :

وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى . : أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلاً

هُوَ عِبءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلاً . : مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْئاً ثَقِيلاً

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ . : لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئاً جَمِيلاً

(-) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «إكليلاً» (كأساً - وشاحاً - تاجاً - فأساً).

② جمع «الحياة» (الحيات - الأحياء - الحيات - الحوات).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(حـ) «ترى فوقها الندى إكليلاً». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) ماذا أفاد تنكير كلمة «عبء» ؟ وما العلاقة بين : «ترى - تعمى» ؟

س١ من نص «آيات العلم» :

وأخو الجهالة فى الحياة كآئه .: ساع إلى حربٍ بغيرِ حُسامٍ
والجهلُ يخفِضُ أُمَّةً ويَذُلُّها .: والعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مَقَامٍ
انظر إلى الأَقْوامِ كَيْفَ سَمَتَ بِهِمْ .: تلكَ العُلُومُ إلى المحلِّ السَّامِى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «أخو الجهالة» : (الكسول - المتشائم - الجاهل - المريض).

② مضاد «سمت» : (نظرت - علمت - تدنّت - ارتفعت).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(حـ) «أخو الجهالة ... كأنه ساع». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) ماذا أفاد تنكير كلمة «أمة»، وتعريف كلمة «الأقوام» ؟

رابعاً النحو

س١ «شباب مصر، إن وطنكم ل ذو شأن عظيم، ويعلم هذا القاصي والداني، فأرضه مهد

الحضارة وملأ الأنبياء، فحافظوا على الوطن أمنه، واعملوا على رفعة ونهضته، فنعم
عملاً النهوض بالوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وأعربه. ② بدلاً، وانكر المبدل منه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :

① «حبذا أبو بكر - حبذا أبو بكر». (أعرب كلمة «بكر» فى الجملتين السابقتين).

② «بش يتصف به المرء النفاق». (ضع مكان النقط فاعلاً مناسباً فى الجملة السابقة).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «يا طالباً، للعلم فوائد عظيمة». نوع المنادى فى الجملة السابقة .

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة).

② نحن نأمل فى غدٍ : (أفضل - أفضل - أفضل - أفضل).

(ف) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① أعجبني في المعلم شرحه. ما تحته خط بدل اشتغال. ()

② مررت برجل جوعان فأطعمته. ما تحته خط ممنوع من الصرف. ()

الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

وطني لو شغلْتُ بالخلدِ عنه .: نازعتني إليه في الخلدِ نفسي

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



التعبير

اكتب لافتة تحت فيها على الرياضة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

ستظل مصر رائدة الدول العربية بجيشها وشعبها وقائدها، وستبقى على قلب رجل واحد؛ لتحقيق الأمن والسلام.

كل إنسان يرى الدنيا من خلال عمله وفكره؛ فإن كان العمل طيباً، والفكر معتدلاً؛ فإنه يرى الدنيا كما خلقت.

القراءة

من موضوع «طريق النور»

«... إن تهنتكم ينبئني ألا توجَّهَ إلى شخصي الضعيف. هناك رجلٌ عظيمٌ أفنى زهرةَ

عمره في سبيلنا نحن الذين فققنا نعمة البصر، وقد جاهدَ بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① كلمة «أفنى» معناها : «أنهى وجوده». ()

② تسابق المشاهدون لتهنئة الفتاة؛ لأن برايل أفنى زهرة عمره في سبيل المكفوفين. ()

(ب) كيف أفاد اختراع «برايل» المكفوفين ؟

من قصة «ملوح جارية» :

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① العقبة التي نسيها شجر الدر وهي تتحدث مع نجم الدين عن السبيل إلى حكم مصر هي :
(التار - الجيش - الروم - الأمراء).
② اختلف الخوارزمية مع نجم الدين؛ بسبب . (مطامعهم الواسعة - كرههم له - كرههم لشجر الدر - حبهم لبدر الدين).

(-) علل : عودة داود من مصر إلى الكرك يائسًا.

القراءة متحررة المحتوى

«إن الحرية الفكرية لأصحاب النفوس الخبيثة تعانى من أمراض مزمنة متسترة تحت شعارات وهمية جائرة، لا أصل لها، مما أمارت فيها الضمير وحولها - بوغي منها أو بدون وعي - إلى أدوات تخدم مصالح قوى كبرى تنتفع منها قوى صغرى لا تفهم ولا تعي ما يحدث مما يضر ببناء البلاد، ومن معالم المرض في هذه الحركة أن واحداً من أصحابها قد يهيم على الآخرين - وهم قلة - ويأكل حقهم، وينفرد وحيداً بالاهتمام والتمجيد».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة : (أعداء الوطن - موت الضمير - أكل الحقوق - هيمنة الآخرين).
② علاقة «مما أمارت فيها الضمير» بما قبلها : (تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال).

(-) بم وصفت الفقرة السابقة أحد أصحاب الحركة الفكرية الخبيثة ؟

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

عن أبي الدرداء (رضي الله عنه) قال : سمعت رسول الله (ﷺ) يقول : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانُ فِي الْمَاءِ...».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «يبتغي» : (يتجه - يطلب - يرجو - يتمنى).
② تنكير «علماً» أفاد : (الشمول - التعظيم - التوكيد - التوضيح).

- (ب) لماذا يربط الإسلام بين العلم ودخول الجنة ؟
 (ـ) «حتى الحيتان في الماء». تعبير جميل يدل على ... (أكمل).
 (د) علل : حرص الإسلام على العلم.

سج من نص «كن جميلاً» :

- أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
 إِنَّ شَرَّ الْجَنَاحِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
 (ـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
 () ① معنى «تتوقى» : تخشى.
 () ② «أيهذا الشاكي» نداء غرضه التشاؤم.
 (ـ) وصف الشاعر المتشائم في البيتين السابقين بصفتين. وضّحهما.
 (ـ) «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» تعبير يوحي بـ و (أكمل).
 (ـ) كيف يمكنك الاستفادة من النص في حياتك الدراسية ؟

سج من نص «آيات العلم»

- وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
 وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ
 (ـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
 () ① معنى «حطام» : ما تكسر من الشيء.
 () ② «والعلم مال المعدمين» شبه الشاعر العلم بالمعدمين.
 (ـ) دلل الشاعر على أهمية العلم بالنسبة للأفراد في البيتين. وضّح ذلك.
 (ـ) «أخو الجهالة كأنه ساعٍ» تصوير للإنسان الجاهل بـ ويوحي بـ (أكمل).
 (ـ) «كل وعاءٍ يضيق بما جُعِلَ فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع». أثبت صدق العبارة من خلال النص.

رابعاً النحو

- سج «أبي الحبيب، مهما أضل عن الطريق، ويجف مني الريق أجذك تحتويني، وأشعر بسعادة وصفاء أمامي كالبريق، فعندما يتخلى عن الجميع فلا أجد إلا رفقائي الأم الرحيمة والاب الحاني والأخوة الذين يطوقون فؤادي بروح الفريق، فكل القلوب تصدأ إلا قلوب الآباء لا تتغير مهما طال الزمن السحيق، فيجب على الأبناء تعظيم الآباء؛ فهذا نعم العمل الدقيق».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة : ① بدلاً، وبيّن علامة إعرابه. ② منادى، وبيّن نوعه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «فهذا نعم العمل الدقيق». المخصوص بالمدح هو : (هذا - العمل - الدقيق - محذوف).

② الكلمة الممنوعة من الصرف في القطعة : (صفاء - رفقاء - الآباء - الأبناء).

(د) أجب بما هو مطلوب فيما يلي :

① وجه حديثك لطلاب تخاطبهم بصيغة النكرة مستخدماً أسلوب النداء في جملة من عندك.

② اجعل «من» الموصولة مخصوصاً بالذم مستخدماً الفعل (بئس).

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

«إن أبي أحمد عمله يزيد»

① إعراب كلمة «أحمد» في الجملة السابقة مضاف إليه مجرور بالفتحة. ()

② كلمة «يزيد» في الجملة السابقة ممنوعة من الصرف: لأنها على وزن الفعل. ()

الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

«إذا علّمت ولذا فقد علّمت فرداً، أما إذا علّمت بنتاً فقد علّمت أمة».

الإسلاء

اكتب ما يُملى عليك.



التعبير

إجباري اكتب إعلاناً عن مسابقة التحدث بالفصحى التي ستقام بمدرستك

(لا تكتب اسم مدرستك).

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مصر بلد جميل يحمل لواء التميز والعراقة منذ فجر التاريخ. اكتب عن أثر من الآثار

المصرية مبيّناً جوانب العراقة فيه.

الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب، فهو عدو مجتهد لا يقتله إلا كل مجتهد.

س١ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«الْأَلْبَتُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنْ مُعْظَمَ هَذِهِ الْاِكْتِشَافَاتِ وَالْاِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَالتَّى أَبْدَعَهَا الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ كَانَتْ فِي بَدَايَاتِهَا الْأَوَّلَى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عَابِرٍ».

() جمع «خيال» : (أخيال - أخيلة - خيول - خيل). اختر.

(-) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

- () إن زراعة النباتات وإدامة حياتها في الفضاء من الأمور التي يجب تجاهلها.
(-) ماذا فعل العلماء بدلاً من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد الفضاء ؟

س٢ من قصة «طموح جارية» :

() ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

- () دخل «نجم الدين» دمشق بعد هزيمة «الجواد» هزيمة ساحقة.
(-) خاف «نجم الدين» من أن يحصر بين جيشي : و (أكمل).
(-) ما الثمن الباهظ الذي عرضه «داود» نظير إطلاق سراح «نجم الدين» وزوجته ؟

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«يُمْكِنُ أَنْ أَفْعَى دَخَلْتُ وَرَشَةً بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ بَعْدَ أَنْ غَادَرَهَا النِّجَارُ فِي الْمَسَاءِ، وَكَانَ مِنْ عَادَةِ النِّجَارِ أَنْ يَتْرَكَ بَعْضَ أَدَوَاتِهِ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ وَمِنْ ضَمَنِهَا الْمُنْشَارُ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ تَتَجَوَّلُ مَرُّ جَسْمِهَا فَوْقَ الْمُنْشَارِ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى جَرَحِهَا، وَكَرْدَةٍ فَعَلِ قَامَتْ بَعْضُ الْمُنْشَارِ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى سِيلَانِ الدَّمِ حَوْلَ فِيهَا، فَالْتَفَتُ بِكَامِلِ جَسَمِهَا حَوْلَ الْمُنْشَارِ مُحَاوَلَةً عَصْرِهِ وَخَنْقِهِ. اسْتَيْقَظَ النِّجَارُ فِي الصَّبَاحِ وَرَأَى الْمُنْشَارَ وَبِجَانِبِهِ الْأَفْعَى مَيِّتَةً، لَا لِسَبَبٍ إِلَّا طَيْشِهَا وَغَضَبِهَا».

() جمع «الأفعى» : (الأفاعى - الأفعوان - الأفعاء - الأفاعية). اختر.

(-) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

- () لم يترك النجار إلا بعض أدواته فوق الطاولة.
(-) ما السبب الرئيس في موت الحية كما فهمت من أحداث القصة السابقة ؟

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومحبة» :

«ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومداقة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة».

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد بـ «أدخل» : (أولج - أغمد - أوغل - أفضل).

② جمع «حسن» : (جسان - محاسن - أحاسن - محسان).

() المرأة الحرة المتعلمة أقدر على فهم ما ينفعها. ناقش.

() وضَّح الجمال في قول الكاتب : «مداقة الرذائل».

() يدعو عباد الرحمن ربهم بأن ينجيهم من عذاب جهنم لأن عذابها دائم. اكتب من نص «عباد الرحمن» ما يتفق مع هذا المعنى.

من نص «آيات العلم»

رَبُّوْا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدَبُوا .: فَيَاتِيَكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِوَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد بـ «قوام» : (أثاث - قائم - جماعة - أساس).

② جمع «الدنيا» : (الدنا - الدناة - الدنان - الدنيا).

() من خلال البيتين بِمَ نسلح أبناءنا لمواجهة المستقبل ؟ ولماذا ؟

() «فالعلم خير قوام». ما الجمال في هذا التعبير ؟

() الجهل هو سبب تأخر الأمم والعلم يسمو بها إلى أعلى مكانة. اكتب بيتاً من هذا النص يتفق مع هذا المعنى.

من نص «الكتاب» :

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَابِ الصُّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ إِنْ عَثَّهْ أَوْ لَمْ تَعْبْ .: لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ غَايَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «بذل» : (حَرْف - خَلْف - ضَيِّع - غَيَّر).

② جمع «وافياً» : (أوفياء - وُفَاة - وَفَيَّات - وافيّات).

(ب) من خلال البيتين ما القرار الذي اتخذهُ الشاعر ؟ ولماذا ؟

(جـ) «لم أجد لى وافياً إلاّ الكتاب». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) «الملائكة تحوط طاب العلم بالحفظ والعناية». اكتب من نص «فضل العلم» ما يتفق مع هذا المعنى.

النحو

«عندما يولد المتميزون يولدون ككل الناس، ولكن حينما يموتون لا يموتون كغيرهم من الناس،

فأولئك الأعلام إرثهم خلّد ذكراهم، لا ينساهم التاريخ، وبهم يزدان».

(أ) أهرّب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب. ② بدلاً، مبيّناً نوعه.

(جـ) صوّب الخطأ فيما يأتى :

① نكشف فى المعجم عن كلمة «التاريخ» فى مادة : (ت ، ر ، خ).

② الخائنين لوطنهم لا حبذا.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «يا، اعملوا على نهضة بلدكم» :

(مواطنين مصر - مواطنو مصر - مواطنون - مواطنات).

② المصريون القدماء أثارهم بهرت العالم. «آثارهم» إعرابها :

(بدل بعض من كل - مبتدأ ثانٍ - بدل اشتمال - خبر).

(هـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «يعجبني فى المصرى انتماء». اجعل ما تحته خط بدل اشتمال، وغير ما يلزم.

② «المصريون يتميزون بالفضائل الحسنة». اجعل ما تحته خط مجروراً بالفتحة، وغير ما يلزم.

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

وإذا العناية لاحظتك عيونها . نَمْ فالخوافُ كلهن أمانُ

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



التعبير



إجباري اكتب لافتة شكر وتقدير لكل مخلص لمصر يعمل من أجل نهضتها ورفع شأنها.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س1 أحدث التقدم التكنولوجي تغييراً جذرياً في جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم.

س2 إن التربية الصحية والتعليم الجيد قادران على تنشئة جيل قادر على تحمل المسؤولية والنهوض بالوطن.

القراءة



س1 من موضوع «طريق النور» :

«وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وذاغ الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته، حيث تقرر تغميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهزل إلى برايل ليف من تلاميذه يزفون إليه النبأ».

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «هزل» : (أبطأ - أسرع - تراجع - هرب).

② مضاد «يزفون» : (يمنعون - ينعون - ينحسرون - يتمنعون).

() فقد برايل بصره لكنه لم يفقد بصيرته. دلل على ذلك.

س2 من قصة «طموح جارية»

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① انسحب «نجم الدين» من حصار الرحية :

(لوفاة أبيه - ليأسه من فتحها - لحل معضلة الحكم - لقوة أسوارها).

② «أبو بكر القماش» من :

(الأمراء المالكية - أعداء نجم الدين - جماعة الإصلاح - حاشية العادل).

() علام لأم «نجم الدين» نفسه بعد سقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل ؟

❖ القراءة متحررة المحتوى :

«الغرابُ من الطيورِ التي تنتشرُ في مختلفِ أنحاءِ العالمِ، وتُعَدُّ أستراليا أكثرَ الدولِ التي ينتشرُ فيها هذا الطائرُ وينتمي إلى فئةِ الطيورِ المهاجرةِ، بحثًا عن الغذاءِ ومن أجلِ العثورِ على مكانٍ منخفضٍ في درجةِ حرارتهِ، وهو يعيشُ دونَ سائرِ الطيورِ في أسرابٍ كبيرةٍ لصمايةِ بعضهم البعض، ويتمتعُ بقدرتهِ على تقليدِ الأصواتِ؛ نتيجةً لذكائهِ الحادِّ، وهو الذي علَّم الإنسانَ كيف يوارى سواةً أخيه في قصةِ قابيلَ وهابيلَ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يوارى» : (يزيل - يبيد - يدفن - يترك).

② مضاد «ينتشر» : (يضعف - يهدأ - ينحسر - يتباطأ).

(ب) علل : ينتمي الغراب إلى فئة الطيور المهاجرة.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

❖ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضْعَفْ لَهُ الْمَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخَلَّدُ فِيهِ مُهَكَمًا ۖ﴾

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «مهكماً» : (ضعيفاً - ذليلاً - حزيناً - غاضباً).

② مضاد «يفعل» : (يكره - ييغض - يجتنب - يرحل).

(ب) وضِّح بأسلوبك صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيتين.

(ج) «ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق». ما وسيلة التوكيد في الآية الكريمة ؟

(د) استنتى الله تعالى بعض عبادِهِ من العذاب ووعدَهُم بِالرَّحْمَةِ وَالْمَغْفِرَةِ. اكتب مما حفظت من النص القرآني ما يحمل هذا المعنى.

من نص «كر حملاً

والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .∴ لا يَرى فى الحياة شَيْئاً جَمِلاً
فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .∴ لا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
أَيُّ هَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .∴ كُنْ جَمِلاً تَرَى الوجودَ جَمِلاً

(.) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① جمع «نفس» : (نفائس - أنفاس - نفيسات - أنفس).
② مضاد «الوجود» : (السكون - الخلاء - العدم - الفضاء).

(.) كيف بعث الشاعر الأمل فى نفس من يخاطبه فى البيت الثانى ؟

(.) «أيهذا الشاكى». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) ما علاقة «تر الوجود جميلاً» بما قبلها ؟

من نص «الكتاب» :

كُلُّمَّا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدْنِي .∴ وَكَسَانِي مِنْ جِلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا
صُحْبَةٍ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً .∴ وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا
إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ .∴ مَلَلًا يَطْرُقُ الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا

(.) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مفرد «الأحاديث» : (الحادث - الحدث - الحديث - الحادثة).
② جمع «ريية» : (رَيْب - رِيَا - رُيَا - رَوَابِ).

(.) صداقة الكتاب مبنية على عدة أشياء. وضَّحها بأسلوبك كما فهمت من الأبيات.

(ج) فى البيت الأول تضاد. وضَّحه، واذكر قيمته.

(د) ما علاقة «جددنى» بما قبلها ؟

النحو

«حبذا السعى فى سبيل تحقيق الغايات، ولا شك بأن كل غاية لها طريق يسلكه صاحبها،

وأنت أيها الطالب عليك أن تسعى نحو هدفك الأعظم، ويعجبني من الطالب سلوكه الراقى،

فنعم الطالب الطموح الذى يتمسك بالمبادئ السامية».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، واذكر نوعه. ② مخصوصًا بالمدح لا يجوز تقديمه، وأعربه.

③ ممنوعًا. من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «يا السيارة احذرا خطأ الغير» : (قائدا - قائدى - قائدى - قائدو).

② «يحذر العاقل عدوه فنعم العمل». المخصوص بالمدح : (محذوف - عدوه - العمل - العاقل).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلي :

① «يجب أن نتمسك بأفضل مبادئ - يجب أن نتمسك بمبادئ أفضل». حدّد علامة إعراب

كلمة «أفضل» فى الجملتين.

② «ازداد ذكاء الطالب». اجعل الفاعل بدلًا فى جملة، وغير ما يلزم.

(هـ) كيف تكشف عن كلمة «السامية» فى معجمك ؟

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة. وبخط الرقعة مرة أخرى

شَرُّ الْبِلَادِ مَكَانٌ لَا صَدِيقَ بِهِ . : وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصِمْ

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



التعبير

اكتب إعلاناً عن مسابقة شعرية تنظمها أسرة اللغة العربية بالمدرسة (لا تكتب

اسم مدرستك).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

لكل فرد فى الأسرة دور يؤديه، فتنشأ متماسكة الأركان قوية الأثر تسهم فى بناء مجتمع رشيد.

التحول الرقمى ضرورة ملحة، يوفر الوقت، والجهد، ويعد أساس بناء الحضارة الحديثة.



س١ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأَدْرَكْتُ سَمِيرَةَ مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْهَدَفُ وَالرُّسَالَةُ وَالْحَيَاةُ؛ فَاتَّخَذْتُ قَرَارَهَا مُبَكَّرًا :
الْعِلْمُ أَوْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَيُّ شَيْءٍ».

- (١) مرادف «أولى» : (أقوى - أقرب - أحسن - أنفع). اختر.
- (٢) من خلال فهمك للموضوع، أكمل العبارة التالية : هدفت سميرة موسى - من خلال أبحاثها - إلى إقرار الخير للبشرية، وذلك عن طريق
- (٣) حب العلم والتفاني في طلبه يختصران البعد الزمني. دلل على ذلك من خلال دراستك لسميرة سميرة موسى.

س٢ من قصة «طموح جارية» :

- (١) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :
- اتفق الأمراء على تولية العادل ملك مصر حباً له وثقة فيه. ()
- (٢) صفقة الجواد مظفر الدين مع نجم الدين، دافعتها :
- (حبه لنجم الدين - رغبته في حكم الثغور - الانتقام من العادل - خدمته للصالح إسماعيل). اختر.
- (٣) علام تدل الرسالة التي أرسلها شعب مصر إلى نجم الدين مع مجير الدين وتقى الدين ؟

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«السعادة الحقيقية هي التي يشعر بها مَنْ وهب نفسه لخدمة مبدأ يسعى لتحقيقه أو فكرة إنسانية يجاهد في إعلانها واعتناقها أو إصلاح لداء اجتماعي، ولا يصل إلى هذه السعادة إلا مَنْ رقى حسه وسمت نفسه».

(١) اختر :

- ① مضاد «اعتناقها» : (التحرر منها - الابتعاد عنها - التتكر لها - الخوض فيها).
- ② الرسالة التي يوجهها الكاتب من خلال الفقرة السابقة :
- (السعادة هي ما يطلبه المرء لنفسه - قيمة المرء بما يقدمه للمجتمع - سمو النفس غاية لا تدرك - المال سر السعادة الحقيقية).
- (٣) سمو النفس أو انحطاطها يؤثر في اختيارات المرء وفي مبادئه في الحياة. ناقش ذلك في ضوء فهمك الفقرة.

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

٧ من نص «فضل العلم» :

عن أبي الدرداء (رضي الله عنه) قال : سمعت رسول الله (ﷺ) يقول : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضَاءً لَطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِبَتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالَمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ...».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «رضاء» : (كرهاً - ترددًا - سخطًا - عداً).
② مرادف «سائر» : (بقية - جميع - أكثر - أعم).

(-) لماذا ربط الحديث الشريف بين طلب العلم ودخول الجنة ؟

(+) علام يدل التعبير : «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم» ؟

(-) بم فضل الحديث الشريف العالم على العابد ؟

٨ من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْنًا ثَقِيلًا
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَمَنَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَّتْ فِيهِ .: لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «الصبح» : (الظلام - المساء - القبح - الكره).
② جمع «داء» : (أدوية - أدواء - أدوات - أداءات).

(-) في الأبيات إقرار وإنكار ودعوة. وضح ذلك في ضوء شرحك للأبيات.

(+) ما الجمال في قول الشاعر : «هو عبء على الحياة ثقيل» ؟

(-) والذي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

(حقيقة - ادعاء - رأيًا - ظنًا). اختر.

البيت السابق يعد :

من نص «آيات العلم»

وأخو الجهالة في الحياة كأنه .: ساع إلى حَرْبٍ بغيرِ حُسامٍ
والجهلُ يخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا .: والعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مَقَامٍ
انظر إلى الأقوامِ كيفَ سَمَتَ بِهِمْ .: تلكَ العلومُ إلى الخَلِّ السَّامِي
مِنْ رَاكِبٍ مَتَنَ الرِّيحِ كأنه .: مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزِمَامٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «سمت» :

(رخصت - حقرت - زلت - ضعفت).

② جمع «الدنيا» :

(الدنايا - الدناة - الدنا - الدواني).

(أ) في الأبيات ترهيب وترغيب وموازنة. وضَّح ذلك في ضوء شرحك للأبيات.

(ب) في قول الشاعر . «سمت بهم تلك العلوم» تصوير جميل. وضَّحه.

(ج) العلاقة بين البيتين الأول والثاني :

(ترتيب - تعليل - تفصيل - تنويع). اختر.

رابعاً النحو

«أسمى فضيلة تنعم بها الترابط الأسرى، فالأم تأتي بمولودها إلى الحياة، والأب يعلمه كيف الحياة يعيشها، وينشأ لطفل بين اثنين . فهذه أم تحنو وترأف، وهذا أب يشقى ويجهد، فإذا صار الطفل رجلاً عرف للأم فضلها وأحسن إليها، وشكر الأب دوره، وصار له في كبره شجرة وارفة الظل موفرة الثمر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① ممنوعاً من الصرف. ② بدلاً.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «بئس صفة صفة الكذب». ما تحته خط . (توكيد لفظي - تمييز - بدل - مبتدأ).

② «يا عربي، كن على قدر تاريخك - يا أخي، لست وحدك». المناادي في الجملتين على الترتيب

(نكرة مقصودة، نكرة مقصودة - مضاف، مضاف - نكرة غير مقصودة،

نكرة مقصودة - نكرة مقصودة، مضاف).

(د) ① اجعل المفعول به في الجملة التالية بدلاً . «ضرب المصريون أجمع أروع الأمثلة في الصمود».

② «حبذا صحبة الأخيار وأنعم بها غاية». المخصوص بالمدح في الجملة السابقة :

(محذوف - الأخيار - صحبة - غاية). اختر.

الخط

اكتب على خط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى

«الحكمة ليست في رؤية ما أمامك فقط ، فاغرس اليوم شجرة تنم في ظلها غدا».

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



التعبير

أولاً

اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الحفاظ على الممتلكات العامة وعدم إتلافها.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

إن الوعي الصحي يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة والعمل للوقاية منها.

بسواعد العمال ودقات مطارقهم في المصانع، وبجهود الفلاحين وضربات الفأس في المزارع تدور عجلة الإنتاج وينتشر الخير والنماء.

القراءة

من موضوع «قصة أثر»

«تَقَعُ الْكَنِيسَةُ الْمُعَلَّقَةُ فِي حَيِّ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ ، وَهِيَ عَلَى مَقَرِّبَةٍ مِنْ جَامِعِ عَمْرُو بْنِ الْقَاصِ ، وَتَذْهَبُ بَعْضُ الرُّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ مَكَانٍ اخْتَمَتْ فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةُ فِي أَثْنَاءِ السَّنَوَاتِ الَّتِي قَضَوْهَا فِي مِصْرَ هُرُوبًا مِنَ الرُّومَانِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) مرادف «أنقاض» : (بناء متهدم - بناء مرتفع - بناء منخفض).
٢) مضاد «القديمة» : (القريبة - الحديثة - الحضارية).

(٢) ما سبب تسمية «الكنيسة المعلقة» بهذا الاسم ؟

من قصة «ظلموح جارية»

«أما نجم الدين فيبقى كما هو أميراً على الثغور بالشرق. وقع هذا الخبر على نفسه وقع الصاعقة، ليس لأنه فقد ملك مصر، ولكن لما ينتظر هذه الدولة المترامية الأطراف من تفرق وتمزق».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) المقصود بـ «الترامية الأطراف» : (الكبيرة - المتقدمة - المُقسَّمة).
٢) مضاد «فقد» : (وَزَع - اشترى - امتلك).

(ب) ما الخبر الذى وقع على «نجم الدين» وقع الصاعقة ؟

القراءة متحررة المحتوى

«خرجتُ بعدَ انتهاءِ عملى، فوقعتُ عيناى على شَيْخٍ وقورٍ طاعنٍ فى السنِّ، يجلسُ على كرسيٍّ متحركٍ ويجانبُه خادمُه فاقتربتُ منه وقبلتُ رأسَه، ثم قلتُ له ادْعُ لى يا عمِّ. سألنى هل والدك على قيدِ الحياة ؟ قلتُ : نعم. قال ووالدك ؟ قلتُ هى كذلك. فابتسمَ ابتسامةً ممزوجةً بأسى العمرِ وأحزانِ الأيامِ، ثم قال : أنت تاجرٌ كبيرٌ فحافظْ على تجارتك يا ولدى، فأولادى قد ضيعوا تجارتهم. هنا أحسستُ بهزةً فى قلبى، فقبلتُ رأسَه ثانيةً ثم انصرفتُ وأنا أكررُ قولَه : حافظْ على تجارتك يا ولدى، حافظْ على تجارتك يا ولدى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) جمع «كبير» : (كبانر - كبار - أكابر).
٢) كانت ابتسامة العجوز ممزوجة بالحزن؛ بسبب : (إهمال أولاده له - موت أولاده - فقر أولاده).

(ب) استنتج من الفقرة التجارة التى أمر العجوز الشاب بالحفاظ عليها.

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١) من نص «رحمة ومحبة» :

«إنَّ طبيعةَ العصرِ الذى نَحْنُ فيه مُنافِرةٌ للاستبدادِ، مُعاديةٌ للاستعبادِ، مَيَّالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ فى طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) جمع «طبيعة» : (طباع - طباعات - طبائع).
٢) مضاد «الاستعباد» : (الهروب - التحرر - الرفض).

(ب) ما طبيعة العصر الحالى كما أوضح الكاتب ؟

(ج) وضح الجمال فى : «سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ فى طريقٍ واحدٍ».

(-) أكمل مكان الفراغ بالإجابة الصحيحة : قال الكاتب : «إن الصلة بين الرجل والمرأة صلة مودة ورحمة، لا صلة كره وقسوة». العلاقة بين الجملتين اللتين فوق الخط علاقة وتفيد

 من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْئًا ثَقِيلًا
والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

(-) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① مرادف «عب» : (قبح - سوء - حمل).
② جمع «جميل» : (جُمَل - جمال - جملاء).

(-) لا طعم للحياة من غير جمال. وضَّح ذلك من خلال فهمك للبيتين.

(>) وضَّح الجمال فى : «هو عبء على الحياة ثقيل».

(د) أيهما أدق فى التعبير عن فكرة الشاعر :

«لا يرى فى الوجود شيئًا جميلًا» أم «لا يرى فى الوجود الشيء الجميل» ؟ ولماذا ؟

 من نص «آيات العلم» :

مِنْ رَاكِبٍ مَثْنِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ .: مَلِكٌ يُصْرَفُ أَمْرَهَا بِزِمَامٍ
أَوْ مُخَدِّثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا .: أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَامٍ

(-) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :


- ① مفرد «عجائبًا» : (عجب - عَجَاب - عجيبة).
② المقصود بـ «يصرف» : (يقود - يسرع - يركب).

(ب) عبَّر عن معنى البيتين بأسلوبك.

(ح) وضَّح التصوير فيما فوق الخط بالبيت الأول، مبينًا جماله.

(د) اكتب مما تحفظ البيتين الدالين على أن الجهل يذل الأمم والعلم يرفعها والعلوم تسمو بالأقوام.

رابعًا النحو

 «يا محمود الخلق، اعلم أن القراءة من أحسن ممارسات الوجود الإنسانى، فهى التى تعزز طاقة مواجهة كل صور معاداة الحياة وتمنح الحياة إمكانية التواصل، فالقراءة تصوب

فهمنا بعضه للماضى، وتعمق إدراكنا كله الحاضر؛ لذا ستظل دوماً دعوتى أن تقرأ لجودة الحياة، فنعم ما تحرص عليه فى حياتك القراءة».

(١) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى :

- ١ «كل» تُعرب : (مضافاً إليه - مفعولاً به - مبتدأ).
- ٢ «إمكانية» تُعرب : (تميزاً - مفعولاً به ثانياً - خبراً).
- ٣ «دعوتى» تُعرب : (اسم ظل - مضافاً إليه - فاعلاً).

(٢) من خلال الفقرة السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ١ الممنوع من الصرف فى الفقرة علامة إعرابه : (الضمة - الكسرة - الفتحة).
- ٢ المنادى فى الفقرة نوعه : (علم مفرد - مضاف - نكرة مقصودة).
- ٣ الفاعل فى أسلوب المدح الوارد فى الفقرة هو : (القراءة - حياتك - ما الموصولة).
- ٤ البديل فى الفقرة هو كلمة . (كله - إدراكنا - بعضه).

(٣) «يا ذا المال، اعطف على الفقراء». اجعل المنادى فى الجملة السابقة لجمع المذكر، وأعد كتابة الجملة صحيحة :

(يا ذوو المال، اعطفوا - يا ذوى المال، اعطفوا - يا ذوىا المال، اعطفوا). اختر.

(٤) «حب الوطن». اجعلها مخصوصاً بالمدح فى جملة.

(٥) «أعجبتنى هذه الفضلى لحسن تصرفها - مكانة مصر هذه الفضلى بين الأمم». أعرب كلمة (الفضلى) فى الجملتين.

الخط

س١ (١) اكتب ما يلى بخط النسخ :

«لو لم أكن مصرياً لوددتُ أن أكون مصرياً».

(ب) اكتب ما يلى بخط الرقعة :

«القلوبُ مزارعُ، فازرعُ فيها الكلمةَ الطيبة».

الإملاء

س٢ اكتب ما يُملَى عليك.



التعبير

أولاً

اكتب برقية تهني فيها صديقك بفوزه ببطولة الجمهورية في السباحة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

العلم والأخلاق جناحا التقدم؛ فبالعلم نبني الحضارة وبالأخلاق نبني المواطن الصالح، وبهما تقاس ثقافة الأمم.

مواقع التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت، وما تحدثه من آثار إيجابية وسلبية على الفرد والمجتمع.

القراءة

من موضوع «طريق النور»

«... على أن هذه الطريقة لم تُشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها».

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تحول» : (تتسع - تمنع - ترتفع - تقوى).

② جمع «الطريقة» : (الطرق - الطوارق - الطرقات - الطرائق).

(-) ما الطريقة التي لم تشبع رغبة الغلام الطموح ؟

من قصة «طموح جارية»

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① كان توران شاه محاصرًا من جيوش :

(التتار - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ - الخوارزمية).

② وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ : (الخوارزمية - التتار - الكاملية - سيف الدين).

(-) علل لما يأتى : رغبة شجر الدر أن يشتري نجم الدين غلمانًا صغارًا.

٧٠ القراءة متحررة المحتوى :

«انفردت مصرُ بأنها ليست من المشرق ولا من المغرب، وإنما هي حلقة الاتصال، يؤمها العلماء والفقهاء والأدباء من المشرق والمغرب، فيلقون فيها رجالهم ويتخذون من أرضها مجالاً جديداً لنشر علومهم، فكانت بذلك وسيلة للتقريب بين العلماء والأدباء».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «يؤمها» : (يحميها - يتقدمها - يقصدها - يتجنبها).
(٢) مفرد «رجال» : (راحلة - رخل - رحلة - رويحة).

(ب) بِمِ انفردت مصر عن مثيلاتها من الدول العربية ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

٧١ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا» وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) تفسير «قوامًا» : (مقامًا - رفعة - وسطًا - علوًا).
(٢) مضاد «أثامًا» : (عقابًا شديدًا - جزاء حسنًا - هلاكًا مميئًا - مرضًا شديدًا).

(ب) جمعت الآية الثانية صفات لا يقوم بها عباد الرحمن. وضح.

(ج) ما علاقة قوله تعالى : «يلق أثامًا» بما قبله ؟

(د) التوبة والعمل الصالح يجلبان الرحمة والمغفرة. اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.

٧٢ من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عَبْدٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ ۖ مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْنًا ثَقِيلًا
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ ۖ لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَمَنَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَّتْ فِيهِ ۖ لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «عب» : (جمل - حلم - محمول - تعب).

② جمع «نفس» : (نفائس - أنفاس - أنفاس - نوافس).

(ب) من خلال الأبيات السابقة، وضّح مصير من لا يشعر بالجمال. وبم نصحه الشاعر ؟

(ج) ماذا أفاد الجمع بين «بغير جمال»، و«جميلاً» ؟

(د) ماذا يحدث لو كلف الطالب المهمل عن الشكوى ونظر للحياة نظرة إيجابية ؟

سؤال من نص «آيات العلم» :

وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَذِلُّهَا . وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلُ مَقَامٍ

انظر إلى الأقوام كيف سمّت بهم . تلك العلوم إلى الحِلِّ السّامى

من راكب مثنّ الرياح كئأه . ملك يصرف أمرها بزمام

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد بـ «مقام» : (منزلة - إقامة - ثبات - قوة).

② جمع «زمام» : (أزمة - زمام - أزمان - ذمم).

(ب) للعلم أثر عظيم فى تقدم الأمة ورقبها. وضّح ذلك من خلال شرحك للأبيات.

(ج) ما الجمال فى : «العلم يرفعها أجل مقام» ؟

(د) ماذا يحدث لو اختفت الأمية من الوطن العربى ؟

وابقاء النحو

سؤال «نعم أبطالاً اليقظ ضميرهم، فقد أخذوا يسهرون على أمن بلادهم، وأنا يبهرنى الشعب

المقدّر قيمة بلاده. أيها الراغبون فى نهضة بلادكم، انهضوا بها متمسكين بمبادئ

سامية لدينكم ووطنكم، ولنمض فى البناء بناء الوطن والمواطن، فابذلوا أرواحكم؛ حباً فى

تقدمه، لتعيشوا سعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، وبين نوعه. ② بدلاً، مبيناً نوعه.

③ مخصوصاً بالمدح، وأعربه. ④ ممنوعاً من الصرف، مع بيان سبب منعه.

(ـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① زرت رائعة. (حداثًا - حدائق - حدائق - حدائق)

② يعيش الناس في سلام.

(وهم متحدون - وهم متحدين - وهن متحدات - وهما متحدان)

(.) أعرب ما تحته خط في الجملتين التاليتين :

① يا مواطنون، أتقنوا العمل.

② يا مواطنين، أتقنوا العمل.

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة : «سامية».

الخط

كتب ما يلي بحط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

أَحْسِنُ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِدُ قُلُوبَهُمْ .: فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانُ إِحْسَانُ

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



١١

القرأة

من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأَدْرَكْتُ سَمِيرَةَ مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْهَدَفُ وَالرُّسَالَةُ وَالْحَيَاةُ؛ فَاتَّخَذْتُ قَرَارَهَا مُبَكَّرًا :

الْعِلْمُ أَوْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَيُّ شَيْءٍ».

(١) مرادف «أولى» :

① أعلى، وأصعب. ② أبعد، وأطول. ③ أقوم، وأكرم. ④ أقرب، وأحق.

(٢) القرار الذي اتخذته سميرة موسى مبكرًا :

① العلم أولى من كل شيء.

② الحلم أولى من كل شيء.

③ الحرية أولى من كل شيء.

④ الإيثار أولى من كل شيء.

(٣) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا؛ لـ :

① تعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها. ② الحصول على درجة الدكتوراه.

③ عقد مؤتمر لمحو الأمية. ④ الحصول على درجة الماجستير.

❏ من قصة «طموح جارية» :

(١) من وسائل استمالة شجر الدر قومها إلى نجم الدين :

- ① الإغراء بتوليّتهم حكم البلاد.
 ② الإغراء بوراثه مُلك نجم الدين.
 ③ تذكيرهم بأنهم أهلها وعشيرتها ومحط آمالها.
 ④ الإغراء بتوليّتهم قيادة جيش نجم الدين.

(٢) دخل نجم الدين وشجر الدر دمشق بـ :

- ① القتال والحرب.
 ② الخديعة والحرب.
 ③ إراقة الدماء.
 ④ دون إشهار سيف أو إراقة دماء.

(٣) أمر نجم الدين فور توليه حكم مصر بـ :

- ① تولية داود ملك دمشق.
 ② إعدام سوداء بنت الفقيه.
 ③ إطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.
 ④ سجن ورد المنى ونور الصباح.

❏ القراءة متحررة المحتوى :

«إنه لشيء رائع جميل أن تُجرى في محافظتنا (محافظة بورسعيد) مسابقة تلخيص الكتاب المدرسي، وهذه لفئة جميلة لجذب الطالب للرجوع للكتاب المدرسي الذي يضم كل المعلومات الأساسية في مجال دراسي معين، وفئة تعليمية محددة، ومن ناحية أخرى فهو أساس في تعريف الطالب بالثقافة المجتمعية التي تساعد في تكوين الاتجاهات والقيم والمبادئ التي تسهم في النهوض بالوطن، وهذا التلخيص يساعد الطالب في الاعتماد على نفسه في الوصول للمعلومة الهامة مع الترغيب في الكتاب المدرسي».

(١) جمع «لفئة» :

- ① لفائف. ② لافئات. ③ لفات. ④ لفئات.

(٢) المقصود بـ «التلخيص» :

- ① حذف العبارات الأساسية مع الاحتفاظ بالأفكار الرئيسة.
 ② حذف العبارات غير الأساسية مع الاحتفاظ بالأفكار الرئيسة.
 ③ الاحتفاظ بالعبارات غير الأساسية مع حذف الأفكار الرئيسة.
 ④ الاحتفاظ بالعبارات الأساسية مع حذف الأفكار الرئيسة.
 (٣) مسابقة تلخيص الكتاب المدرسي التي أجريت في محافظتنا مسابقة :

- ① محلية. ② دولية. ③ عالمية. ④ غريبة.

النصوص

من نص «عباد الرحمن» قال تعالى :

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا .

(١) معنى «هوناً» :

- ① سكوناً ووقاراً. ② تكبراً واختيالاً. ③ ذلاً وإهانة. ④ عطفاً ومحبة.

(٢) المقصود بـ «الجاهلون» :

- ① العقلاء المتكبرون. ② المعتدلون المترثون. ③ السفهاء الحمقى. ④ الحكماء الطائعون.

(٣) يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين بأنهم :

- ① لا يتسامحون معهم. ② لا يردون الإساءة بإساءة. ③ يسبونهم ويعنفونهم. ④ يردون الإساءة بإساءة.

(٤) «يمشون على الأرض هوناً» تعبير يدل على :

- ① تكبرهم الزائل. ② ضعفهم الشديد. ③ عطائهم المستمر. ④ تواضعهم الدائم.

(٥) إذا اتسم أفراد المجتمع بسمات عباد الرحمن فإن المجتمع يسوده :

- ① التراحم والإخاء. ② الكره والبغض. ③ الضعف والهزال. ④ التأخر والتخلف.

من نص «آيات العلم» :

مَنْ رَاكِبٌ مَتْنِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ : مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزِمَامٍ
أَوْ مُحَدِّثٌ بِالْكَهْرْبَاءِ عَجَائِبًا : أَوْ غَائِصٌ بِالْفُلْكِ أَوْ غَوَّامٍ
أَوْ مُرْسِلٌ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ : صُمِّ الْجَمَادِ بِأَخْرِفٍ وَكَلَامٍ

(١) المقصود بـ «متن» :

- ① مقدمة. ② قلب. ③ ظهر. ④ جانب.

(٢) مضاد «محدث» :

- ① مُقلد. ② مُبدع. ③ مُفسد. ④ مُبتكر.

(٣) الشاعر في الأبيات السابقة يبين :

- ① منزلة العلم والعلماء. ② فوائد العلم في مجال الفضاء. ③ دور العلم في مجال التجارة. ④ دور العلم في اختراع العديد من الآلات.

(٤) «مُنْطِق - صُم» بينهما تضاد :

- ① ينفى المعنى. ② يظهر المعنى ويوضحه.
③ يعطى جرساً موسيقياً. ④ يثير الشك.

(٥) نبتعد عن الجهل؛ لأنه :

- ① يُنمى المال. ② يرفع الأمم.
③ يدمر الشعوب. ④ يكمل العلم.

ثالثاً النحو



(١) «اللهم أجربنا من عذاب النار». (اللهم) تعرب :

- ① منادى. ② مبتدأ. ③ خبراً. ④ مفعولاً به.

(٢) «حفظت القصيدة أبياتاً» - «حفظت القصيدة أبياتها». ما تحته خط يعرب على الترتيب :

- ① مفعولاً به، بدلاً. ② حالاً، بدلاً. ③ بدلاً، تمييزاً. ④ تمييزاً، بدلاً.

(٣) «نعم خلقاً الأمانة». ما تحته خط إعرابه :

- ① حال. ② مفعول به. ③ تمييز. ④ مفعول لأجله.

(٤) «أثنت على طيا». كلمة (عليا) اسم مجرور بـ :

- ① الفتحة الظاهرة. ② الفتحة المقدرة. ③ الكسرة المقدرة. ④ الكسرة الظاهرة.

(٥) «يا أخوا، كن عوناً لأخيك» - «يا أخى، لا تُضِن بمالك على الفقير».

نوع المنادى فى الجملتين على الترتيب :

- ① نكرة مقصودة، نكرة غير مقصودة. ② نكرة غير مقصودة، مضاف.
③ نكرة مقصودة، شبيه بالمضاف. ④ شبيه بالمضاف، نكرة مقصودة.

(٦) «أفرعنى البحر حيتانه». نوع البدل فى الجملة السابقة :

- ① مطابق. ② كل من كل. ③ اشتمال. ④ بعض من كل.

(٧) «لا حبذا عقوق الوالدين» - «بيئس الصفة عقوق الوالدين».

المخصوص بالذم فى الجملتين حكمه على الترتيب :

- ① يجوز التأخير، يجوز التأخير. ② لا يجوز التقديم، لا يجوز التأخير.
③ لا يجوز التقديم، لا يجوز التقديم. ④ لا يجوز التقديم، لا يجوز التقديم.

(٨) الكلمة الممنوعة من الصرف فى الكلمات التالية :

- ① فرحان. ② جوعان. ③ أرمل. ④ أربع.

(٩) نكشف عن «مسئولية» في مادة :

- ١) وسل. ٢) ولي. ٣) سأل. ٤) لوى.

الإملاء

٧٢ اكتب ما يُعَلَى عليك.

الخط

٧٣ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مره أخرى
«القلوب مزارع، فازرع فيها الكلمة الطيبة فإن لم تتمتع بشمرها تتمتع بخضرتها».

التعبير

٧٤ اجباني اكتب برقية شكر لوالديك اعترافاً بفضلها عليك (لا تكتب أسماء).

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

٧٥ حب الوطن والانتماء إليه سلوك ينهض ويرتقى به المجتمع.

٧٦ مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة وأهمية دمجهم مع غيرهم.



موضوعات الاختبار

١٢

أولاً التعبير

٧٧ اجباني اكتب لافتة إرشادية تحث على السعى إلى طلب العلم.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

٧٨ المرأة المصرية لها دور مشرف في كل الميادين وتحظى بتقدير الجميع.
اكتب في ذلك الموضوع مستشهداً بنموذج لامرأة مصرية ستظل باقية في وجدان الأمة.

٧٩ «العمل عبادة» إن للعمل مكانة عالية ومنزلة رفيعة به تقوم الحياة وتزدهر الأوطان.
اكتب في ذلك مبيناً فضل العمل.

القراءة

٨٠ من موضوع «قصة أثر» :

«وَقَدْ بُنِيَ الْبُرْجُ بِالْحَجَرِ الْجَبَرِيِّ، وَتَعْدُ الْقَلْعَةُ مِنْ أَهَمِّ الْمَنَاطِقِ الْاَثَرِيَّةِ الْمَصْرِيَّةِ الَّتِي

يَزْتَاذُهَا السَّائِحُونَ مِنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ».

(١) معنى «يرتادها» :
(يهاجمها - يقويها - يحكمها - يأتيها). اختر.

(-) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :

()

البرج الدائري بالقلعة يقل ارتفاعاً عن سطح البرج الرئيسى.

(+) لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر على مر العصور بالقلعة ؟

سؤال من قصة «طموح جارية»

(أ) خطط لأسر نجم الدين وشجر الدر.

(العاذل - الصالح إسماعيل - داود - بدر الدين لؤلؤ). اختر.

(-) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :

()

لم يَصْدُقْ ظن شجر الدر بما سيفعله داود بهما بعد سجنهما.

(+) صفات الرجال تؤهلهم للقيام بالمهام الصعبة. طُبِّقَ ذلك من خلال دراستك لشخصية القاضي

بدر الدين الزدزاري.

سؤال القراءة متحررة المحوى

«لغتنا العربية أعظم لغات العالم، وتعتبر من أقدم اللغات بل إنها إرثٌ عظيمٌ لكل العرب،

والاعتزازُ بلغتنا العربية والتمسُّكُ بها من شيمِ المحبين لعروبيتهم وقوميتهم العربية، أما

التخلُّى عنها وإهمالُها تصرفٌ يُؤدى بنا جميعاً ويضعفُ من هويتنا العربية».

(أ) المقصود بـ «يُؤدى بنا» : (يفغضبنا - يهلكنا - يعظمنا - يحزننا). اختر.

(-) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :

()

الاعتزاز بلغتنا العربية يضعف من هوية الإنسان وقوميته.

(+) ماذا يحدث لو تمسَّك الشخص بلغته العربية وحافظ عليها دون تهاون ؟

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

سؤال من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ

لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ

فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْخِيتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ

الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا

وَرَّثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحَبْطِ وَافِرٍ.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يبتغي» : (يتجه - ينشر - يطلب - يحب).

② مفرد «ورثة» : (ورث - وارث - وريث - إرث).

(ب) إلأم يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

(ج) «إن العلماء ورثة الأنبياء». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) اكتب مما تحفظ من نص «عباد الرحمن» ما يدل على المعنى الآتى : من صفات عباد الرحمن التواضع، وتجنب الجاهلين، وقيام الليل.

سج من نص «كن جميلًا» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا ؟

إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا

وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيَّا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «عليًا» : (ضعيفًا - مريضًا - زائلًا - حقيرًا).

② جمع «إكليل» : (كلائل - كلل - أكاليل - أكاليل).

(ب) ماذا يستنكر الشاعر في الأبيات ؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر : «ترى فوقها الندى إكليلًا».

(د) ما النصيحة التي تقدمها لأصحابك من خلال فهمك للنص ؟

سج من نص «الكتاب» :

كُلَّمَا أُخْلِقْتُ جَدُّنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حِلْيِ الْفَضْلِ ثِيَابَا

صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رَبِيَّةً .: وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا

إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ .: مَلًّا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «أخلقته» : (بدلته - أهملته - ربّته - أبليت).

② جمع «ربيّة» : (أرياب - ربائب - أرباب - ريب).

(ب) تعكس الأبيات أهمية لكتاب وقيّمته. وضح ذلك.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر : «كلما أخلقته جددي».

(د) ما النصيحة التي تقدمها لأصحابك من خلال فهمك للنص ؟

النحو

«التواضع خلق جميل إذا تحلى به المرء صار محبوباً مقدراً بين الناس جميعهم، رفيع القدر عند الله. فيا بني كن متواضعاً يحبك الناس، واجعل شعارك الإعجاب بالمرء خلقه؛ فالإنسان المتواضع يموت، وتبقى محاسنه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب. ② بدلاً، واذكر نوعه.

(ج) «أيا محبين للتواضع تزينوا به». اجعل الجملة للمفرد، وبيّن نوع المنادى.

(د) ① نعم الخلق التواضع. ② نعم خلقاً التواضع.

أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «اقتدينا بالفاروق» : (عمر - عمر - عمر).

② العبارات الآتية كلها صحيحة ما عدا عبارة واحدة هي :

(حبذا ما تفعل - الصدق نعم الصفات - الصدق حبذا - لا حبذا قولك).

الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى

مصر الكنانة ما هانت على أحد .: الله يحرسها دوماً ويرعاها

الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.



حاشية للمعلم

١٣

التعبير

اكتب إعلاناً عن رحلة ستقوم بها مدرستك إلى مدينة القاهرة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

للجيش والشرطة دور كبير في توفير الأمن والأمان للمصريين.

المرأة نصف المجتمع؛ فهي الأم والزوجة والأخت والابنة، وتساعد في بناء نهضة المجتمع مثلها مثل الرجل.

القراءة

من موضوع «طريق النور» :

«وَبَيْنَمَا هُوَ يَجْرِي بِهِمَا إِذْ زَلَّتْ قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَصَابَ الْمِثْقَابَانِ عَيْنَيْهِ، فَخَبَا النُّورُ مِنْهُمَا، حَيْثُ جَرَعَتِ الْقَرْيَةُ كُلُّهَا لِلْحَدَثِ الْأَلِيمِ وَلَكِنَّ الطُّفَلَ كَانَ خَفِيفَ الرُّوحِ، حَادًّا الذِّكَا، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ عَنْ طَرِيقِ الْحُرُوفِ الْبَارِزَةِ الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوفَةً حِينَ ذَٰكَ».

() مرادف «زلت» :
(-) الحدث الأليم الذي تتحدث عنه الفقرة ... (أكمل).
(-) ماذا يحدث إذا أحسنا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟

من قصة «طموح جارية» :

() لجأ نجم الدين إلى قلعة ؛ ليحتمي بها من الخوارزمية. (أكمل).
(-) اعتقد جنود نجم الدين أن الأشباح هم جنود :
(الملك العادل - داود - الفرنج - الصالح إسماعيل). اختر.
(-) كان لاجتماع الأمراء الكاملية سبب ونتيجة. وضَّح ذلك.

من القراءة متحررة المحتوى :

«تنهض الأمم على تكامل الأدوار بين أجيالها، فتمتزج خبرة الشيوخ وحكمتهم بحماسة الشباب وقوتهم، وعلى الشباب أن يتقبلوا النصح، وأن يستفيدوا من خبرات الكبار؛ فهي تختصر عليهم الكثير والكثير من الأعمار، كما يجب أن يمتلكوا مفاتيح أدوات عصرهم، وأن يتسلحوا بالقيم، ولا ينبهروا بالآخر، وأن يعودوا لجنودهم وهويتهم؛ لينطلقوا من جديد نحو التقدم والريادة الحضارية».

() مضاد «يملكوا» .
(-) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :
تقوم حضارة الأمم على الشباب وحدهم؛ لأنهم هم الأقوياء.
(ج) ماذا يجب على الشباب؛ لينهضوا بمجتمعهم ؟

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

٧. من نص «رحمة ومحبة» :

«إن طبيعة العصر الذي نَحْنُ فيه مُنافرةٌ للاستبداد، مُعاديةٌ للاستعباد، مَيَّالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ في طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهذا الطَّائِفُ الرَّحْمَانِيُّ الذي طَافَ على نفوسِ البشرِ، فنبَّهَ منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهنَّ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المقصود بـ «سوق» : (إشراف - توجيه - عرض - إلزام).
② مضاد «الاستعباد» (التوقير - اللين - التحرير - التحفيز).

(ب) وصف الكاتب عصره بصفات. وضَّحها.

(ج) وضَّح الجمال في قول الكاتب : «سوق القوى الإنسانية في طريق واحد».

(د) اذكر رأيك في تعليم المرأة في ضوء ما فهمته من النص.

٨. من نص «كن جميلًا» :

والذي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لا يَرى في الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① جمع «نفس» : (أنفاس - نفائس - نفوس - نِفاَس).
② مضاد «يزول» : (يبقى - يتغير - يقترب - يتحول).

(ب) يحمل البيتان السابقان تأكيدًا ودعوة. وضَّح ذلك.

(ج) وضَّح الجمال في قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه».

(د) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح ؟

٩. من نص «الكتاب»

صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ .: لَيْسَ بِالرَّاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّمَا أُخْلِفْتُ جَدْدَنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حِلْيِ الْفُضْلِ ثِيَابَا

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد بقوله : «جددنى» جدد : (ثيابى - أصحابى - معلوماتى - شكلى).

② مضاد «عبته» : (مدحته - وصفته - اشتريته - أكرمته).

(ب) ما المميزات المشتركة بين صاحب الجيد والكتاب الجيد ؟

(ح) وضَّح الجمال فى قوله : «كلما أخلقته جددنى».

(د) ماذا يحدث لو أهمل الناس صحبة الكتاب ؟

الخطوة النحو

«شباب البلاد، اعلّموا أنّ الشعب أغلبه ينتظر منكم الكثير، فهذه بلادكم التى أعطتكم خيرها، وقدمت لكم نعمًا أثرها مفيد، فنعم بلدًا البلد الذى رعاكم صغارًا وكبارًا، ويا مصريون، قدّموا جهدكم وعرقكم؛ هبًّا فى بلادكم».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① منادى، واذكر نوعه. ② بدلًا، وبيّن نوعه.

(ح) اضبط آخر ما تحته خط فى الجملتين الآتيتين :

① مررت بـأماكن تاريخيّة. ② مررت بـالاماكن التاريخيّة.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① أعجبني الكتاب أسلوبه. كلمة «أسلوبه» بدل : (بعض من كل - مطابق - اشتمال).

② لا حبذا الكذب. كلمة «الكذب» مخصوص بالذم (يجوز تأخيره - يجب تأخيره - يجوز تقديمه).

(هـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة ممّا يأتى :

① «يا عافلاً، تنبّه». اجعل المنادى فى الجملة السابقة مثنى، وغير ما يلزم.

② «أرسلت إلى يزيد رسالة». صوّب ما تحته خط فى الجملة السابقة.

الخطوة الخط

«اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

مصرُ الكنانةُ ما هانت على أحدٍ .: الله يحرسها دومًا ويرعاها

سادسًا الإملاء

«اكتب ما يُملَى عليك».



أولاً التعبير

اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملاؤك على ترشيد استهلاك المياه.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

التميز يحتاج إلى الموهبة والعمل، فللموهبة دور كبير في الوصول إلى القمة، والعمل يدعم هذه الموهبة.

المشروعات العملاقة التي تقيمها الدولة هي الأمل للوصول إلى مستقبل أفضل. اكتب في واحد من هذه المشروعات.

القراءة

من موضوع «سميرة موسى»

«وَكَاثَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومُهَا فِي الذَّرَةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِهَا، فَدَعَتْ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ بِكُلِّيَّةِ الْعُلُومِ تَحْتَ شِعَارِ الذَّرَةِ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ، حَيْثُ شَارَكَ فِيهِ كِبَارُ الْعُلَمَاءِ مِنْ شَتَى بِقَاعِ الْأَرْضِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) مرادف «تسخر» : (تصمم - تستنبط - تبني - تذلل).
- ٢) مفرد «شتى» : (شات - شت - شتيت - مشتى).

(ب) كيف كرمت مصر ابتنتها سميرة موسى ؟

من قصة «طموح جارية»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) بلغ القاضي بدر الدين الزرزاري مضارب الخوارزمية، وقرأ عليهم الكتاب، حتى دوى الأمر بالنفير، وانطلقوا مسروعين إلى : (سنجار - كيفا - مصر - نابلس).
- ٢) بعد القبض على (نجم الدين) وشجر الدر أرسلت ورد المنى كتاباً إلى الأمير داود مع : (نور الصباح - عماد الدين بن موسك - قائد الأسر - سنقر الحلبي).

(ب) لماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين ؟

١٤ القراءة متحررة المحتوى :

«من العجز أن يزدري المرء نفسه فلا يقيم لها وزناً، وأن ينظرَ إلى مَنْ هو فوقه من الناسِ نظرَ الحيوانِ الأعجمِ إلى الحيوانِ الناطقِ. وعندى أنْ مَنْ يخطئُ فى تقديرِ قيمتهِ مستعليًا خيرٌ ممَّن يخطئُ فى تقديرِها متدنيًا، فإنَّ الرجلَ إذا صَغُرَتْ نفسه فى عينِ نفسه يَأْبَى لها مِنْ أحواله وأطواره إلا ما يشاكل منزلتها عنده، فتراه صغيرًا فى علمه، صغيرًا فى أدبه، صغيرًا فى ميوله وأهوائه، صغيرًا فى جميعِ شئونه وأعماله، فإنْ عَظُمَتْ نفسه عَظُمَ فى جانبها كُلُّ ما كَانَ صغيرًا فى جانبِ النفسِ الصغيرة».

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يزدري» : (يكره - يبعد - يحتقر - يلوم).

② جمع «صغير» : (صغائر - صفار - صغريات - أصاغر).

(-) ماذا يحدث عندما يخطئ الإنسان فى تقدير نفسه ؟

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«إنَّ طبيعة العصر الذى نَحْنُ فيه مُنافرةٌ للاستبداد، مُعاديةٌ للاستعباد، مُيالةٌ إلى سوقِ القُوى الإنسانية فى طريقِ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهذا الطائفُ الرحمانى الذى طافَ على نفوسِ البشرِ، فنَّبه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبهن. فَمِنْ الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المساعدة».

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «منافرة» : (قاطعة - كارهة - جامعة - خاضعة).

② جمع «طبيعة» : (طوابع - أطباع - طباع - طبائع).

(ب) ما طبيعة عصرنا الحالى، كما أشار الكاتب ؟

(ج) وضح الجمال فى قول الكاتب : «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد».

(د) فى النص قضية اجتماعية، وضَّحها.

من نص «كن جميلًا»

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَا ؟ . كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا ؟
 إِنَّ شَرَّ الْجَنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ . تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلًا
 وَتَرَى الشُّرُوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى . أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلًا

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «عليًا» : (حزينًا - قبيحًا - غريبًا - مريضًا).
 ② جمع «الندي» : (النوادي - النداءات - الأندية - المنتديات).

ما الذي يستنكره الشاعر على المتشائم في الأبيات ؟

وضَّحَ الجمال في قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندي إكليلاً».

(د) حدّد غرض الاستفهام في البيت الأول.

من نص «الكتاب»

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا . لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا
 صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتُهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - . لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
 كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي . وَكَسَانِي مِنْ حِلْيِ الْفَضْلِ ثِيَابَا

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «وافيًا» : (كاذبًا - غادرًا - قاسيًا - ساخطًا).
 ② جمع «الفضل» : (الفضول - الأفاضل - الفضائل - الفواضل).

لماذا بدّل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان ؟

وضَّحَ الجمال في قول الشاعر : «كلما أخلقته جددني».

(د) حدّد فائدة الاستثناء في البيت الأول.

النحو

«إِنَّ مِنْ النَّاسِ مَنْ إِذَا كَشَفَ لَكَ عَنْ أَنْيَابِهِ رَأَيْتَ الدَّمَ يَتَرَقَّرِقُ فِيهَا، أَوْ عَنْ أَظْفَارِهِ رَأَيْتَ

تحتها مخالب حادة لا تسترها إلا تلك الصورة البشرية، أَوْ عَنْ قَلْبِهِ رَأَيْتَ حَجْرًا صَلْدًا لَا يَسِيلُ بِقَطْرَةٍ مِنَ الرَّحْمَةِ، فَيَنْسُ الْقَوْمَ هَمًّا. فَيَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ احْذَرِ أَشَدَّ الْحَذَرِ مِنْ أَنْ تَكُونَ وَاحِدًا مِنْ هَؤُلَاءِ؛ فَإِنَّهُمْ سَبَاعٌ مَفْتَرَسَةٌ وَنَثَابٌ ضَارِيَةٌ، بَلْ أَعْظَمُ أَلَا تَدْنُو مِنْ أَحَدِهِمْ، أَوْ تَعْتَزُّ بِطَرِيقِهِ، فَرُبَّمَا بَدَأَ لَهُ أَنْ يَأْكَلَكَ فَاعْلَمْ أَنَّكَ لَا تَكُونُ حَافِلًا بِكَ وَلَا آسَفًا عَلَيْكَ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ① منادى، وأعربه. ② فاعلاً للزم، واذكر نوعه.
③ بدلاً، واذكر نوعه. ④ ممنوعاً من الصرف لسببين.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة لما يلي :

- ① «يا مصري، يحق لك أن تفخر بمصريتك». اجعل المنادى فيما سبق مثنى، وغير ما يلزم.
② «نعم صفة الكرم». عين فاعل (نعم) فى الجملة السابقة.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① «يعجبني فى الإنسان العاقل الذى أحاوره . . .» : (آرائه - آراؤه - آراءه).
② كان عقبة بن نافع قائدًا ناجحًا. كلمة «عقبة» ممنوعة من الصرف لأنها علم :
(مؤنث - أعجمى - على وزن الفعل - على وزن فُعْل).

الخط

اكتب ما يلى بحط النسخ مرة، وبحط لرفعة مرة اخرى

لا تعاشر ما عشتَ أحقق واعلم : أنه فى الوجودِ حى كميّ

الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.



التعبير

اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها المواطنين للإقبال على الصناعة الوطنية وتشجيع المنتج المحلى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

السياحة مصدر رئيس من مصادر الدخل القومى وواجهة حضارية للبلاد، ووسيلة فعالة للقضاء على مشكلة البطالة.

التممر على الآخرين ظاهرة سلبية انتشرت فى المجتمع وأدت إلى حدوث العديد من المشاكل. تحدث مبيناً الأسباب ووسائل العلاج.

من موضوع «طريق النور»

«وقد ظلّ برايل خمس سنوات يدرس ويتبحر ويَجربُ، وكانت مُحاولاته تكلُّ بالنجاح تارةً

وتواجه بالفشل تارةً أخرى، لكنّه لم يترأّج بلّ واصل حتّى توصّل إلى وضع رموز سهلة».

(تبوء - تحوز - تحاط - تواجه). اختر.

مرادف «تكلل» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :

() تساعد الثقوب في طريقة برايل على معرفة الفرق بين الحروف والعلامات.

(ب) ما واجبنا تجاه ذوي الهمم «ذوي الاحتياجات الخاصة» من أبناء المجتمع ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) أمير من هؤلاء لم يحكم دمشق : (نجم الدين - الجواد - داود - الصالح إسماعيل). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية، مع تصويب الخطأ :

() طلبت سوداء من الصالح نجم الدين مساعدتها للقضاء على جيش داود ومن معه.

(ج) علل : انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة.

لغراء متحررة المحتوى

«يعدُّ مترو الأنفاق من أسرع وسائل المواصلات في القاهرة، شُرِعَ العمل فيه سنة

١٩٨٣م، وتم افتتاح المرحلة الأولى منه سنة ١٩٨٩م، وكثيراً ما يزدحم المترو بالركاب، وعلى

الرغم من ذلك فإنّه يعدُّ أفضل وسيلة مواصلات لسرعته وانتظام مواعيده».

(سُنَّ - بُدِئَ - قُرَّ - نُصَّ). اختر.

مرادف «شرع» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :

() تم افتتاح أول مرحلة لمترو الأنفاق عام ١٩٨٩م.

(ب) علل : يعد مترو الأنفاق أفضل وسيلة مواصلات على الرغم من ازدحامه بالركاب.

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ

قَوَامًا . وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا . يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يقتروا» : (يضيقوا - يعتدلوا - يسيطروا - يتوسطوا).

② جمع «النفس» : (الأنفاس - النفائس - النفوس - النفيسات).

(ب) ما عقاب مرتكب الكبائر ؟ وكيف ينجو منه ؟

(ج) وضَّح الجمل في الجمع بين : «يسرفوا - يقتروا».

(د) هل كل القتل حرام ؟ ناقش ذلك في ضوء فهمك للآيات السابقة.

س١ من نص «آيات العلم» :

وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدَمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ

وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(أ) هات من البيتين السابقين :

① كلمة معناها : «ما تكسر من الشيء». ② كلمة مضادها : «الموت».

(ب) قارن بين أثر كل من العلم والجهل في حياة الإنسان من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(ج) وضَّح الجمل في : «أخو الجهالة ... كانه ساع إلى حرب».

(د) «العلم سلاح ذو حدين». ناقش ذلك، مبيناً كيفية الاستفادة من العلم على النحو الأمثل.

س٢ من نص «كن جميلاً» :

فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .: كُنْ جَمِيلاً تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلاً

(أ) هات من البيتين السابقين :

① كلمة معناها : «مرض». ② كلمة مضادها : «ازهد».

(ب) وَّجَّه الشاعر للإنسان المتشائم نصيحتين، اذكرهما.

(ج) وضَّح الجمل في : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه».

(د) إنسان يائس من الحياة ولا يرى فيها شيئاً جميلاً، ما النصيحة التي تقدمها له ؟

النحو

«عزيزى الطالب، إن الإجابة عن أسئلة المواد الدراسية تتطلب منا التركيز والفهم العميق، ويفهم هذا النجباء من الطلاب حيث يمكنك الإجابة عن أسئلة الامتحان متى تأتيت ولم تتعجل، فالتعجل ينس صفة لطلاب نجباء حريصين على التفوق. فلتحرص أيها الطالب على اتباع النصائح هديها؛ حتى تصير من أنجب الطلاب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| ١) منادى معرباً. | ٢) بدلاً. |
| ٣) مخصوصاً بالذم. | ٤) ممنوعاً من الصرف لسببين. |

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ١) «مررت برجلًا جوعانً فى صحراء واسعة». الخطأ الموجود بالمثال كلمة :
(جوعان - صحراء - واسعة - رجلًا).
- ٢) «أبناء الفيوم صانوا لها حقها - أبناء الفيوم صونوا لها حقها». إعراب كلمة (أبناء) فى المثالين السابقين على الترتيب :
(منادى، منادى - مبتدأ، منادى - مبتدأ، خبر - منادى، مبتدأ).
- (د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

- ١) «بنس الرجل الفقير». إعراب كلمة (الفقير) : مبتدأ مؤخر وجوياً. (صوب ما تحته خط).
- ٢) نكشف عن كلمة «الإجابة» فى مادة (أكمل).

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مَرَّ التَّعْلَمِ سَاعَةً .: تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوْلَ حَيَاتِهِ

الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.



أولاً التعبير

ملاحظة إجباري اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

ملاحظة يحقق العلم تقدم الإنسانية ورفاهيتها. اكتب في هذا الموضوع موضحاً أثر العلم في تقدم بعض الشعوب في عصرنا الراهن.

ملاحظة تبنى الدكتور فاروق الباز مشروعاً للنهضة الزراعية في مصر، يهدف منه إلى إنشاء قرى زراعية موازية لحوض النيل. تحدث عن هذا الموضوع، ووضّح أثره في التقدم الاقتصادي لمصر.

القراءة

ملاحظة من موضوع «سميرة موسى»

«وَكَاثَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومُهَا فِي الذَّرَةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِهَا، فَدَعَتْ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ بِكُلِّيَّةِ الْعُلُومِ تَحْتَ شِعَارِ الذَّرَةِ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ، حَيْثُ شَارَكَ فِيهِ كِبَارُ الْعُلَمَاءِ مِنْ شَتَّى بِقَاعِ الْأَرْضِ».

(١) هات من الفقرة السابقة : مرادف : «مناطق».

(٢) حصلت الدكتورة «سميرة موسى» على منحة دراسية لـ لدراسة الذرة.

(إنجلترا - فرنسا - ألمانيا - الولايات المتحدة الأمريكية). اختر.

(٣) لم تنس مصر ابتها العظيمة سميرة موسى. دلّ على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

ملاحظة من قصة «طموح جارية» :

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «مَنْ ذَا الَّذِي لَا يَحِبُّ شَعْبَ مِصْرَ؟ فَهُوَ شَعْبٌ لَطِيفٌ وَدُودٌ، حَلِيمٌ كَرِيمٌ». القول السابق ينسب لـ : (نجم الدين أيوب - شجر الدر - السلطان الكامل - سوداء بنت الفقيه).

② تم اختيار شجر الدر للقاضي بدر الدين الزراري لاستمالة قومها الخوارزمية لـ : (لباقته، وقوة بياضه - خبرته الحربية - مقامه العالي - شعوره بالظلم).

(وازن بين موقف العادل وموقف أبى بكر القماش من أسوأ نجم الدين وشجر الدر، مبيّنًا دوافع كلّ منهما).

الفرقة محررة محبوبة

«الإنسان العاقل يملك لسانه، ويدرك أنّ لكلّ مقام مقالًا، وأنّ الكلام لا بدّ أن يكون له داعٍ حتى تكون له قيمته، وحتى يدرك أنّ أشدّ خطرٍ يتعرض له المرء يأتيه من لسانه، وما ينجو من هذا الخطر إلا المحكوم لسانه الضابط قوله، فنعم عملاً حفظ اللسان، وقد علّق الشريف الرضيّ على هذا فقال : وهذا من المعاني العجيبة الشريفة، والمراد أنّ العاقل لا يطلق لسانه إلا بعد مُشاورة وزوّية ومُراجعة الفكرة فكان لسان العاقل تابعًا لقلبه، وقد كان العربُ يرون أنّ للعقل محلًّا هو القلب».

(تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① يأتي الخطر إلى الإنسان من :

(سيره في الطريق - حديثه وكلامه - حرصه على جمع المال - استخدامه الخاطئ للمحمول).

② وضع الكاتب شرطًا للكلام وهو :

(أن يكون له داعٍ - أن يكون في كل الأوقات - أن يكون كثيرًا - أن يكون في غير موضعه).

(ج) دُلّ من الفقرة على رؤية الكاتب للعاقل. (يكتفى بدليلين).

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ وَالَّذِينَ يَسْتُرُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ، وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ، إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا .

(١) أكمل مكان النقط :

① تفسير معنى «هونًا» :

② مفرد «سجدًا» :

(ب) في الآية (٦٥) دعاء وتعليل. وضّح ذلك.

- ١٠٠ ما غرض أسلوب الأمر في قوله تعالى : « اصرف عنا عذاب جهنم » ؟
 ١٠١ اكتب الآية الدالة على اتصاف عباد الرحمن بالوسطية والاعتدال في الإنفاق .

س١٢ من نص «آيات العلم»

رَبُّوْا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدًىوَا .: فَتَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَامٍ
 وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
 وَأَخْرَجُوا الْجَهْلِيَّةَ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١ المقصود بـ «قوام» : (هيئة - ارتفاع - أساس - أثاث).
 ٢ مضاد «المعدمين» : (الأقوياء - الأتقياء - الأنقياء - الأثرياء).

(ب) ماذا طلب الشاعر من الآباء في البيت الأول ؟

- ١ - وضَّحَ الجمال في قوله : «أخو الجهالة ... كئنه ساع» .
 ٢ - دلَّ على من الأبيات السابقة على أهمية العلم بالنسبة للأفراد . (يكتفى بدليل واحد).

س١٣ من نص «الكتاب»

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
 صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتُهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - .: لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ غَايَا
 كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حِلْيِ الْفَضْلِ ثِيَابَا

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١ المراد بـ «بدل بالكتب الصحابا» : (اتخذ الكتب بديلاً للأصحاب - اتخذ الصحاب بدلاً
 من الكتاب - هجر قراءة الكتب - قطع الحديث عن الكتب).
 ٢ مضاد «بدل» : (غَيَّرَ - حوَّلَ - أَبْقَى - أَنْهَى).

١ - للشاعر في البيت الأول وجهة نظر، وضَّحها مبيناً رأيك فيها .

(ج) وضَّحَ الجمال في قوله : «صاحب» .

١ - دلَّ على من الأبيات السابقة على اتصاف الكتاب بالوفاء .

النحو

رابعاً

﴿يا أبناء مصر، إن بلادكم مصر بلد الأمن، فابذلوا أرواحكم؛ حُباً في تقديمها ورقياً، ونعم صنعاً المشروعات القومية العملاقة التي تقيمها، وما أعظم وقفتها الكبرى مع شعب فلسطين! أيها الأبناء؛ صونوا لمصر حقها تسعدوا بين الأمم.﴾

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى معرباً. ② ممنوعاً من الصرف لعلّة واحدة.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① نعم صنعاً المشروعات القومية. كلمة «صنعاً» تعرب : (فاعلاً - بدلاً - تمييزاً - نعتاً).
② أيها المعلم، أنت رمز للعلا. كلمة «أى» منادى نوعه :
(نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف).

(د) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة :

- ① «يا ذى المال، أنفقْ على المحتاجين». صوّب الخطأ في الجملة السابقة، واكتب الجملة صحيحة.
② «قرأت نصف الكتاب». اجعل المفعول به بدلاً، وغير ما يلزم.

(هـ) أعرب ما تحته خط في الجملتين التاليتين على الترتيب :

- ① يعجبني الحُبُّ حُبُّ الابن لأبيه. ② نعم الحُبُّ حُبُّ الوطن.

الخط

خامساً

﴿اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى

وما ضاع مالٌ ورثَ الحمدَ أهلهُ .: ولكنَّ أموالَ البخيلِ تضيعُ

الإملاء

سادساً

﴿اكتب ما يُملَى عليك.



التعبير

اكتب لافتة تحث فيها أصحابك على إحياء اللغة العربية.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

الوحدة الوطنية درع من الدروع الواقية لمصر لمواجهة التحديات من أجل بناء المستقبل.

في ظل الثورة التكنولوجية تعددت مصادر المعرفة وتيسرت سبل التعلم. اكتب عن مصادر المعرفة وأهمية الوسائل الحديثة في تحصيل العلم.

القراءة

من موضوع «سميرة موسى»

«وَأَذْهَلَتِ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِنَتَائِجِ أبحاثِهَا فِي مَجَالِ الذَّرةِ، وبِخاصَّةٍ فِي الأوساطِ العلميَّةِ فِي أمريكا وأوروبا، وَكَانَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومُهَا فِي الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِهَا».

() تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تسخر» . (تطور - تعمم - تهين - تذلل).

② مضاد «تأمل» : (تيأس - ترفض - تفضل - تجنب).

() ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① أذهلت سميرة موسى العالم بأبحاثها في مجال الفلك. ()

② التحقت سميرة موسى بكلية الطب جامعة القاهرة. ()

() بـمَّ أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

من قصة «طومح جارية» :

() ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① فرح نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد. ()

② كان الملك العادل مخلصاً في حب مصر ومحافظاً على مالها. ()

() كان أبو بكر القماش أحد تجار : (القاهرة - دمشق - بغداد). اختر.

() حدّدت شجر الدر العقبات التي تمنعهم من الوصول إلى حكم مصر. وضّحها.

القراءة متحررة المحتوى :

«قد يكون من الطبيعي أن تجد العربية خارج حدودها أعداء يكيّدون لها، ولكن المفزع حقاً أن يكون بعض هؤلاء الأعداء من بينها، عن قصدٍ وغير قصدٍ؛ ولذلك فهي تقاتل في جبهتين، أقربهما أمرهما وأعصاهما؛ لأنها تقاتل قطعاً من نفسها، وظلم نوى القريب أشد وأظلم».

(١) هات ما يلي :

(٢) مفرد : «أعداء».

(١) مرادف : «المفزع».

(ب) المقصود بـ «يكيّدون» :

(يمكرون - يجهزون - يمهّدون - يهتمون). اختر.

(ج) ما الأمر المفزع في أعداء اللغة العربية ؟

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

مر ١ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝ ﴾

() تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(قائماً - جميلاً - وسطاً - واضحاً).

(١) مرادف «قواماً» :

(قرب - ثبت - قلل - قيد).

(٢) مضاد «أصرف» :

(٣) عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة :

(يعرضون عن السفهاء - يتواضعون ويخطئون - يخافون عذاب جهنم ويعتدلون -

يقابلون السيئة بالحسنة).

(ب) «مستقراً ومقاماً» نكرتان لتفيدا : (أكمل).

(ج) اكتب مما حفظت الآية الدالة على المعنى الآتي :

يسير عباد الرحمن بين الناس بالتواضع ولين الجانب ولا يردون الإساءة بمثلاً.

٥٨ من نص «آيات العلم»

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذِبُوا .: فَتَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِوَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخْرَجُوا الْجَهَالََةَ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «قوام» : (قوة - أساس - مواجهة - وسيلة).

② مضاد «المعدمين» : (السعداء - الأثرياء - الأقوياء - الفقراء).

(٢) يَمْنَحُ الشاعر الآباءَ كما تفهم من البيت الأول ؟

(٣) «العلم - الجهالة» بينهما : وأثره : (أكمل).

(٤) يتحدث الشاعر عن أهمية العلم. وضَّح ذلك.

٥٩ من نص «الكتاب»

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتِّبِ الصُّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتُهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - .: لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حِلْيِ الْقُضْلِ ثِيَابَا

(١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «أخلفته» : (اشتريته - أبليته - استعرتة - أهملته).

② مضاد «الواجد» : (العائل - الواقع - الفاقد - القاسي).

(٢) ما النصيحة التي استفدتها من الشاعر في البيت الأول ؟

(٣) «عبته أو لم تعب» بينهما : وأثره : (أكمل).

(٤) يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب. وضَّح ذلك.

النحو

٦٠ «أبناء مصر، عليكم مسؤولية نحو وطنكم، فاحرصوا على تقديمها، فهي موطن الأمن

والأمان، ذكرها الله في كتابه، إجلالاً لمكانتها، فحبذا العمل من أجل هذا الوطن».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١ منادى، وبين نوعه.
 - ٢ بدلاً، وبين نوعه.
 - ٣ مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
 - ٤ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.
- (ج) ١ «يا اللهم بارك لنا فى وطننا». صوب الخطأ.
- ٢ «تنزهت فى : (حداثٌ جميلةٌ - حداثٌ جميلةٌ - حداثٌ جميلةٌ). اختر.
- ٣ «نعم العمل الصدق». اجعل الفاعل ضميراً مستتراً.
- ٤ «أسعدنى فى المصرى ولاؤه». اجعل ما تحته خط بدل اشتغال، وغير ما يلزم.

الخط

اكتب ما يلى بخط السسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

سبيل العز أن نبني وتعالى .: فلا تقنع بأن سواك يبنى

الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.



١٨

التعبير

اكتب لافتة تحدث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى الماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

لا سبيل إلى رقى مصر وتقدمها إلا بالاهتمام بالعلم وتطوره؛ مسيرة لروح العصر من أجل حياة كريمة.

حب الوطن والانتماء إليه غريزة فطرية تسرى فى قلب كل إنسان بل كل مخلوق.

القراءة

من موضوع «سميرة موسى»

«وَكَاثَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومُهَا فِي الذَّرَةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِهَا، فَدَعَتْ إِلَى عَقْدِ

مُؤْتَمَرٍ نَوَلَّى بِكُلِّيةِ الْعُلُومِ تَحْتَ شِعَارِ الذَّرَةِ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تسخر» : (تذل - تحقر - تحارب - تستهزئ).
② جمع «شعار» : (أشعار - شعائر - شعارات - شرائع).

(ب) كيف كُرِّمت مصر سميرة موسى ؟

 من قصة «طموح جارية»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① لُقِّب «سيف الدين» بعد توليته مُلك مصر بـ : (الناصر - الكامل - العادل - المظفر).
② هَزُّ الفرع جماعة الإصلاح والوحدة بنجاة : (نجم الدين - داود - إسماعيل - سيف الدين).

(ب) ماذا طلب العادل من داود بالكرك بعدما عَلِم بأسره لنجم الدين ؟

 القراءة متحررة المحتوى

«يكتب الشعراء بعضَ أشعارهم: ليشحنوا هممَ الشبابِ ويذكروهم بحبِّ وطنهم والدفاعِ عنه ضدَّ الأعداءِ بعزيمتهم وجَلَدِهِمْ؛ فالشبابُ عتادُ الأوطانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «جَلَدَهُمْ» : (تحملهم - ضعفهم - جسدهم - سعادتهم).
② مفرد «أشعارهم» : (شعيرتهم - شعرهم - مشعرهم - شعورهم).

(ب) وضَّح دور الشعر في حياة الشباب.

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

 من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) : «... وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْخَيْتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْغَائِبِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «سائر» : (واقف - ماشٍ - متحرك - بقية).
② جمع «فضل» : (فضائل - فضال - فضول - فضيلات).

(ب) وضَّح جزاء طالب العلم كما فهمت من الحديث الشريف.

(٥) ما الجمال في قوله (عَلَيْهِ) : «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب» ؟
العلماء ورثوا من الأنبياء العلم ولم يرثوا منهم الأموال، وهذا حظ كثير. اكتب من الحديث الشريف ما يعبر عن هذا المعنى.

س١ من نص «كن جميلًا» :

فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ . : لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ . : كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «داء» : (نواء - صحة - مرض - وعاء).

② مضاد «يزول» : (يبقى - يفنى - يذبل - يسرع).

(-) لَمَنْ يُوْجِهَ الشَّاعِرُ كَلَامَهُ فِي الْبَيْتَيْنِ ؟ وَبِمَ نَصَحَهُ ؟

(-) وَضَّحَ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : «فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ».

(-) «أَيُّهَذَا الشَّاكِي» أَسْلُوبٌ : ... ، وَغَرَضُهُ : (أكمل).

س٢ من نص «الكتاب» :

فَتَخَيَّرَهَا كَمَا تَخْتَارُهُ . : وَأَذْخَرَ فِي الصُّحُبِ وَالْكَتُبِ اللَّبَابَا
صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ التُّقَى . : وَرَشِيدُ الْكَتُبِ يَبْغِيكَ الصُّوَابَا

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «الصُّحُب» : (الصحابي - الأعداء - الأصحاب - السحاب).

② مضاد «التُّقَى» : (الفجور - اللقاء - الفراق - التقوى).

(ب) بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ ؟

(-) وَضَّحَ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : «وَرَشِيدُ الْكَتُبِ يَبْغِيكَ الصُّوَابَا».

(-) «فَتَخَيَّرَهَا كَمَا تَخْتَارُهُ» أَسْلُوبٌ : ، وَغَرَضُهُ : (أكمل).

رَابِعًا النحو

س١ «لَنْ تَنْهَضَ دَوْلَتُنَا إِلَّا بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ، فَيَا طُلَّابًا لِلْعِلْمِ، يَجِبُ عَلَيْكُمْ التَّحَلِّيَ بِالْأَخْلَاقِ

الْحَسَنَةِ، فَنَعْمُ صِفَةُ الْخُلُقِ الْحَسَنِ، فَهُوَ أَفْضَلُ شَيْءٍ يَتَصَفَّ بِهِ الْإِنْسَانُ».

(أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، وبين نوعه.

② أسلوب مدح، وبين صورة الفاعل.

③ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① «للعلم فوائد كثيرة». كلمة (فوائد) ممنوعة من الصرف لأنها (أكمل مكان النقط).

② «يعجبني في العصفور صوته». (أعرب ما تحته خط).

③ «يا مواطن، أنت مخلص». ما تحته خط :

(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - علم مفرد). اختر.

(د) كيف تكشف في المعجم عن كلمة : «صفة» ؟

الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

يا عاشق الأرض كيف النيل تهجره ؟ . لا شيء والله غير النيل يُغينا

الإسلاء

اكتب ما يُملئ عليك.

أولاً التعبير

اكتب لافتة ترشد فيها زملاءك إلى قيمة إيجابية بناءة تبدأ بكلمة «نعم».

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

الشباب هم عماد الأمة المتقدمة؛ لذلك يجب النهوض بهم علمياً وأخلاقياً وصحياً.

من أسس الاقتصاد القوى التعاون وترشيد الاستهلاك والحفاظ على الموارد الطبيعية.

القراءة

من موضوع «زراعة الفضاء»

«الْأَلْفُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنْ مُعْظَمَ هَذِهِ الْاِكْتِشَافَاتِ وَالْاِخْتِرَاعَاتِ الْحَصِيَّةِ، وَالتَّى أَبْدَعَهَا الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ كَانَتْ فِي بَدَايَاتِهَا الْأُولَى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عَائِرٍ، ثُمَّ مَا لَبِثَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَحَقَّقَتْ».

معنى «اللافت» :

(المشاهد - المنتبه - المثير - المهم). اختر.

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :

ليس كل اكتشاف يعد اختراعاً.

()

كانت الاختراعات مجرد خيال ثم تحقق، فمن الذى حققه ؟

من قصة «طموح جارية»

قام باستمالة الخوارزمية وطلب المساعدة منهم فى فك حصار سنجار.

(فخر الدين ابن شيخ الشيوخ - أبو بكر القماش - بدر الدين الزرزاري - غياث الدين الرومى). اختر.

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :

اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة فى دار القماش للتخلص من نجم الدين.

()

يتم تفسير : مجيء مجير الدين وتقى الدين وبعض الأمراء إلى دمشق ؟

من القراءة متحررة المحتوى

«إنَّ جهلَ الكثيرينَ بأهميةِ اللعبِ فى حياةِ أطفالهم آتٍ من اعتقادٍ سائدٍ لديهم مفادهُ أنَّ

اللعبَ غيرُ ذى فائدةٍ أو أنه مجردُ مضيعةٍ للوقتِ، لكنَّ الحقيقةَ الثابتةَ هى أنَّ اللعبَ يعتبرُ

المفتاحَ الذهنيَّ لنموِّ الطفلِ الجسميِّ والوجدانيِّ والثقافيِّ؛ فهو طريقُه لاكتشافِ عالمه،

واكتسابِه لخبراتٍ عديدةٍ عن نفسه وعن محيطه والحقيقةُ أنَّ الدراساتِ الحديثةَ لسيكولوجيةِ

الطفلِ أبطلتْ هذه المفاهيمَ غيرَ الصحيحةِ التى كانتْ سائدةً لدى البعضِ».

معنى «مفاده» :

(منزلة - أثره - مضمونه - توجيهه). اختر.

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :

فائدة اللعب منحصرة فى النمو الجسمي للطفل.

()

تضمنت الفقرة السابقة اعتقاداً خاطئاً وتصويماً له. وضَّح ذلك.

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن»

قال تعالى : وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ

إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ

وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٢٥﴾

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) معنى «أثامًا» : (ذنبًا - دمارًا - ضياعًا - عقابًا).

٢) مضاد «مهانًا» : (سعيدًا - معززًا - فرحًا - منعمًا).

() قتل النفس يكون محرماً شرعاً وأحياناً يكون حقاً ومشروعاً. ناقش ذلك، مع التمثيل.

() علام يدل قوله تعالى : «يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهاناً» ؟ وما علاقته بما قبله ؟

() للتوبة آثار طيبة في الدنيا والآخرة. اكتب مما حفظت الآية الدالة على ذلك.

س٢ من نص «آيات العلم»

وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعَ إِلَى حَزْبٍ يَغْزِرُ حُسَامِ

وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا .: وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مَقَامِ

انْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ .: تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْحُلِّ السَّامِ

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) المراد من «مقام» : (بيت - أساس - مكانة - مهبط).

٢) مفرد «الأقوام» : (القائم - القوم - القيامة - القيمة).

() للعلم آثار إيجابية، وللجهل آثار سلبية. ناقش ذلك.

() وضَّحَ الجمال في قول الشاعر : «والجهل يخفض أمة».

(د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

س٣ من نص «كن جميلاً» :

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالِ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

أَيُّهَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) المراد من «جمال» : (جودة - تفاؤل - وضوح - بهجة).

٢) جمع «الصباح» : (الصوابح - الصبوح - الصبحات - الأصباح).

() أشارت الأبيات السابقة إلى مرض وكيفية علاجه. ناقش ذلك.

() وضَّحَ الجمال في قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه».

() لك صديق يخاف من المستقبل. فيم تنصحه ؟

النحو

«أوصى رجل ابنه فقال : أى بُنى عليك أن تتخطى الصعاب، وتتغلب على الحياة ألامها، وتتقن مساعى الجد إذا عزمت على تجاوز الحن جميعها، وأمنح نفسك قدرًا من قوة التحمل، فالصبر نعم ما يتسلح به الإنسان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ① ممنوعًا من الصرف. | ② منادى. |
| ③ بدلًا. | ④ مخصوصًا بالمدح. |

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ① «يا باحثين اجتهدوا من أجل مصر». (اجعل المنادى مبنياً، وغير ما يلزم).
- ② «ذهبت إلى المدرسة». (أكمل العبارة السابقة بعلم جائز المنع من الصرف).
- (د) صوّب الخطأ لما يلى :
- ① حبذا مرتلى القرآن. ② أعجبني الطلاب انتماءهم.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① الكلمة الممنوعة من الصرف مما يأتى : (سماء - بناء - خضراء - ماء).
- ② «أحمد طالب مجتهد - أحمد ذاكر دروسك». ما تحته خط على الترتيب :
- (منادى، منادى - مبتدأ، مبتدأ - منادى، مبتدأ - مبتدأ، منادى).

خاصة الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

إِنَّ شَرَّ الْجَنَاسَةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ . تَتَوَقَّى قَبْلَ الرِّحِيلِ الرِّحِيلَ

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.

أولاً التعبير

س١ اجبى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم أولاً، والعلم ثانياً، والعلم ثالثاً، والعمل بما تعلمناه رابعاً. اكتب عن أهمية العلم فى تنمية المجتمع وازدهاره.

س٣ قال الشاعر : وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرْحَبًا بِوُرُودِهِ . وَبِنُورٍ بِهِجْتِهِ وَطَيْبِ وُرُودِهِ
اكتب عن الربيع فصل التجدد، والقوة، والنشاط، والجمال.

ثانياً القراءة

س١ من موضوع «زراعة الفضاء»

«والآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفَكُّيرُ مُنْصَبًّا عَلَى مُجَرَّدِ الذَّهَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعَدَّى التَّفَكُّيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ حُجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ».

(١) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ١) مرادف «منصباً» : (معرضاً - متجهاً - ممتنعاً).
- ٢) مضاد «الهائلة» : (القوية - الخفيفة - القليلة).

(٢) لماذا يسعى العلماء للحصول على الموارد من الفضاء الخارجى ؟

س٢ من قصة «طموح جارية»

(١) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ١) هجم على «نجم الدين» أثناء انسحابه من الرحلة. (الفرنج - الخوارزمية - التتار).
- ٢) كان أكثر الأمراء حُظوةً فى قصر العادل. (الجواد - بدر الدين لؤلؤ - داود).

(٢) كيف كانت سوداء بنت المقيي أكبر عقبة فى سبيل نجم الدين لحكم مصر ؟

١٠٥ القراءة متحررة المحتوى

«اعترافاً بأهمية اللغة العربية ومكانتها المرموقة بين لغات العالم، فقد اعتمدت في الثامن عشر من ديسمبر ١٩٧٣م لتكون لغة عالمية رسمية تتحدث بها الوفود في أروقة منظمة الأمم المتحدة، وبها تصدر الوثائق، والمعاهدات الدولية بجهود المجموعة العربية في المنظمة الدولية».

() تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(سكن - وضاعة - منزلة).

① مرادف «مكانة» :

(المشهورة - المغمورة - المنشورة).

② مضاد «المرموقة» :

(-) علل : اعتمدت اللغة العربية لتكون لغة عالمية رسمية.

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

٧٠ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : «وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ

غَرَامًا».

() تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(مفارقاً - محبباً - لازماً).

① معنى «غراماً» :

(ادخر - قَرَّبَ - أبعد).

② مضاد «أصرف» :

(-) بَمَ دعا عباد الرحمن ربهم، كما تفهم من الآية السابقة ؟

(-) وَضَّحَ الجمال في قوله تعالى : «إِنْ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا».

(-) التوبة إلى الله - جل وعلا - فيها خير كثير. اكتب مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

٧١ من نص «كن جميلاً» :

هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِثْمًا ثَقِيلًا

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

فَتَمْتَنِعُ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «عب» :

(سهل - حلم - حمل).

② مضاد «يزول» :

(يختفى - يبقى - يقنى).

٢- يَمْ وصف الشاعر الشاكي كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

٣- وَضَّحَ الجمال فى قول الشاعر : «والذى نفسه بغير جمال».

٤- «لا تخف أن يزول حتى يزولاً» : أسلوب : ، وغرضه : (أكمل).

٣- من نص «آيات العلم»

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَبُوا .: فَتَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرُ قِوَامٍ

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ

وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «هذبوا» :

(ساعدوا - أصلحوا - كبروا).

② مضاد «الجهالة» :

(الضلالة - الرفعة - المعرفة).

٢- يَمْ نصيح الشاعر الآباء والأمهات، كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

٣- وَضَّحَ الجمال فى قول الشاعر : «أخو الجهالة ... كأنه ساع».

٤- «ربوا بنيكم، علموهم» أسلوب : ، وغرضه : (أكمل).

٤- رابعا النحو

١- «شباب مصر نعم الشباب، فهم قلب هذه الأمة، يعملون مخلصين فى كل الميادين بعزائم فتية

من أجل رفعة مصر ورقيتها، فاسعدى يا مصر بأبنائك الأبرار».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، وبيِّن نوعه.

② ممنوعاً من الصرف لسبب واحد.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلي :

① «يعجبني تعاون المصريين». اجعل الفاعل بدلاً فى الجملة السابقة، مع كتابة الجملة صحيحة.

٢) «المهملون». اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالذم.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) «قدمت الماء والطعام إلى فقير».

(جوعانٍ وعطشانٍ - جوعانٍ وعطشانَ - جوعاناً وعطشاناً).

٢) «الأم ترعى أولادها فتعم العمل». المخصوص بالمدح في الجملة السابقة :

(الأم - العمل - محذوف).

(هـ) ١) «المرأة المصرية أخلاقها عالية».

٢) «أحترم المرأة المصرية أخلاقها».

أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

الخط

اكتب ما يبي بحد نسخ مره، ويحد لرفع مره أخرى

تعلم فليس المرء يولد عالماً .: وليس أخو علم كمن هو جاهل

الإملاء

١٢) اكتب ما يُعلى عليك.





الإجابات

إجابات القراءة والنصوص

الوحدة الأولى

عباد الرحمن

الدرس الأول

أسئلة المفردات



- (٢) بأن ينجيهم من عذاب جهنم.
(٤) عذابها ملازم صاحبه، كما أنه مكان سيئ للاستقرار والإقامة.
(٥) حيث إنهم يتصرفون في أموالهم باعتدال، فهم لا يسرفون ولا ييطلون.
(٦) انظر سؤال وجواب.
(٧) أن من يرتكب هذه الكبائر يلقي أشد العقاب، فهذه الكبائر تجلب الأثام بمضاعفة العذاب والخلود في النار.
(٨) + (٩) متروك للطالب.

أسئلة الجمليات



- (١) (ب) تفصيل. (٢) (ب) تضاد.
(٣) (ب) التهويل. (٥) (ب) التخويف والتحذير.
• باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

أسئلة نموذجية شاملة



- مرا (١) (١) سكية، ووقار.
(٢) عبد. (٢) التعظيم.
(ب) يصبرون على أذاهم، فلا يردون إساءاتهم بإساءة، وإذا خاطبهم الجاهلون ردوا عليهم بقول معروف يسلمون به من الإثم والأذى.
(ج) (١) تعبير جميل يدل على التواضع الدائم لعباد الرحمن.
(٢) للتكريم والتعظيم لهم وفيها بشرى بما ينتظرهم من الرحمة والعفو.
(د) متروك للطالب.

مرا (١) (١) قُبُحَت. (٢) قَرَّبَ.

(٢) أَعَذَبَ.

- (ب) • يدعون ربهم بأن ينجيهم من عذاب جهنم.
• لأن عذابها ملازم صاحبه، كما أنها مكان سيئ للاستقرار والإقامة.
(ج) (١) دل على مداومة عباد الرحمن على السجود والقيام ليلاً والناس نيام.
(٢) تضاد - يوضح المعنى ويؤكد.
(د) متروك للطالب.

(١) لازماً.

(٢) موضع الاستقرار والإقامة.

(٣) يقتروا.

(٤) السفهاء، والطائشون، والحمقى - العقلاء أو الحكماء.

(٥) نعيم - أَعَذَبَ، وعذابات.

(٦) بسكية، ووقار.

(٧) قُبُحَت - حسنت.

(٨) قوَّامًا.

(٩) ثَوَابًا، وإثابة.

(١٠) أبعد.

(١١) حَرَّمَ.

(١٢) يرتكب.

(١٣) يدوم، ويبقى.

(١٤) النفوس، والأنفس.

(١٥) يُبَدِّل.

(١٦) ذليلاً، وحقيراً.

أسئلة الشرح



• (✓ أو X) :

X (٢)	X (٢)	X (١)
X (٦)	X (٥)	✓ (٤)
X (٩)	✓ (٨)	✓ (٧)
	✓ (١١)	X (١٠)

• اختر :

- (١) السكية والوقار.
(٢) اجتناب الكبائر.
(٣) الإخلاص والبعد عن الرياء.
(٤) الحكمة.
(٥) النعمة.
(٦) يمشون على الأرض هوناً.
(٧) الخوف من النار.

• أجب :

- (١) يصبرون على أذى السفهاء، فلا يردون إساءاتهم بإساءة، وإذا خاطبهم الجاهلون ردوا عليهم بقول معروف يسلمون به من الإثم والأذى.
(٢) في الصلاة تقرباً لله مخلصين له.

- (ج) يفيد كثرة غفران الله ورحمته بعباده.
(د) بالتعامل مع الناس بالصننى، والإكثار من الطاعات والإخلاص فى العبادة.

كن حصيداً

الدرس الثالث

أسئلة المفردات

- (١) مرض، أو علة - أدواء.
(٢) صحيحاً، ومعافى، وسليماً - أعلأ.
(٣) تتوقى - تأمن، وتطمئن. (٤) أكاليل، وأكلأ.
(٥) حمل، وثقل. (٦) الأبرياء - الجانى.
(٧) الأنداء، والاندنية. (٨) شاق.
(٩) يزول - ينتهى، ويفنى. (١٠) ازهد.
(١١) الوجود - العدم. (١٢) نفوس، وأنفس.
(١٣) أسوأ - شرار، وأشرار.
(١٤) الشاكى - الراضى، والشاكر، والقانع.
(١٥) تصبى، وتصير.

أسئلة الشرح

• (✓ أو ✗) :

- | | | |
|-------|-------|-------|
| ✓ (١) | ✗ (٢) | ✗ (٣) |
| ✓ (٤) | ✗ (٥) | ✓ (٦) |
| ✓ (٧) | ✓ (٨) | ✗ (٩) |

• اختر :

- (١) الشكوى دون سبب.
(٢) ينشغل بفكرة الموت.
(٣) الجوانب المظلمة والمشرقة.
(٤) عبء على الحياة.
(٥) كن جميلاً تر الوجود جميلاً.
(٦) التمتع بالجمال.

• أجب :

- (٣) لا يستطيع أن يرى ما حوله من جمال.
• باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

أسئلة الجماليات

- (٤) (ب) التحقير. (٦) (١) النصيح.
• باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

س١ (١) (١) لازماً. (٢) تعليل.

- (ب) عذابها ملازم صاحبها، كما أنها مكان سيئ للاستقرار والإقامة.
(ج) زالت الأحقاد من نفوس الناس، وانتشرت الألفة والمحبة بينهم.
(د) متروك للطالب.

س٢ (١) (١) اعتدالاً. (٢) بخلوا.

- (ب) التوسط فى الإنفاق، فعباد الرحمن ينفقون أموالهم باعتدال دون إسراف أو بخل.
(ج) تضاد - توضيح المعنى وتكديده.
(٢) الإسراف، والقتور.
(د) حد ذلك من انتشار الفقر، وزال الحقد من قلوب الفقراء تجاه الأغنياء، وبذلك يتحقق التكافل الاجتماعى ويعيش الجميع فى محبة وإخاء.

س٣ (١) (١) عقاباً. (٢) مكرماً.

- (٣) الأنفس.
(ب) - الشرك بالله.
- قتل النفس التى حرم الله قتلها بغير حق.
- الزنا.
ومن يرتكب إحدى هذه الكبائر يلق عقاباً شديداً؛ حيث يضاعف الله له العذاب يوم القيامة ويؤقيه فيه ذليلاً حقيراً.
(ج) لا يشركون بالله.
(د) (١) يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.
(٢) للدلالة على أنه لا يجوز القتل إلا بعقوبة شرعية.

س٤ (١) (١) طالعاً. (٢) التعظيم.

- (ب) • شروطها :
- الندم.
- الرجوع عن المعصية.
- الإيمان الصادق المصحوب بالعمل الصالح.
• فالإنسان الذى يتوب إلى الله توبة صادقة يبذل الله سيئاته حسنات، ويغفر له ويرحمه.

أسئلة نموذجية شاملة

س١ (١) (١) الموت. (٢) أعلاء.

(٣) التنبيه.

(ب) أنه عبء ثقيل على الحياة.

(ج) انظر مواطن الجمال.

(د) لا يشعر بقيمة حياته، ويفقد معنى السعادة.

س٢ (١) (١) المباحج. (٢) تأمن.

(٣) الجاني.

(ب) انظر سؤال وجواب.

(ج) تأكيد - التقديم والتأخير.

(د) عاش حبيبًا لتشاومه؛ وفقد الإحساس

بالجمال في كل ما حوله.

س٣ (١) (١) تتجاهل. (٢) خفيف.

(٣) أكاليل.

(ب) يستنكر عليه شكواه الدائمة وهو صحيح

معافى، فكيف يكون حاله إذا أصبح مريضًا؟

(ج) متاعب الحياة - الجوانب المشرقة في الحياة.

(د) انظر مواطن الجمال.

س٤ (١) (١) الحياة. (٢) مرض.

(٣) يبقى. (٤) الشكاة.

(٥) تضاد.

(ب) انظر الشرح.

(ج) يرى الشاعر الوجود جميلًا مشرقًا.

• اكتب رأيك.

(د) انظر مواطن الجمال.

الدروس الثالث

أسئلة المفردات

(١) هدم. (٢) منار.

(٣) الأعداء، والعدو، والأعداء. (٤) طوائف - أفرادًا.

(٥) يزورها، ويأتيها. (٦) المطهرة.

(٧) أيقونات - أيقونة. (٨) باقية.

(٩) لجأت، وتحصنت. (١٠) شحنها.

(١١) فترة، وزمن - عهد، وعهد.

(١٢) تقلد، وحكم. (١٣) الكثير - القليل.

(١٤) الحكايات، والأخبار - الرواية.

(١٥) الحصن المنيع - القلاع، والقلاع.

(١٦) حاميتها.

أسئلة الشرح

• (✓ أو ✗) :

(١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗

(٤) ✗ (٥) ✗ (٦) ✓

(٧) ✓ (٨) ✓ (٩) ✗

(١٠) ✓ (١١) ✗

• اختر :

(١) مصر القديمة. (٢) هارون الرشيد.

(٣) منار الإسكندرية القديم.

(٤) عامين. (٥) قنصوه الغوري.

(٦) الوحدة الوطنية. (٧) مزارًا سياحيًا.

(٨) مصر بلد الأمان.

• أجب :

(٤) (١) يدل على الوحدة الوطنية، والترابط والتسامح

بين عنصرى الأمة.

(ب) سماحة الدين الإسلامي، واحترامه لأصحاب

الاديان الأخرى.

(ج) يدل على أن مصر بلد الأمن والأمان.

(٦) العصر المملوكي - بُنيت مكان منار الإسكندرية

القديم.

(٨) اهتم بها سلاطين وحكام مصر مثل :

السلطان قنصوه الغوري الذى زاد من قوة جيشها،

والعثمانيون الذين حشدوها بطوائف من الجند

والمشاة والفرسان والمدفعية، وكذلك محمد على

الذى قام بتجديد أسوارها وتزويدها بالمدافع.

• باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

أسئلة نموذجية شاملة

س١ (١) (١) توجد. (٢) هربت.

(٣) نقص.

الوحدة الثانية

الدرس الأول

أسئلة المفردات

- (١) ميثالة، ومعية، وقابلة.
- (٢) الانفراد بالرأى والحكم - المشاورة.
- (٣) مقاومة، وإزالة بقوة. (٤) طبيعة.
- (٥) الرغبات - الشهوة.
- (٦) مخاصمة - مصاحبة. (٧) الحث على السير.
- (٨) تهذيب.
- (٩) الخصال القبيحة - الرذيلة.
- (١٠) الرفق، واللين - القسوة، والغلظة - اللطاف.
- (١١) غاية.
- (١٢) الجهود - القوة.
- (١٣) أنصباء، وأنصبة، ونُصَب.
- (١٤) سكن.
- (١٥) فريضة.
- (١٦) العلاقة، والرابطة - الصلات.

أسئلة الشرح

• (✓ أو X) :

- | | | |
|--------|--------|-------|
| ✓ (١) | ✓ (٢) | ✓ (٣) |
| ✓ (٤) | ✓ (٥) | ✓ (٦) |
| ✓ (٧) | ✓ (٨) | ✓ (٩) |
| X (١٠) | ✓ (١١) | |

• اختر :

- (١) تحرير المرأة. (٢) اجتماعية.
- (٣) إعطاء المرأة حقوقها.
- (٤) رفض الانفراد بالرأى. (٥) وحدة الهدف.
- (٦) المرأة واليتيم. (٧) التكامل.
- (٨) المحبة والرحمة.

• أجب :

(١) يدعونا الكاتب إلى :

- تحرير المرأة، وإعطائها حقوقها كاملة.
- تحقيق نقوى الله فى : (المرأة، واليتيم).
- الرفق بالنساء، وحُسن معاملتهن.
- تقدير دور المرأة فى بناء المجتمع.
- (٢) يتصف بثته عصر يرفض الانفراد بالرأى، والدعوة إلى العمل بمبدأ الشورى، وكرهه للقهر والاستعباد، وتوجيهه البشرية إلى غاية وهدف واحد.

(ب) فى حى مصر القديمة.

(ج) يدل على الوحدة الوطنية، والترابط والتسامح بين عنصرى الأمة.

(د) لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى (حصن بابليون).

س٢ (١) (١) الخلفاء. (٢) آخر.

(٣) نحتفى فيه.

(ب) هارون الرشيد.

(ج) متروك للطالب.

(د) هروباً من الرومان.

س٣ (١) (١) أيقونات. (٢) باقية.

(٢) الكنيسة، والكنائس.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) يدل على أن مصر بلد الأمن والأمان.

(د) متروك للطالب.

س٤ (١) (١) موضع النور، وهو المكان الذى تهتدى به السفن.

(٢) الحديث. (٣) القلاع، والقلوع.

(ب) عامين.

(ج) لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

(د) - كنيسة السيدة العذراء الأثرية بالمعادى.

- قلعة صلاح الدين الأيوبي.

س٥ (١) (١) حراسها. (٢) أخلاها.

(٢) حاكم.

(ب)، (ج) انظر سؤال وجواب.

(د) أجرت العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار القلعة وطوابقها.

س٦ (١) (١) جماعات. (٢) إضعافها.

(٢) الفارس.

(ب) استخدموها لحمايتهم، وجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

(ج) فى عهد السلطان قايتباى - بُنيت مكان منار الإسكندرية القديم.

(د) متروك للطالب.

(٣) انظر سؤال وجواب.

(٤) نعم؛ حيث استشهد الكاتب بحديث الرسول (ﷺ) : «اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم». كما وُضِعَ أن التعامل برحمة ومحبة مع المرأة يخدم المجتمع ويجعله أفضل.

(٥) انظر سؤال وجواب.

(٦) حسن معاملة المرأة وتقوى الله فيها.

(٧) أنتج ذلك مجتمعاً جاهلاً غير قادر على التفريق بين النافع والضار، ولا يستطيع خدمة وطنه ويعيق تقدمه.

(٨) متروك للطالب.

اسئلة الجماليات

(١) (ج) ترادف. (٢) (ج) تضاد.

(٣) (ب) تفصيل. (٥) (ب) التحقير.

* باقى الاسئلة انظر مواطن الجمال.

اسئلة لمودجة شاملة

(١) (١) (١) توجيه. (٢) رافضة.

(٢) التحرير. (٤) ملبائع.

(ب) • صفات العصر :

- رفض الانفراد بالرأى، والدعوة إلى العمل

بمبدأ الشورى.

- كراهية كافة مظاهر القهر والاستعباد.

- توجيه البشرية إلى غاية واحدة، وهدف

واحد مشترك.

- تقدير دور المرأة فى بناء المجتمع.

• (اكتب رأيك).

(ج) متروك للطالب.

(د) انظر مواطن الجمال.

(١) (١) (١) أيقظ. (٢) خافوه.

(٢) منتبهاً. (٤) النساء.

(ب) (١) انظر سؤال وجواب.

(٢) أمرنا بحسن معاملة المرأة واليتيم.

وتقوى الله فيهما.

(ج) (١) لأنهما ضعيفان يحتاجان إلى الرعاية

واللطف فى المعاملة.

(٢) انظر سؤال وجواب.

(د) (١) المساعدة بإنسان له يد.

(٢) العموم والشمول.

(٣) التحقير.

(٤) توكيد - تقديم الجار والمجرور.

(١) (١) (١) إصلاح. (٢) الفضائل.

(٣) معارف.

(ب) انظر سؤال وجواب.

(ج) (١) توازن موسيقى - يطرب الأذن.

(٢) تصوير للشهوات بأعداء تقاوم.

(د) متروك للطالب.

(١) (١) (١) العلاقة. (٢) الشرائع.

(٣) تضاد. (٤) تعليل.

(ب) (١) انظر الفقرة.

(٢) عن طريق : الاستشهاد بحديث الرسول

(ﷺ) : «اتقوا الله فى الضعيفين :

المرأة واليتيم».

- بيان أثر التعامل برحمة ومحبة مع

المرأة، فذلك التعامل الطيب يخدم

المجتمع ويجعله أفضل.

(ج) تصوير للإنسانية بحاكم يفرض على الناس

حسن معاملة النساء.

(د) متروك للطالب.

سمة موسى

الدرس الثانى

اسئلة المفردات

(١) براعتها، وإجادتها، وتفوقها - تأخرها.

(٢) أحق، وأهم. (٣) غابرت.

(٤) الأمور الخفية. (٥) خير - أنباء.

(٦) قمة - أعلى. (٧) مختلف - شتيت.

(٨) مقاومة - استسلام. (٩) بقاع.

(١٠) ظهر - اختفى. (١١) عزمت، وثبتت.

(١٢) تابعت - انقطعت. (١٣) البيئات - الوسط.

(١٤) انضمت. (١٥) صراع.

(١٦) حثت، وطلبت.

اسئلة الشرح

• (✓ أو X) :

X (٣)	X (٢)	X (١)
X (٦)	X (٧)	✓ (٤)
✓ (٩)	X (٨)	✓ (٧)
✓ (١٢)	✓ (١١)	X (١٠)
		✓ (١٣)

• اختر :

- (١) النبوغ.
- (٢) الرغبة في استكشاف الغوامض.
- (٣) العلم هو الهدف.
- (٤) إصرارها على مواصلة تعليمها.
- (٥) عرض قضية بلادها.
- (٦) الذرة من أجل السلام.
- (٧) سبعة عشر.
- (٨) مكافحة مرض السرطان.
- (٩) سقوط سيارتها.

• أجب :

- (١) تميزت بحبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض.
- (٢) انظر سؤال وجواب.
- (٣) انظر سؤال وجواب.
- (٤) حيث وافق والدها على قرارها عندما أصبحت على دخول الجامعة.
- (٥) حيث حصلت سميرة موسى على درجة الدكتوراه من إنجلترا في سبعة عشر شهرًا فقط وذلك بفضل حبها للعلم وانشغالها به.
- (٦) أن تسخر هذه الأبحاث لخير البشرية.
- (٧) مقروك للطالب.
- (٨) انظر سؤال وجواب.
- (٩) لأن أمها دخلت في صراع طويل مع هذا المرض فكان هذا دافعًا قويًا لتسخر أبحاثها في مكافحة هذا المرض.
- (١٠) انظر سؤال وجواب.

اسئلة نموذجية شاملة

• (١) (١) ظهر. (٢) تأخر.

(٣) الغامض. (٤) ككتائب.

(ب) • (ج) انظر الفقرة.

(د) (١) • أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة

والصيانة.

• العلم أولى من كل شيء وأى شيء.

(٢) مقروك للطالب.

• (١) (١) تذلل. (٢) الوسط.

(٣) منح.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا.

(د) الدليل على ذلك أن أم سميرة موسى دخلت

في صراع طويل مع مرض السرطان؛ مما

جعل سميرة موسى تتابع دراستها من أجل

الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض

السرطان.

• (١) (١) إقامة. (٢) بناء.

(٣) إنجازات سميرة موسى.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) - استخدمت الذرة في مكافحة مرض السرطان.

- دعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم

تحت شعار الذرة من أجل السلام.

(د) مقروك للطالب.

• (١) (١) سقطت. (٢) سفح.

(٣) الصحيفة. (٤) التكريم.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) (١) انظر سؤال وجواب.

(٢) • المرة الأولى : إلى إنجلترا في بعثة

علمية؛ للحصول على الدكتوراه.

• المرة الثانية : إلى الولايات المتحدة

الأمريكية؛ لدراسة الذرة بجامعة

كاليفورنيا.

• المرة الثالثة : إلى أمريكا: لاستكمال

أبحاثها وتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها وتبادل الأفكار مع الأساتذة في الجامعات والاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

(د) - استخدمت الذرة استخدامًا سلميًّا في مكافحة مرض السرطان.

- دعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم، وكان شعاره : الذرة من أجل السلام.
- عرّفت الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

الدرس الثالث: أبحاثها

أسئلة المفردات

- (١) ما تكسر من الشيء. (٢) أعظم، وأفضل.
- (٣) ثبات، واستقرار - مقامات. (٤) متن.
- (٥) وحدانًا - زُمرة. (٦) تدبّت، وانحطّت.
- (٧) رؤوا. (٨) الفقراء - المُعْدَم.
- (٩) أقدموا، وتعالوا - أدبروا، وأرجعوا.
- (١٠) المحل.
- (١١) أحسن، وأفضل - خيار، وأخير، وخير.
- (١٢) آت، وراجع، وعائد - ساعون، وسعاة.
- (١٣) محدث. (١٤) سيف قاطع.
- (١٥) يمزها، ويرفعها. (١٦) مستقيم.

أسئلة الشرح

• (✓ أو ✗) :

- | | | |
|-------|-------|-------|
| ✓ (١) | ✓ (٢) | ✓ (٣) |
| ✓ (٤) | ✓ (٥) | ✓ (٦) |
| ✓ (٧) | ✓ (٨) | |

• اختر :

- (١) الهراوي.
- (٢) كيف سمت بهم تلك العلوم.
- (٣) ملازمة الجهل لصاحبه.
- (٤) العلم.
- (٥) الهاتف.
- (٦) شدة الفقر والحاجة.
- (٧) تكامل.
- (٨) تأمل حال الأمم المتقدمة.

• أجب :

- (١) أن يحسنوا تربية أبنائهم وينشئوهم على حب العلم والجد في طلبه.
- (٢) بالعلم: لأن العلم أقوى سلاح يساعد الإنسان على تحقيق آماله وطموحاته.
- (٣) - القرصية : الحرص على طلب العلم.
- القرصية : التحذير من الجهل.
- الموازنة : مقارنة بين أثر العلم والجهل في حياة الأمم.
- (٤) انظر سؤال وجواب.
- (٥) - اختراع الطائرة.
- استخدام الكهرباء في إدارة المصانع.
- العلاقة والآلات الضخمة.
- القدرة على الغوص في أعماق البحار بالفواصات.
- اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية مثل الهاتف.
- (٦) متروك للطالب.

أسئلة الجمليات

- (١) (ب) تردف. (٢) (ب) التحويل.
- (٥) (ب) التعظيم.

• باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

أسئلة لمودجية شاملة

- مر (١) (١) أصلحوا. (٢) الأثرياء.
- (٣) فتاة. (٤) الدنيا.

- (ب) • دعوة إلى الاهتمام بالتربية والتعليم.
• اكتب رأيك، مغللاً.
- (ج) • صوّر الجاهل بالمحارب الذى يخرج للحرب بلا سيف.
- اكتب رأيك.

- (د) (١) تصوير العلم بالمال: مما يدل على قيمة العلم وأهميته في حياتنا.
- (٢) تغليل.

- مر (١) (١) ارتقت. (٢) يعزها.
- (٣) القوم. (٤) المحال.

✓ (٦)	X (٥)	✓ (٤)
✓ (٩)	X (٨)	X (٧)
X (١٢)	X (١١)	✓ (١٠)

• اختر :

- (١) إحدى تلميذاته.
- (٢) صعوبة طريقة الحروف البارزة.
- (٣) أقيم له تمثال.
- (٤) خفة الروح والذكاء.
- (٥) الإصرار والتحدى.
- (٦) ضخامة حروفها.
- (٧) العرفان بالجميل.
- (٨) أعرضت عنها.
- (٩) فقدانه لبصره.
- (١٠) التوصل إلى طريقة لتعليم المكفوفين.
- (١١) واهب النور.

• أجب :

- (١) - كان يلعب بمثقابين في محل أبيه صانع السروج، وبينما هو يجرى تعثرت قدمه فوق على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه ففقد بصره.
- جزعت القرية كلها للحدث الأليم الذي أصابه.
- (٢) - طريقة الحروف البارزة.
- لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تصد من انتفاعه بها فكانت كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات.
- (٤) ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح مرة وبالفشل مرة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى طريقته.
- (٥) - وضع رموزاً سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.
- أعرضوا عنها.

• باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

أسئلة نموذجية شاملة

س١ (١) (١) تعثرت. (٢) ظهر.

(٢) الأحداث.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) • خفة الروح، وحدة الذكاء، والطموح، والتحدى.

(ب) انظر سؤال وجواب.

(ج) تضاد بين الجملتين يوضح المعنى ويؤكد.

(د) (١) ، (٢) انظر سؤال وجواب.

س٢ (١) (١) ظهر. (٢) أزمة.

(٢) تضاد.

(ب) انظر الشرح.

(ج) تصوير للرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه

راكب ويتحكم فيها بزماء، ويوحى بالتقدم

فى مجال الطيران.

(د) متروك للطالب.

س٣ (١) (١) جماعات. (٢) أدبروا.

(٢) تضاد.

(ب) يدعو الشاعر أبناء مصر جميعاً أن يقبلوا

على العلم لأهميته؛ فهم بناء الحضارة.

(ج) تعظيماً لهم وتذكيراً بأنهم أصحاب حضارة

عظيمة.

(د) أسلوب أمر، النصيح والإرشاد.

الحرس الرابع

أسئلة المفردات

(١) غطاء يوضع على الدابة - السرج.

(٢) يَجِدُّ.

(٤) تُتَوَجَّع، وتُحَاط.

(٦) تارة.

(٨) الغلمان، والغلمة، والأغمة.

(٩) شفقة.

(١٠) فاقدى البصر - المبصرين.

(١١) جزعت.

(١٢) ألفاف.

(١٤) واهب.

(١٦) كثيراً.

أسئلة الشرح

• (✓ أو X) :

X (٣)

X (٢)

✓ (١)

الوحدة الثالثة

فضل العلم

الدرس الأول

أسئلة المفردات

- (١) سلك. (٢) يطلب.
(٣) سائر.
(٤) لزمه، واتبعه، وعمل به - أعرض عنه.
(٥) كثير.
(٦) يطلب المغفرة.
(٧) تضع.
(٨) حظوظ، وأخطأ، وأحاط.
(٩) تقديرًا، وتكريماً - سخطًا، وغضبًا.
(١٠) فضل.
(١١) يتركوا.
(١٢) الذي يتفرغ للعبادة. (١٣) ورثة.
(١٤) الملك، والملاك. (١٥) طرقًا.

أسئلة الشرح

• (✓ أو X) :

- (١) ✓ (٢) X (٣) ✓ (٤) X
(٥) ✓ (٦) X

• اختر :

- (١) ورثة الأنبياء. (٢) العلم.
(٣) دخول الجنة.
(٤) يخلد ذكره في صفحة التاريخ.

• أجب :

- (١) للترغيب في طلب العلم.
(٢) لأن طلب العلم طريق إلى الجنة، وبه تنهض الأمم وتتقدم الشعوب.
(٣) - يسهل الله له طريقًا إلى الجنة.
- ترعاه الملائكة وتحوطه بالحفظ والعناية.
- تستغفر له كل الكائنات، حتى الحيتان في أعماق البحار.
- يجعل الله له منزلة أفضل من منزلة العابد.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

أسئلة الجمليات

- (١) (ج) تحليل. (٢) (ج) العموم.
* باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

• بعد أن قد بصره بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة، ولكنها لم تشبع رغبته ففكر في اكتشاف طريقة أخرى.

(د) متروك للطالب.

مر (١) (١) تتوَج. (٢) انقطع.

(٣) الطرائق.

(ب) (١) أن التحدى والإصرار من أهم سبل النجاح.

(٢) علّمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم.

(ج) (١) استعان بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلاً من الحروف، وذلك بإحداث ثقب في الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شرطة أم نقطة.

(٢) لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تمنعه من الانتفاع بها، فكانت كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات.

(د) متروك للطالب.

سر (١) (١) أنهى. (٢) هدأت.

(٣) أسبلة. (٤) التواضع.

(ب) • علّمها القراءة والكتابة بطريقته التي توصّل إليها.

• متروك للطالب.

(ج) متروك للطالب.

(د) أقيم له تمثال في القرية التي قدّ فيها بصره.

سر (١) (١) انتشر. (٢) أبطأ.

(٣) رجا.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) • لأن طريقته تم تعميمها في جميع معاهد فرنسا فتأكد أن جهوده لن تموت معه.

• مات وهو في الثالثة والأربعين من عمره.

(د) (١) نعم؛ لأنه جعل المكفوف يقرأ كالبصر.

(٢) • الملاحظة. • البحث.

• التجريب.

أسئلة المفردات

- (١) استزراع. (٢) يركبها.
(٣) حدًا. (٤) متجهًا، ومركزًا.
(٥) مؤثر. (٦) عواقب.
(٧) المملوءة. (٨) سُبُل، وأسبلة.
(٩) السائدة. (١٠) أخرجه - حبسته.
(١١) الأفضية. (١٢) خلل.
(١٣) أساليب، أو فنيات. (١٤) هيئة.
(١٥) أصناف. (١٦) اتخذ.

أسئلة الشرح

- (✓ أو X) :
(١) X (٢) ✓ (٣) ✓
(٤) X (٥) ✓ (٦) ✓
(٧) ✓ (٨) X (٩) ✓

• اختر :

- (١) الذهاب إليه.
(٢) استنبات زراعات في المركبات.
(٣) المزرعة النباتية. (٤) البطاطا.
(٥) مد الفترة الزمنية. (٦) الثروات المعدنية.
(٧) مركز جونسون.
(٨) استخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية.
(٩) زراعة أنواع مختلفة من النباتات.

• اجب :

- (١) كان قديمًا التفكير متجهًا إلى مجرد الذهاب إلى الفضاء، أما الآن فقد تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء.

- (٢) كشفت عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.

- (٣) فكّر العلماء في إحلال نباتات مزرعة كالبطاطا بدلًا من خزانات الأكسجين لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين والغذاء أثناء رحلتهم.

• باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

أسئلة نموذجية شاملة

- س١ (١) (١) اتخذه. (٢) الملاك.
(٢) العلماء. (٤) التعظيم.
(ب) انظر الفقرة.
(ج) أسلوب مؤكد بـ «إن واللام»، وتعبير جميل فيه حث على طلب العلم.
(د) لأن العابد خيره لنفسه، أما العالم فخيره لكل من ينتفع بعلمه، فالعالم كالقمر الذى يهدى الناس فى ظلام الليل.

- س٢ (١) (١) يطلب. (٢) غضبًا.
(٣) الأرضين. (٤) نتيجة.
(ب) لحث الناس على طلب العلم.
(٢) يشترط أن يكون طلبه للعلم خالصًا لوجه الله ويستخدم فى نفع البشرية ودفعها إلى الخير.
(ج) (١) ، (٢) انظر مواطن الجمال.
(د) متروك للطالب.

- س٣ (١) (١) المغفرة. (٢) الكوكب.
(٣) أفضال. (٤) استترك.
(٥) تضاد.
(ب) • بلغ أسمى المراتب.
• نتيجة.
(ج) متروك للطالب.
(د) لأن العلماء هم مصابيح الهداية التى تهدي الناس إلى الحق.

- س٤ (١) (١) بقية. (٢) ناسر.
(٣) وارث. (٤) القباد.
(ب) لأن طلب العلم طريق إلى الجنة، وبه تنهض الأمم وتتقدم الشعوب.
(ج) (١) • فضل الحديث العالم على العابد.
• الميراث الحقيقى هو العلم النافع (ميراث الأنبياء).
(٢) متروك للطالب.
(د) انظر مواطن الجمال.

اسئلة نموذجية شاملة

م (١) (١) متجهًا. (٢) تجاوز.

(٣) القليلة. (٤) المؤرد.

(ب) (١) انظر الفقرة.

(٢) كشفت عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.

(ج) لتوفير احتياجات رواد الفضاء من التنفس والغذاء خلال رحلاتهم الفضائية.

(د) لأن وقوع أى خطأ مهما كان صغيرًا سيؤدي إلى عواقب وخيمة.

م (١) (١) مغلقة. (٢) خبير.

(٣) سبل.

(ب) (١) انظر الفقرة.

(٢) اعتمد على غاز الأكسجين الذى أفرزته المزرعة النباتية.

(ج) • خرج الكيميائى من الغرفة بعد أسبوع فى صحة جيدة؛ لأنه اعتمد فى تنفسه على الأكسجين الذى أفرزته المزرعة النباتية.

• فُكر العلماء فى إحلال نباتات مزروعة كالبطاطا بدلًا من خزانات الأكسجين لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين والغذاء أثناء رحلاتهم.

(د) استنبات زراعات فى المركبات الفضائية؛ لتزويد الرواد بالغذاء والأكسجين.

م (١) (١) ترجع. (٢) تقصير.

(ب) • انظر الفقرة.

• يمكن حلها عن طريق استخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية التى بلغت مراحل متطورة فى المجال الزراعى.

(ج) انظر سبؤال وجواب.

(د) متروك للطالب.

م (١) (١) الجاذب، والمثير.

(٢) ابتكرها. (٣) أخيلة.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) متروك للطالب.

(د) (١) • الاكتشاف : هو التوصل إلى شيء موجود بالفعل فى الكون.

• الاختراع : هو إبداع شيء من العدم.

(٢) احتياجنا لشيء يدعونا إلى الاختراع

حتى نسد هذا الاحتياج، وخير مثال على

ذلك احتياج رواد الفضاء إلى الأكسجين

والغذاء لفترة طويلة، جعلهم يتجهون إلى

إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات

الأكسجين التى يحملها الرواد.

الكتاب

الدروس الثالث

اسئلة المفردات

(١) غَيْرَ.

(٢) أبليته من كثرة القراءة - جديته.

(٣) اقتضابًا.

(٤) خلاصة الشيء، وأفضل ما فيه.

(٥) يرشدك، ويوجهك، ويعينك على.

(٦) عايا - عيوبًا.

(٧) زينة.

(٨) شك - ريب.

(٩) ملأ.

(١٠) جَمَعَ، وأحفظ - ضَيَّع.

(١١) غابِرًا - وُفاة، وواقين. (١٢) يطوى.

(١٣) الإحسان، والشرف.

(١٤) يُحَمِّلْنِي مشقة - يُعَفِّنِي.

(١٥) الأصحاب - الصاحب. (١٦) أَشْكُ.

اسئلة الشرح

• (✓ أو X) :

(١) ✓ (٢) ✓ (٣) X

(٤) X (٥) X (٦) ✓

• اختر :

(١) أحمد شوقي.

(٢) لا يبحث عن عيوب صديقه.

(٣) كسانى من طلى الفضل ثيابا.

(٤) ينجز مهام صاحبه.

(٥) الجوهر.

• أجب :

- (١) لأن الكتاب صديق وفي مخلص، وصاحب لا يبحث عن عيوب صاحبه.
(٢) حيث ذكر أن الكتاب صاحب لا يبحث عن عيوب صاحبه سواء أعابه أم مدحه.
(٣) حيث يترك للقارئ حرية اختيار الموضوعات التي يقرؤها، كما يعطيه حرية التوقف عن القراءة وقتما شاء.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

أسئلة الجماليات

- (١) (ب) التعظيم. (٢) (ب) التعظيم.
(٣) (ب) تضاد. (٧) (ب) النصيح.
* باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

أسئلة نموذجية شاملة

- س١ (١) (١) أبليت. (٢) أبقي.
(٢) ثوبًا. (٤) الأفضال.

(ب) انظر سؤال وجواب.

(ج) يُعاب على الشاعر هذا التركيب اللغوي، والصواب : «أنا مَنْ بذل بالصحب الكتاب» لأن الباء تدخل على المتروك، وهو «الصحب» هنا.

(د) (١) ، (٢) انظر مواطن الجمال.

- س٢ (١) (١) شك. (٢) تفصيلًا.
(٣) نتيجة.

(ب) حيث يترك للقارئ حرية اختيار الموضوعات التي يقرؤها، كما يعطيه حرية التوقف عن القراءة وقتما شاء.

(ج) وجه الشبه أننا نستطيع أن نميز بين الجيد والرديء من الكتب، كما تميز بين الصائق والكاذب من الأصدقاء.

(د) انظر مواطن الجمال.

- س٣ (١) (١) تمييز الجيد من الرديء.
(٢) طالع. (٣) تضاد.

- (ب) (١) المعيار هو الجوهر والقيمة، وليس المظهر والثمن؛ لأن الكتاب الجيد يهدي صاحبه إلى طريق الحق والصواب.
(٢) - صديق وفي.
- نكثي يراعى حالة صاحبه النفسية.
- لا يبحث عن عيوب صاحبه.
(ج) ، (د) متروك للطالب.

س٤ (١) (١) يرشدك. (٢) ضيِّع.

- (ب) • ينصحنا بأن نحسن اختيار الكتب كما نحسن اختيار الأصدقاء وأن يكون اختيارنا قائمًا على الجوهر والقيمة وليس المظهر والثمن.
• لأن الكتب الجيدة والأصدقاء الصالحين كلاهما يهدي إلى طريق الحق والصواب.
(ج) أمر - النصيح والإرشاد.
(د) (١) ، (٢) متروك للطالب.

إجابات النحو

مراجعة على ما سبقت دراسته

تدريب ١

- س١ (١) فصيحة. (ب) أشجارها جميلة.
(ج) يشرحون دروسهم. (د) فى القفص.

تدريب ٢

- س٢ • أصبح الصديقان المخلصان متحايين.
• إن الصديقين المخلصين متحابين.
(ب) • صار المصريون عاشقين لبلادهم.
• إن المصريين عاشقون لبلادهم.

تدريب ٣

- س٣ (١) يحب : متعد. (ب) جعلت : متعد.
(ج) تطور : لازم. (د) نام : لازم.

تدريب ٤

- س٤ (١) نال : معتل. (ب) كتب : صحيح.
(ج) وصل : معتل. (د) يسمى : معتل.
(هـ) قرأ : صحيح. (و) هُذ : صحيح.

تدريب ٥

- (ب) استغفر - ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف.
(ج) حاسب - ثلاثي مزيد بحرف.
(د) انتصر - ثلاثي مزيد بحرفين.

تدريب ١٣

- (أ) فاعلة. (ب) افْع. (ج) الإفعال.
(د) يعل.

تدريب ١٤

- يصوم : باب المصاد، مع الواو، ومع الميم.
- اتصال : باب الواو، مع المصاد، ومع اللام.
- بنيا : باب الدال، مع النون، ومع الواو.
- اعتز : باب العين، مع الزاي، ومع الزاي.
- استغفار : باب الغين، مع الفاء، ومع الراء.
- جهة : باب الواو، مع الجيم، ومع الهاء.

أخذ - ذهب - يسأل - قال - يسر.



١٠

- (١) حارس - مغرب. (٢) مريم - مبنى.
(٣) يوسف - مبنى. (٤) منفق - مغرب.
(٥) أئى - مبنى. (٦) عباد - مغرب.
(٧) مسافرون - مبنى. (٨) أخا - مغرب.
(٩) وطنياً - مغرب. (١٠) مصفياً - مغرب.

١١

- (١) يا أيتها المعلمة، اجتهدى.
(٢) أيا ذا المال، اعطف على المساكين.
(٣) يا كريم الطباع، أنت محبوب من الناس.
(٤) أئى فاعلاً للخير، جزاك الله خيراً.
(٥) يا أمهاتِ القد، التزمْنَ بالأخلاق الفاضلة.

١٢

- (١) يا مدرسَ الفصل، اهتم بطلابك.
(٢) أيا كاتبَ القصة، أعجبني أسلوبك.
(٣) أعامل المصنع، اتقن عملك.

١٣

- (١) شبيه بالمضاف. (٢) علم مفرد.

١٤

- (١) يا عبد الرحمن، اجتهد - لأنه مضاف.
(٢) على، اجتهد - لأنه علم مفرد.

تدريب ٦

- (١) مَنْ يتقن عمله ينل رضا الله.
(ب) مَنْ يحترموا آباءهم يرض الله عنهم.

تدريب ٧

- خمسة عشر طالباً - إحدى عشرة طالبة -
اثنان وعشرون مدرساً - عشرة جنيهاً.

تدريب ٨

- (أ) ثم. (ب) الواو. (ج) لكن.
(د) بل. (هـ) لا.

تدريب ٩

- (أ) تنجح به خطط التنمية - جملة فعلية - فى محل جر.
(ب) فكره مبتكرة - جملة اسمية - فى محل جر.
(ج) • من سور القرآن الكريم - شبه جملة - فى محل نصب.
• الكريم - مفرد - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

تدريب ١٠

- (١) كلتاهما، أو أنفسهما، أو أعينهما.
(ب) جميعهم، أو كلهم، أو أنفسهم، أو أعينهم.
(ج) كلاهما، أو أنفسهما، أو أعينهما.
(د) كلهم، أو جميعهم، أو أنفسهم، أو أعينهم.

تدريب ١١

- المجتهدون كلهم ناجحون.
(أ) يخطب. (ب) وهو مسرور.
(ج) فوق. (د) مسرورين.

تدريب ١٢

- (١) تدرجت - ريعى مزيد بحرف.

- س١ (١) • يا معلمتين، لكما منّا جزيل الشكر.
• يا معلمات، لكُنْ منّا جزيل الشكر.
(٢) • يا رجلين، اجتهدا في عملكما.
• يا رجالاً، اجتهدوا في عملكم.
(٣) • يا طالبين العلم، لا تهملوا واجيبكما.
• يا طلاب العلم، لا تهملوا واجيبكم.
(٤) • يا قائلان، اشهدا بالحق.
• يا قائلون، اشهدوا بالحق.

س٢ (١) أيا عاملان، أتقنا عملكما.

- (٢) يا شاكرين، زابكم الله من فضله.
(٣) يا نانم، استيقظ.
(٤) يا مصريين، حافظوا على وطنكم.

- س٣ (١) أی عابراً للطريق، التزم بقواعد المرور.
(٢) هيا عاملی الخير، ثوابكم عظیم.
(٣) أيا طالبات العلم، اجتهدن في تحصيله.
(٤) يا صانعي المعروف، حفظكما الله.

- س٤ (١) يا عاملًا في المصنع، كن نشيطًا.
(٢) أيا جنودًا، دافعوا عن الوطن.
(٣) يا حكمًا للمباراة، احكم بالعدل.
(٤) يا طلابًا، أكرمكم كبير.

- س٥ (١) X (٢) X (٣) ✓ (٤) ✓
(٥) X (٦) X (٧) ✓ (٨) ✓
(٩) ✓ (١٠) X (١١) X

- س٦ (١) يا مؤديًا للواجب، هنيئًا لنجاحك.
(٢) يا أحمدان، لا تتعاركا.
(٣) هيا مكرمي ضيوفكم، أكرمكم الله.
(٤) أيا قارئتي القصة، قوما بتلخيصها.
(٥) يا راغبين في نهضة مصر، هيا إلى العلم.
(٦) أمحمد، اجتهد في طلب العلم.

- س٧ (١) شبيه بالمضاف. (٢) مبني على الواو.
(٣) أي. (٤) مضاف.
(٥) نعت مرفوع بالواو. (٦) علم مفرد.
(٧) مضاف. (٨) مبني، معرب.
(٩) مضاف.

- (١٠) يا عاملين، اجتهدوا في عملكم.
(١١) نكرة مقصودة. (١٢) منادى، مبتدأ.
(١٣) علماءنا.
(١٤) يا شهداء الوطن، إن جزاءكم الجنة.
(١٥) الياء.
(١٦) أصلية، فرعية.
(١٧) علماء الأمة، ما زالتم حريصين على الارتقاء بالوطن.

س٨ (١)

الكلمة	إعرابها
الشباب يتحقق الجهد	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. معلول مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) شباب - مضاف - الفتحة.
(٢) يرقى.
(٣) أي في (أيها) - نكرة مقصودة - مبني على الضم.
(٤) على قدر المسؤولية - شبه جملة.
(ج) (١) يا تاجرَي اللحم، لا تشتكرا السلعة.
(٢) يا طالبين العلم، اجتهدا.
(د) يا عامل، أتقن عملك.
(هـ) نكرة غير مقصودة.

س٩ (١)

الكلمة	إعرابها
أمانة ابدلوا رخيصة مصرنا	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فعل أمر مبني على حذف النون، و«واو الجماعة» ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«نا» : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- (ب) (١) حراس - مرابطين.
(٢) اللهم - الضم.
(ج) • يا معلمات، اشرحن الدرس.
• يا معلمات، اشرحن الدرس.

(ج) • **عَمَّالٌ** : اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• **عَمَّالٌ** : منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(د) يا مريضُ، اتبع تعليمات الطبيب.

(هـ) نكرة مقصودة.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) المعلمون. (٢) عادل.

(٣) أيها الزعماء المشاركون في قمة المناخ، تعهدوا ...

(٤) يا زائرين الأهرامات، اغفروا بلجنادكم.

(٥) ذا.

(٦) نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف.

(٧) محمدان. (٨) يا ناصحُ، عليك نفسك.

(٩) يا محبي الوطن، اعملوا صالحاً.

(١٠) أيتها المصريين، انهضن بوطنكن.

(١١) • محمدٌ : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• محمدٌ : منادى مبني على الضم في محل

نصب.

(١٢) راغبى.

النحل

٢

س

(١) آثارها - بعض من كل - بدل مجرور، وعلامة

جره الكسرة، و«ها» : ضمير مبني في محل جر

مضاف إليه.

(٢) أداؤه - اشتغال - بدل مرفوع، وعلامة رفعه

الضمة.

(٣) نصفه - بعض من كل - بدل منصوب، وعلامة

نصبه الفتحة، و«الها» : ضمير مبني في محل جر

مضاف إليه.

(٤) أبياتها - بعض من كل - بدل منصوب، وعلامة

نصبه الفتحة، و«ها» : ضمير مبني في محل جر

مضاف إليه.

(٥) تفوقها - اشتغال - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة،

و«ها» : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(د) (١) منادى نكرة مقصودة مبني على الألف،

في محل نصب؛ لأنه مثنى.

(٢) منادى نكرة غير مقصودة منصوب،

وعلامة نصبه الفتحة.

(هـ) يا زارعاً، اقتصد.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
سلامته	معلول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الها» : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
أنفسكم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«كم» : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
جميعها	توكيد معنوي منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«ها» : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) أعداء - راغبين.

(٢) أيُّ في (أيها) - يا.

(ج) يا عادلان، أطيعا والديكما - يا عادلون،

أطيعوا والديكم.

(د) • يا الله، اغفر لنا - اللهم، اغفر لنا.

• أيُّها الطالبُ، ذاكر دروسك بجد.

(هـ) يا محبي مصر، ارفعوا شأنها.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
العون	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تبخّلوا	فعل مضارع مجزوم بـ«لا» النافية، وعلامة جزمه حذف النون، و«واو الجماعة» ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
اللهُ	لفظ الجلالة فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الطاعةُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) أبناء - مضاف.

(٢) معلمون - مبني على الواو في محل

نصب.

(٦) الطالبُ - مطابق - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٧) شرخُهما - اشتمال - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهما : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(٨) معظمُهم - بعض من كل - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهما : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(٩) هارونُ - مطابق - بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(١٠) • محمدٌ - مطابق - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• حرامُها - بعض من كل - بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهما : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

س٢ (١) الشعراوي - مطابق.

(٢) خوفو - مطابق. (٣) أثاثه - اشتمال.

(٤) نصفه - بعض من كل.

(٥) عثمان بن عفان - مطابق.

س٣ متروك للطالب.

س٤ (١) سلوكُة. (٢) ثلثه.

(٣) أدهشتني الفتاة نكاؤُها.

(٤) بهرني المصريون انتماؤُهم.

(٥) ساهم بعقلك وجهدك في التنمية مشاريعها.

(٦) سمعت ذا العلم ثناء على طلابه.

س٥ (١) أعجبتني الفتاة خلقها - اشتمال.

(٢) سرت الطريق نصفه - بعض من كل.

(٣) انكسر الشباك زجاجه - بعض من كل.

(٤) (٥) ، (٦) ، (٧) ، (٨) متروك للطالب.

س٦ متروك للطالب.

س٧ (١) X (٢) X (٣) ✓

(٤) X (٥) ✓ (٦) X

س١ (١) بعض من كل، اشتمال.

(٢) بدل مرفوع، فاعل مرفوع.

(٣) تمييز منصوب، بدل مرفوع.

(٤) فاعل مرفوع. (٥) ولاؤه.

(٦) معظمه. (٧) خبر.

(٨) بدل مرفوع، نعت مرفوع.

(٩) بدل مرفوع.

(١٠) بدل مرفوع، مبتدأ ثانٍ مرفوع.

(١١) نعت مرفوع، بدل مرفوع، خبر مرفوع.

(١٢) احرصوا على البناء بناء المجتمع.

(١٣) إنَّ هاتين الشجرتين مثمرتان.

س٢ • الطالبُ: لأنه بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• طالبُ: لأنه خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) • عمرُ: لأنه بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• عمرُ: لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) • المعلمُ: لأنه بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

• الأخلاقُ: لأنها مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

س٣ متروك للطالب.

س٤ (١)

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فعل أمر مبني على حذف النون، وداو الجماعة: ضمير مبني في محل رفع فاعل. معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	حرصُ فحافظوا تألفه

(ب) (١) المجتمع.

(٢) معظمُهم - بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهما : ضمير مبني في محل

جر مضاف إليه.

(٣) ترابطه - هاء الغيبة.

(٤) أبنائى - مضاف.

- (د) • الصانع؛ لأنه بدل مرفوع.
• الصانع؛ لأنه نعت مرفوع.
(هـ) (١) أي. (٢) بدل، مبتدأ.

أسئلة من امتحانات المحافظات

- (١) أعجبنى الكريم عطاؤه.
(٢) • بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
• مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٣) أسعدنى المصرى وقاؤه.
(٤) أدهشنى ذو الإعاقة تفوقه.
(٥) أعجبنى الصديق فكره.
(٦) • شبابها. • شبابها.
(٧) صفاؤه.
(٨) بهرنى التلميذان أداؤهما فى المسابقة.
(٩) محمد.
(١٠) • بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

أسئلة من امتحانات المحافظات

متروك لطالب

- (١) أجز - مضاف إلى اسم معرف بال.
(٢) المولى، النصير - معرف بال.
(٣) القرار - معرف بال.
(٤) هو - ضمير مستتر.
(٥) الناصح - معرف بال.

- (١) قول - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) الحازم - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: «هو».
(٣) الأخلاق - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: «هى».
(٤) شهادة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٥) إتيان - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (ج) (١) • بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
• مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٢) تمييز.
(د) أيها المواطن.
(هـ) أعجبتنى فكرنا الرواية.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
مثلاً	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تحقيق	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يقتنوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وهـ واو الجماعة، ضمير مبني فى محل رفع فاعل.

- (ب) (١) أحمد - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) صيره - بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ج) أعجبتنى الفتاة حياؤها.
(د) نقاؤه.

- (هـ) • يا طالبان، أنتما مستقبل مصر.
• منادى نكرة مقصودة مبني على الألف فى محل نصب.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
المعجزات	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
شامخاً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
الحاقل	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تقتدوا	فعل مضارع مجزوم بـ «لام» الأمر، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

- (ب) (١) جالين - شبيه بالمضاف - معرب.
(٢) روعتها - اشتغال - الضمة.
(ج) • خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٦) نَكْرُ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: «هو».

(٧) عقوبٌ - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٨) الصدقُ - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٩) الكتابُ - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

س٢ (١) المهملُ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: «هو».

(٢) الخيرُ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: «هو».

(٣) العطوفُ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: «هو».

(٤)، (٥)، (٦) متروك للطالب.

(٧) الصدقُ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٨) الخيانةُ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

س٣ (١) نعم لاعتباً المهذب.

(٢) نعم صديقاً الوفي.

(٣) بئس محدثاً الكذاب.

(٤) متروك للطالب.

س٤ • نعم من يتكلم الفصيح.

• بئس راعى الأمة المنافق.

• نعم الراعى الرجل الصالح.

• بئس ما تقول الكذب.

س٥ متروك للطالب.

س٦ • حبذا الإحسان.

• لا حبذا الإساءة.

س٧ (١) النفاق.

(٢) التدين.

(٣) الكريم.

(٤) الأمانة.

س٨ (١) من - اسم موصول للعاقل.

(٢) نو.

(٣) ذا - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٤) حبذا فوك الناطق بالحق.

(٥) الكذب.

(٦) (١) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

س٩ (١) X (٢) X (٣) X (٤) X

(٥) X (٦) ✓ (٧) X

س١٠ متروك للطالب.

س١١ (١) ضمير مستتر. (٢) مبتدأ مؤخر مرفوع.

(٣) الوطنية.

(٤) نعم سلوكاً مساعدة الفقراء.

(٥) جائز التأخير، واجب التأخير.

(٦) حبذا قارئو القرآن. (٧) ما.

(٨) مبتدأ مؤخر مرفوع.

(٩) اسم إشارة. (١٠) ضمير مستتر.

(١١) مبتدأ مؤخر.

(١٢) مضاف إلى المرفوع بـ «أل».

(١٣) أمراً. (١٤) ذو.

(١٥) الجنة.

س١٢ متروك للطالب.

س١٣

(١)

الكلمة	إعرابها
معشَرٌ	منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
صفَةً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
التفاني	معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(ب) (١) الاجتهادُ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) الأخلاقُ - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) الضمير المستتر يفسره التمييز (صفة).

(٤) • ما - اسم موصول.

• ذا - اسم إشارة.

(٥) رفعته - اشتغال.

(ج) (١) لا حبذا الإهمال - الإهمال.

(٢) • بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

• مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) الحذر. (هـ) ما.

س

(١)

الكلمة	إمراجها
الخلق	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
خلقاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الكفاح	مفعول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
السبيل	خير «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) • نعم الخلق الرضا بالقضاء - مبتدأ مؤخر

أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع،

وعلامة رفعه الضمة.

• حبذا الجِدُّ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة

رفع الضمة.

(٢) بنس خلقاً السخط - ضمير مستتر تقديره :

«هو» - جائز التأخير.

(٣) بنى - مضاف.

(ج) بنس سلوكاً التخاصم.

(د) متروك للطالب. (هـ) اسم موصول.

س

(١)

الكلمة	إمراجها
كليهما	توكيد معنوي منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمتنى.
مكروهاً	خبر «يصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أبواب	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الجديّة	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) معشر - مضاف - معرب.

(٢) التهاون - مطابق - الضمة.

(٣) الهمة - جائز التأخير.

(٤) ما - اسم موصول.

(ج) (١) نعم ما تتصف به الأمانة.

(٢) نعم الصديقان الملتزمان بحسن الخلق.

(د) (١) أقدر ذا المال عطاءه.

(٢) • مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) تطوير.

أسئلة من امتحانات المحافظات



(١) نعم.

(٢) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) بنس ما قلت النفاق. (٤) حبذا أخوك المهذب.

(٥) بنس رجلاً المقصر في عمله.

(٦) من - اسم موصول.

(٧) الحذر - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره «هو».

(٨) نو.

(٩) اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

• اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.

المستوع من التصرف

٤

متروك للطالب.

س

محارِب، تماثيل : صيغة منتهى الجموع.

(٢) إسحاق : علم أعجمي.

(٣) • عيسى : علم أعجمي.

• مريم : علم مؤنث.

(٤) أشرف : علم على وزن الفعل.

(٥) الكسلاَن : صفة على وزن (فعلان).

(٦) عُمر : علم على وزن (فعل).

(٧) أعظم : صفة على وزن (أفعل).

(٨) هُثمان، عفان : علم مختوم بالفاء ونون زائدتين.

(٩) حضرموت : علم مركب تركيباً مزجياً.

(١٠) يحيى : علم على وزن الفعل.

- (١١) أقرباء : اسم مختوم بالـف التانيث الممدودة.
(١٢) القضاة : اسم مختوم بالـف التانيث الممدودة.
(١٣) كبرى : اسم مختوم بالـف التانيث المقصورة.

س٢ (١) محاسن. (ب) مساجد. (ج) معالم.

- س٣ • آخر : صفة على وزن (فعل).
• جواهر : صيغة منتهى الجموع.
• أمز : صفة على وزن (أفعل).
• شبعان : صفة على وزن (فعلان).
• شقراء : اسم مختوم بالـف التانيث الممدودة.
• يزيد : علم على وزن الفعل.
• أحمد : علم على وزن الفعل.
• جحا : علم على وزن (فعل).
• عدنان : علم مختوم بالـف ونون زائدتين.
• بورسودان : علم مركب تركيباً مزجياً.

س٤ متروك للطالب.

- س٥ • ذهبت إلى الحدائق الجميلة.
• عليك أن تتحلى بالفضائل الكريمة.
• نهني أبي إلى المحاذير الخطيرة.
• اشتريت كثيراً من قناطر القماش.

س٦ (١) اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة لأنها ممنوعة من الصرف (مجردة من أل، والإضافة).

(ب) اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة، والضمير «نا» في محل جر مضاف إليه.

س٧ (١) فضائل. (ب) الفضائل.

س٨ متروك للطالب.

- س٩ • أكرم : بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل) والإضافة.
• أكرم : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

س١٠ مررت برجل ظلمان.

س١١ متروك للطالب.

- س١٢ (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗
(٥) ✗ (٦) ✓ (٧) ✓ (٨) ✓

س١٣ (١) كم من ميادين عريقة زرتها ١ - صيغة منتهى الجموع مجردة من (أل) والإضافة.

- (٢) رأيت رجلاً ظلمان - صفة على وزن فعلان.
(٣) رحبت بعمري صديقي - علم على وزن (فعل).
(٤) تعلمت مفاهيم كثيرة - صيغة منتهى الجموع.
(٥) عامل الناس بالحسن ما يعاملوك - صفة على وزن (أفعل) مضافة لمعرفة.

س١٤ (١) نيويورك. (٢) مواد. (٣) مؤنث.

(٤) نوح. (٥) صحراء. (٦) هند.
(٧) الفتحة الظاهرة.

(٨) مقاييس مختلفة. (٩) مها.

(١٠) الفتحة، الكسرة. (١١) عبدالله.

(١٢) وعد.

(١٣) يلتزم أبناؤنا بضوابط احترازية.

(١٤) سعاد.

(١٥) مزارع، مزارع. (١٦) أمان.

س١٥ (١) حدائق - اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة.

(٢) أماكن - اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة.

(٣) سعاد - اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة.

(٤) المعامل - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٥) • زينب - اسم «كان» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• أقصع - خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٦) عقبة - بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الفتحة.



(١)



(١)

الكلمة	إعرابها
ترفعوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
الجدُّ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
معايير	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
عقولهم	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«هم» : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
شامخًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

- (ب) (١) شباب - نكرة مقصودة - مبني.
 (٢) • مكانته - اشتغال.
 • معظمها - بعض من كل.
 (٣) ضمير مستتر يفسره التمييز (صفة).
 (٤) الضمور - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 (٥) • معايير - صيغة منتهى الجموع.
 • العلماء - اسم منتهى بالالف التانيث الممدودة.

- (ج) (١) تسعى إلى مستقبل أفضل لوطننا.
 (٢) المعلمة هي العظمى شأنًا عند طلابها.
 (د) • مواطن : تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
 • مواطن : تمييز مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل)، والإضافة.
 (هـ) عواقب وخيمة.

أسئلة من امتحانات المحافظات

- (١) مكة - أكثر. (٢) مساكين.
 (٣) المراكز - مراكز. (٤) أحمد - بار.
 (٥) الزرقاء - اسم منتهى بالالف التانيث الممدودة.
 (٦) • يزيد : بدل مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل)، والإضافة.
 • يزيد : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
 (٧) سعاد - حبذا استقبالها الكريم.

الكلمة	إعرابها
العربُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
فكرةٌ	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ذلكَ	اسم إشارة مبني على الفتح في محل نصب اسم «أن».

- (ب) (١) حبذا فكرة السوق المشتركة - ذا.
 (٢) أي - مبني.
 (٣) اقتصادها - الكسرة.
 (٤) أمريكا - علم أعجمي.
 (٥) أفضل - صفة على وزن (أفعل) - اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
 (٦) الوسائل.
 (ج) كبرى.
 (د) (١) رأيت أحمدَ يشرح الدرس.
 (٢) المبادئ.
 (هـ) أوفر.



(١)

الكلمة	إعرابها
الفرقُ	ناصب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يدفعوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
الخطرُ	اسم «لكن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
شيوخ	معتوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) • الفقراء - اسم مختوم بالالف التانيث الممدودة.
 • التقاليد - صيغة منتهى الجموع.
 (٢) الأعظم - صفة على وزن (أفعل).
 (٣) البلدان - الكسرة.
 (ج) يحيى.
 (د) • تلاميذ : اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة.
 • تلامذة : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
 (هـ) مررت بيزيد. (و) الفتحة.

إجابات امتحانات النحو الشاملة

امتحانات كتاب الامتحان (نظام اختر)



- (١) مبتدأ مؤخر مرفوع. (٢) بدل مرفوع.
- (٣) مضاف. (٤) الفتحة.
- (٥) رفع خبر. (٦) الأول والثاني لعلتين.
- (٧) تأكيد معنوي، بدل اشتمال.
- (٨) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- (٩) أبهرني المصريون ولاؤهم.



- (١) تمييز.
- (٢) اسم موصول.
- (٣) نكرة غير مقصودة. (٤) القرآن.
- (٥) الأول لعلتين، والثاني لعة.
- (٦) (غ. ز. و).
- (٧) شبيه بالمضاف، مضاف.
- (٨) بدل مرفوع، مبتدأ مؤخر مرفوع.
- (٩) فاعل.



- (١) نعت مرفوع بالضمّة.
- (٢) بدل بعض من كل منصوب.
- (٣) معرف بهـ آل.
- (٤) أروع.
- (٥) علم مفرد.
- (٦) صفاؤهما.
- (٧) مبتدأ مؤخر مرفوع.
- (٨) نكرة مقصودة، علم مفرد، مضاف.
- (٩) مصدر، عجائب، متناقضة.



- (١) نصب نعت.
- (٢) برائث حادة.
- (٣) شبيه بالمضاف.
- (٤) ضمير مستتر.
- (٥) مطابق، اشتمال.
- (٦) مفعول به منصوب.
- (٧) منادى، حرف نداء. (٨) الأول لعة، والثاني لعلتين.
- (٩) مصر.



- (١) مفعول به ثانٍ منصوب.

(٢) جواز التأخير، مبتدأ.

(٣) الفتحة، الكسرة. (٤) مضاف.

(٥) اشتمال، مطابق. (٦) تمييز منصوب.

(٧) يا الله، اغفر لنا ذنوبنا.

(٨) بشّ ما يتصف به الإنسان الكذب.

(٩) بكدان.

امتحانات كتاب الامتحان



(١)

الكلمة	إعرابها
ملايين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
والله	اسم لكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
الشريف	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
متفرغاً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) (ملايين، معاني) - صيغة منتهى الجموع.

(٢) المنصب - مطابق - الفتحة.

(٣) اختياره - جائز التأخير.

(ج) (١) شبيه بالمضاف.

(٢) أحسن.

(د) (طل. ل.)

(١)

الكلمة	إعرابها
الطب	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
رمزاً	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مجاناً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
أخلف	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل: ضمير مستتر تقديره: أنت.

(ب) (١) معظمهم - الضمة.

(٢) أحمد.

(٣) اللهم - علم مفرد.

(٤) وسائل، مواقع.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
أحدُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الجغرافيا	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة.
كتابُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الاجتماعية	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) حمدان، مصر.

(٢) العالم - اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

(٣) جوائز.

(ج) (١) علمه. (٢) لا حبذا التكاسل.

(د) (١) اللهم، تقبل منّا صيامنا، أو يا أله، تقبل منّا صيامنا.

(٢) باب الجيم، مع الميم، ومع العين.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
أولُ	خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
لللاجئين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الكثيرُ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الإسكانِ	مفعول مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) ● الفقراء - اسم مختوم بالثانيث الممودة.

● مصادر - صيغة منتهى الجموع.

(٢) حبذا هذا الطراز - هذا - اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

(٣) أول - صفة على وزن أَفْعَل.

(٤) الطراز، الفيلسوف - مطابق - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ج) (١) اشتمال، بعض من كل.

(٢) يا أيها المهندس، أتعنّ عملك -

أي : منادى مبني على الضم في محل نصب، و «ها» : زائدة للتنبيه.

(د) باب الهمزة، مع اللام، ومع الفاء.

(ج) ● طيبٌ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

● طيبٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) أكثرُ : لأنه نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة (ممنوع من الصرف مجرد من أل، والإضافة).

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
يحملُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
قطاراتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
وسامٌ	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) طنطا، برلين.

(٢) هانسي - خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) الأولى.

(ج) (١) حبذا - نغم الرجل.

(٢) طلاب العلم.

(د) (١) المصريون. (٢) تلاميذ.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
سوريّ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
شتاءُ	ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مهاراته	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، و«الهاء» : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
أجهزة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) شركة - مطابق - الكسرة.

(٢) أسابيع - الفتحة.

(٣) سان فرانسيسكو - علم مركب تركيباً مزجياً أو علم أعجمي.

(ج) (١) شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة.

(٢) قيمة.

(د) (ض.ى.ق).

(٧)

الكلمة	إعرابها
الدكتور	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
القلب	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أروع	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رجلاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) الدكتور - مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) مجدي - مطابق - مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) أروع.

(٤) نعم - ضمير مستتر تقديره : «هو».

(ج) (١) نكرة مقصودة.

(٢) فضائل: لأنها ممنوعة من الصرف، معرفة بالإضافة.

(د) باب الطاء، مع الباء، ومع الياء.

(٧)

الكلمة	إعرابها
مرتبة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تعيينه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
براءات	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
العالم	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) مواليد، أكبر.

(٢) أي في (أيها) - منادى مبني على الضم في محل نصب، و«ها» : زائدة للتنبيه.

(٣) حب - ذا.

(٤) ما - اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

(ج) (١) يا مطيع والديك، أنت في رضا الله.

(٢) أجبت عن الأسئلة معظمها.

(د) باب النون، مع الياء، ومع اللام.

(٧)

الكلمة	إعرابها
العلوم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مدرسة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأوسمة	مفعول مجرور، وعلامة جره الكسرة.
هذا	اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

(ب) (١) مصريين - نكرة غير مقصودة -

منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٢) خرائط، الجوائز.

(٣) • الكنز - مطابق - مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• العالم - مطابق - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٤) علمية.

(ج) (١) حيناً، أو نعم الرجل.

(٢) مصريون.

(د) مساجد كثيرة.

(٧)

الكلمة	إعرابها
الدكتور	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأفذاذ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الفضاء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الكواكب	مفعول مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) ما - اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

(٢) فاروق - مطابق - الضمة.

(٣) • مصر - علم مؤنث.

• علمائنا - اسم مختوم بالالف التانيث المبنية.

• الكواكب - صيغة منتهى الجموع.

• ألمانيا، أمريكا - علم أعجمي.

(٤) حب - ذا.

(ج) (١) بدل منصوب - مبتدأ ثانٍ مرفوع.

(٢) يا صديق، تمنيت لك السلامة.

(د) • كم من مصابيح أضواء !

• كم من المصابيح أضواء !

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
عالمٌ	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عميداً	خبر «أصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
هذا	اسم إشارة مبني في محل جر مضاف إليه.
بحثاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) أبحاث - ذا.

(٢) • مواليد - صيغة منتهى الجموع.

• لندن - علم أعجمي.

• مشرفة، القاهرة - علم مؤنث.

(٣) عالم - مضاف. (٤) على - مطابق.

(ج) معرب، مبني.

(د) (١) X - نكرة غير مقصودة.

(٢) X - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

سؤال (٢)

الكلمة	إعرابها
متخصصاً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
عمله	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
النووى	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ذاهباً	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) يحيى.

(٢) مصر - مطابق - الفتحة.

(٣) نعم - العالم - معرّف بال.

(٤) موسكو، فرنسا.

(ج) شبيه بالمضاف.

(د) كم من ضوابط وضعها المتخصصون !

من امتحانات المحافظات

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
الرياضة	مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
سليمين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء لأنها مثنى.
نصبحة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أمنأ	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) أكثر (صفة على وزن «أفعل»).

(٢) ما (اسم موصول).

(٣) صحته - اشتغال.

(٤) إخواني - مضاف.

(ج) (١) عباقرة.

(٢) • اللهم، بارك في صحتي.

• يا الله، بارك في صحتي.

(د) • الأولى : نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• الثانية : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) باب الفاء، مع الواو، ومع الدال، أو باب

الفاء، مع الياء، ومع الدال.

سؤال (٢)

الكلمة	إعرابها
قادرٌ	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
موقع	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
محبٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العملُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) روعتها.

(٢) البناء - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف

وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) المشاريع.

(٤) نغم.

(ج) باب العين، مع الزاي، ومع الياء.

(د) • المجدين - المجدون؛ لأنه نعت مرفوع.

• نعم ما تصاحب الصديق المجتهد -

نعم من تصاحب الصديق المجتهد؛ لأن

الفاعل اسم موصول للعاقل.

• ظمأن - ظمأن؛ لأنه ممنوع من الصرف.

سؤال (٢)

الكلمة	إعرابها
الثالثة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نو	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
الثقة	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
دولة	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) عشاق - منادى مضاف منصوب،
وعلمة نصبه الفتحة.
(٢) • إسماعيل - مطابق.
• رضوانه - اشتغال.
(٣) بنس الإنسان من عصاهما - من.
(٤) • إسماعيل - علم أعجمي.
• فاطمة - علم مؤنث.
(ج) (١) جندياً : منادى نكرة غير مقصودة.
(٢) عائشة : منادى علم مفرد.
(د) • اهتمت بعمز (مجرورة بالفتحة).
• اهتمت بعمري (مجرورة بالكسرة).
(هـ) باب اللام مع الزاي، ومع الميم.

من (١)

الكلمة	إعرابها
أبنائك	ناصب فاعل مرفوع، وعلمة رفعه الضمة، وهالكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
تكون	فعل مضارع منصوب، وعلمة نصبه الفتحة.
عربي	معلول مجرور، وعلمة جره الكسرة.
منارة	خير «تظل» منصوب، وعلمة نصبه الفتحة.

- (ب) (١) مصرنا - منادى مضاف.
(٢) سواعد - صيغة منتهى الجموع.
(٣) مصر - مطابق.
(٤) (الذين ، الذي) - مفرد.
(ج) (١) طالب العلم. (٢) من.
(د) بنس طالباً المقصر في واجبه.
(هـ) باب الميم مع الدال، ومع الدال.

من (١)

الكلمة	إعرابها
شديدة	نعت مرفوع، وعلمة رفعه الضمة.
اهتموا	فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
عملاً	تمييز منصوب، وعلمة نصبه الفتحة.
احترام	معلول مجرور، وعلمة جره الكسرة.

- (ب) (١) يا أبناء مصر ... - أبناء - مضاف.
(٢) • صغوباتها - اشتغال.
• المنتدى - مطابق.
(٣) نعم الشباب المستقيمين من ذلك المنتدى.
(٤) مراحل، منتدى، أكثر.
(ج) (١) يسعدني المصريون تراحمهم.
(٢) نعم من يستحق التكريم المتفوقون.
(د) (١) نعماً مرفوعاً.
(٢) فاطمة، الأمانة.
(هـ) باب الضاء، فصل الياء مع الفاء.

من (١)

الكلمة	إعرابها
زاد	خبر «أن» مرفوع، وعلمة رفعه الضمة.
ينال	فعل مضارع منصوب، وعلمة نصبه الفتحة.
مدفاً	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلمة نصبه الفتحة.
راضياً	حال منصوبة، وعلمة نصبها الفتحة.

- (ب) (١) اليوم - مطابق.
(٢) هي - ضمير مبني على الفتح في محل
رفع مبتدأ.
(٣) ولدي - مضاف.
(٤) • مبادئ - صيغة منتهى الجموع.
• تقوى - اسم مختوم بالالف التانيث
المقصورة.
(ج) (١) يسرني المصريون ولأولهم لوطنهم.
(٢) يا أبناءنا المتفوقين، احرصوا على العلم.
(د) (١) الفتحة.
(٢) باب الهمزة مع الميم، ومع النون.

من (١)

الكلمة	إعرابها
بر	اسم مجرور، وعلمة جره الكسرة.
طاعة	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلمة رفعه الضمة.
الطيب	نعت منصوب، وعلمة نصبه الفتحة.
تفوزوا	فعل مضارع منصوب، وعلمة نصبه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.

(ب) (١) معلمينا - منادى مضاف منصوب،

وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر

سال، وحذفت النون للإضافة، و«نا»

ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(٢) تربيتهم - اشتغال.

(٣) بناءً - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف

وجوياً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٤) الأولى - اسم مختوم بالآل التانيث المقصورة.

(ج) (١) ذا - منادى مضاف منصوب، وعلامة

نصبه الالف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(٢) بأفضل - اسم مجرور بالفتحة؛ لأنه ممنوع

من الصرف مجرد من آل و الإضافة.

(د) نعم ما تتصف به الصدق.

(هـ) باب الباء مع النون، ومع الياء.

٥ (١)

الكلمة	إعرابها
شخص	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
التمكن	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
حضوراً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
عارض	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) أشد، الأكثر، أكرم - صفة على وزن

(أفعل).

(٢) جوارزه - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ

محذوف وجوياً مرفوع، وعلامة رفعه

الضمة، و«الها» ضمير متصل مبني في

محل جر مضاف إليه.

(٣) يؤلفنا - في محل رفع.

(٤) مكنونها - اشتغال.

(ج) (١) مبتدأ. (٢) شبيه بالمضاف.

(د) (١) أعداء - علماء.

(٢) نعم من تحرص عليه الصديق الوفي.

(هـ) باب الطاء مع الميم، ومع الهمزة، ومع النون.

الكلمة	إعرابها
تحية	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عمادها	معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها»
المنيع	ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
تقصروا	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف
	النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة»
	ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(ب) (١) ساعين - شبيه بالمضاف.

(٢) مصر - مطابق.

(٣) مصر - بدل مطابق مجرور، وعلامة

جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف

مجرد من (أل)، والإضافة.

(٤) أبناء - جائز التأخير.

(ج) (١) عمر - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف

وجوياً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) عمر - منادى علم مفرد مبني على الضم

في محل نصب.

(د) (١) هواؤها - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه

الضمة، و«ها» : ضمير متصل مبني

في محل جر مضاف إليه.

(٢) هوائها - بدل مجرور، وعلامة جره

الكسرة، و«ها» : ضمير متصل مبني

في محل جر مضاف إليه.

(هـ) عظمى - اسم مختوم بالآل التانيث المقصورة.

٥ (١)

الكلمة	إعرابها
رجل	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أعينهم	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«هم»
	ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
شعباً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أبنائها	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها»
	ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) متأملًا - شبيه بالمضاف.

(٢) • جوانب - صيغة منتهى الجموع.

• مصر - علم مؤنث.

- (ب) (١) أبنائي. (٢) مَنْ.
(٣) المدارس. (٤) أجوده.
(ج) (١) ما.
(٢) • خالداً : علم مفرد.
• خالداً : شبيه بالمضاف.
(د) (١) تسعدني الامهات أخلاقهن.
(٢) حبذا ذو المروءة والشهامة.
(هـ) (١) منار.

مكة (١)

الكلمة	إعرابها
نصيب	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تحدثت	فعل ماضٍ مبني على الفتح.
الترخيص	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
خدمة	خير «تكون» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) الصبيلة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (٢) عرب - نكرة مقصودة.
(٣) المهنة - بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٤) الأدباء - اسم مختوم بآل التانيث الممدودة.
(ج) (١) مبني. (٢) واجب.
(د) (١) يش من يشرك المنافق.
(٢) يسرني المؤمنون خلقهم.
(هـ) • تلاميذ : اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من آل، والإضافة.
• تلامذة : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

مكة (١)

الكلمة	إعرابها
المصريون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
ركيزة	خير «أصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رجالاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أعينهم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- (٣) حدودها - بدل بعض من كل مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٤) نعم عملاً الدفاع عن الأوطان -
الدفاع : مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ج) (١) أعجبنى ماء البحر نقاؤه.
(٢) يا مصريون، حافظوا على وطنكم.
(د) • يحرص أبناؤنا على مبادئ الدين الحنيف (مجرورة بالكسرة).
• تمسكت بمبادئ عديدة (مجرورة بالفتحة).
(هـ) (١) مبتدأ مؤخرًا. (٢) سمو.

مكة (١)

الكلمة	إعرابها
الأوطان	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ثمرّة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
إنصاف	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أجد	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

- (ب) (١) عاملين - نكرة غير مقصودة.
(٢) أمجادها - بدل اشتمال.
(٣) فالإخلاص في العمل نعم السلوك -
الإخلاص.
(٤) أروع - صفة على وزن أفعل.
(ج) (١) X (٢) ✓
(د) (١) أنهيت العمل نصفه.
(٢) • الأولى : بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (آل)، والإضافة.
• الثانية : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف معرف بالإضافة.

مكة (١)

الكلمة	إعرابها
الوطن	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الجامعات	معلول مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الانضباط	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يجمعون	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.

(٢) • الأولى : اسم إشارة مبني في محل

رفع فاعل.

• الثانية : مفعول به منصوب، وعلامة

نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(٥) سلمت على إيمان.

مثال (١)

الكلمة	إعرابها
يَتَمَنُّ	فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد : حرف مبني لا محل له من الإعراب.
شَوْكَةٌ	ناصب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) مصر - مطابق.

(٢) فبئس صفة التهاون في حق الوطن -

ضمير مستتر.

(ج) (١) مضاف. (٢) أقرباء.

(د) (١) تكريم الأبناء.

(٢) أعجبنى المصرى خلقه.

(هـ) (١) معلمين.

(٢) نزلت في بحر أعرق.

مثال (١)

الكلمة	إعرابها
المهروسة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
اسعوا	فعل أمر مبني على حذف النون، و«واو الجماعة» ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(ب) (١) بنى، منادى منصوب، وعلامة نصبه

الياء، وحذفت النون للإضافة.

(٢) التراجع.

(ج) (١) × (٢) ×

(د) (١) • بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة،

و«الهاء» : ضمير متصل مبني في محل

جر مضاف إليه.

• مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة،

و«الهاء» : ضمير متصل مبني في

محل جر مضاف إليه.

(٢) خُلِّقا - مضاف إلى اسم معرف بال.

(هـ) (١) بنائه. (٢) شبيهه بالمضاف.

(ب) (١) قنأ - مطابق.

(٢) ركائز - اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة؛

لأنه ممنوع من الصرف بالإضافة.

(٣) مَنْ - اسم موصول مبني على السكون

في محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ

محذوف وجوباً.

(٤) مصرى - نكرة مقصودة.

(ج) (١) مبتدأ مؤخر.

(٢) أعجبنى الطفل نكأؤه.

(٣) • الأولى : نعت مجرور، وعلامة جره

الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف

مجرد من (أل)، والإضافة.

• الثانية : اسم مجرور، وعلامة جره

الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف

معرف بالإضافة.

(٤) يا مصريين، أخلصوا لوطنكم.

(د) باب الواو مع الضاد، ومع العين.

مثال (١)

الكلمة	إعرابها
الفاسدون	معلول مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
تحققوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون، و«واو الجماعة» : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
الأخلاق	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
صفة	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) شباب - مبني.

(٢) معظمها - بعض من كل.

(٣) الخمول - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه

الضمة.

(٤) • مكارم (مجرور بالكسرة).

• علماء (مجرور بالفتحة).

(ج) (١) الكلمتان مجرورتان بالكسرة.

(٢) يا حافظي العهد، الله يرعاكم.

(د) (١) أدهشنى نو الهمة تفوقه.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
مرهونٌ	خبر «أن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
التمسكُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) العصر - مطابق.

(٢) الإخلاص، مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) أبنائي - مضاف.

(ج) (١) اسم إشارة فاعل.

(٢) يمتعني أداء اللاعب.

(د) (١) • نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة.

• اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٢) اللهم، استجب لدعائنا.

(هـ) (و، ص، ف).

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
أنفُسهم	توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«هم» : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
أثارُهُ	بذل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) الدفْع.

(٢) عظمي (اسم منتهٍ بالفتحة المقصورة).

(ج) (١) الفتحة الظاهرة.

(٢) مبتدأ ثانٍ.

(د) (١) إن هاتين القصتين مثيرتان.

(٢) عبدالله.

(هـ) (١) محمدٌ. (٢) أخوك.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
عظام	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
المجدُّ	بذل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) علماء - اسم منتهٍ بالفتحة المقصورة.

(٢) ما - اسم موصول.

(ج) (١) نكرة مقصودة.

(٢) فاعل مرفوع - بدل مرفوع.

(د) (١) حبذا التعاون أو التعاون نعم السلوك الإنساني.

(٢) إني محدثكم عن ميادين عريقة بالقاهرة.

(هـ) (١) أيا طالبًا العلم، كن قدوة لغيرك.

(٢) (ش، د، د).

أخبار الإعراب

كتابة الهمزة

سؤال (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) X

سؤال (١) • رأس : ساكنة، وقبلها فتح.

• رأب : مفتوحة، وقبلها فتح.

• مَثُور : ساكنة، وقبلها فتح.

• سَأَلَ : مفتوحة، وقبلها فتح.

• رَأَيْتُ : ساكنة، وقبلها فتح.

سؤال (١) • سَوَّال : مفتوحة، وما قبلها مضموم.

• رُوِّيَّة : ساكنة، وما قبلها مضموم.

(الباقى متروك للطالب).

سؤال (١) ، سؤال (٢) ، سؤال (٣) ، سؤال (٤) ، سؤال (٥)

متروك للطالب.

الحروف التي تُكتب ولا تُنطق

الحروف التي تُنطق ولا تُكتب

سؤال (١) ✓ (٢) ✓ (٣) X (٤) X

سؤال (١) الألف زائدة بعد واو الجماعة في الأفعال الماضية، والأمر، والمضارعة.

سؤال (١) • الواو حرف يُكتب ولا يُنطق في (أولئك).

• الألف حرف يُنطق ولا يُكتب في (أولئك).

(٢) النون حرف يُنطق ولا يُكتب في (مدحًا).

(٣) الألف حرف يُكتب ولا يُنطق في (مائة).

(٤) الواو حرف يُكتب ولا يُنطق في (عمرو).

(٥) الألف حرف يُكتب ولا يُنطق في (يقصروا).

(٦) ، (٧) ، (٨) متروك للطالب.

معاجزه

س١ (١) العادل. (٢) الموصل.

(٣) الخوارزمية.

(٤) تولية العادل ملك مصر.

(٥) مواجهة الأعداء.

(٦) مطامعهم الواسعة. (٧) يُنفَّذ خطتها.

(٨) لياقته وقوة بيانه.

س٢ (١) ✓ (٢) X (٣) X (٤) X

(٥) X (٦) ✓ (٧) ✓

س٣ (١) الجواد مظفر الدين.

(٢) الذكاء والمهارة.

(٣) يصلوا إلى مطامعهم القاتلة.

(٤) لا يستدل عليه أحد. (٥) الثغور في الشام.

(٦) يتفرَّغ لمواجهة تدبير الأمراء.

س٤ (١) غياث الدين الرومي.

(٢) القاضي الزراري. (٣) بدر الدين لؤلؤ.

س٥ متروك للطالب.

س٦ (١) كان في أحد الثغور منشغلاً بمواجهة الأعداء.

(٢) (ج) لقتال غياث الدين الرومي وإنقاذ توران شاه

ابن نجم الدين من الحصار.

(٣) تقديرًا لزوجها نجم الدين، وحفاظًا على مكانته،

ولكى يسرع الزراري في تنفيذ الخطة.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.

٣

س١ (١) رؤية الدينار الجديد. (٢) وافق مسرعًا.

(٣) مكانية نجم الدين. (٤) كيفا.

(٥) انقطاع أخبارهم عنه. (٦) القاهرة.

(٧) خوفه من أن يتدبر الجواد الصفقة.

(٨) يزداد تسلطًا على العادل.

(٩) داود.

س٢ (١) X (٢) ✓ (٣) X (٤) X

(٥) X (٦) X

س٣ متروك للطالب.

س٤ (١) علامة. (٢) فيم. (٣) إلام.

س٥ متروك للطالب.

إجابات القصة

دعا

س١ (١) كرم شعبها. (٢) الثغور في الشام.

(٣) أنجبت ابنها خليلًا. (٤) جلال الدين.

(٥) سوداء بنت الفقيه. (٦) سيف الدين.

(٧) اشتراها نجم الدين.

(٨) خلاف أمراء بنى أيوب.

س٢ (١) ✓ (٢) ✓ (٣) X (٤) X

(٥) ✓

س٣ (١) أن يعود إلى مصر سلطانًا عليها.

(٢) نزاع أمرائهم، وتطاحنهم على السلطان.

(٣) سيف الدين. (٤) مصر والشام.

س٤ (١) الملك الكامل. (٢) سوداء بنت الفقيه.

(٣) شجر الدر.

س٥ متروك للطالب.

س٦ (١) ضعف العرب وتفرقتهم الذى نتج عنه كرب

الفرنج وبلاء التتار.

(٢) لا، فوجب علينا التوحد والاستعداد الجيد

للأعداء بجانب الدعاء.

(٣) مزقوا شمل قومها، وهدموا ملكهم، وأزالوا

سلطانهم.

(٤) وصفت مصر بأنها بلد جميل لا يُنسى، ما

دخلها أحد وأحب أن يفارقها، ووصفت شعب

مصر بأنه شعب لطيف وبود حليم كريم.

(٥) نعم تنطبق هذه المقولة على أمراء بنى أيوب

بدرجة كبيرة حيث إن كل واحد منهم يعمل

لنفسه ناسيًا وغافلًا عما يحيطه من وحوش

ضارية ستستغل غفلتهم وتأخذ ما تريد.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.

- س١ (١) العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن.
(٢) عدم تلقّيه أى أخبار عنهم.
(٣) دمشق - كيفا وسنجان.

- س٢ (١) العادل.
(٢) فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.
(٣) أبو بكر القماش.

س٣ متروك للطالب.

- س٤ (١) لم يهتم بأمور الشعب وتفرّغ لحياة الفساد، واعتقل فخر الدين.
(٨) لأنه يقربهم من أملمهم وهو الوصول إلى ملك مصر.
* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.

٤ بعبء فى طريق الأهل

- س٥ (١) المماليك.
(٢) تخليص مصر من العادل.
(٣) نابلس.
(٥) دمياط.
(٦) لم يحسب حساب إسماعيل.
(٧) سقوط قلعة دمشق فى يد إسماعيل.
(٨) الصالح إسماعيل.

- س٦ (١) X (٢) X (٣) ✓ (٤) X
(٥) X (٦) ✓ (٧) X (٨) ✓

- س٧ (١) بث الفرقة بين جنود نجم الدين.
(٢) المماليك.
(٣) لكثرة ما لهم من مأس فى البلاد ولأنهم أخذوه رهينة فى موقعة دمياط.
(٤) شجر الدر.

- س٨ (١) الصالح إسماعيل.
(٢) تقى الدين.

س٩ متروك للطالب.

- س١٠ (٢) الإسراع إلى مصر وتخليصها من فساد الملك العادل وحاشيته.

- (٧) لأنهم حاققون طامعون فى الملك، لا يفكرّون إلا فى مكاسبهم الشخصية.
(١٠) يَنَتُ هذا الرأى على أساس أن داود يريد مُلك دمشق وأنه سيوافق على مساعدتهم ضد إسماعيل مقابل مساعدة نجم الدين له ليأخذ دمشق.
* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.

٥

- س١١ (١) اهتز فرحًا.
(٢) تدبير مكيدة لأسر نجم الدين.
(٣) نابلس.
(٤) يأسه من الملك العادل.
(٥) التشاور فى نكبة أسر نجم الدين.
(٦) أسر نجم الدين.

- س١٢ (١) ✓ (٢) X (٣) X (٤) X

- س١٣ (١) أريعمائة دينار وملك دمشق.
(٢) التعبير عن فرحتها بأسر نجم الدين.
(٣) انقلاب داود من عدو لود إلى صديق حميم.
(٤) العادل وحاشيته.

- س١٤ (١) ورد المنى.
(٢) الملك العادل.
(٣) نجم الدين.
(٤) أبو بكر القماش.

س١٥ متروك للطالب.

- س١٦ (٢) (د) تعبيرًا عن فرحتها بأسر نجم الدين.
(٩) - موقف العادل : فرح، وكان دافعه فى ذلك أنه تخلص من منافسه على مُلك مصر.
- موقف القماش : حزن، واجتمع مع دعاة الإصلاح، وكان دافعه فى ذلك إرادته أن يُخلص البلاد من الفساد.
* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.

٦ العادل

- س١٧ (١) تركهم داود يغادر مصر.
(٢) قتل سوداء بنت الفقيه.
(٣) قتلها.

س٣ (٥) لما ارتكبوه من فساد بسبب اتصافهم

عن شئون الدولة، وفرضهم ما شاءوا من الضرائب، وإهدارهم آلاف الدنانير على المساخر، وارتكابهم أبشع الجرائم.

(١١) لقي العادل جزاءه (الحبس) بسبب ما ارتكبه من فساد وجرائم في حق الشعب المصري، فكان لابد أن يكون جزاؤه من جنس عمله.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.

الفصل الجديد

س٣ (١) شراء ممالك أنكيا أقوياء.

(٢) إرسال من يوهمة بالقبض عليه.

(٣) إعداد الماليك. (٤) أبو بكر القماش.

(٥) نور الصباح وورد المنى وسوداء.

(٦) داود.

س٣ (١) ✓ (٢) ✓ (٣) X (٤) X

(٥) ✓ (٦) X (٧) X

س٣ (١) تحسين أحوال مصر، وداود وأطماعه، وإسماعيل والأعيه.

(٢) الأمراء الذين يجتمع بهم داود.

(٣) القضاء على الفرنج والتخلص من الخائنين.

(٤) داود.

(٥) فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

س٣ (١) شجر الدر. (٢) نجم الدين.

س٣ متروك للطالب.

س٣ (١) أنه عندما تولّى أمور مصر شكّ فيمن حوله

من الأمراء الطامعين، مثل : داود ومن معه وغيرهم ممن يطمعون في الحكم.

(٢) الخائنون الذين يبيعون أى شىء في سبيل تحقيق ما يُريدون.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.

(٤) عماد الدين بن موسك.

(٥) سبعة.

(٦) يغلى ثمنهما.

(٧) الكرك.

(٨) حصار نجم الدين.

س٣ (١) ✓ (٢) X (٣) X (٤) X

(٥) X (٦) ✓

س٣ (١) نور الصباح وورد المنى.

(٢) مساعدتها في تنفيذ خطتها.

(٣) سوداء بنت الفقيه. (٤) الذبح.

(٥) يُغلى ثمن الإفراج عنهما.

س٣ (١) عماد الدين بن موسك.

(٢) سوداء بنت الفقيه.

(٣) الأمير داود.

س٣ متروك للطالب.

س٣ (١) (٢) كى يُغلى داود ثمن الإفراج عنه ويفرض عليه شروطه.

(٣) لأنها علمت أن نجم الدين سيأتى إلى مصر، ويواجه فساد الملك العادل.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.

س٣ (١) معاونة نجم الدين على دخول مصر.

(٢) خلق الملك العادل. (٣) نجم الدين.

(٤) العادل وإسماعيل.

(٥) محاسبة سوداء بنت الفقيه.

س٣ (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) X

س٣ (١) خلق العادل.

(٢) الثمن الذى سيقبضه حين يصل مصر.

(٣) سوداء وإسماعيل.

(٤) القماش، وأمراء الماليك، وبعض كبار مصر.

س٣ (١) الملك العادل. (٢) نجم الدين.

س٣ متروك للطالب.

(١)

الكلمة	إعرابها
القاصي النهوض	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. أو خير مبتدأ محذوف وجوباً.

- (ب) ① شباب - منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ② أمه - الوطن.

- (ج) ① • «يكر» في الجملة الأولى : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- «يكر» في الجملة الثانية : بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② ما.

- (د) ① نكرة غير مقصودة. ② أفضل.

✓ ②

X ① (هـ)

(١)

الكلمة	إعرابها
الحبيب تعظيم	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (ب) ① الأم - الفتحة.

- ② أبي - مضاف.

- (ج) ① هذا. ② رفقاؤي.

- (د) ① يا طلاباً، اجتهدوا في سبيل تحقيق التفوق والرقى.

- ② بش الشباب من يضيعون أوقات فراغهم.

X ②

X ① (هـ)

(١)

الكلمة	إعرابها
المتميزون	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
يزدان	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره : «هو».

(١)

الكلمة	إعرابها
القراءة طريق	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خير مبتدأ محذوف وجوباً. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) ① تجاربه - اشتغال.

- ② الكبرى - اسم مختوم بالف التانيث المقصورة.

- (ج) ① يا طالبين العلم، اجتهدا في تحصيله.

- ② نعم خلقاً الوفاء.

- (د) ① نكرة مقصودة. ② فاعل.

- (هـ) ① حبذا أخوك. ② في «م ر س».

(١)

الكلمة	إعرابها
العلم الجهد	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ① أبناء. ② طلب.

- (ج) ① نجمان. ② مرفوعة.

- (د) ① علمهم. ② طالبين.

✓ ②

X ① (هـ)

(١)

الكلمة	إعرابها
كلمة يدا	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. خبر «كونوا» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) ① شبابها. ② من.

- (ج) ① X ② ✓

- (د) ① ذو. ② محمد.

- (هـ) ① يا عادلون، الطاعة للوالدين.

- ② أعجبنى البناء نظامه.

محافظة الإسماعيلية

- (١) ① مضافاً إليه. ② مفعولاً به ثانيًا. ③ اسم ظل. (ب) ① الكسرة. ② مضاف. ③ ما الموصولة. ④ بعضه. (ج) يا زوى المال، اعطفوا على الفقراء. (د) حبذا حب الوطن. (هـ) • فى الجملة الأولى : بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. • فى الجملة الثانية : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

١٠

إعرابها	الكلمة
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فعل أمر مبني على حذف النون، و«واو الجماعة» ضمير مبني فى محل رفع فاعل. حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.	الشعبُ انهضوا الجماعة سعداء

- (ب) ① «أى» فى (أيها) - نكرة مقصودة. ② بناء - مطابق. ③ اليقظ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا. ④ مبادئ - صيغة منتهى الجموع، سعداء - اسم مختوم بألف التانيث المدودة. (ج) ① حدائق. ② وهم متحدون. (د) • مواطنون : منادى نكرة مقصودة مبني على الواو فى محل نصب. • مواطنين : منادى نكرة غير مقصودة منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (هـ) فى مادة «سمو». باب السين مع الميم، ومع الواو.

- (ب) ① نكراهم - اسم مختوم بألف التانيث المقصورة. ② الأعلام - مطابق. (ج) ① (أ، ر، خ). ② لا حبذا الخائفون لوطنهم. (د) ① مواطنون. ② مبتدأ ثان. (هـ) ① يعجبني المصري انتماءؤه. ② المصريون يتميزون بفضائل حسنة.

(١)

إعرابها	الكلمة
نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. و«الهاء» ضمير مبني فى محل جر مضاف إليه.	الأعظم سلوكه

- (ب) ① «أى» فى (أيها) - نكرة مقصودة. ② السعوى - مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ③ المبادئ - صيغة منتهى الجموع. (ج) ① قاندى. ② محذوف. (د) ① • فى الجملة الأولى «بإفضله» : مجرورة، وعلامة جرها الكسرة. • فى الجملة الثانية «بإفضله» : مجرورة، وعلامة جرها الفتحة. ② ازداد الطالب ذكاءه. (هـ) فى مادة (سمو) باب السين مع الميم، ومع الواو.

محافظة الدقهلية

(١)

إعرابها	الكلمة
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. خبر «صار» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	فضيلة شجرة

- (ب) ① أسمى. ② هذه. (ج) ① مبتدأ. ② نكرة مقصودة، مضاف. (د) ① ضرب المصريون أجمع الأمثلة أروعها فى الصمود. ② صحبة.

2025



مفكرة الامتحان

مفكرة الامتحان

الفصل الدراسي الأول
العام ٢٠٢٤

لا يخرج عنها أى امتحان

مفكرة الامتحان
تُصرف مجاناً مع الكتاب

الآن بجميع الحسابات...

سلسلة كتب

الامتحان

في :

- العا ٢٠٢٥
- الدراسات الاجتماعية



تُصرف مجاناً مع الكتاب

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية



6 223007 300131



الدولية للطبع والنشر والتوزيع
القاهرة - القاهرة

تليفون: ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٤٣٣ - ٢٥٨٨٨٨٨٦ / ٢
www.alemte7anbooks.com

Email: info@alemte7anbooks.com

الخط الساخن ١٥٠١٤

f /alemte7anbooks



أولاً

القراءة

قصة آثر.

سميرة موسى.

طريق النور.

زراعة الفضاء.

محتويات المفكرة

أولاً

ملخص موضوعات القراءة،
وأهم المفردات.

ثانياً

شرح النصوص، وأهم المفردات،
ومواطن الجمال.

ثالثاً

ملخص فصول القصة.

رابعاً

ملخص دروس النحو، وثوابت نحوية.

■ ملخص الموضوع :

■ الكنيسة المعلقة

- تقع في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص، مما يدل على الوحدة الوطنية وترابط عنصرى الأمة (مسلمين، ومسيحيين).
- جُددت مرة في عهد هارون الرشيد، ومرة أخرى في عهد العزيز بالله الفاطمي.
- سُميت بذلك؛ لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة لحصن بابليون.
- احتلت مكانة كبرى عند المسيحيين؛ لأنها :
- بُنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة؛ هروباً من الرومان.
- من أقدم الكنائس الباقية في مصر. - دُفِن بها عدد من رجال الدين المسيحي.

■ قلعة قايتباي :

- بُنيت في عهد السلطان قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم في العصر المملوكي.
- اهتم بها حُكَّام مصر على مر العصور؛ لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر المتوسط.
- ومن مظاهر هذا الاهتمام :
- زاد السلطان قنصوه الغوري من قوة جيشها، وشحنها بالسلاح.
- جعل العثمانيون بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.
- قام محمد علي بتجديد أسوارها وتقويتها وتزويدها بالمدافع.
- قامت لجنة حفظ الآثار العربية بعمل إصلاحات وتجديدات بأسوار القلعة وطوابقها.
- هي عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة، ولها برج رئيسي، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل، يخرج من كل ركن برج دائري.

■ أهم المفردات :

- (١) أنقاض ، هدم ، المفرد نقض.
- (٢) أيقونات ، صور القديسين عند المسيحيين ، المفرد أيقونة.
- (٣) القلعة ، الحصن المنيع ، الجمع القلاع ، والقلاع.
- (٤) منار ، موضع النور ، وهو المكان الذي تهتدى به السفن.
- (٥) حاميتها ، الجيش الذي يحميها (حراسها).
- (٦) شحنتها ، ملاحا ، المضاد أخلاها ، وأفرغها.
- (٧) العتاد ، عُدَّة الحرب من أسلحة ، وغيرها ، الجمع . الأعتدة ، والأعتد ، والعُتد.
- (٨) طوائف ، جماعات ، المضاد أفراداً ، المفرد طائفة.
- (٩) الفرسان ، المحاربين على ظهور الخيل ، المفرد الفارس.
- (١٠) يزورها ، يزورها ، ويأتيها.

■ ملخص الموضوع :

- * وُلدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية.
- * تلقت تعليمها الأولي بكتاب القرية، حيث أكملت حفظ القرآن الكريم.
- * تميزت منذ صغرها بـ : • نبوغها في المدرسة الأولية. • حبها الشديد للعلم والمعرفة. • رغبتها في الكشف عن الغوامض.
- * أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها بأنه أولى من كل شيء.
- * التحقت بكلية العلوم، وحصلت على المركز الأول في جميع سنوات الدراسة بها، ثم حصلت على الماجستير، ثم الدكتوراه من إنجلترا في مدة سبعة عشر شهراً.
- * كان هدفها الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان؛ لأن أمها عانت منه.
- * سافرت إلى أمريكا في بعثة؛ لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم بنتائج أبحاثها في هذا المجال.
- * دعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم شعاره «الذرة من أجل السلام»، شارك فيه كبار العلماء.
- * سافرت إلى أمريكا مرة أخرى؛ لاستكمال أبحاثها في الذرة، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، ولتبادل الأفكار مع الأساتذة في الجامعات، وللإطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- * تُوفيت في أغسطس سنة ١٩٥٢م، حيث سقطت بسيارتها من قمة جبل.
- * كرمتها مصر، حيث :
- منح الرئيس السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م.
- أطلق اسمها على إحدى المدارس بقريتها.
- أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٨م.

■ أهم المفردات :

- (١) تلقت ، أخذت ، وتلقت.
- (٢) أتمت ، أكملت.
- (٣) نبوغها ، براعتها ، وإجادتها ، وتفوقها ، المضاد تأخرها.
- (٤) الغوامض ، الأمور الخفية ، المفرد الغامض. (٥) أولى ، أحق ، وأهم.
- (٦) أصرت ، عزم ، وثبتت ، المضاد تهاونت ، وتراجعت.
- (٧) هافت ، تركت ، المضاد أقامت. (٨) أذهلت ، أدهشت.
- (٩) تُسخر ، تُهيئ ، وتُذلّل. (١٠) عقد ، [المراد إقامة.
- (١١) شتى ، مختلف ، المفرد شتيت. (١٢) بقاع ، مناطق ، المفرد بقعة. (١٣) هوت ، سقطت.

■ ملخص الموضوع :

- * فَقَدَ لويس برايل بصره وهو فى الثالثة من عمره، حيث أصابه مثقaban فى عينيه عندما كان يلعب بهما.
- * اتصف برايل منذ صغره بخفة الروح، وحدة الذكاء، والطموح، والتحدى.
- * تعلم القراءة والكتابة بطريقة الحروف البارزة، ولكنها لم تشبع رغبته لضخامة حروفها.
- * ابتكر طريقة لتعليم المكفوفين القراءة، وهى عبارة عن رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.
- * توصل إلى طريقته من خلال الاستعانة بفكرة ضابط استخدم نقاطاً وعلامات بدلاً من الحروف، كما أحدث ثقباً فى الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شرطة أم نقطة وبذلك تمكنوا من قراءة الرسائل فى الظلام.
- * لم تهتم الأكاديمية فى باريس بطريقته، فعلمها لتلاميذه.
- * عرفت تلميذة برايل على البيانو فى حفل بباريس، فهناها الحضور على براعتها، فطلبت منهم توجيه التهنية للرجل العظيم الذى أفنى عمره فى سبيل المكفوفين.
- * تناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وتسابق العلماء للإفادة منها، وتقرر تعميمها فى جميع معاهد فرنسا.
- * بكى برايل حينما أخبره تلاميذه بنبا تعميم طريقته، واطمأن لأن جهوده لن تموت معه.
- * أقيم له تمثال فى القرية التى فَقَدَ فيها بصره، ووُصِفَ بواهب النور للمكفوفين.

■ أهم المفردات :

- (١) السروج ، أغطية توضع على الدابة، [المفرد] السرج.
- (٢) يلهو ، يلعب، [المضاد] يجهد.
- (٣) زلت ، تعثرت، وانزلقت، وانحرفت.
- (٤) خبا ، انطفا، واختفى، [المضاد] ظهر، ووضح.
- (٥) جزعت ، تأملت، وحرزنت، [المضاد] تجلّدت، وصبرت.
- (٦) حاد ، شديد.
- (٧) البارزة ، الظاهرة، المضاد الخفية.
- (٨) تحول ، تمنع، وتعوق، المضاد تسمح.
- (٩) تكال ، تتوَج، وتُحاط.
- (١٠) طرق ، [المضاد] كثرة، المضاد قلة.
- (١١) غفيرا ، كثيرا، المضاد قليلا.
- (١٢) أفنى ، قضى، وأنهى.
- (١٣) ذاع ، انتشر، المضاد انحسر، وأخفى.
- (١٤) أرجاء ، نواح، [المفرد] رجا.
- (١٥) هروا ، أسرع، المضاد أبطأ.
- (١٦) يزفون ، المراد يخبرون، المضاد ينعون.

■ ملخص الموضوع :

- * كان تفكير العلماء منذ نصف قرن متجهاً إلى مجرد الذهاب إلى الفضاء، أمّا الآن فقد تعدى إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فيه.
- * كشفت الأبحاث العلمية عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.
- * وضع العلماء كيميائياً فى حجرة مغلقة بها مزرعة قمح، وبعد أسبوع خرج فى صحة جيدة؛ لأنه تنفس الأكسجين الذى أفرزته المزرعة.
- * فُكر العلماء فى إحلال نباتات مزرعة كالبطاطا بدلاً من خزانات الأكسجين؛ لتوفير الأكسجين والغذاء اللّازمين لرواد الفضاء.
- * واجهت العلماء مشكلة، وهى إطالة الفترة الزمنية التى يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين، ويمكن حلها باستخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية.
- * تُعد إدامة حياة النباتات فى الفضاء من الأمور الواجب مراعاتها؛ لأن وقوع أى خطأ سيؤدى إلى عواقب وخيمة (منها : موت رواد الفضاء).
- * تبنى العلماء إجراءات مهمة عند زراعة النباتات فى الفضاء، وهى :
- زراعة أنواع مختلفة من النباتات؛ لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء.
- ابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات للأمراض المنتشرة فى الفضاء.
- * لقد كانت الاكتشافات والاختراعات مجرد خيال، ثم تحولت إلى واقع بفضل العلماء.

■ أهم المفردات :

- (١) مُنصباً ، [المضاد] متجهاً، ومركزاً.
- (٢) حدا ، [المضاد] دفع.
- (٣) استنبات ، استزراع.
- (٤) يستقلها ، [المضاد] يركبها.
- (٥) سبيل ، طريق، الجمع سُبل، وأسيلة.
- (٦) مُحكمة ، مغلقة جيداً.
- (٧) تكمن ، تختفى، [المضاد] ترجع، وتعود.
- (٨) طاعل ، مؤثر.
- (٩) عواقب ، مصائر الأمور، وخواتيمها، المراد نتائج، المفرد عاقبة.
- (١٠) وخيمة ، [المضاد] خطيرة، [المضاد] هيئة.
- (١١) السائدة ، المنتشرة.
- (١٢) عاجز ، سريع المرور.

• قرآن كريم

قال تعالى:

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٢٥﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٢٦﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٢٧﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٢٨﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٢٩﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٣٠﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهْكًا ﴿٣١﴾ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٣٢﴾

[سورة الفرقان: آيات ٢٥-٣٢]

■ تفسير الآيات :

* تتحدث الآيات عن بعض صفات عباد الرحمن، وهي

- ﴿٢٥﴾ التواضع، فهم يمشون بسكينة ووقار، والصبر على الأذى، فهم يردون على كلام السفهاء بقول معروف يسلمون به من الإثم.
- ﴿٢٦﴾ الإكثار من الصلاة في الليل بإخلاص وخشوع.
- ﴿٢٧﴾ ، الدعاء لربهم أن يبعد عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها مُلَازِمٌ لصاحبه، كما أنها مكان سيئ للاستقرار والإقامة.

ثانيًا

النصوص

عباد الرحمن.

كن جميلًا.

رحمة ومحبة.

آيات العلم.

فضل العلم.

الكتاب.

١٧ التوسط في الإنفاق، فهم ينفقون أموالهم دون إسراف أو بخل.

١٨ ، ١٩ ، ٢٠ اجتنب الكبائر من شرك بالله وقتل وزنا، ومن يرتكب إحدى

هذه الكبائر يلقَ عقابًا، حيث يضاعف الله له العذاب يوم القيامة، ويبقيه فيه ذليلاً حقيراً، أمّا مَنْ يتوب إلى الله، ويؤمن إيماناً صادقاً مصحوباً بالعمل الصالح بيدلّ الله سيئاته حسنات، وكان الله غفوراً لمن تاب رحيماً بعباده.

■ أهم المفردات :

١٦ (ل) هَوْنًا	بسكينة، ووقار، المراد تواضعًا، المصاد كبرًا، واختيالًا.
الجاهلون	السفهاء والطائشون، والحمقى، المصاد العقلاء، أو الحكماء، المراد الجاهل.
١٦ سَجْدًا	ساجدين، المراد ساجدًا.
١٧ (ل) اصْرَفَ	أبعد، المصاد : قَرَّبَ.
(ل) غَرَامًا	لازمًا، المصاد : مفارقًا.
١٨ (ل) مَقَامًا	موضع الاستقرار والإقامة، المصاد مُرْتَحَلًا.
١٩ (ل) لم يَقْتَرُوا	لم يضيّقُوا، أو لم يبخلوا.
(ل) قَوَامًا	وسطًا، واعتدالًا.
٢٠ يَلْقَ	يجد، المراد يذل.
(ل) أَثَامًا	عقابًا (جزاء الإثم)، المصاد ثوابًا، وإثابة.
٢١ مَهَانًا	ذليلاً، وحقيراً، المصاد معزّزًا، ومُكْرَمًا.
٢٢ تاب	ندم، ورجع عن المعصية في الدنيا، المصاد تمارى، وطفى.

■ أهم مواطن الجمال :

١٣ عباد الرحمن ، إضافة «عباد» إلى «الرحمن» تكريم وتشريف وتعظيم لهم.

(ل) الذين يمشون على الأرض هونا ، تعبير جميل يدل على تواضع عباد الرحمن الدائم.

وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما ،

تعبير جميل يدل على حكمة عباد الرحمن وحلمهم، وحُسن تصرفهم مع الجاهلين.

١٤ سجدا - قياما ،

بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكد.

١٥ رينا اصْرَفَ عنا عذاب جهنم ،

• «رينا» أسلوب نداء، غرضه التعظيم، والدعاء.

• «اصْرَفَ» أسلوب أمر، غرضه الدعاء.

ان هذابها كان هروامًا ،

• أسلوب مؤكد بـ «إِنَّ».

• تعليل لما قبلها.

١٦ مستقرًا - مقامًا ، بينهما ترادف يؤكد المعنى.

١٧ لم يصرهوا - لم يقتروا ، بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكد.

١٨ لا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ،

أسلوب تأكيد، وسيلته النفي بـ «لا» والاستثناء بـ «إلا».

ومن يفعل ذلك يلق أثامًا ،

• أسلوب شرط، غرضه التحذير من فعل هذه الكبائر.

• «يلق أثامًا» نتيجة لما قبلها.

• شعر •

- ١ أيُّ هذا الشاكي وما بك ذاء ؟ : كيف تغدو إذا غدوت غليلاً ؟
- ٢ إن شرُّ الجناة في الأرض نفس : تتوقى قبل الرحيل الرحيل
- ٣ وترى الشوك في السورود وتغمى : أن ترى فوقها الندى إكليلاً
- ٤ هو عبء على الحياة ثقیل : من نظر الحياة عبئاً ثقیلاً
- ٥ والذي نفسه بغير جمال : لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
- ٦ فتمتع بالصبح ما دمت فيه : لا تخف أن يزول حتى يزولا
- ٧ أيُّ هذا الشاكي وما بك ذاء ؟ : كن جميلاً ترَ الوجود جميلاً

■ شرح الأبيات :

- ١ يا مَنْ تشكو وأنت صحيح معافى، كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضاً ؟
- ٢ إن أسوأ المذنبين هو المنتشائم الذي يخاف دائماً من الموت ويستسلم للأوهام.
- ٣ وتشاؤمك يجعلك ترى الجانب القبيح فقط من الأشياء فتري الشوك في السورود، وتعجز أن ترى ما فوقها من قطرات الندى الجميلة.
- ٤ إن مَنْ يعتقد أن الحياة عبء ثقیل، يصبح هو نفسه عبئاً ثقیلاً على الحياة.
- ٥ ومَنْ لا يجد جمالاً في نفسه لا يرى الجمال من حوله.
- ٦ فتناءل، واستمتع بكل شيء جميل، ولا تخش أن ينتهي.
- ٧ يا مَنْ تشكو بلا سبب، كن جميلاً في نفسك ترَ ما حولك جميلاً.

يضاعف له العذاب يوم القيامة ،

- تعبير يدل على شدة عذاب مَنْ يرتكب تلك الكبائر
- تفصيل بعد إجمال.

هاولئك يبذل الله سيئاتهم حسنات ،

- تعبير جميل يدل على رحمة الله بعباده.
- نتيجة لما قبلها.
- استخدام اسم الإشارة « أولئك » للبعد يفيد التعظيم.
- « سيئات - حسنات » بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.



سلسلة كتب

الامتحان

هدفنا تفوق

وليس مجرد نجاح

■ أهم المفردات :

١	الشاكى	المتألم، المضاد : الراضى، والشاكر، والقانع، الجمع : الشكاة، والشاكون.
٢	داء	مرض، أو علة، المضاد : شفاء، أو صحة، الجمع : أدواء.
٣	تغدو	تصبح، وتصير، المضاد : تبقى.
٤	عليلاً	مريضاً، المضاد : صحيحاً، ومُعافى، وسليماً، الجمع : أجلاء.
٥	الجنة	المذنبين، المضاد : الأبرياء، المفرد : الجانى.
٦	تتوقى	تخشى، وتخاف، المضاد : تأمن، وتطمئن.
٧	الرحيل	الذهاب، والمغادرة، المراد : الموت، المضاد : الحياة، والبقاء.
٨	الندى	قطرات الماء، المراد : مباحج الحياة ومسراتها، الجمع : الأنداء، والأندية.
٩	إكليلاً	تاجاً، الجمع : أكاليل، وأكلّة.
١٠	عبء	جمل، وثقل، الجمع : أعباء.
١١	جمال	حُسن، المراد : التفاؤل، والإقبال على الحياة، المضاد : قُبْح.
١٢	الصبح	المراد : كل شيء جميل، المضاد : المساء، الجمع : الأصباح.
١٣	الوجود	الحياة، أو الكون، المضاد : العدم.

■ أهم مواطن الجمال :

١	أيها الشاكى ، أسلوب نداء، غرضه التثنية.
٢	كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟ أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
٣	تتوقى قبل الرحيل الترحيلاً ، تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.
٤	ترى - تسمى ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
٥	ترى فوقها الندى إكليلاً ، تصوير لقطرات الندى بتيجان تعلق الورود وتزينتها.
٦	هو صباء على الحياة ثقیل من يظن ... ، تصوير للإنسان المتشاؤم بالحمل الثقيل.
٧	بغير جمال - جميلاً ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
٨	هتمتع بالصبح ، ● أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد. ● تصوير للجمال فى كل شيء بالصبح؛ مما يوحى بالبهجة والإشراق.
٩	لا تخف أن يزول ، أسلوب نهى، غرضه النصيح والإرشاد.
١٠	كن جميلاً ، أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.
١١	تر الوجود جميلاً ، نتيجة للأمر الذى قبله.

• نثر •

«إن طبيعة العصر الذي نحن فيه مُنافرة للاستبداد، مُعادية للاستعباد، ميّالة إلى سرق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة».

■ شرح الفقرة :

إن صفات العصر الحالي هي :

- رفض الانفراد بالرأي، والدعوة إلى العمل بمبدأ الشورى.
- كراهية كافة مظاهر القهر والاستعباد.
- توجيه البشرية إلى غاية واحدة، وهدف واحد مشترك.

■ أهم المفردات :

طبيعة	فطرة، حال، وسمّة، الجمع طبايع.
منافرة	مباعدة، المراد كراهة، ورافضة، ومعارضة، المضاد : ميّالة، ومحبة، وقابلة.
الاستبداد	الانفراد بالرأي والحكم، المضاد : المشاورة.
سوق	الحث على السير، المراد : توجيه، المضاد : إيقاف.
غاية	هدف، الجمع : غايات، وغاى.

■ أهم مواطن الجمال :

إن طبيعة العصر... مناصرة للاستبداد :

تصوير لطبيعة العصر بإنسان يكره الظلم والانفراد بالرأي.

سوق القوى الإنسانية في طريق واحد

تصوير للقوى الإنسانية بكائنات تسير مترابطة ومتماسكة.

«فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) : «اتقوا الله فى الضّعيفين : المرأة واليتيم». ولا شيء أدرج فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومداخلة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حُسن المعاملة واللطف فى المعاشرة».

■ شرح الفقرة :

* إن تعاليم الإسلام السمحة التى ارتقت بنفوس البشر لا بد أن ينعكس أثرها على المرأة فنساعدنا، ونتقى الله فيها عملاً بقوله (ﷺ) : «اتقوا الله فى الضّعيفين : المرأة واليتيم»، وتحقق التقوى عن طريق :

- تنقية عقولنا من الأفكار السيئة.
- تكميل النفس.
- إعداد نفوسنا بالتربية والتعليم لمعرفة النافع، والابتعاد عن الضار، ومقاومة الشهوات.
- حُسن المعاملة والرفق واللين فى المعاشرة.

■ أهم المفردات :

الطائف الرحمانى	المراد : تعاليم الإسلام السمحة.
تهذيب	إصلاح، المضاد : إفساد.
النافع	المفيد، المضاد : الضار.
مداخلة	مقاومة، وإزالة بقوة.
الرذائل	الفصال القبيحة، المضاد : الفضائل، المفرد : الرذيلة.
المعاشرة	المخالطة، والمعايشة، المضاد : الانعزال، والمقاطعة.

■ أهم مواطن الجمال :

○ **نبه - غافلاً** ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

○ **نمد إليهن يد المساعدة** ،

تصوير للمساعدة بإنسان له يد.

○ **اتقوا الله في الضعيفين ، المرأة واليتيم** ،

● « اتقوا » أسلوب أمر، غرضه الإلزام والوجوب.

● « علاقة » المرأة واليتيم» بما قبله تفصيل بعد إجمال للتوضيح.

○ **مداخلة الرذائل ومقاومة الشهوات** ،

● تصوير للرذائل بوحوش تُدافع.

● تصوير للشهوات بأعداء تُقاوم.

« فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كُره وقسوة ، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية ، وتطالبنا به الشريعة ، وهو مع ذلك فريضة وطنية ، يجب علينا أداؤها ، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا خيرة عاملة قائمة بوظائفها » .

■ شرح الفقرة :

« فعلينا أن نُحسن معاملة النساء ونجعل العلاقة بيننا علاقة محبة ورحمة لا كره وقسوة ، وهذا ما تطالبنا به الإنسانية والشريعة والوطنية ؛ حتى تكون جميع أعضاء مجتمعنا نشيطة عاملة قائمة بوظائفها على نحو أفضل .

■ أهم المفردات :

الشريعة

أحكام الدين، الجمع : الشرائع.

■ أهم مواطن الجمال :

○ **محبة - كره ، رحمة - قسوة** ،

تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

○ **تفرضه علينا الإنسانية** ،

تصوير للإنسانية بحاكم يفرض على الناس حُسن معاملة النساء.

○ **تطالبنا به الشريعة** ،

تصوير للشريعة بإنسان يطالب بحُسن معاملة النساء.

سلسلة كتب

الامتحان

هدفنا تفوق

وليس مجرد نجاح



• تتعز

- ١ رُبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذِبُوا :. فَتَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَامٍ
 ٢ وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْذِمِينَ إِذَا هُمْ :. خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
 ٣ وَأَخْوَالُ الْجَهْلِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ :. سَاعٍ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
 ٤ وَالسَّجْهُلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا :. وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مَقَامٍ
 ٥ انْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ :. تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِي
 ٦ مِنْ رَاكِبٍ مَتْنِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ :. مَلِكٌ يُصْرَفُ أَمْرُهَا بِزِمَامٍ
 ٧ أَوْ مُخْبِثٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبًا :. أَوْ غَالِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ غَوَامٍ
 ٨ أَوْ مُرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطَقٍ :. صُمِّ الْجَمَادِ بِأَخْرَفٍ وَكَلَامٍ
 ٩ هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا :. زُمْرًا عَلَيْهِ يَأْ بَنَى الْأَهْرَامِ

■ شرح الآيات :

- ١ ينصح الشاعر الآباء بأن يُحسنوا تربية أبنائهم وبناتهم، وينشئوهم على حب العلم؛
 لأن العلم أفضل أساس لبناء الإنسان.
 ٢ والعلم هو مال الفقراء الذين لا يمتلكون متاعاً، فبه يحققون آمالهم وطموحاتهم.
 ٣ والجاهل الذي يتخلى عن العلم كالجندي الذي يدخل ساحة الحرب بلا سلاح.
 ٤ ولذلك فالجهل يضعف الأمم ويحقر من شأنها، أمّا العلم فيسمو بها إلى أعلى مكانة.
 ٥ فانظر وتأمل حال الأمم الحريصة على العلم، كيف ارتفع قدرها بالعلم والمعرفة.
 ٦ فيفضل العلم اخترعت الطائرة، واستطاع الطيار أن يتحكم فيها.

٧ ويفضل العلم استخدمنا الكهرباء في إدارة المصانع العملاقة واستخدام الآلات
 الضخمة، كما استطعنا أن نفوس في أعماق البحار باستخدام الغواصة، ونشق
 أمواجها باستخدام السفينة.

- ٨ واستطعنا بالعلم اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل (الذياع، والتلفاز، والهاتف).
 ٩ فكل ما توصلنا إليه من مخترعات حديثة إنما هو بفضل هذا العلم الحديث المتطور،
 فأقبلوا عليه جميعاً يا أبناء مصر؛ فأنتم بناة الحضارة.

■ أهم المفردات :

١	رُبُّوا	هذبوا، وأدبوا، ونشئوا.
	بنيكم	أبناءكم، المفرد : ابنكم.
	قوام	مستقيم، المراد : أساس، وعماد.
٢	حطام	ما تكسر من الشيء، المراد : متاع، أو مال.
٣	ساعٍ	قاصد، وماشي، وذاهب، المضاد : آتٍ، وراجع، وعائد.
	حسام	الجمع : ساعون، وشعاة.
		سيف قاطع، الجمع : أحسمه.
٤	يذلها	يضعفها، ويهينها، المراد : يحقرها، المضاد : يعضها.
	أجل	أعظم، وأفضل، المضاد : أحقر.
	مقام	ثبات، واستقرار، المراد : مكانة، أو منزلة.
٥	الأقوام	جماعات من الناس، المفرد : القوم.
	سمت	علت، وارتفعت، المضاد : تدنّت، وانحطّت.
	المحل	المكان، الجمع : المحالّ.
٦	متن	ظهر، الجمع : متون، ومِتان.
٧	الفلك	السفينة.
٨	صُمِّ	المفرد : أصم، المؤنث : صماء.
٩	زُمْرًا	أفواجًا، وجماعات، المضاد : وحدانًا، المفرد : زُمْرَة.

١	ربوا بتيكم، علموهم هذبوا فتياكم ، • أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد. • «بتيكم - فتياتكم» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد. فالعلم خير قوام : تصوير للعلم بالأساس الذي يرتفع عليه البناء.
٢	والعلم مال المعدمين : تصوير للعلم بالمال.
٣	﴿ أخو الجهالة ... كانه ساع إلى حرب بغير حسام ، تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب الذي يخرج للحرب بلا سيف.
٤	﴿ الجهل يخفض أمة ، تصوير للجهل بإنسان يخفض الأمة ويهينها. ﴿ والعلم يرفعها : تصوير للعلم بإنسان يرفع الأمة ويرفعها. ﴿ الجهل - العلم ، يخفض - يرفع ، بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
٥	﴿ انظر إلى الأقوام : أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
٦	راكب متن الرياح : تصوير للرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه راكب. ... كانه ملك يصرف أمرها بزمَام ، تصوير للطيار وهو يتحكم بمقود الطائرة بملك متمكن من إدارة أمور مملكته.
٧	فانص - عوام ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
٨	﴿ منطوق - صم ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
٩	﴿ فاقبلوا زمراً : أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد. يا بني الأهرام : أسلوب نداء، غرضه تعظيم المصريين.

فضل العلم

٥

• حديث شريف

عن أبي الدرداء (رضي الله عنه) قال : سمعتُ رسول الله (ﷺ) يقول :
«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِبْتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ.»
«أخرجه أحمد، وأصحاب السنن»

■ شرح الحديث :

* العلم أفضال كثيرة على صاحبه، حيث :

- ييسر له طريقًا إلى الجنة.
 - ترعاه الملائكة، وتحوطه بالحفظ والعناية؛ تكريماً له على علمه النافع.
 - تستغفر له كل الكائنات في السماوات والأرض، حتى الحيتان في أعماق البحار.
 - يجعله أفضل من العابد؛ لأن خير العابد لنفسه، أما خير العالم فلكل من ينتفع بعلمه.
 - يجعله كالقمر الذي يهدي الناس في ظلام الليل.
- * فالعلماء ورثة الأنبياء، فقد ورثوا عنهم العلم لا المال، ومن فاز بهذا الميراث فاز بالسعادة في الدنيا والآخرة.

■ أهم المفردات :

سلك	دخل، ونفذ، المراد : اتخذ، أو سار.
يبتغي	يطلب، ويريد، المضاد : يزهد.
فضل	مراد : منزلة، أو مكانة، لحجم فضول، وأفضل.
العابد	المراد : الذي يتفرغ للعبادة، الجمع : العبّدة، والعبّاد، والعبّاد.
سائر	بقية، الجمع : سواثر.
أخذه	المراد : لزمه، واتبعه، وعمل به، المضاد : أعرض عنه.
وأفر	كثير، المراد : نافع، مصدر قليل.

■ أهم مواطن الجمال :

من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً . . .

● أسلوب شرط يفيد التشويق والترغيب.

● تنكير «طريقاً» يفيد العموم والشمول.

■ إن الملاكمة تضع أجنتها رضاء لطائب العلم :

● أسلوب مؤكد بـ «إن»، وهـ «اللام» في خبر «إن».

■ إن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض :

● أسلوب مؤكد بـ «إن»، وهـ «اللام» في خبر «إن».

● تعبير جميل فيه حث على طلب العلم.

● «السماوات - الأرض» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

■ فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب :

تصوير للعالم بالقمر المضيء، وتصوير للعابد بالكواكب، ويوحى بعموم نفع العالم.

■ إن العلماء ورثة الأنبياء :

تعبير جميل فيه تحفيز للأمة على طلب العلم.

■ إن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهمًا :

أسلوب تأكيد أداته «إن»، الغرض منه التأكيد على قيمة العلم وزهد الأنبياء.

■ إنما ورثوا العلم :

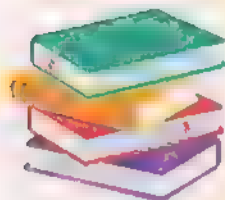
● أسلوب تأكيد، وسيلته «إنما».

● تصوير للعلم بالثروة التي يخفيها الميت لورثته.

■ أخذ يحفظ وأهر :

علاقته بما قبله نتيجة.

الآن نتحدث



فكر جديد ...

9 تميز في مجال التعليم

• شعر

- ① أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكُتُبِ الصُّحَابَا : لَمْ أَجِدْ لِي وَالِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
- ② صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعْبَ - : لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
- ③ كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَمَدُودَنِي : وَكَسَانِي مِنْ حِلْيِ الْفَضْلِ ثِيَابَا
- ④ صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً : وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا
- ⑤ إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ : مَلَأَ يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا
- ⑥ تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى الثَّقَدِ، كَمَا : تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكَذَابَا
- ⑦ فَتَخَيَّرَهَا كَمَا تَخَيَّرَهُ : وَأَذْخَرَفِي الصُّحْبِ وَالْكُتُبِ اللَّبَابَا
- ⑧ ضَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ الثَّقَى : وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصُّوَابَا

■ شرح الأبيات :

- ① لقد اتخذت الكتاب بديلاً عن الأصحاب، ووجدته وفياً مخلصاً.
- ② فهو صاحب لا يبحث عن عيبي سواء عبت أم مدحت.
- ③ والكتاب كلما أقرؤه يزيدني علماً ومعرفة، ويزينني بالصفات الحميدة.
- ④ فصحبتي للكتاب تقوم على الإخلاص الذي لا يخالطه شك والحب الذي لا يعكره عتاب.
- ⑤ والكتاب يراعى حالتي النفسية، فيترك لي حرية اختيار الموضوعات التي أقرؤها، كما يعطيني حرية التوقف عن القراءة وقتما أشاء.

⑥ تستطيع أن تميز بين الجيد والردىء من الكتب، كما تميز بين الصادق والكاذب من الأصدقاء.

⑦ فأحسن اختيار الكتب كما تحسن اختيار الأصدقاء، معتمداً في اختيارك على جوهر وقيمة كل منهما.

⑧ فالأصدقاء الصالحون يهدون أصدقاءهم إلى طريق الهدى، كالكتب الجيدة التي تهدي صاحبها إلى طريق الحق.

■ أهم المفردات :

①	بَدَّلَ	غير، المضاد : أبقي.
②	عَبَتْ	ذكرت عيوبه، المضاد : مدحته.
	عَابَا	عيباً، المضاد : ميزة، الجمع : عيوباً، وأعياباً.
③	أَخْلَقْتُهُ	أبليت من كثرة القراءة، المضاد : جددته.
④	رِيَّةً	شك، المضاد : يقين، وثقة، الجمع : ريب.
	وَدَادَ	محبة خالصة، ومودة، المضاد : كره.
⑤	مَلَأَ	ضيقاً، وسأمًا، المضاد : إقبالاً.
	اقْتِضَابًا	قطع الحديث، المراد : إيجازاً، واختصاراً، المضاد : تفصيلاً.
⑥	تَجَدَّ	المراد : تعرف، وتكتشف، المضاد : تجهل.
⑦	الصُّحْبِ	الأصحاب، المضاد : الأعداء، المفرد : الصاحب.
	اللَّبَابَا	خلاصة الشيء، وأفضل ما فيه.
⑧	يَبْغِيكَ	المراد : يرشدك، ويوجهك، ويبين لك، المضاد : يضلُّك.

■ أهم مواطن الجمال :

١	<p>لم أجد لى وأهياً إلا الكتاباً ، • تصوير للكتاب بالصديق الوفى المخلص. • أسلوب تأكيد وسيلته النفى بـ «لم» والاستثناء بـ «إلا».</p>
٢	<p>صاحب - إن عبته أو لم تعب - ... ، • تصوير للكتاب بصدیق يمكن معاتبته على أفعاله. • «إن عبته...» أسلوب شرط، يفيد المدح. • «عبته - لم تعب» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.</p>
٣	<p>أخلقته - جددنى ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد. كسافى من حلى الفضل ثياباً ، تصوير للكتاب بشخص كريم يكسو صاحبه، وتصور للأخلاق بطى تزين صاحبها.</p>
٤	<p>صحية لم أشك منها ريبة ، تصوير للكتاب بالصاحب الوفى المخلص.</p>
٥	<p>إلى أن يجدنى يتحدث ، تصوير للكتاب بإنسان يتحدث. يطوى الأحاديث اقتضاباً ، تصوير للكتاب بإنسان يشعر بصاحبه، ويراعى حالته.</p>
٦	<p>صدقاً - كذاباً ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.</p>
٧	<p>فتخيرها كما تختاره ، تصوير للكتب بأشخاص نتخيرها كما نتخير الأصحاب. فتخيرها - ادخر ، أسلوباً أمر، غرضهما النصيح والإرشاد.</p>
٨	<p>رشيد الكتب يبيحك الصواب ، تصوير للكتاب الجيد بإنسان يوجّه صاحبه إلى طريق الحق.</p>

ثالثاً

القصة

دعاء.

مفاجأة.

بسملة الأمل.

عقبة فى طريق الأمل.

خدعة ومكيدة.

الفرج.

انتفاضة الشعب.

العهد الجديد.

■ ملخص الفصل :

* استمعت شجر الدر إلى المؤذن وهو يدعو الله أن يفرج الكرب، ويرد عن أمة العرب بلاء الفرنج وشُرور التتار الذين استغلوا ضعف العرب في ذلك الوقت بسبب نزاع أمرائهم على الملك، وتطاحنهم على السلطان.

* رجعت شجر الدر ربها أن يجيب دعاء المؤمنين، وينتقم من الظالمين، ويحفظ لها ابنها، ويساعد زوجها على العودة لحكم مصر.

* تذكرت شجر الدر فضل الله عليها بعد أن مَزَّقَ التتار شمل قومها وهدموا ملكهم، فقد قَدَّرَ لها أن يشتريها الأمير نجم الدين بعد أن كانت جارية، وأن يعطيها حريتها بعدما رَزَقَتْ منه بابنها خليل.

* أحبت شجر الدر مصر؛ لجمال نيلها وروعة أرضها فمصر بلد لا يُنسى، وأحبت شعبها؛ لأنه لطيف ودود حليم كريم، وتمنّت أن يحكم زوجها مصر؛ لأنها قوة هائلة بجيشها وشعبها، ومَن يحكمها يستطيع أن يفعل الكثير، ويجيشها وجيش الشام يمكن ردَّ خطر الفرنج وهزيمة التتار.

* حدّدت شجر الدر العقبات التي تصعب وصول نجم الدين إلى حُكم مصر، وهي :

• سوداء بنت الفقيه (العقبة الكبرى) التي تسببت في :

- خلع نجم الدين من ولاية العهد حتى تُمكن ابنها سيف الدين من حُكم مصر.

- دفع السلطان الكامل إلى إبعاد نجم الدين عن مصر بجعله أميرًا على الثغور في الشام.

• إسراع التتار إلى دخول البلاد.

• طمع الروم في مصر.

• الخلاف بين الأمراء الأيوبيين على الحُكم.

* أخبرت (شجر الدر) (نجم الدين) بأمنيته في أن يحكم مصر، كما أخبرته بالعقبات التي تحول دون ذلك، فأوضح لها نجم الدين أنها نسيت عقبة مهمة وهي أنهم في حاجة إلى جيش قوى، فوعده بأنها ستوثق علاقته بالخوارزمية ليساعده، وهم محاربون أقوياء من قومها، وكانوا أتباعًا للسلطان جلال الدين الخوارزمي.

■ ملخص الفصل :

* وثّقت شجر الدر العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية فأصبحوا عونًا قويًا له في حروبه.

* تُوفّي السلطان الكامل، واتفق الأمراء على أن :

• يتولّى سيف الدين ابن سوداء مُلك مصر والشام باسم العادل.

• ينوب الجواد عن سيف الدين في دمشق.

• يبقى نجم الدين كما هو أميرًا على الثغور بالشرق.

* صُدِمَ نجم الدين بتولّي سيف الدين ملك مصر ووقع عليه الخبر وُقِعَ الصاعقة؛ لأنه خاف من حالة الفرقة والتمزّق التي ستحل بالدولة بسبب الأمراء الأيوبيين الذين سينتهزون ضعف الملك الجديد.

* استعد نجم الدين لمواجهة تدبير الأمراء وقرّر الانسحاب من حصار الرحبة؛ ليتفرغ لمواجهة الطامعين من الأمراء، ووافقته في ذلك شجر الدر.

* اختلف الخوارزمية مع نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة فهاجموه، ولكنه هرب منهم إلى سنجار؛ ليحتسب بها.

* حاصر (غياث الدين الرومي) (توران شاه بن نجم الدين) في آمد، وحاصر (بدر الدين لؤلؤ) (نجم الدين) في سنجار وهدده بالقبض عليه هو وشجر الدر.

* وضعت شجر الدر خطة لفك الحصار، وهي إرسال القاضي الزراري إلى قومها الخوارزمية؛ ليطلب منهم المساعدة في فك الحصار مقابل تحقيق كل أمانيتهم.

* اختارت شجر الدر القاضي الزراري؛ لما يتميز به من :

الحرص، والدقة، والجرأة، والمهارة، وحُسن التصرف، واللباقة، وقوة البيان، وحُسن المداخل، ووقوفه بجانب الحق.

* تخلّص القاضي من لحيته حتى لا يعرفه أحد، وأنزل من القلعة ليلاً، ثم انطلق إلى خيام الخوارزمية، وقرأ عليهم رسالة شجر الدر التي استثارت عطفهم وذكرتهم بأنهم أهلها وطلبت منهم أن يسرعوا لنجدها، وألا يتركوها للتتار أو الفرنج، وأخذت تمنيمهم بمكافأة نجم الدين لهم.

* استجاب الخوارزمية لطلب ابنهم، وهزموا جيوش بدر الدين في سنجار، وخلّصوا توران شاه من حصاره.

■ ملخص الفصل :

* انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعدما انتصر على (بدر الدين لؤلؤ) و (غياث الدين الرومي)، وبدأ يفكر في ترتيب أموره للوصول إلى عرش مصر.
 * قَلِقَ (نجم الدين) على أصحابه في مصر؛ لأنه مضى وقت دون أن يأتى إليه أى خبر منهم فخاف أن يكون قد أصابهم مكروه.
 * جاء أبو بكر القماش (تاجر مصرى) إلى نجم الدين بأخبار من مصر، وأظهر له دينارًا كُتِبَ عليه «العدل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن...»؛ مما أغضب نجم الدين، وظهر على وجهه الامتعاض الشديد، وتعجبت شجر الدر وظهر على وجهها السخرية والام.
 * أخبر القماش نجم الدين بأن :

• العامة فرحوا بالذبائح التى وُزِّعت عليهم ابتهاجًا بالملك الجديد (العدل).
 • الأمراء والقواد لم يبقَ منهم إلا الطامعون، مثل داود.
 • الملك لم يهتم بأمور الشعب وتفرَّغ لحياة الفساد، واعتقل فخر الدين بتهمة مكاتبة نجم الدين وحثه على إنقاذ مصر.
 * عرض (العدل) على (الجواد) أن يعطيه الشويك، وثمر الإسكندرية، وقلبيوب وعشر قرى من قرى الجيزة، مقابل أن يتنازل الجواد عن دمشق، وطلب منه أن يأتى لقلعة الجبل لأنه فى حاجة لمساعدته، لكن الجواد لم ينخدع بذلك وفكر فى الاستعانة بنجم الدين.
 * عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه دمشق مقابل أن يأخذ حصنى كيفا وسنجار، فوافق نجم الدين، ورأت شجر الدر بسمة الأمل فى الوصول لملك مصر، أمّا القماش ففرح ولكنه أظهر شكّه فى أن يتدبر الجواد الصفقة وخاف من أن يرجع فيما اتفق عليه.

■ كَلَفَ (نجم الدين) (القماش) بأن :

• يعود إلى مصر، ومعه تعليماته إلى الثائرين على (العدل).
 • يبلغ فخر الدين سلامه، ويطمئنه على الخلاص.
 * دخل نجم الدين دمشق عام ٦٢٦ هـ، واستقبله أهلها أحسن استقبال.

■ ملخص الفصل :

* حدّد نجم الدين العقبات التى تمنع وصوله إلى حُكم مصر، وهى :
 • حيل بنى أيوب ومكاندهم.
 • تدبير سوداء بنت الفقيه، وكيد أتباعها.
 * هونت شجر الدر العقبات على زوجها (نجم الدين) وأثنت على إيمانه، وأخبرته بأن الله سيعينه على الانتقام من الغزاة.
 * جاء عمّا نجم الدين (مجير الدين، وتقى الدين) إليه؛ ليخبراه ب :
 • فرارهما من العدل.
 • سوء الحال فى مصر.
 • إلحاح الشعب على تخلص نجم الدين لهم من شر العدل وحاشيته.
 * اقتنع نجم الدين بكلام عمّيه؛ لأنه يعلم أن التقدّم لمصر واجب عليه ليطفى النار المشتعلة بها، فمصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها، وهى القلب النابض لكل جيوش العرب، وبها يستطيع أن يقضى على الفرنج.
 * رغب نجم الدين فى الانتقام من الفرنج؛ لكثرة ماله من منس فى البلاد، ولأنهم أخذوه رهينة فى موقعة دمياط أيام والده الكامل.
 * طلب نجم الدين من عمّه الصالح إسماعيل أن يسرع إليه؛ ليساعده فى دخول مصر، وتحرك هو حتى وصل إلى نابلس فاستولى عليها.
 * أرسلت الجاريتان ورد المنى ونور الصباح كتابًا إلى الصالح إسماعيل؛ لتبلغاه باتفاق نجم الدين والجواد، ولتحذراه من خطر ذلك عليه.
 * حث الصالح إسماعيل الجاريتين على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين، فاتصلتا بعمى نجم الدين، وسخرت ورد المنى ومن صبرهما على طاعة شجر الدر وخوفتهما من بطشها، وأخبرتاهما أن شجر الدر تسعى للملك لنفسها، فانخدع الرجلان.

■ ملخص الفصل :

* ترك داود مصر وعاد إلى الكرك؛ لئلاسه من معاونة العادل له على الوصول إلى حكم دمشق واستقر في قلعة الكرك.

* أرسل (داود) عماد الدين، وسنقر الحلبي إلى نجم الدين؛ ليلفاه بأن داود ترك العادل وحاشيته لفساده وأنه يعتذر له عما صدر منه في حقه ويرغب في التصالح معه، فتعجب نجم الدين من تحول موقف داود، وشعر بخيانة الرسولين، ومع ذلك أمر لهما بخيمة وطعام.

* أخذ نجم الدين وشجر الدر يفكران في أمر الرسولين، وبينما هما في حيرتهما إذا بأشباح تتحرك من بعيد، فظن رجال نجم الدين أنها جنود الفرنج وخرجوا لمطاردتهم.

* شك نجم الدين أن الغرض مما حدث هو إبعاد الجنود عنه وإلحاق الأذى به.

* جاء الرسولان إلى نجم الدين وشجر الدر ومعهما بفتان، وطلب الظهير منهما الركوب، وأدعى أن داود مريض ويجب عليهما زيارته، فركبا معهما، ووقعا في الأسر.

* عاد رجال نجم الدين بعدما انخدعوا بأمر الأشباح فوجدوا جنود داود في انتظارهم فهجموا عليهم وأسروهم.

* أمرت سوداء بنت اللقيط بإقامة الزينات؛ تعبيراً عن فرحتها بأسر نجم الدين وشجر الدر.

* طلب العادل من داود إرسال نجم الدين في قفص من حديد مقابل أربع مائة دينار، وملك دمشق.

* غضب دعاة الإصلاح والوحدة عندما علموا بأسر نجم الدين، واجتمعوا في دار القماش ليتشاوروا في الأمر، وعزموا على الإسراع بحل يخلص البلاد من شر العادل.

* استشار نجم الدين عمه فيما سيفعله بعدما علم بهجوم (إسماعيل) على دمشق، فأشاراً عليه بضرورة العودة إلى دمشق، فمجير الدين يرى أنه لا يجب الانتظار حتى ينهب إسماعيل دمشق، وتقى الدين يرى عدم التقدم وظهرهم مكشوف خوفاً من أن يحصروا بين نار إسماعيل ونار العادل، فتعجب نجم الدين من تغير موقفهما وقرر العودة لدمشق.

* كانت شجر الدر تفضل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق، ويؤدب الصالح إسماعيل.

* أقبلت الأنباء عند القصير بسقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل، فرأى نجم الدين أنه لا فائدة من العودة إلى دمشق.

* عاد مجير الدين وتقى الدين إلى دمشق، وتركوا نجم الدين مع مماليكه وزوجته فقط وأخذت شجر الدر تشد من أزر نجم الدين لتلك الحوادث المتلاحقة.

* لام نجم الدين نفسه أنه لم يحسب حساب إسماعيل وخبثه وأطماعه، وأنه ترك دمشق قبل أن يسوى الحساب معه فكان الأجدر أن يقبض عليه أو يأخذه معه.

* حذرت (شجر الدر) (نجم الدين) من الطامعين في الملك من بنى أيوب، وأشارت عليه بأن يكون جيشاً من غلمانهم ينشئون على طاعته وحبه حتى يصل بهم إلى ما يريد.

* اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) الاستعانة بـداود صاحب الكرك للخروج من المأزق، فتعجب نجم الدين؛ لأن داود لا يرجى منه خير، ثم وافق على اقتراحها بعدما أقنعه، بأن داود لن يهاجمهم؛ لأن ذلك يقوى عدوه إسماعيل، فداود بحاجة لمساعدة نجم الدين ليأخذ دمشق.

■ ملخص الفصل :

- * سُجِنَ نجم الدين وشجر الدر في قلعة الكرك لمدة سبعة أشهر.
- * كان نجم الدين في محبسه حزيناً يشتد عليه الكرب لا تسليه سوى شجر الدر التي كانت تذكره بالمواقف العصبية التي وقف فيها رؤيه بجانبه.
- * رأى نجم الدين أن داود ينوي قتله هو وشجر الدر، ويقبض الثمن من الملك العادل.
- * رأت شجر الدر أن داود لن يقتلها، وأنه يزيد من أيام حبسهما؛ ليفلى الثمن ويفرض على (نجم الدين) شروطه وتطلب من نجم الدين الموافقة عليها مهما كانت.
- * عرض (داود) على (نجم الدين) أن يأخذ منه دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر، بالإضافة إلى نصف ما لديه من مال وثياب وخيل في مقابل أن يطلق سراحه، فاستكثر نجم الدين هذا الثمن، ومع ذلك وافق على الصفقة عملاً بنصيحة شجر الدر.
- * عرفت الجاريتان ورد المنى ونور الصباح أن شجر الدر تآكدت من أنهما وراء كل ما أصابها هي وزوجها، وأدركتا أن الذبح هو مصيرهما، ففرغت.
- * أرسلت الجاريتان إلى سوداء كتاباً تعلمانها فيه بأمر الصفقة، وتخبرانها بأن نجم الدين، وشجر الدر وداود في طريقهم إليها.
- * غضبت سوداء من قوادها؛ لأنهم تركوا داود يهرب من مصر، وكان يجب إبقاؤه ومد الاطماع إليه حتى تتمكن من نجم الدين.
- * وضعت سوداء خطة تمثلت في حَصْرَ نجم الدين بين جيشي العادل وإسماعيل، وأرسلت إلى إسماعيل كتاباً لتخبره بخطتها، وتطلب منه المساعدة في تنفيذها.

■ ملخص الفصل :

- * فرحت جماعة الإصلاح والوحدة بنجاة نجم الدين، واجتمعوا في دار القماش؛ ليعاونوا (نجم الدين) على دخول مصر وإبطال كيد سوداء واتفقوا على القيام بثورة في مصر تجبر (العادل) على العودة دون أن يواصل السير لمحاصرة نجم الدين.
- * بينت جماعة الإصلاح والوحدة للشعب أنه يجب عليه خلع الحاكم الظالم، وتولية من يصلح، كما بينت أن الشرع يرفض ظلم الحُكَّام، ويعتبر الساكت على الظلم شريكاً فيه.
- * اجتمع الأمراء الكاملية ليتدارسوا الموقف من العادل وعيَّنه واتفقوا على خلعها، وإرسال أمراء إلى نجم الدين يحثونه على دخول مصر.
- * استعرض الأمراء الكاملية مظاهر فساد العادل، وهي
- انصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه تصريف الأمور لحاشيته.
- * كما استعرضوا مظاهر فساد الحاشية، حيث :
- فرضت ما تشاء من الضرائب على الناس، وارتكبت أبشع الجرائم، وأهدرت آلاف الدنانير.
- * شعر نجم الدين بالقلق من اتفاق سوداء مع إسماعيل وخاف من أن يُحصر بينهما.
- * رأت شجر الدر أن الشعب المصري لا يسكت عن حقه، بدليل رفضه ظلم العادل، ومجيء الأمراء إلى نجم الدين يحثونه على دخول مصر، ومجيء القماش ليخبره بعزم الشعب على عزل العادل.
- * تحرَّك موكب نجم الدين إلى مصر ومعه (القماشُ وأمرأه المماليك وبعض كبار مصر وداود) واستقبلته وفود مصر - بين العريش والعباسة - مُحِيَّية مهنته.
- * رأى (نجم الدين) (العادل) مقيداً بالأغلال ذليلاً، فآدار وجهه عنه.
- * تمنَّت شجر الدر لو طار بها الهودج إلى قلعة الجبل؛ لتحاسب سوداء قبل أن تغفل.

■ ملخص الفصل :

- * انتشر في مصر أيام العادل الفقر والحاجة وخيم الفساد عليها.
- * فكّر نجم الدين فيما سيقدمه لمصر بعد أن تولّى حكمها، كما فكّر فيما يصنع بداود ويعمّه الصالح إسماعيل، وأمر بإطلاق سراح فخر الدين.
- * توقّع نجم الدين ألاّ تلبّس له الأمور بسهولة؛ لأنّ الأمراء الذين رفعوا سيوفهم لتحيته منهم من يرتقب ومنهم من أرغم على ذلك علاوةً على خطر الفرنج الذي يهدد البلاد.
- * حدّد نجم الدين الوسائل اللازمة لعودة الهدوء للبلاد، وهى القضاء على الفرنج، والتخلص من الطامعين، وتآليف قلوب صافية حوله تساعد وقت الحاجة.
- * اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) شراء ممالك ينشئهم على الفضائل؛ ليكون ولاؤهم له، فأعجب نجم الدين بهذا الاقتراح، وقرّر تنفيذه.
- * اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) إنشاء قلعة؛ لتكون مقرّاً لإعداد الممالك، فأعجب باقتراحها.
- * رفض نجم الدين طلب شجر الدر بأن يأخذ قسماً من الراحة؛ لأنّ أمامه معارك قوية في إصلاح البلاد ومكافحة الشر، فالمصلحون حياتهم كلها تعب وجهاد.
- * دعا نجم الدين الوزير ومعين الدولة؛ ليطمئن على مال الدولة فهو حياتها ومصدر قوتها.
- * وجد نجم الدين في خزينة الدولة ديناراً واحداً، فغضب وأخذ يؤنب (العادل) على ما أضاع من مال.
- * هاجم جنود نجم الدين بيوت حاشية العادل، واستعادوا الأموال المنهوبة، وردوها إلى خزائن الدولة.
- * أمر نجم الدين بإعادة العادل إلى السجن وإلقاء حاشيته في السجن.
- * أخبر القماش نجم الدين بمجيء (سيوف الحديد) وهم الأمراء الذين يدبر معهم داود المؤامرات ليعيدوا نجم الدين عن الحكم، كما أخبره بفرار (سيوف الأحداق) وهم سوداء وورد المنى ونور الصباح إلى داود.
- * قرّر نجم الدين القبض على الأمراء ومن بينهم داود، فنصحت شجر الدر بأن يرسل إلى داود من يوهمه أن السلطان سيقبض عليه فيهرب إلى الكرك، وبذلك يتفرغ نجم الدين للأمراء ويقضى عليهم.

رابعاً

النحو

١ المنادى.

٢ البدل.

٣ أسلوب المدح والذم.

٤ الممنوع من الصرف.

■ ثوابت نحوية.

* **المنادى** : اسم ظاهر يُذكر بعد أداة النداء لاستدعاء مسمّاه، أو تنبيهه.

* **أدوات النداء** : يا - هيا - أيا - أي - الهمزة.

أنواع المنادى

أولاً المنادى المعرب يكون منصوباً، وله ثلاث حالات :

١ **مضاف** : يأتى بعده مضاف إليه، مثل : **يا أبناء مصر**، اتحدوا.

٢ **شبيه بالمضاف** : يأتى بعده ما يكمل معناه (جار ومجرور غالباً)، مثل :

• **يا طالباً للعلم**، اجتهد. • **يا راجياً عفواً**، تقرب إلى الله.

٣ **نكرة غير مقصودة** : لا يقصد به نداء شخص معين، مثل : **يا حاملأ**، اتقن عملك.

ثانياً المنادى المبني يكون مبنيّاً على ما يُرفع به (الضم، أو الألف، أو الواو)، وله حالتان :

١ **علم مفرد** : هو ما كان كلمة واحدة (ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف) وقد يكون

اسم شخص أو بلد، مثل : • **يا محمد**، تقدّم. • **يا مصر**، رعاك الله.

٢ **نكرة مقصودة** : هو ما قصد به نداء شخص معين تتوجه إليه بحديثك وحده،

مثل : **يا عاملأ**، اتقن عملك.

نداء ما فيه (أل) يجوز وجهان :

الأول نأتى قبل المنادى بلفظة «أيها» للمذكر و«أيتها» للمؤنث

ويصبح المنادى هو (أي - أيّة)، والاسم المبدوء بال بعدها يُعرب **نعتاً مرفوعاً**،

مثل : **أيها المعلمون**، اتقنوا عملكم.

الثاني نأتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب

ويصبح اسم الإشارة المنادى، والاسم المبدوء بال يُعرب **نعتاً مرفوعاً**،

مثل : **يا هؤلاء المعلمون**، اتقنوا عملكم.

* **البدل** :

تابع يُذكر بعد اسم يُسمّى المبدل منه، ويتبعه فى الإعراب (رفعاً، أو نصباً، أو جرّاً).

أنواع البدل

١ **البدل المطابق (كل من كل)** : هو ما تطابق فيه المبدل منه والبدل وتساويا فى

الدلالة، أى : يصح أن يحل البدل محل المبدل منه، مثل : أحببت **الخليفة علياً**.

* **لاحظ أن :**

• **العَلَم الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يُعرب بدلاً مطابقاً**، مثل :

- رأيت **المهندس محموداً**.

- عُرف **الفاروق عمر** بعدله.

• **الاسم المعروف بـ (أل) الواقع بعد اسم إشارة**، يُعرب بدلاً مطابقاً، بشرط أن يكون

الاسم المعروف بـ (أل) هو المشار إليه،

مثل : **هذا الطالب مجتهد**.

• **إذا تقدم البدل على المبدل منه**، فإن الثانى يُعرب **نعتاً**،

مثل : **عمر الخليفة** أعدل الناس.

٢ **بدل البعض من الكل** : هو ما كان البدل فيه جزءاً حقيقياً من المبدل منه ويمكن

أن ينفصل عنه، ويكون غالباً فى الأشياء المادية المحسوسة، ولا بد أن يتصل به

ضمير (رابط) يعود على المبدل منه، ويطابقه فى النوع والعدد،

مثل : قرأت **الكتاب ثلثه**.

٣ **بدل الاشتمال** : هو ما يكون فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه، وليس جزءاً منه،

ولا يمكن أن ينفصل عنه، ويكون غالباً فى الأمور المعنوية، ولا بد أن يتصل به ضمير

(رابط) يعود على المبدل منه، ويطابقه فى النوع والعدد،

مثل : أعجبنى **الكتاب فكرته**.

* أسلوب المدح : نُعَبِّرُ بِهِ عَنْ اسْتِحْسَانِنَا لِأَمْرٍ يَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ.

* أسلوب الذم : نُعَبِّرُ بِهِ عَنْ اسْتِقْبَاحِنَا لِأَمْرٍ يَسْتَحِقُّ الذَّمَّ.

أسلوب المدح أو الذم باستخدام (نعم - بنس) يتكون من :

١ فعل المدح (نعم) أو فعل الذم (بنس).

٢ الفاعل، وقد يكون : اسماً معرفاً بال، أو اسماً مضافاً إلى اسم معرف بال، أو اسماً موصولاً، أو ضميراً مستتراً يفسره تمييز نكرة.

٣ المخصوص بالمدح أو الذم، مثل :

• نعم	• نعم	• بنس	• الكذب
↓	↓	↓	↓
المدح	المدح	الذم	المخصوص بالالذم
فعل	فاعل	فعل	المخصوص بالالذم
المدح	المدح	الذم	المخصوص بالالذم

أسلوب المدح أو الذم باستخدام (حبذا - لا حبذا) يتكون من :

١ فعل المدح (حب) أو الذم (لا حب).

٢ الفاعل (ذا).

٣ المخصوص بالمدح أو الذم، مثل :

• حب	• لا حب	• ذا	• الخيانة
↓	↓	↓	↓
المدح	المدح	الذم	المخصوص بالالذم
فعل	فاعل	فعل	المخصوص بالالذم
المدح	المدح	الذم	المخصوص بالالذم

* المخصوص بالمدح أو الذم بعد (نعم - بنس) جائز التأخير ويُعرب مبتدأ مؤخرًا أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا، إلا إذا تقدم على فعل المدح أو الذم، ففي هذه الحالة يُعرب مبتدأ فقط.

* المخصوص بالمدح أو الذم بعد (حبذا - لا حبذا) واجب التأخير ويُعرب مبتدأ مؤخرًا وجوبًا، ولا يجوز تقديم المخصوص بالمدح أو الذم على فعل المدح أو الذم، و(ذا) تُعرب اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

صفة منتهى الجمع
هي كل جمع تكسير فيه ألف بعدها حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن، مثل : مواهب - مفاتيح.

الاسم المثنى
بالف التثنية
• المدودة، مثل : صحراء.
• المقصورة، مثل : كبرى.

• مؤنثة، مثل : فاطمة - سعاد - حمزة - غزاة.
[القلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط يجوز صرفه، أو منعه من الصرف، مثل : هند - مضر].
• أعجمية، مثل : يوسف - باريس.
[القلم الأعجمي الثلاثي ساكن الوسط يُصرف (يُنُون)، مثل : نوح].

• على وزن الفعل، مثل : أحمد - يزيد - يثرب.
• مركبة تركيباً مزجيًا، مثل : هورسعيد - حضرموت.
• مختومة بألف ونون زائدتين، مثل : عثمان - عدنان.
• على وزن (فعل)، مثل : عمر - رُحّل.

• على وزن (فعلان)، ومؤنثها على وزن (فعل)، مثل : عطشان - جوعان - ظمآن.
• على وزن (أفعل)، مثل : أحسن - أعظم - أخضر.
• على وزن (فعل)، مثل : أخر (جمع : أخرى).
• على وزن (فعلال) أو (مفعَل) للأعداد (من ١ إلى ١٠)، مثل : ثناء أو مثنى - عشار أو مَعشَر.

إعراب الممنوع من الصرف

• يُرفع بالضممة • يُنصب بالفتحة • يُجر

بالفتحة إذا كان مجرداً من أل، أو بالإضافة.
بالكسرة إذا كان معرفاً بال، أو معرفاً بالإضافة.

ثوابت نحوية

الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب فاعلاً :

(يجب - ينبغي - يلزم - يحسن - يجتر - يمكن - يجوز)،

مثل : ينبغي إطعام المساكين.

المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه،

مثل : اجتهدت اجتهداً.

* الأسماء التالية تُعرب مفعولاً مطلقاً :

(خصوصاً - سبحانه - أيضاً - شكراً - عفواً - حقاً)،

مثل : أحب اللغة العربية وخصوصاً النحو.

المفعول لأجله : اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال

يبدأ بـ (لماذا)،

مثل : نذاكر؛ رغبة في التفوق.

الحال : اسم نكرة منصوبة تذكر في الجملة الفعلية لتبين هيئة الفاعل أو المفعول به

أو هما معاً، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)،

مثل : عاد الجندي منتصباً.

* الأسماء التالية تُعرب حالاً : (جميعاً - معاً - سوياً - وحده)،

مثل : حضرنا الحفل جميعاً.

* الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد المعارف أحوال،

مثل : • أقبل الطالب وهو سعيد. • أقبل الطالب في سعادة.

ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل،

مثل : (غداً - أمس - صباحاً - مساءً).

ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل،

مثل : (فوق - تحت - أمام - خلف - بين).

الاسم الواقع بعد :

(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سوى - معظم - ذو) يُعرب مضافاً إليه،

مثل : نجح كل الطلاب.

عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر تلميذٌ مجتهدٌ.

عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر التلميذُ المجتهدُ.

الاسم الواقع بعد (أيها) أو (أيتهن) يُعرب نعتاً مرفوعاً، مثل : أيها الطالب، اجتهد.

الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب نعتاً له،

مثل : أقدرُ الرجلُ الذي يتقن عمله.

الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد النكرات صفات،

مثل : • أقبل طالبٌ يسعدُ. • أقبل طالبٌ في سعادة.

الفعل المضارع :

* يُنصب إذا سبقته أداة نصب : (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)،

مثل : يجب أن تحقق التفوق.

* يُجرّم إذا سبقته أداة جزم : (لم - لا - لام الأمر - لا الناهية)،

مثل : لا تعص والديك.

* يُرفع إذا لم يُسبق بأداة نصب أو أداة جزم،

مثل : يفهم الطالب دروسه بسهولة.

الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصل به :

(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)،

وترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذف النون،

مثل : يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.

الأسماء الخمسة : هي : (أب - أخ - حم - فو - ذو)،

وترفع بالواو، وتنصب بالالف، وتجر بالياء، مثل : أبوك - أباك - أبيك.